









CHECKED - 1962

# عجائب المخلوقات

وغرائب الموجودات

تلامذ العالم زكريا بن محمد بن محمود الفزويني رحمه الله تعالى

—•••••—

﴿ يباع بمكتبة ملزمة ﴾

محمود توفيق

بشارع الحلوجي بجوار الأزهر الشريف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم العظيمة لك والكبرياء لجلالك اللهم  
يا قائم الذات ويا مفيض الخيرات \* واجب الوجود وواهب العقول وقاتر  
الأرض والسموات \* مبدى الحركة والزمان \* ومبدع الحيز والمكان \* فاعل  
الارواح والاشباح وجاعل النور والظلمات \* محرك الافلاك ومزينا بالتوابت  
والسيارات ومقر الارض ومهد هالاً نواع الحيوان واصناف المعادن والنبات  
دام حمدك وجل ثناؤك ونعالي ذكرك وتقدس اسمائك لا اله الا انت وسعت  
رحمتك وكثرت آلائك ونعمائك افض علينا انوار معرفتك وطهر قلوبنا عن  
كدورات معصيتك وأمطر علينا سحاب فضلك ورحمتك واضرب علينا  
سرايا عفوك ومغفرتك وأدخلنا في حفظ عنايتك ومكرمتك وصل على  
ذوى الانفس الطاهرات والمعجزات الباهرات خصوصاً على سيد  
المرسلين وامام المتقين وقائد الفر المحجلين محمد بن عبد الله بن عبد  
المطلب بن هاشم الذي اخترته للنبوّة وآدم بين الماء والطين وأرسلته  
رحمة للعالمين وأيده بنصرته وبالمؤمنين وختمت به الانبياء والمرسلين  
وعلى اخوانه من النبيين والصالحين وآله وصحبه أجمعين ( يقول )  
العبد الاصغر زكريا بن محمد بن محمود القزوينى تولاها الله بفضله وهو من  
أولاد بعض الفقهاء الذين كانوا موطنين بمدينة قزوین وينتهى نسبه الى انس  
ابن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حكم الله تعالى ببعده الدار  
والوطن ومفارقة الاهل والسكن أقبلت على مطالعة الكتب على رأى من قال  
\* وخير جليس فى الزمان كتابى \* وكنت مستغرقاً بالنظر فى عجائب صنع الله

تعالى في مصنوعاته وغرائب ابداعه في مبتدعاته كما ارشد الله سبحانه اليه حيث قال تعالى (أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج) وليس المراد من النظر قلب الخدقة نحوها فان البهايم تشارك الانسان فيه ومن ثم من السماء الا زرقتها ومن الارض الا غبرتها فهو مشارك للبهايم في ذلك وأدنى حال منه وأشد غفلة كما قال تعالى (لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين - الى ان قال أولئك كالا نعم بل هم أضل) والمراد من هذا النظر التفكير في المعقولات والنظر في المحسوسات والبحث عن حكنها وتصاريقها ليظهر له حقائقها فانها سبب اللذات الدنيوية والسعادات الآخروية ولهذا قال صلى الله عليه وسلم أرني الاشياء كما هي وكلما أمعن النظر فيها ازداد من الله تعالى هداية وبقينا ونورا وتحقيقا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم تفكروا في خلق الله والفكر في المعقولات لا يتأتى الا لمن له خبرة بالعلوم والرياضات بعد تحسين الاخلاق وتهذيب النفس فعند ذلك يفتح له عين البصيرة ويرى في كل شيء من العجب ما يعجز عن ادراك بعضها فلو ذكر طرفاً منها لغيره لأنكره والله در القائل

انى سمعت عجيباً كنت أحسبه طيفاً من النوم أو هجراً من السمر لما ألفت به ألفت صحته وقد رأيت ألوقامثل ذا العبر ومن هذا القيل ما أخبر الله تعالى في كتابه عما جرى بين الخضر وموسى عليهما الصلاة والسلام وما ذكر أيضاً ان موسى اجتاز بين ماء في سفح جبل فتوضأ ثم ارتقى الجبل ليصلى اذ أقبل فارس وشرب من ماء العين وترك عندها كيساً فيه دراهم فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه ومضى ثم جاء بعده شيخ عايب أثرا لبؤس والمسكنة على ظهره حزمة حطب فخط حزمته هناك واستلقى ليسترخ فما كان الا قليل حتى عاد الفارس يطلب كيسه فلما لم تجده أقبل على الشيخ يطالبه به فلم يزل يضربه حتى قتله فقال موسى يارب كيف العدل في هذه الامور فأوحى الله عز وجل اليه ان الشيخ كان قد

فتن أبى الفارس وكان على أبى الفارس دين لأبى الراعى مقدار ما فى الكيس  
فجرى بينهما الفصا ص وقضى الدين وانا حكيم طادل ولقد حصل لي بطريق  
السمع والبصر والفكر والنظر حكم عجيبة وخواص غريبة فأحببت ان أقيدها  
لتثبت ذكرها من الدهول عنها مخافة ان تفلت وقد كثرت على عواطف المولى  
الصاحب الصدر الكبير العادن انؤيد المظفر شمس الدولة ظهير الملة علاء  
الدين عماد الاسلام نظام الملك غياث الامة عطاء الملك بن محمد بن محمد  
ضاعف الله جلاله وأدام فى العز والعلاء اغباله فانه مع شريف منزله وعلو  
مرتبه مشهور بالكرم والاحسان مذكور لوفور الفضل عن أهل الزمان وقد  
خصه الله تعالى بمكارم الاخلاق وفضائل الحسب والمجد الموروث والمجد  
الكتسب فخدمت بهذا الكتاب مجلسه الرفيع أدام الله رفعة وكبت أعداءه  
وحسدته فانه منبع الخيرات ومعدن المسرات شكراً لأياديه السابقة وقضاء  
نقوده لللاحقة ورجاء أن يتخلد اسمى بتخليد ذكره الشريف ويتأبد وسمى  
بتأيد عزه المنيف والله ولى التوفيق وعلى ما يشاء قدير وبالاجابة جدير  
بفصل ١١ وعلى الناظر فى كتابى هذا أن يعنى فى جمع ما كان مبددا  
وتاميقه كان دشتاً وقد ذكر فيه أسباباً نابها طباع الغي الغافل ولا  
ينكرها نفس الذكي العاقل فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة  
وتشاهدت التألوفة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجبلة المخلوق  
وجميع ما فيه اما عجائب صنع البارى تعالى وذلك إما محسوس أو معقول  
لاميل فيها ولاخلل واما حكاية ظريفة منسوبة الى روايتها لا ناقة الى فيها  
ولا جمل واما خواص غريبة وذلك مما لا ينفى العمر بتجربتها ولا معنى لترك  
كلها لاجل الميل فى بعضها فان أحببت أن تكون منها على ثقة فشمري لتجربتها  
واياك ان تغتر أو تمل أو تمل اذالم تصب فى مرة أو مرتين فان ذلك قد يكون  
لفقد شرط أو حدوث مانع وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه  
الحديد فانه اذا أصابه رائحة الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته بالخل ماد

اليه فاذا رأيت مغناطيساً لا يجذب الحديد فلا تنكر خاصيته قاصرف عنايتك الى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره على انى اشهد الله تعالى أن شيئاً منها ما افتريته بل كتبت الكل كما اقتريته فان نظرت اليها بعين الرضا فانها عن كل عيب كائلة وان نظرت بعين السخط فان المساوى كثيرة وعين كريم عن المعائب عميا وأذنه عن المساوى صما والله در القاتل :

فقلت لهم لا تنسوا الفضل بينكم فليس يرى عين الكريم سوى الحسن ﴿وسميته﴾ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات أربع في شرح هذه الالفاظ ليتبين منها مقصود الكتاب والله المنوق للصواب ﴿المقدمة الاولى﴾ في شرح العجب قالوا العجب حيرة تعرض للانسان لقصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره فيه مثاله ان الانسان اذا رأى خلية النحل ولم يكن شاهده قبل لكثرة حيره لعدم معرفة فاعله فلو علم أنه من عمل النحل لتحير أيضاً من حيث ان ذلك الحيوان الضعيف كيف أحدث هذه المسدسات المتساوية الاضلاع الذى عجز عن مثلها المهندس الحاذق مع الثرجات والمسطرة ومن أين لها هذا الشمع الذى اتخذت من يمينها المتساوية التى لا تخالف بعضها بعضاً كأنها أفرغت فى قالب واحد ومن أين لها هذا العسل الذى أودعته فيها ذخيرة للشتاء وكيف عرفت ان الشتاء يأتيها وانها تفقد فيه الغذاء وكيف اهتدت الى تنطية خزانة العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطاً بالعسل من جميع جوانبه فلا ينشفه الهواء ولا يصيبه القارو يبقى كالبرنية المنضمة الرأس فهذا معنى العجب وكل ما فى العالم بهذه المثابة الا ان الانسان يدركه فى زمن صباه عند فقد التجربة ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم فى قضاء حوائجه وتحصيل شهواته وقد أنس بمدركاته وحسوساته فسقط عن نظره بطول الانس بها فاذا رأى بغيته حيواناً غريباً أو فعلاً خارقاً للعادات انطلق لسانه بالنسبيح فقال سبحان الله وهو يرى طول عمره أشياء تتحير فيها عقول العقلاء

وتدهش فيها نفوس الاذكياء فمن أراد صحة أو صدق هذا القول فلينظر بعين  
 البصيرة الى هذه الاجسام الرفيعة وسعتها وصلابتها وحفظها من التغير والفساد  
 الى أن يبلغ الكتاب أجله فان الارض والهواء والبحار بالاضافة اليها كحلقة  
 ملقاة في فلاة قال الله تعالى (والسما بنيناها بأيدوانا الموسعون) \* ثم الى دوراتها  
 مختلفا فان بعضها يدور بالنسبة الي نار حوية وبعضها حائلة وبعضها دوائية  
 وبعضها يدور سرعاً وبعضها يدور بطيئاً \* ثم الى دوام حركاتها من غير  
 فتور والى امساكها من غير عمد تعمد بها أو علاقة تدلى بها \* ثم لينظر الى  
 كواكبها وكثرتها واختلاف ألوانها فان بعضها يميل الى الحمرة وبعضها الى  
 البياض وبعضها الى لون الرصاص \* ثم الى مسير الشمس وفسلكها مدة سنة  
 وطلوعها وغروبها كل يوم لاختلاف الليل والنهار ومعرفة الاوقات وتمييز  
 وقت المعاش عن وقت الاستراحة \* ثم الى امالتها عن وسط السماء حتى وقع  
 الصيف والشتاء والربيع والخريف وقد اتفق الباحثون على أنها مثل كرة  
 الارض مائة مرة ونيفا وستين مرة وفي لحظة تسيراً أكثر من قطر كرة الارض  
 وقد عرض ذلك جبريل عليه السلام حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم  
 من وقت لا ابي ان قلت نعم صارت الشمس عجمائة عام \* ثم لينظر الى  
 جرم القمر وكيفية اكتسابه النور من الشمس لينوب عنها بالليل \* ثم الى  
 امتلائه وانمحاقه ثم الى كسوف الشمس وخسوف القمر ومن العجائب السواد  
 الذي في جرم القمر فانه لم يسمع فيه قول شاف الى زماننا هذا وكذلك في  
 المجرة وهي البياض الذي يقال له شرج السماء وهو على ذلك يدور بالنسبة  
 الي نار حوية (وعجائب السموات) لا نستطيع احصاء عشرها لكن القدر  
 الذي جرى في جرم القمر ذكرناه تبصرة لكل عاقل \* ثم لينظر الى  
 ما بين السماء والارض من انقضاض الشهب والغيوم والرعود والبروق  
 والصواعق والامطار والثلوج والرياح المختلفة المهاب وليتأمل السحاب الكثيف  
 المظلم كيف اجتمع في جو صاف لا كدورة فيه وكيف حمل الماء وتسخر الرياح

فانها تتلاعب به وتسوقه الى المواضع التي ارادها الله تعالى فترش وجه الارض وترسله قطرات متفاضلة لا تدرك قطرة منها قطرة ليصيب وجه الارض برفق فلو صبه صباً لافسد الزرع بنخدشه وجه الارض ويرسلها مقداراً كافياً لا كثيراً زائداً على الحاجة فيعفن النبات ولا قليلاً ناقصاً عن الحاجة فلا يتم به النمو كما قال تعالى (واتزلنا من السماء ماء بقدر) (ثم) الى اختلاف الرياح فان منها ما يسوق السحب ومنها ما ينشرها ومنها ما يجمعها ومنها ما يعصرها ومنها ما يلقح الاشجار ومنها ما يربي الزرع والثمار ومنها ما يحففها \* ثم لينظر الى الارض وجعلها قراراً لتكون فراشا ومهاداً ثم الى سعة كفافها وبعد اقطارها حتى عجز الادميون عن بلوغ جميع جوانبها (والارض فرشناها فنعم الماهدون) \* ثم الى جعل ظهرها محلاً للاشياء ويطننها مقر الاموات فتراها وهي ميتة فاذا ازلنا عليها الماء اهتزت وربت واظهرت اجناس المعادن وانبثت انواع النبات واخرجت اصناف الحيوان (ثم) الى احكام اطرافها بالجبال الشامخات كأوتادها يمنعونها من أن تميد \* ثم الى ابداع اوشال المياه في خزانات ليخرج منها قليلاً قليلاً فتفجر منها العيون وتجرى منها الانهار دائماً \* ثم لينظر الى البحار العميقة التي هي خلجان من البحر الاعظم المحيط بجميع الارض حتى ان جميع المكشوف من البوادي والجبال بالاضافة الى الماء كجزيرة صغيرة في بحر عظيم وبقيّة الارض مستورة بالماء ثم الى ما فيها من الحيوان من الجواهر وما من صنف من اصناف حيوان البر الا وفي البحر أمثاله وأضعافه وفيها اجناس لا يعهد لها نظير في البر \* ثم لينظر الى خلق اللؤلؤ في صدفه تحت الماء ثم الى انبات المرجان في صميم الصخر تحت الماء وهو نبات على هيئة شجر ينبت من الحجر \* ثم الى ماعداه من العنبر والى اصناف النفائس التي يقدفها البحر ويستخرج منه (ثم) الى السفن كيف سرت في البحار ومرة جريها والى ايجاد الانهار ومعرفة النواتي موارد الرياح ومهابها وسواقيها \* وعجائب البحار كثيرة

لا مطمع في احصائها وقد قيل حدث عن البحر ولا حرج وفيما ذكرناه كفاية  
(ثم) لينظر الى أنواع المعادن المودعة تحت الجبال فمنها ما ينطبع كالذهب  
والفضة والنحاس والحديد والرصاص ومنها ما لا ينطبع كالغبر ووزج والياقوت  
والزبرجد ثم الى كيفية استخراجها وتنقيتها واتخاذ الحلي والآلات والأواني  
منها ثم الى معادن الارض كالنفط والقيروالكبريت وغيرها وأفلها المالح  
فلوخلت منه بلد لتسارع الفساد الى أهلها (ثم) لينظر الى أنواع النبات  
وأصناف فواكهها مختلفة الاشكال والالوان والطعوم والاراييج تسقى بماء  
واحد وتفضل بعضها على بعض في الأكل مع اتحاد الارض والهواء والماء  
فيخرج من نواحي نخلة مطوقة بعناقيد الرطب وبرة حبة سبع سنابل في كل  
سنبلة مائة حبة (ثم) لينظر الى أرض البوادي وتشابه أجزائها فاتها اذا نزل  
القطر عليها اهتزت وربت وأنبئت من كل زوج بهيج (ثم) الى كثرتها  
واختلاف أصنافها متشابهة وغير متشابهة ثم الى كثرة أشكالها والوانها وطعومها  
وروائحها واختلاف طبائعها وكثرة منافعها فلم يثبت من الارض ورقة الا  
وفيها منفعة أو منافع يقف فهم البشر دون ادراكها (ثم) لينظر الى أصناف  
الحيوان وانقسامها الى ما يطير ويقوم ويمشي وانقسام الماشي الى ما يمشي على  
بطنه والى ما يمشي على رجلين والى ما يمشي على أربع والى أشكالها والوانها  
وصورها وأخلافها وأفعالها ليري عجائب تدعش منها العقول بل في البقرة  
أو النمل أو العنكبوت أو النحل فاتها من ضعاف الحيوانات ليري ما يتحير  
منه من بنائها ابيد وجمعها الغذاء ورائعها الفوت وقت الشتاء وحذفها في  
هندستها ونصبها الشبكة للصيد ولا من حيوان صغير ولا كبير الا وفيه من  
العجائب ما لا يحصى وانما سقط التهجب هنا للأنس وكثرة المشاهدة  
(وعجائب) السموات والارض كما قال تعالى (قل انظروا ماذا في السموات  
والارض) بحار لا يدري سوا حلقها ولا يعرف أوائلها ولا آخرها والله الموفق  
للصواب (المقدمة الثانية في تقسيم المخلوقات) المخلوق كل ما هو غير الله سبحانه

وتعالى وهو اما أن يكون قائماً بالذات أو قائماً بالغير والقائم بالذات اما أن يكون متحيزاً أو لم يكن فان كان متحيزاً فهو الجسم وان لم يكن فهو الجوهر الروحاني وهو اما أن يكون متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير وهو النفس أولاً يكون وهو اما أن يكون سليماً عن الشهوة والغضب وهو الملك أولاً يكون وهو الجن والقائم بالغير ان كان قائماً بالمتحيزات فهو الاعراض الجسمانية وان كان قائماً بالمفارقات فهو الاعراض الروحانية كالعلم والقدرة والاعراض الجسمانية اما أن يلزم من صدقها حصول صدق النسبة أو صدق قبول النسبة أولاً هذا ولا ذاك فان كان الاول فالنسبة اما حصول في المسكان وهو الابن أو في الزمان وهو الشيء أو نسبة متكررة وهو الاضافة أو تأثير الشيء في الشيء وهو الفعل أو تأثير الشيء عن الشيء وهو الانفعال وكون الشيء محيطاً بالشيء يجب أن ينتقل المحيط بانتقال المحاط به وهو الملك أو هيئة حاصلة بمجموع الجسم بسبب حصول النسب بين اجزاء بعضها الى بعض وبين اجزائه والامور الخارجية وهو الوضع وان كان يلزم من حصولها صدق قبول النسبة فهو اما أن يكون بحيث لا يحصل بين اجزائه حدود مشتركة وهو العدد أو يحصل وهو المقدار وان كان لا يلزم من حصولها صدق قبول النسبة قائماً أن يكون مشروطاً بالحياة أو لم يكن فان كان قائماً ان يتوقف على الشهوة والنقرة وهو التحريك أولاً يتوقف وهو الادراك ثم الادراك اما ادراك الكليات وهو العلوم والظنون والجهالات أو ادراك الجزئيات وهو الحواس الخمس وان لم يكن مشروطاً بالحياة فهو الاعراض المحسوسة بالحواس الخمس اما المحسوسات بالقوة الباصرة فكالاضاء والالوان وأما المحسوسات بالقوة الشامة فكان طيب والنتن وأما المحسوسات بالقوة السامعة فلاصوات والحروف وأما المحسوسات بالقوة الالامسة فكان الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والثقل والخفة والصلابة واللين والخشونة والملاسة فهذه جملة أقسام الممكنات وسيأتي الكلام في كل قسم منها ان شاء الله تعالى

(فصل) ذكر أهل السير أنه وجد في السفر الأول من التوراة أن الله تعالى خلق جواهر ثم نظر إليها نظر الهيبة فذاب الجوهر وصعد منه دخان ورسب منه رسوب فخلق سبحانه من الدخان السموات ومن الرسوب الأرض ويدل على ذلك قوله تعالى (أن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناها) وأحكم جلت قدرته خلق المجموع في ستة أيام قال بعض العلماء إن اليوم في اللغة السكون الحادث والأيام ههنا مراتب مصنوعة لأن قبل الزمان لا يمكن تجديد الزمان فمن الأيام الستة يوم لمادة الأرض ويوم لصورتها ويوم لمادة السماء ويوم لصورتها ويوم لمكملاتها من الجبال والكواكب والنفوس وغيرها وقال أيضاً كل ما فوق الأرض فهو سماء في طريق اللغة يقولون ما علاك فهو سماءك وما دونك فلك القمر فهو بالنسبة إلى الأفلاك أرض قال تعالى (خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن) يعني سبعة فالأولى كرة النار والثانية كرة الهواء والثالثة كرة الماء والرابعة كرة الأرض وثلاث طبقات ممتزجات بين الأربعة الأولى من النار والهواء والثانية من الهواء والماء والثالثة من الماء والأرض ثم دبر بعنايته بعد الجماد أمر المعادن الداخلة في الجماد ثم النبات ثم الحيوان فهذا هو القول الكلي في المخلوقات وسيأتي القول في جزئياتها في مقالين إن شاء الله تعالى والله الموفق للصواب

(المقدمة الثالثة في معنى الغريب) الغريب كل أمر عجيب قابل للوقوع يخالف للعادات المعهودة والمشاهدات المألوفة وذلك إما من تأثير نفوس قوية أو تأثير أمور فلكية أو اجرام عنصرية كل ذلك بقدرة الله تعالى وإرادته فمن ذلك معجزات الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين كانشقاق القمر وتغلاق البحار وتقلب العصا ثعباناً وكون النار برداً وسلاماً وخروج الناقة من الصخرة الصماء وإبراء الأكمة والأبرص وإحياء الموتى ومنها كرامات الأولياء الأبرار فإن تأثير نفوسهم تتعدى إلى غير أبدانهم حتى يحدث عنها اتصالات غريبة في العالم فيشفي المريض باستشفائهم وتسقي

الارض باستسقاءهم وربما يحدث الخسف والزلزلة والطوفان والصواعق بدعواتهم ويصرف الوباء والموتان باستدعائهم وتبدل لهم نقرة الطيور بالهدوء والوقوع ووصول السباع وشدها باللين والخضوع (ومنها) أخبار الكهنة والكهانة اندرست بميث النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يأتون الجاهلية بأمور غريبة زعموا أنها كانت بواسطة اختلاط نفوس الجن (ومنها) الاصابة بالعين فان العائن اذا تعجب من شيء كان تعجبه مهلكا للمتعجب منه بخاصية لنفسه لا يوقف عليها (ومنها) اختصاص بعض النفوس من الفطرة بأمر غريب لا يوجد مثله لغيرها كما ذكر أن في الهند قوما اذا اهتموا بشيء اعدوا عن الناس وصرفوا اهتمامهم الى ذلك الشيء فيقع على وفق اهتمامهم ومن هذا القليل ما حكى أن السلطان محمود اغزا بلاد الهند وكان فيها مدينة كل من قصدها مرض فسأل عن ذلك فقالوا ان عندهم جمعا من الهند يصرفون همهم على ذلك فيقع المرض على وفق اهتمامهم فأشار اليه بعض اصحابه بدق الطبول وتفتح البوقات الكثيرة ليشوش همهم ففعلوا ذلك فزال المرض واستخلصوا المدينة ومن هذا القليل ما ذكر أن رجلا فيلسوفا في زمن خوارزم شاه محمد بن تكش جاء من بلاد الهند الى خراسان فاسلم وكان يقال له داناي هند يستخرج طالع كل انسان أراد حتى جربوه بالطوالع الرصدية فلم يخط شيئا وزعم أن ذلك له بواسطة حساب يعرفه فرفع أمره الى السلطان فقال له هل تقدر على استخراج غير الطوالع قال نعم قال اخبرني عما رأيت البارحة في نومي فرجع الى نفسه وحسب ثم قال رأى السلطان انه في سفينة ويده سيف وقال السلطان لقد أصاب لسكنالنا نقنع بهذا القدر لأنني على طرف جيحون كثيرا ما اركب السفينة والسيف لا يفارقني فربما قال اتفاقا فامتحنه مرة أخرى فأصاب فقر به من نفسه وكان يستعين به في أموره ومن ذلك أمور سماوية كظهور الكواكب دوات الاذئاب والنائيل والشانين وانقضاض شهب يستضيء الجو منها ومنها سقوط

جسم من الجو ثقيل كما ذكره الشيخ الرئيس انه سقط في زمانه بأرض  
جوز جانان جسم كقطعة حديد قد رخمسين من مثل حبات الجاورش المنضمة  
فأرادوا كسرها فما كان يعمل فيها الحديد ألبتة ومنها سقوط ثلج أبرد  
في غير أوانه كما حكى عن بعض شيوخ قزوين انه أتاهم في زمن الشمس برد  
عظيم كل واحدة على قدر الجزيرة فأهلك كثير من الحيوان والنبات والمشمش  
لا يدرك بقزوين الا في الصيف ومنها سقوط أحجار من الحديد والنحاس  
في وسط الصواعق وذلك يوجد ببلاد الترك وربما يوجد بأرض جيلان أيضا  
وحكى أبو الحسن علي بن الاثير الجزري في تاريخه انه نشأت بأفريقية  
في سنة احدى عشرة وأربعمائة سحابة شديدة الرعد والبرق فأمرت  
حجارة كثيرة وأهلكت كل من أصابته وأغرب من هذا ما حكاه الجاحظ  
انه نشأت سحابة بأيدج وهي مدينة بين أصبهان وجوزتان سحابة طحيا  
تكاد تمس رؤس الناس وسمعوا منها كهدير الفحل ثم أنها دفعت بأشد مطر  
ثم استسلموا للفرق ثم دفعت بالضفادع والشبائط العظام السمان والشبوط  
نوع من السمك فأكلوا ودمجوا وادخروا كثيرا ومن ذلك أمور أرضية مثل  
صيرورة اليبس بحرا كأرض يونان فانها كانت بلادا معمورة والا كان استولى  
الماء عليها وصيرورة البحر يبسا كأرض ساوة فانها كانت بحرا والآن لا يرى  
فيها أثر البحر ومنها ما زعموا أنه يصعد من الارض بخار لا يصيب شيئا  
من الحيوان والنبات الا يجعله حجرا صلبا وآثار ذلك ظاهرة من  
أرض مصر ومثله شم بارض قزوين ومنها وقوع خسف بناحية من الارض  
وخروج ماء أسود منها وقد شوهد ذلك في كثير من النواحي منها مدينة عنجرة  
بارض الروم وقرية دركزين من أعمال همدان ومنها زلزلة تبقى شهرا أو  
أكثر ببعض النواحي وقد شوهد ذلك بارض نيسابور والري وحدثني  
أبو القاسم الرازي قدس الله روحه انه شاهد في هذه الزلزلة سقفا قد أنشق حتى  
رأى الكواكب من جانبه ثم عاد الى حاله ولم يظهر عليه أثر الشق \* ومنها

ظهور معدن ببعض الاصعاق لم يعرف قبل ذلك من الزمان كظهور معدن الذهب عند الاسماعيلية ومنها ظهور نبت بأرض لاعد للناس بوجوده هناك كظهور الترنجيين بأرض ساوة \* ومنها تولد حيوان غريب الشكل لم ير مثله كما روى عن الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه رأى باليمن انسانا من وسطه الى أسفله بدن امرأة ومن وسطه الى فوق بدنان مفترقان بازبع أياد ورأسين ووجهين وهما يأكلان ويشربان ويختصمان ويصطلحان وذكر أن امرأة بكموسا مان من قرى بلخ ولدت شخصا له نصف بدن ونصف رأس ويد واحدة ورجل واحدة على صورة النسناس الذي يوجد في غياض الشجر باليمن ثم حملت مرة أخرى فولدت بدنا له رأسان وزعم الحكماء أنهم وجدوا ثلاثة معان من الامور غريبة وقد وضعوا لكل معنى اسما وأحد هذه المعاني الآثار النفسانية والافعال التابعة للتصورات من غير واسطة أمر طبيعي فاستعمال تلك التصورات في الخير معجزة من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكرامة من الأولياء عليهم الرحمة والرضوان واستعمالها في الشر سحر من النفوس الشرية وثانيها أمور غريبة تحدث من قوى سماوية وأجسام عنصرية مخصوصة بصفات وأشكال وأوضاع تسمى انطلسمات وثالثها أمور غريبة تحدث من أجساد أرضية كجذب انقناطيس الحديد وتسمى النيرانجات وهذا هو القول الكلي في الأمور الغريبة وسيأتي الكلام في جزئياتها إن شاء الله تعالى

المقدمة الرابعة في تقسيم الموجودات **كل موجود سوى الواحد سبحانه مخلوق وكل ذرة من جوهر وعرض وصفة وهو صوف فيها غرائب وعجائب يظهر فيها حكم الله تعالى وقدرته واحصاء ذلك غير ممكن لكننا نشير الى ذلك ونقول اجمالا فنقول الموجودات منقسمة الى ما لا نعرف أصلها ولا يمكننا النظر فيها فكم من موجود لا نعلمه كما قال الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون والى ما نعرف جملها ولا نعرف تفصيلها وهي منقسمة الى ما لا يدرك**

بالبصر كالعرش والكرسي والملائكة والجن والشیاطین وغيرها فبحال النظر فيها ولا يمكن أن يقال فيها إلا ما صبح بالنصوص والاخبار والآثار \* وأما المدركات بالبصر كالسماوات والأرض وما بينهما والسماوات مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها وديرانها والأرض مشاهدة بما فيها من جبالها وبحارها وأنهارها ومعادنها ونباتها وحيوانها وما بين السماء والأرض وهواء الجو ومدرك بغيومها وأمطارها وثلوجها ورياحها وبروقها وصواعقها وشهبها وعواصف أرياحها فهذه هي أجناس المشاهدات من السماوات والأرض وما بينهما وكل جنس منها ينقسم إلى أنواع وكل نوع ينقسم إلى أصناف وكل صنف ينقسم إلى أقسام ولا نهاية لاستيعاب ذلك وأقسامها في اختلاف صفاتها وهياتها وما فيها الظاهرة والباطنة وفي جميع ذلك بحال البصر فلا تتحرك ذرة في السماوات والأرض إلا وفي تحريكها حكمة أو حكتان أو عشرة أو آلاف وكل ذلك دليل على وحدانيته وكبريائه وعظمته كما قال بعضهم

ولله في كل تحريكه وتسكينة أبدا شاهد

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

﴿ المقالة الأولى في العلويات ﴾ والنظر فيها في أمور ( النظر الأول ) في حقيقة الافلاك وأشكالها وأوضاعها وحركاتها بطريق الاجمال ذهب الحكماء إلى أن الملك جسم بسيط كروي مشتمل على الوسط متحرك عليه ليس بخفيف ولا ثقيل ولا بارد ولا حار ولا رطب ولا يابس ولا قابل للخرق ولا للتثام ولهم على ذلك أدلة مذكورة في الكتب الحكمية وكتابنا هذا ليس بصدد هذا والأفلاك كرات محيطة بعضها ببعض حتى حصلت من جملة كراتها واحدة يقال لها العالم وأدناه إلى العناصر فلك القمر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري ثم فلك زحل ثم فلك الثوابت ثم فلك الافلاك \* واعلم أن لكل فلك مكانا لا يتقل عنه لكنه متحرك فيه باجرامه لا يقف طرفه عين وسرعة حركاتها أسرع من كل شيء شاهد

الانسان حتى صبح في الهندسة ان الفرس في حالة الركض الشديد من الوقت الذي رفع يديه الى أن يضعها يتحرك الفلك الاعظم ثلاثة آلاف فرسخ ثم ان من الافلاك ما يتحرك من المشرق الى المغرب كالفلك الاعظم ومنها ما يتحرك من المغرب الى المشرق كفلك الثوابت وافلاك السيارات ومنها ما يتحرك بالنسبة اليها دولابية ومنها ما يتحرك حماثلية ومنها ما يتحرك رحوية ومنها ما يشتمل على الوسط ولكن ليس مركزه مركز العالم كالأفلاك التسعة ومنها ما يشتمل على الوسط لكن ليس مركزه مركز العالم كخارج المراکز ومنها ما ليس مشتملاً على الوسط كأفلاك التداوير وسيأتي شرحها ان شاء الله تعالى ومن الافلاك ما لم يعرف له الا كوكب واحد كأفلاك السيارات ومنها ما لم يعلم عدد كواكبها الا الله تعالى كفلك الثوابت ومنها ما ليس له كوكب اصلاً كأفلاك الاعظم ويقال له الفلك الاطلس وجميع الحركات الموجودة في العالم بحسب ما عرف من آراء المتقدمين وأصحاب الارصاد سيما بطليموس فإن اعتماد القوم على رصده خمسة وأربعون حركة لفلك الاعظم وحركة لفلك الثوابت وثمان عشرة حركة لأفلاك الكواكب العلوية لكل واحد منها ست حركات وحركتان لفلك الشمس وست حركات لفلك الزهرة وتسع حركات لفلك عطارد وست حركات لفلك القمر وحركتان لمادون فلك القمر وهما حركتا الثقل والخفة هذا ما بلغ اليه فهم العقلاء وذهن الاذكياء والله والموفق

( النظر الثاني في فلك القمر )

وهو يحده سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الاعلى منهما المقعر فلك عطارد والادنى لمحدب كرة النار ويتم دورته في كل ثمانية وعشرين يوماً بحركته التي تختص به من المغرب الى المشرق وفلك تدويره يدور في الفلك الحاوي في كل أربعة عشر يوماً في الدورة الاولى يكون القمر بوجهه الممتلئ الى مركز الارض ثم ان فلكه الكلي ينقسم الى أربعة أفلاك ثلاثة منها شاملة للارض وواحد صغير غير شامل أما الشاملة فالاول منها يسمى فلك الجوزهر وهو الذي يماس السطح الأعلى منه السطح الأدنى من فلك عطارد والثاني

منها يمس السطح الأعلى منه مقر فلك الجوزهر والثالث منها فلك خارج  
 المركز في الفلك المائل من مركزه خارج عن مركز العالم مائل الى جنب من  
 الفلك الكلى بحيث يماس مقر سطحه السطح الأعلى من الفلك الكلى على  
 نقطة مشتركة بينهما ويسمى الأوج ويماس مقر سطحه السطح الأدنى من  
 ذلك الكلى على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الحضيض فيحصل سطحان  
 مختلفا الثخن احدهما حوالى فلك الخارج المركز والآخر محوى فيه ورقة الخاوى  
 مما يلي الأوج وغلظه مما يلي الحضيض ورقة المحوى وغلظه بالعكس يقال لكل  
 واحد منهما المتسم أما الفلك الصغير فهو في ثخن الفلك الخارج المركز يقال له  
 فلك التدوير والقمر مركز فيه يتحرك بحركته وحركة هذا الفلك حركة مختصة  
 به مغايرة لحركة الفلك الكلى وزعموا أن ثخن فلك القمر وهو بعد ما بين  
 سطحه الأعلى وسطحه الأدنى مائة ألف وثمانية عشر ألفا وستة وستون ميلا  
 و بطليموس قد ذكر ثخن الافلاك ومقادير أجرام الكواكب ودوائرها  
 وأقطارها ولا تستصعب ذلك فانه لا يصعب الا على من لا دراية له بعلم الهندسة  
 وأما من حل الثانية من افليدس فيسهل عليه ذلك ان كان فطنا

فصل في معرفة كوكب مكانه الطبيعي الفلك الأسفل من شأنه  
 أن يقبل النور من الشمس على أشكال مختلفة ولونه الدانى الى السواد يبقى  
 في كل برج ليلتين وثلاث ليال ويقطع جميع الفلك في شهر وهو أصغر الكواكب  
 فلما أشرعها سيرا وزعموا أن جرم القمر جزء من تسعة وثلاثين جزأ وربع  
 جزء من جرم الارض ودورة القمر أربعائة واثنان وخمسون ميلا بالتقريب  
 هذا ما وصل اليه آراء الحكماء بحكم المقدمات الحسابية

فصل في زيادة ضوئه ونقصانه القمر جرم كثيف مظلم قابل للضياء  
 الا القليل منه على ما يرى في ظاهره فالوجه الذى يواجه الشمس مضى أبدا  
 فإذا كان قريبا من الشمس كان الوجه المظلم مواجهها للارض وإذا بعد عن  
 الشمس الى المشرق ومال النصف المظلم من الجانب الذى يلي المغرب الى

الارض تظهر من النصف المضيء قطعة هي الهلال ثم يترايد الانحراف وتزداد  
 يترايده القطعة من النصف المضيء حتى اذا كان في مقابلة الشمس ينقص  
 الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الاول حتى اذا صار في  
 مقابلة الشمس كان النصف المواجه للشمس هو النصف المواجه لنا فنراه  
 بدرا ثم يقرب من الشمس فينقص الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء  
 على الترتيب الاول حتى اذا صار في مقابلة الشمس يتمحق نوره ويعود الى  
 الموضع الاول وينزل كل ليلة منزلا من المنازل الثمانية والعشرين ثم يستتر ليلة  
 فان كان الشهر تسعة وعشرين استتر ليلة ثمانية وعشرين وان كان ثلاثين  
 استتر ليلة تسعة وعشرين ويقطع في استتاره منزلا ثم يتجاوز الشمس فيرى  
 هلالا وذلك قوله تعالى (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) يريد  
 انه ينزل كل ليلة منزلا منها حتى يصير كاصل العذق اذا قدم ورق واستقوس  
 (فصل في خسوفه) وسببه توسط الارض بينه وبين الشمس فاذا كان  
 القمر في احدى نقطتي الرأس والذنب أو قريبا منه عند الاستقبال تتوسط  
 الارض بينه وبين الشمس فيقع في ظل الارض ويبقى على سواده الا صلى  
 فيرى منخسفا والشمس أعظم من الارض فيكون ظل الشمس مخروطا  
 قاعدته دائرة صفحة الارض لان الخطوط الشعاعية التي تخرج من الشمس  
 الى جرم الارض لا تكون متوازية فاذا اتصلت بمحيط الأرض ونفذت  
 في الجهة الأخرى تلاقيا عند نقطة فيحصل ظل الارض على شكل المخروط  
 فاذا لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج عند الاستقبال وقع كله في جرم المخروط  
 فيخسف كله حينئذ وان كان له عرض يخسف بعضه وربما يماس جرم القمر  
 مخروط الظل ولا يقع فيه شيء وذلك اذا كان عرض القمر مساويا لنصف مجموع  
 القطرين أعني قطر القمر وقطر الظل واذا كان أقل من نصف القطرين يخسف بعضه  
 (فصل في خواص القمر وتأثيراته العجيبة زعموا أن تأثيراته  
 بواسطة الرطوبة كما أن تأثيرات الشمس بواسطة الحرارة ويدل عليها اعتبار  
 ( ٢ - عجائب المخلوقات )

اهل التجارب ومنها أمر البحار قان النمر اذا صار في أفق من آفاق البحر  
أخذ ماؤه في المد مقبلا مع القمر ولا يزال كذلك الى ان يصير القمر في وسط  
سماء ذلك الموضع فاذا صار هناك انتهى المد منتهاه فاذا انحط القمر من وسط  
سمائه جزر الماء ولا يزال كذلك راجعا الى أن يبلغ القمر مغربه فعند ذلك  
ينتهي الجزر منتهاه فاذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد مرة  
ثانية الا انه أضعف من الاولى ثم لا يزال كذلك الى أن يصير القمر في وتد  
الارض فحينئذ ينتهي المد منتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع ثم يتدىء  
بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر افق مشرق ذلك الموضع  
فيعود المد الى ما كان عليه أولا فيكون في كل يوم وليلة بمقدار مسير القمر  
فيهما في ذلك البحر مدان وجزران (ومنها) أمر أبدان الحيوانات فانها في  
وقت زيادة القمر وضوؤه تكون اقوى والسخونة والرطوبة والنمو عليها أغلب  
وتكون الاخلاط في بدن الانسان ظاهرة والعروق تكون ممتلئة ومد الامتلاء  
تكون الابدان أضعف والبرد عليها أغلب والنمو أقل والاخلاط في غور البدن  
والعروق أقل امتلاء وذلك أمر ظاهر عند علماء الطب (ومنها) ان الاطباء  
ذهبوا الى أن أحوال البحار انات وتقارب ايامها مبنية على زيادة ضوء القمر  
ونقصانه وكتب الطب ناطقة بذلك وزعموا أن الذين يمرضون في أول الشهر  
أبدانهم وقواهم على دفع المرض أقوى والذين يمرضون في آخر الشهر بالضعف (ومنها)  
أن شعور الحيوانات يسرع نباتها مادام القمر زائد النور ويغلظ ويكبر واذا  
كان ناقص النور أبطأ نباته ولم يغلظ (ومنها) أن الحيوانات تكثر البانها من  
ابتداء زيادة نور القمر الى الامتلاء وتزداد أدمغتها ويياض البيض المنعقد  
في أول الشهر أكثر واذا نقص نور القمر نقصت غزارة الالبان ومادة  
الادمغة وكثرة يياض البيض (ومنها) أن الانسان اذا أكثر القعود والنوم  
في ضوء القمر تولد في بدنه الكسل والاسترخاء ويهيج عليه الزكام والصداع  
واذا كانت لحوم الحيوانات بادية لضوء القمر تغير رائحتها وطعمها (ومنها)

ان السمك يوجد في البحار والانهار من أول الشهر الى الامتلاء أكثر مما يوجد من الامتلاء الى آخر الشهر ويكون أيضاً في النصف الاول من الشهر أسمن منه في النصف الأخير (ومنها) ان حشرات الارض خروجها من أجحرتها في النصف الاول من الشهر أكثر من خروجها منه في النصف الأخير وكل حيوان يلسع أو يعض فانه في النصف الاول من الشهر أقوى فعلا منه في النصف الأخير وسمه أشد تأثيراً (ومنها) أن السباع في النصف الاول أشد طلباً للصيد منها في النصف الأخير (ومنها) ان الاشجار اذا غرست والقمر زائد النور علفت وأسرعت النشو والحمل وان وقع اللقاح والحمل والقمر زائد النور كما جدين وان وقع والقمر ناقص النور أو زائلاً من وسط السماء لم يدرع النبات وأبطأت في الحمل وربما يبست (ومنها) أن الفواكه والرياحين والزرع والبقول والاعشاب زيادتها من وقت زيادة القمر الى الامتلاء أكثر من زيادتها ونموها من الامتلاء الى المحاق وهذا أمر ظاهر عند أرباب الفلاحة حتى عند طائفتهم فضلاً عن علمائهم فانهم يجدون تأثير ذلك ظاهراً سيما في البقول والخوخ والبطيخ والسهم والقناء والخيار والقرع من أول الشهر الى نصفه يزيد أكثر مما يزيد من نصف الشهر الى آخره (ومنها) أن الفواكه اذا وقع عليها ضوء القمر أعطاهم لونا عجيباً من حمرة أو صفرة فالتى يقع عليها الضوء في النصف الاول من الشهر أحسن لونا مما يقع عليها في النصف الأخير (ومنها) أن نبات القصب والكثبان اذا وقع عليها ضوء القمر في النصف الاول أشد تقطعاً مما وقع عليها آخر الشهر (ومنها) ان المعادن التي تتكون يكون جوهرها وصفاتها أشد اذا كان تولدها من أول الشهر ولو كان في آخره لا يكون كذلك  خاتمة في المجرة وهو البياض الذي يرى في السماء يقال لها شرج السماء الى زماننا هذا لم يسمع في حقيقتها قول شاف زعموا أنها كواكب صفراء متقاربة بعضها من بعض والعرب تسميها أم النجوم لا جتماع النجوم فيها وزعموا أن

لنجوم تقاربت من المجرة فطمس بعضها بعضاً فصارت كأنها سحب وهي ترى في الشتاء أول الليل في ناحية من السماء وفي الصيف أول الليل في وسط السماء ممتداً من الشمال إلى الجنوب وبالنسبة إلينا تدور دوراً رحوياً فتراها نصف الليل ممتدة من المشرق إلى المغرب وفي آخر الليل من الجنوب إلى الشمال فما كان منها شمالاً يكون جنوبياً وما كان جنوبياً يكون شمالاً والله أعلم بحقيقتها وتكون على فلك يختص بها يدور بالنسبة إلينا رحوياً أو على شيء من الافلاك المذكورة

﴿ النظر الثالث ﴾ في فلك عطارد وهو يحده سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الأعلى منهما مماس لمقر فلك الزهرة والأدنى لمحدب فلك القمر ويتم دورته التي تختص به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة وينفصل عنه فلك خارج المركز بمتلة الفلك الخارج المركز للقمر في داخل نخن الفلك الكلي ويقال له المدير وينفصل عن فلك المدير فلك آخر خارج المركز يقال له خارج المركز الثاني والكوكب في فلك التدوير ويلزم أن يكون اعطارد أوجان أحدها في الفلك الكلي والثاني في المدير ويكون له أيضاً حضيضان وزعموا أن نخن فلك عطارد وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى ثلاثمائة ألف وثمانمائة وثمانون ألفاً واثنان وثمانون ميلاً على رأي بطليموس صاحب الرصد فانه استخرج ذلك بالبراهين الهندسية والله أعلم

﴿ فصل ﴾ وأما عطارد فسماه المنجمون منافقا لكونه مع السعد سعداً ومع النحس نحساً على زعمهم وجرمه جزء من اثنين وعشرين جزءاً من جرم الأرض ودورة جرمه مائتان وستة وثمانون فرسخاً وقطر جرمه مائتان وثلاثة وسبعون ميلاً ويبقى في كل برج سبعة وعشرين يوماً تقريباً وهو كثير الرجعة والاستقامة يدور حول الشمس

﴿ النظر الرابع ﴾ في فلك الزهرة وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لفلك الشمس والأدنى لفلك عطارد

وتتم دورته المختصة به من المغرب الى المشرق في سنة واحدة مثل فلك الشمس غير ان فلك تدويره يسرع تارة فتصير الزهرة قدام الشمس ويبطئ أخرى فتصير الزهرة خلف الشمس ونحن جرم فلك الزهرة وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى والادنى ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وتسعون ميلا وصورته مشابهة لصورة فلك القمر سواء وفلك الشمس على تقدير أن يكون جرم الشمس فلك التدوير من غير فرق

﴿ فصل ﴾ وأما الزهرة فسميها المنجمون السعد الاصغر لأنها في السعادة دون المشتري واطافوا ليها الطرب والسرور واللهو وجرم الزهرة جزء من أربعة وثلاثين جزأ وتلك جزء من جرم الارض وقطر جردها أربع مائة وتسعة وأربعون ميلا وسدس ميل تبقى في كل برج سبعة وعشرين يوما وأما خواصها فزعموا أن النظر اليها مما يوجب فرحا وسرورا وإذا كان بالنظر اليها حرارات السل تخفف عنه وزعموا أن من شأنها الشبق والباه والالهة حتى لو نكح رجل امرأة الزهرة حسنة الحال وقع بينهما من المحبة والالفة ما يتعجب منه ﴿ النظر الخامس ﴾ في فلك الشمس وهو يحده سطحان كرويان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لمقر فلك المريخ والادنى منهما مماس مخدب فلك الزهرة ودورته من المشرق الى المغرب تتم في ثلثمائة وستين يوما وربع يوم وينفصل عنه فلك شامل للارض مركزه خارج المركز كما مر ذكره في أفلاك الكواكب الثلاثة من غير فرق إلا ان الشمس هنا بمنزلة فلك التدوير إذ ليس للشمس فلك التدوير وذلك من لطف الله تعالى وعنايته بالعباد لانه لو كان لها فلك التدوير كما لسائر الكواكب السيارة رجعت وبرجعها يتمادي الصيف ستة أشهر وكذلك الشتاء فيؤدي الى هلاك الحيوان والنبات لان لشمس اذا بقيت مسامحة لرؤوس قوم ستة أشهر لتغير مزاج حيوانهم واحترق نباتهم وان بعدت عن قوم ستة أشهر استولى البرد على مزاجهم واطفأت حرارتهم وفسد نباتهم ونحن جرم فلك الشمس ثلثمائة ألف وخمسة وخمسون

الفا واربعة وسبعون ميلا

﴿فصل في الشمس﴾ وهي اعظم الكواكب جرماً واشدها ضوءاً ومكانها الطبيعي الكرة الرابعة وهي بين الكواكب كالملاك وسائر الكواكب كالأعوان والجنود فالقمر كالوزير وولي العهد وعطارد كالكتاب والخرنوب كصاحب الجيش والمشتري كالمقاضي وزحل كصاحب الخزائن والزهرة كالخدم والجواري والافلاك كالأقاليم والبروج كالبلدان والحدود والوجوه كالمدن والدرجات كالقري والدقائق كالحال والثواني كالمنازل وهذا تشبيه جيد ومن لطف الله تعالى جعلها في وسط الكواكب السبعة لتبقى الطبائع والمطبوعات في هذا العالم بحركاتها على حدها الاعتدالي اذ لو كانت في فلك الثوابت لمسدت الطبائع من شدة البرد ولو انحدرت الى فلك القمر لاحترق هذا العالم بالكلية وخلقها سائرة غير واقفة والا لاشتدت السخونة في موضع البرودة في موضع ولا يخفى فسادهما بل نطلع كل يوم من المشرق ولا نزال تمشي موضعاً بعد موضع الى ان تنتهي الى المغرب فلا يبقى موضع مكشوف مواز لها الا ويأخذ موضع شعاعها ويميل كل سنة مرة الى الجنوب ومرة الى الشمال لتعم قائلتها وأما جرمها فضعف جرم الارض مائة وستة وستين مرة وقطر جرمها احدى اربعون الفاً وتسعمائة وثمانية وسبعون ميلا

﴿فصل في كسوفها﴾ وسببه كون القمر حائلاً بين الشمس وبين ابصارنا لان جرم القمر كمد فيحجب ما وراءه عن الابصار فاذا قارن الشمس وكان في احدى قنطري الرأس والذنب أو قريباً منه فانه يمر تحت الشمس فيصير حائلاً بينها وبين الابصار لان الخطوط الموهومة الشعاعية التي تخرج من ابصارنا متصلة بالبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر فاذا حال بيننا وبين الشمس يتحصل مخروط الشعاع أولاً بالقمر فان لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج وقع جرم القمر في وسط المخروط فتكسف الشمس كلها وان كان للقمر عرض ينحرف

المخروط عن الشمس بمقدار ما يوجب العرض فينكسف بعضها وذلك اذا كان العرض اقل من مجموع نصف القطرين فان كان يماس جرم القمر مخروط الشعاع لا تنكسف الشمس ثم الشمس اذا انكسفت لا يكون لكسوفها مكث لان قاعدة مخروط الشعاع اذا انطبق على صفحة القمر انحرف عنه في الحال فتبتدىء الشمس بالا مجلاء ولكن يختلف قدر الكسوفات باختلاف اوضاع المساكن بسبب اختلاف المنظر وقد لا تنكسف في بعض البلاد أصلا

**(فصل في خواص الشمس وعجيب تأثيرها في العلويات والسفليات)**

(أما) في العلويات فاختفاؤها جميع الكواكب لكمال شعاعها واعطاؤها للقمر النور سبب قربه منها وبعده عنها وجميع ما ذكرنا من فوائد القمر فائدة من فوائد الشمس (وأما في السفليات) فمنها تأثيرها في البحار فانها اذا اشرقت على الماء صعدت منه أبخرة بسبب السخونة فاذا بلغ البخار الى الهواء البارد تكاثف من البرد وانعقد سحابا ثم تذهب به الرياح الى الاماكن البعيدة عن البحار فينزل مطرا يحيي الله به الارض بعد موتها وتظهر منه الانهار والعيون فيصير سببا لبقاء الحيوان وخروج النبات وتكون المعادن وقد قال الله عز وجل (وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتي اذا أفلتت سحابا ثقلا سقناه ليلد ميت فاتزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات) (ومنها) أمر المعادن فان العصارات التي تتحلب في باطن الارض من مياه الامطار اذا اختلطت بالاجزاء الأرضية تصحبها الشمس فتولد منها الاجساد المعدنية بحسب وادها كالذهب والفضة وسائر الهذات وكاليا قوت والزبرجد وسائر الاحجار النفيسة كالزئبق والكبريت والزرنيخ والملح والنوشادر ولا يخفى عموم فوائد هذه الاشياء كلها ومنها أمر النبات فان الزروع والاشجار لا تنبت الا في المواضع التي تطلع عليها الشمس وكذلك لا تنبت تحت النخل والاشجار العظيمة التي لها ظلال واسعة شيء من الزروع لانها تمنع شعاع الشمس عما تحتها وحسبك ما ترى من تأثير الشمس

بسبب الحركة اليومية في النيلوفر والادريون وورق الخروع فانها تنمو وترداد عند أخذ الشمس في الارتفاع والصعود فاذا زالت الشمس اخذت في الذبول حتى اذا غابت ذبلت وضعفت ثم مادت في اليوم الثاني الى حالها ( ومنها ) تأثيرها في الحيوانات فاننا نرى الحيوان اذا طلع نور الصباح خلق الله تعالى في أبدانها قوة فتظهر فيها قوة حركة وزيادة شاط وانتماش وكل ما كان طلوع نور الشمس أكثر كان ظهور قوة الحيوان في أبدانها أكثر الى أن تصل الى وسط سمائمهم فاذا مالت عن وسط سمائمهم أخذت حركاتهم وقواهم في الضعف ولا تزال تزداد ضعفا الى زمان غيبتها فاذا غابت الشمس رجعت الحيوانات الى أماكنها ولزمتها كالموتى فاذا طلعت الشمس عليهم في اليوم الثاني عادوا الى الحالة الاولى ومن عجيب تأثيرها في الحيوانات أن تجعل أهل البلاد القرية عن مسامتتها كبلاد السودان الذين هم في الاقاليم الاول سودا محترقين وتجعل وجوههم من شدة الحرارة قحولة وجشهم خفيفة وأخلاقهم وحشية شبيهة بأخلاق السباع والمواضع البعيدة عن مسامتتها كبلاد الصقالية والروس تجعلهم لضعف حرارتها يضاوت تجعل شعورهم بسيطة شقرا وأبدانهم رخصة عظيمة وأخلاقهم شبيهة بأخلاق البهائم ( ومنها ) ما زعمت البراهمة ان أوج الشمس في كل برج ثلاثة آلاف سنة وتقطع الفلك في ستة وثلاثين الف سنة والآن في وقتنا هذا وهو احدى وستين وسمائة في برج الجوزاء زعموا أن الاوج اذا انتقل الى البروج الجنوبية اقلبت أحوال الارض وهياكلها فصار العام غامرا والغامر ما برأ والبحر يبسا واليبس بحرا والجنوب شمالا والشمال جنوبا

والنظر السادس في فلك المريخ وهو يحدده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم فالأعلى منهما مماس لفلك المشتري والادنى مماس لفلك الشمس وتم دورته التي تختص به من المغرب الى المشرق في سنة واحدة وعشرة أشهر واثنين وعشرين يوما وصورة كفلك القمر وفلك الزهرة من غير فرق

ولاحاجة إلى إعادته وكذلك فلك زحل وعلى رأى بطليموس نحن فلك المريخ وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف ألف وثلثمائة ألف وستة وسبعون ألفا وتسعمائة وثمانية وتسعون ميلا

﴿فصل﴾ والمنجمون يسمون المريخ النحاس الأصفر لا نه دون زحل في النحوسة وأضافوا إليه البطش والقتل والقهر والغلبة وجرم المريخ مثل جرم الأرض مرة ونصف مرة بالتقريب ونحن جرمه تسعمائة ألف وثمانمائة وخمسة وثمانون ميلا ويبقى في كل برج إذا كان مستقيما أربعين يوما

﴿النظر السابع في فلك المشتري﴾ وهو يحده سطحان متوازيان الأعلى منهما مماس لفلك زحل والأدنى مماس لفلك المريخ مركزهما مركز العالم ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في إحدى وعشرين سنة وعشرة أشهر وخمسة عشر يوما وصوره كصورة فلك المريخ والزهرة وقد مضى ذكرهما ونحن جرمه وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف ألف وثلثمائة واثنان وثلاثون ألفا وأربعمائة واثنان وثلاثون ميلا بالتقريب ﴿فصل﴾ وأما المشتري فسماء المنجمون السعدالا كبرلانه فوق الزهرة في السعادة وأضافوا إليه الخيرات الكثيرة والسعادة العظيمة وجرم المشتري مثل جرم الأرض أربعة وثمانون مرة وثلاثون مرة وفطر جرم المشتري كقطر جرم الأرض أربع مرات وثمانون مرة وسدسها يقطع في كل يوم خمس دقائق ﴿النظر الثامن﴾ في فلك زحل وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لفلك السكوا كب الثابتة والأدنى منهما مماس لفلك المشتري ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في تسع وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة أيام قال بطليموس نحن جرم فلك زحل أحد وعشرون ألف ألف ميل وستة وستة وثلاثون ألفا وستة وستة أمدبال

﴿فصل﴾ وسماء المنجمون النحاس كبرلانه في النحوسة فوق المريخ وأضافوا إليه الخراب والهلاك والهم والنعم وجرم زحل كجرم الأرض إحدى

وثمانين مرة وقطره كقطر جرم الارض أربعين مرة وثلاثي مرة وزعموا أن  
النظر اليه يفيد غما وحزنا كما أن النظر الى الزهرة يفيد فرحا وسرورا  
في النظر التاسع في تلك الثوابت وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما  
مركز العالم فالأعلى منهما مماس للفلك الأعظم المحيط بجميع الافلاك المحرك  
لكلها والأدنى منهما مماس لفلك زحل وهذا الفلك أيضا يتحرك من المغرب  
الى المشرق حركة بطيئة فيقطع في كل مائة سنة جزءا من الاجزاء التي بها تكون  
الدائرة ثلثمائة وستين جزءا ودورته تتم في ستة وثلاثين ألف سنة وقطباها  
قطبا دائرة البروج التي ترسمها الشمس وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى  
وقد وجد في رصد بطليموس وأرصاد من كان قبله ان جميع الكواكب  
الثابتة مركوزة في جرم هذا الفلك ولذلك لا تختلف أوضاعها وكلها تتحرك  
بحركة فلكها البطيئة على محيط دائرته غير مفارقة لها وهي كثيرة مختلفة الاقدار  
مثبتة في جميع جرم هذا الفلك قال بطليموس نحن فلك الثوابت وهو المسافة  
التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى أربعة وثلاثون الفا وسبع مائة وأربعة  
وأربعون ميلا التقريب وهذا المقدار هو قطر الكواكب الثابتة التي هي  
في العظم الأول وجرم الكواكب الذي هو في العظم الأول مثل جرم الارض  
أربعة وسبعين مرة وخمس وجرم أصغر الكواكب الثابتة وهو الذي يكون  
في العظم السادس مثل جرم الارض ثمانية عشر مرة وقطر فلك الكواكب  
الثابتة وهو محدد فلك البروج مائة وأحد وخمسون ألف ميل وخمسمائة  
وسبعة وثلاثون ألفا ومائة وأربعة وثمانون ميلا ولعل البعض يستبعد معرفة  
مقادير هذه الاجرام ويخطر له أن الذي على سطح الارض كيف يدري نحن  
الفلك الثامن واجرام كواكبها أولى تركه لاستبعاد قان الامر الذي لا يعرفه  
هولا يستحيل أن يعرفه غيره ومن مارس علم الهندسة لا يتعذر عليه براهين  
هذه الامور فان لكل عمل رجالا فسبحان من أبدع هذه الاجسام الرفيعة  
وزينها بهذه الاجسام المنيرة وخص كل واحد منها بما شاء من المقدار وأعطى

الانسان آلة يدرك بها هذه الامور الغامضة فقال تعالى (وفضلناهم على كثير  
 ممن خلقنا تفضيلا) (فصل في الكواكب الثابتة) اعلم ان عددها مما  
 يقصر ذهن الانسان عن ضبطه لكن الاولين قد ضبطوا منها ألفا واثنين  
 وعشرين كوكبا ثم وجدوا من هذا المجموع تسعمائة وسبعة عشر كوكبا تنتظم منها  
 ثمانية وأربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصور التي أثبتتها  
 بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على  
 منطقة ذلك البروج التي هي طريقة السيارات وبعضها في النصف الجنوبي  
 فسمى كل صورة باسم الشيء المشبه بها فوجد بعضها على صورة الانسان  
 كالجوزاء وبعضها على صورة الحيوانات البحرية كالسرطان وبعضها على  
 صورة الحيوانات البرية كالحمل وبعضها على صورة اطيور كالعقاب وبعضها  
 خارجا عن شبه الحيوانات كالميزان والسنبلة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن  
 تام الحلقة مثل قطعة الفرس ومنها ما بعضه من صورة حيوان وبعضه الآخر من  
 صورة حيوان آخر كالرامي ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل من صورة أخرى  
 كوكب مشترك بينهما مثل ممسك الأعنة فان صورته لم تتم حتى جعل الكوكب  
 النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور  
 وعلى رجل ممسك الأعنة وإنما ألغوا هذه الصورة وسموها بهذه الاسماء ليكون  
 لكل كوكب اسم يعرف به متى أشاروا اليه وقد ذكرنا موقعه من الصورة  
 وموضعه من فلك البروج وبعده في الشمال والجنوب عن الدائرة التي تمر بأوساط  
 البروج لمعرفة أوقات الليل والظالم في كل وقت (وأما) الكواكب الاخر  
 وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فانها لم ينتظم منها شيء من الصور فأضافوا كل  
 ما وجدوه منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل النير  
 الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح وأما عدد الصور ومواقعها  
 من الفلك فهي ثمان وأربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى  
 وعشرون صورة ومنها على البروج اثنا عشرة صورة ومنها في النصف الجنوبي

من الكرة خمسة عشرة صورة فلنذكر الآن كوكبة كل صورة على الافراد  
وعدد كواكبها وأسمائها وألقابها على مذهب العرب ومذهب المجمن ليستدل  
بأحدهما على الآخر ويعمل صورها المسماة باسمها المشبهة بها ويرسم كل  
كوكبة على موقعها من الصورة ليكون مشا كلاً لما يرى في السماء والتي هي خارجة  
عن الصورة ليستدل الانسان بأخذ ارتقاها على الاوقات وبها على قدرة الله  
تعالى صانعها جلّت قدرته وتقدس أسمائه له الحمد كثيراً

**فصل** في الصور الشمالية وهي احدى وعشرون صورة وعدد كواكبها  
من نفس الصورة ثلثمائة واحد وثلاثون كوكباً والتي حوالى الصورة وليست من  
نفسها تسعة وعشرون كوكباً فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة  
ثلثمائة وستون كوكباً وهذه أسمائها **كوكبة الدب الأصغر** هي أقرب كوكبة  
الى القطب الشمالي وكواكبها من نفس الصورة سبعة والخارج عن الصورة  
خمسة والعرب تسمى هذه السبعة بنات نعش الصغرى فالاربعة التي على  
المربع نعش والثلاثة التي على الذنب بنات وتسمى النيرين من الاربعة  
الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدى وهو الذى يتوخى به الفيلة  
وجميع الكواكب الداخلة في الصورة والخارجة عنها تشبه بحافة سمكة  
وتسمى الفأس لشبهها بفأس الرحا الذى يكون القطب في وسطه وقطب معدل  
النهار عنده أقرب شىء الى كوكب الجدى **كوكبة الدب الاكبر** كواكبها  
تسعة وعشرون كوكباً من الصورة وثمانية حوالى الصورة والعرب تسمى  
الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل والثلاثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى  
فالاربعة التي على المربع المستطيل نعش والثلاثة التي على الذنب بنات  
وتسمى الذى على طرف الذنب القائد والذى على وسطه العناق والذى  
يلي النعش وهو الذى على ذب الجوزاء وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له  
تسميه العرب لسها وهو الذى يمتحن الناس به أبصارهم زعموا أن من  
نظر اليه وقال أعوذ برب السهيه من كل عقرب وحيه أنه لن يلبثه وتسمى

الستة التي على الاقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنان قفزات الظباء كل اثنين منها قفزة والقفزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى تتبعها الصرقة وهي الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والكواكب المجتمعة التي فوق الصرقة تسميها العرب الهقعة تقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزت الظباء والكواكب السبعة التي على عنقه وصدره وعلى الركبتين كانها نصف دائرة تسمى سرير بنات نعش وتسمى الحوض أيضاً والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن والحطم تسمى الظباء تقول العرب ان الظباء لما قفزت من الاسد وردت الحوض وأما النهاية التي حول الصورة اثنان منها ما بين الهقعة والقائد وأحدهما أنور من الآخر تسميه العرب كبد الاسد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلاثة منها أنور هي طباء والبواقي خفية أولاد الظباء

(فصل) في خواص القطب الشمالي ظاهر حوله بنات نعش الصغرى وكواكب خفية اذا جمعتها صارت في صورة سمكة والقطب في وسط هذه السمكة والسمكة تدور حول القطب زعموا أن لهذا القطب فوائد (منها) أن النظر اليه والى الدب الاصغر يشفي من الرمد وجرب العين وذلك أن يقول صاحب الجرب أو الرمد ليلة الاحد اذا ظهرت النجوم بعد ساعتين من غيوبة الشمس حيال القطب الشمالي والدب الاصغر فينظر اليه ثم يأخذ ميلاً من فضة يغمسه في الماورد الخالص ويكحل به العين وان كان المريض احداها فعل ذلك من ليلة الاحد في كل ليلة وكلما كان أكثر كان أجود فان الرمد والجرب يذهبان باذن الله تعالى الا أن الرمد أسرع (ومنها) ما زعموا أن الاسد والببر والفمر والدب اذا قامت حيال هذا القطب وأطالت النظر اليه شفيت (ومنها) أن اللبوة اذا حملت فانه ينالها عناء فربما بقيت تلك الليلة لا تأكل شيئاً ثم تأتي الى نهر فيه ماء حار أو عين ينبع منها ماء فتقوم في الماء الى نصف ساقها وتنظر الى القطب الشمالي فانها تبرا من الوصب

﴿كوكبة التنين﴾ التين كواكبها أحد وثلاثون كوكبا في الصورة وليس  
حواليها شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الكوكب الذي على  
اللسان الرابض والاربعة التي على الرأس العوائد وفي وسط العوائد كوكب  
صغير جدا تسميه العرب وهو ولد الناقة وتسمى النيرين اللذين على مؤخره  
الذئبين والاثنتين اللذين هما في غاية الخفاء قبل الذئبين أظفار الذئب وقد  
وقعت العوائد بين الذئبين وبين النسر الواقع منعطفين على الربع فشبهت  
العرب النيرين بذيئبين قد طمعا في استلاب الربع وشبهت العوائد  
باربع أينق قد عطفن على الربع وفي اصل الذئب كوكب يسمى الذئج  
وهو ذكر الضباع

﴿كوكبة قيقاوس﴾ كواكبها أحد عشر كوكبا في الصورة وعشرة خارج  
الصورة وهي من كوكبة ذات الكرسي وبين كواكب الجدي وهو النير الذي  
على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف والعرب تسمى الكوكب الذي على  
صدره النثرة والذي على منكبيه الأيمن والعرق والداثرة التي تحصل من كواكب  
ذراعه ومما هو خارج وهو من كواكب الدجاجة من جناحها الأيمن تسمى  
القدر والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجله كوكب يسمى  
كلب الراعي وبين رجله وبين الجدي كواكب صفار تسميها العرب الاغنام  
﴿كوكبة العواء﴾ كواكبها اثنان وعشرون كوكبا في الصورة وواحد  
خارجها وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفك وبنا  
نعش الكبرى وتسمى العرب الكواكب الذي على الرأس والذي على  
المكبين عصا الضباع والذي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد  
وما حول اليد من الكواكب الخفية أولاد الضباع والخارج عن الصورة  
كوكب أحمر نير بين نخذه يسمى السماك الراح والسماك يسمى مفردا حارس  
السماك وحارس الشمال لانه يرى أبدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس  
والكواكب الذي على الساق اليسرى تسمى الراح

﴿ كوكبة الفكّة ﴾ كواكبها ثمانية يقال لها بالفارسية كاسه دورشان وهي على استدارة خلف عصا الضباع وفي استدارتها ثلثة ولاجل ثلثتها يقال لها قصعة المساكين ومن كواكبها كوكب يقال له النير من الفكّة

﴿ كوكبة الجاثي ﴾ ويقال له الراقص هي صورة رجل قدميده وجثا على ركبتيه احدى رجله على طرف عصا العوار وهي اليمنى والاخرى عند الاربعه التي على رأس التين التي تسمى العوائد كواكبها ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة خلاف السكوكب المشترك بينه وبين العواء وواحد خارج الصورة

﴿ كوكبة الساياق ﴾ كواكبها عشر والنير منها يسمى النثر الواقع شبهته العرب بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كأنه واقع على شيء والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كوكب خفي تسميه العرب الاظفار

﴿ كوكبة الدجاجة ﴾ كواكبها سبعة عشر كوكبا في الصورة واثنان خارج الصورة والعرب سمي الاربعه المصطعة الفوارس وقد قطعت المجرة عرضا والنسر الذي على الذئب الردف لانه يتلو الاربعه وجعله عضهم الذي على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه

﴿ كوكبة ذات الكرسي ﴾ هي صورة امرأة قاعدة على كرسي له قائمتان كقائمة المنبر وعليه مسند وقد أدلت رجاليها وهي في نفس المجرة فوق الكوكب الذي على رأس قيقاوس وكواكبها ثلاثة عشر كوكبا والعرب تسمي النير من هذه كواكب الكف المنخضب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة فشبهت العرب تلك الكواكب بيد مبسوطة والكواكب النيرة منها بأنامل مخضوبة

﴿ كوكبة سياوس ﴾ وهو حامل رأس الغول وهو صورة رجل قائم على رجله اليسري وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه ويده اليسري رأس غول وكواكبها ستة وعشرون كوكبا في الصورة وثلاثة خارجة الصورة

﴿ كوكبة ممسك الاعنة ﴾ هي صورة رجل قائم خاف رأس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وكواكبها أربعة عشر كوكبا وفي وسط الصورة

كواكب تسميها العرب الخباء والنير الذي على المنكب الا يسر تسميه العرب  
 العيوق والذي على المرفق الا يسر العنز والاثني اللذين على المعصم الا يسر الجديين  
 ويسمى العيوق معها العناق ويسمى ايضا رقيب الثريا ويسمى الذي على المنكب  
 الايمن والاثنان اللذان على الكعبين توابع العيوق

﴿كوكبة الحور والحية﴾ أما الحور فصورة رجل قائم قد قبض يديه على  
 حية وكواكبها أربعة وعشرون في الصورة وخمسة خارجها وأما الحية فكواكبها  
 ثمانية عشر وعلى عنقها كوكب يسمى عنق الحية وتسمى الكواكب المصطفة  
 على رأس الحية نسقا شاميا والمصطفة تحت عنقه نسقا يمانيا ويسمى ما بين  
 النسقين الروضة والكواكب التي بين النسقين في الروضة الا غنام والذي على  
 رأس الحور يسمى الراعي والذي على رأس الجاني كلب الراعي

﴿كوكبة السهم﴾ هي خمس كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر  
 الطائر في نفس المجرة العظيمة نصلها الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب  
 وطول السهم في رأى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذارعين

﴿كوكبة العقاب﴾ كواكبها تسعة في الصورة وستة خارجها وفي الصورة ثلاثة  
 مشهورة تسمى النسر الطائر وبأذائه النسر الواقع والعامية تسمى الثلاثة المشهورة  
 من خارج الصورة الميزان لا استواء كواكبها والاثني اللذين فوقها الظليمن  
 ﴿كوكبة الدلحين﴾ كواكبها عشرة مجتمعة تتبع النسر الطائر والنير الذي على  
 ذنبه يسمى ذنب الدلحين والعرب تسمى الاربعة اتي في وسط العنق الصليب  
 والذي على الذنب عمود الصليب

﴿كوكبة قطعة الفرس﴾ كواكبها أربعة تتبع الدلحين اثنان منها متضابقان  
 بينهما شبر واثنان بينهما ذراع والاول في موضع القم والآخر على الرأس  
 ﴿كوكبة الفرس الاعظم﴾ كواكبها عشرون وهي على صورة فرس له رأس  
 ويدان و بدن الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والا ول من كواكبها  
 على السرة وهو على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما ويسمى سرة الفرس

وآخر على متنه يسمى متن الفرس وكوكب على منكبه الأيمن يسمى منكب الفرس  
 وآخر عند منشأ العنق يسمى عنق الفرس وآخر على حنقه خلف الأربعة  
 التي على قطعة الفرس يسمى قم الفرس والعرب تسمى الأربعة النيرة التي على المربع  
 أحدها عند منتهي العنق متن الفرس ومنكب الفرس وجناح الفرس والسكوكب  
 المشترك الدلو وتسمى الاثنين المتقدمين عليها العرقوة والاثنين اللذين في البدن  
 النعائم والكرب أيضا شبهتها العرب بمجموع العرقوتين في الوسط في رأس الدلو  
 حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب وتسمى الاثنين اللذين  
 على الرأس سعد البهائم والاثنين اللذين على العنق سعد الهامم والاثنين المتقاربين  
 اللذين في الصدر سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى سعد المطر  
 كوكبة المرأة المسلسلة كواكبها ثلاثة وعشرون من الصورة سوي  
 النير الذي على الرأس قانه على سرة الفرس وسميت هذه المرأة مسلسلة  
 لامتداد إحدى يديها وهي اليمنى نحو الشمال والآخرى نحو الجنوب ولا اجتماع  
 الكواكب بين رجليها وشبهوها بمن سلسل ويسمى الكوكب النير الذي فوق  
 مئزرها بطن الحوت

كوكبة الفرس التام كوكبها واحد وثلاثون كوكبا وهو فرس آخر  
 أحسن شبها بالفرس من الأول وبعض الفرس الأول داخل فيه ومن  
 السطر الذي من الكوكب على وجهه ورأسه تولدت صورة الرأس وتغر على  
 عرقه على قويس فيفصل كوكب على متنه وهو من كواكب الفرس الأعظم  
 الذي على طرف اليد اليمنى ثم يمر على كوكبين على كفله ثم على كوكبين على  
 ذنبه وهو طرف اليد اليسرى من الفرس الأعظم ثم على كوكبين أحدهما في  
 وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب ويخرج من الحنقة سطر يمر على  
 الغلصمة والنحر وبه تم صورة العنق والصدر

كوكبة المثلث كواكبه أربعة بين الشرطين وبين النير الذي على  
 الرجل اليسرى من صورة المرأة وهو على شكل مثلث فيه طول  
 ( ٣ - عجائب المخلوقات )

أحدها على رأس المثلث ويسمى هذا الاسم وثلاثة على قاعدتها  
 فصل ١٠ في البروج الاثني عشر هذه صورة قريبة من الدائرة التي  
 تمر على أوساط البروج في المائل عن طريقة الكواكب السيارة وهي التي  
 سميت البروج الاثنا عشر باسمائها كل اسم باسم الصور التي كانت فيه فلنذكر  
 كوكبة كل صورة وعدد كواكبها وموقعها من الصورة وألقاب بعضها على  
 رأى النجمين والعرب ولنبدا بالصورة التي في الوجه الاول منها  
 كوكبة صورة الحمل كواكبها ثلاثة عشر في الصورة  
 وخمسة خارجها مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق ويرجى على  
 ظهره والنيران اللذان على القرن يسميان الشرطين والنيران الخارج عن الصورة  
 يسمى النطح واللذان على الالية مع الذي على الفخذ وهي على مثلث متساوي  
 الاضلاع تسمى البطين والعرب جعلت بطن الحمل منزلا للقمر كبطن  
 السمكة وسمته البطين

كوكبة الثور صورته صورة ثور مؤخره الى المغرب ومقدمه  
 الى المشرق وليس له كفل ولا رجلان تلتفت رأسه الى جنبه وفرثاه الى  
 ناحية المشرق وكواكبها اثنان وثلاثون سوى النيران الذي على طرف قرنيه الشمال  
 فانه على الرجل اليمنى من ممسك الأعنة مشترك بينهما والخارج عن الصورة  
 أحد عشر كوكبا وعلى موضع القطع منه أربعة مصطفة والنيران الاحمر العظيم  
 الذي على عينه الجنوبية يسمى الدبران عين الثور ايضا وتالي النجم وحادي  
 النجم والفنيق وهو الجمل الضخم والتي حواله من الكواكب انقلاص وهي  
 صغار النوق والعرب تسمى الكواكب التي على كاهل الثور اياها كوكبان  
 نيران في خلاهما ثلاث كواكب صارت مجتمعة متقاربة كهنقود العنب ولذلك  
 جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وزعموا أن في ذلك المطر عند نوبها  
 الثروة وتسمى الاثني المتقاربين على الاذنين الكلبين ويزعمون انها كلبا  
 الدبران والعرب تشاءم بالدبران وتقول أشأم من حادي النجم ويزعمون

انهم لا يمحطون بنوء الدبران الا وسنتهم مجدية  
 كوكبة التوأمن كواكبها ثمانية عشر في الصورة وسبعة خارجها  
 وهي صورة انسانين رأسهما في الشمال الشرقي وأرجلها الى الجنوب والمغرب  
 وقد اختلطت كواكب أحدهما بكواكب الآخر والعرب تسمى الاثنين النيرين  
 اللذين على رأسهما الذراع المبسوطة واللذين على تدي التوأم الثاني الهقعة  
 اللذين على قدم التوأم المتقدم وقدام قدمه البخاني

كوكبة السرطان كوكبه تسعة من الصورة وأربعة خارجها والعرب  
 تسمى الكواكب النير منها النثرة وفي المجسطي ذكر النثرة باسم المعلق واسم  
 الكوكبين التاليين للنثرة الحمارين والكوكب النير الذي على الرجل المؤخرة  
 الجنوبي الطرف

كوكبة الاسد كواكبه سبعة وعشرون في الصورة وثمانية خارجها  
 والعرب تسمى الكوكب الذي على وجهه مع الخارج عن الصورة سرطان  
 الطرف وتسمى الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة وتسمى التي على البطن  
 وعلى الحرقعة الزبرة والذي على مؤخر الذنب قلب الاسد وتسميه أيضاً  
 المصرف لا مصراف البرد عند سقوطه بالمغرب بالغدوات وانصراف اخر عند  
 طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات

كوكبة العذراء كوكبها ستة وعشرون في الصورة وستة خارجها  
 وهي صورة امرأة رأسها على جنوب مصرفة وقدمها الزبانان اللذان على كفتي  
 الميزان والعرب تسمى التي على طرف منكبها الايمن العواء هو المنزل الثالث  
 عشر من منازل القمر وزعم بعضهم أن الكواكب التي على بطنها وتحت ابطها  
 كانا كلاب يعرى خلف الاسد وتسمى عواء البرد أيضاً لأنها اذا طلعت  
 أو سقطت جاءت برد والكوكب النير الذي يقرب يدها التي فيها السلسلة  
 السماك الأعزل سمي أعزل لأنه بازائه السماك الراح و يسمى أعزل لأنه لا  
 سلاح معه والمنجمون يقولون لهذا الكوكب السنبلة ويسمى أيضاً ساق

الاسد والذي على قدمه اليسرى الفهر وانما سمي بالفهر لقصان ضوء  
كواكبه كانه قد سترها

﴿كوكبة الميزان﴾ تماية كواكب في الصورة بين كوكبة العذراء  
وكوكبة العقرب وتسعة خارجها وليس فيها شيء من الكواكب المشهورة  
﴿كوكبة العقرب﴾ أحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجها  
وهي صورة مشهورة والعرب تسمى الثلاثة التي على الجهة الاكليل وتسمى  
النير الاحمر الذي على البدن فلب العرب وتسمى الذي قدام القلب والذي  
خلفه النياط وتسمى الذي في الخزوات الفقرات وتسمى الاثنين اللذين على  
طرف الذنب الشولة

﴿كوكبة الرامي﴾ وهو القوس أحد وثلاثون كوكبا في الصورة وليس  
حواليه شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الاول الذي على النصل  
والذي على مقبض القوس والذي على الطرف الجنوبي من القوس والذي  
على طرف اليد اليمنى من الدابة النعام الواردة لان المجرة شبت بنهر والنعام  
قد وردت النهر وتسمى الذي على المنكب الايسر والذي فوق السهم  
والذي على الكتف الايسر والذي تحت الابط وهو بعيد عن المجرة  
الى ناحية المشرق النعام الصادرة شبتها بنعام شرب الماء وصدر عن النهر  
وتسمى اللذين على الستة الشماليه من القوس الطليمين والالدين لي العهد  
اليسرى والساق الصردين

﴿كوكبة الجدي﴾ كواكبه ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة وليس  
حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الاثنين اللذين  
على القرن الثاني سعدا الذراع سمي ذابحا للصغير الملاصق له قبل الصغير شأنه  
الذي يذبحه وتسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب المحبين

﴿كوكبة ساكب المساء وهو الدلو﴾ كواكبه اثنان واربعون كوكبا  
في الصورة وثلاثة خارجها والعرب تسمى اللذين على منكبه

الايمن سعد الملك والذين على منكبه الا يسر مع الذي على ذنب  
الجدي سعد السمود والثلاثة التي على اليد اليسرى سعد بلع وانما سميت  
بهذا الاسم لان البعدين هذين الاثنين اوسع من البعدين الذابيح وشبهتها  
بهم مفتوح ليلع وتسمى الذي على ساعده مع الثلاثة التي على يده اليمنى  
سعد الاخيرة وانما تسمى بذلك لانه اذا طلع اختبأت الهوام تحت الارض  
من البرد وتسمى النير الذي على فم الحوت الجنوبي الصندع الاول

كوكبة السمكة وهي الحوت وكواكبها أربعة وثلاثون في الصورة  
وأربعة خارجة وهما سمكتان أحدهما السمكة المتقدمة وهي التي على ظهر  
العرس الا عظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المرأة المسلسلة وبينهما  
خط من كواكب يصل بينهما على تعريج

وهو وصل في الصورة الجنوبية وهي الكواكب التي في النصف الجنوبي من  
الكرة وهي خمسة عشر صورة بذكر مواضع كواكبها من الصورة ان شاء الله تعالى  
وهذا وضع صورها واسماؤها على مذهب العرب والمنجمين على ما رسمنا فيما تقدم  
في كوكبة قيطس هي صورة حيوان بحري وقدمه في ناحية المشرق  
على جنوب كوكبة الحمل وذو خره في ناحية انرب خلف الثلاثة اربعة  
من صورته ساكب الماء وكواكبها ثمان وعشرون واربع تسمى الكواكب  
في الرأس لكف الحساء لان امتداده دور امتداد الكف الحبيب  
وتسمى خمسة لتي على يديه النعامات والكواكب التي على أصل الذنب  
تسمى العظام والتي على الشعبة الجنوبية من الذنب تسمى الصندع الثاني  
والاول من كورني املو

كوكبة خبار كواكبها ثمانية وثلاثون كوكب في الصورة وهو صورته  
رجل قدام في ناحية الجنوب على طريقة الشمس بيده عصا وعلي يساره  
سبع واربع تسمى الكواكب سلافة التي على الوجه الهدهد وبرايعه  
الذي على منكبه اليمنى منكب الجوزاء ويد الجوزاء أيضا والكواكب

النير الذي على المنكب اليسرى الناجذ والمرزم أيضا والثلاثة المصطفة اثني على وسطه منطقة الجوزاء والثلاثة المنحدرة المتقاربة سيف الجبار والنير العظيم الذي على قدمه اليسرى رجل الجبار وتسمى التسعة المقسومة التي على الكم تاج الجوزاء (كوكبة النهر) كواكب أربعة وثلاثون في الصورة وليس حواله شيء من الكواكب المرصودة يتبدى من عند النير الذي على قدم الجوزاء فيمر في المغرب على تعريج إلى قرب الأربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلاثة كواكب ثم ينطفئ إلى المشرق فيمر على ثلاثة كواكب أيضا ثم ينطفئ إلى الجنوب فيمر على ثلاثة كواكب مجتمعة ثم يتقطع فيمر في الجنوب على كوكبين متقاربين ثم ينطفئ إلى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين أيضا ثم على ثلاثة كواكب متقاربة ثم ينتهي إلى كوكب نير على آخر النهر والعرب تسمى الأول والثاني والثالث من كوكبة الكرسي الجوزاء وتسمى الأربعة التي في وسط النهر مع الخمسة التي في جانبه الآخر أدحى النعام وهو عشه والتي حواله هؤلاء الكواكب تسمى البيض والنير الذي على آخر النهر يسمى الظليم وبين هذا الظليم والظليم الذي على فم الحوت كواكب كثيرة تسمى الرئال وهي فراخ النعام

(كوكبة الأرنب) هي اثنا عشر كوكبا في الصورة وليس حواله شيء من الكواكب المرصودة وهي تحت رجل الجبار وجهه إلى المغرب ومؤخره إلى المشرق والعرب تسمى الأربعة التي اثنان منها على يديه واثنان على رجله كرسي الجوزاء وعرش الجوزاء أيضا

(كوكبة الكلب الأحمر) كواكب ثمانية عشر في الصورة وأحد عشر خارجها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء ولذلك سمي كلبا والعرب تسمى النير الأعظم الذي على موضع الفم الشعري العبور وكان قوم في الجاهلية يعبدونه لأنه يقطع السماء عرضا دون غيره من الكواكب وذلك قوله تعالى (وانه هورب الشعري) وسمى عبورا لانه عبر المجرة إلى سهيل وتسمى الإيمانية لان

مغيبها في شق اليمن وتسمى الاربعة التي منها على كتفه وعلى ذنبه وما بينهما وعلى فخذيه العذارى والاربعة المصطفة التي على الاستقامة خارج الصورة تسمى القروود والنيران من خارج الصورة حضار الوزن ومن العرب من يسميهما مختلفين لانهما يطلعان قبل سهيل فيظن أحدهما سهيل فيخلف عليه والآخر يعلم انه غير سهيل فيخلف له

﴿كوكبة الكلب المتقدم﴾ وهما كوكبان بين النيرين اللذين على رأس التوأمين وبين النير الذي على فم الكلب الا كبريتا آخر عنهما الى المشرق أحدهما أنور وتسميه العرب الشعري الشامية لانها تغيب في شق الشام وتسميه الشعري الغميصاء لانه عندهم أحب سهيلا وقد عبرت اليمانية الحجر الى ناحية سهيل وبقيت هذه في الشمال الشرقية فبكت على سهيل وغمصت عينها وتسمى الاثني أيضا ذراع الاسد المقبوض وسميت مقبوضة لتأخرها عن الذراع الآخر وهما النيران اللذان على رأس التوأمين

﴿كوكبة السفينة﴾ كواكبها خمسة وأربعون كوكبا من الصورة وليس حوالها شيء من الكواكب المرصودة وذكر بطليموس أن النير العظيم الذي على المجذاف الجنوبي هو سهيل وهو أبعد كوكب عن السفينة في الجنوب يرسم على الاسطرلاب وأما العرب فالروايات عنهم في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة ورأى بعضهم أن النير الذي على طرف المجذاف الثاني يسمى سهيلا على الاطلاق ﴿فصل﴾ في فوائد القطب الجنوبي أما القطب الجنوبي فانه في مقابلة القطب الشمالي وانه خارج عن كواكب السفينة بقرب نير المجذاف وتدور حوله كواكبه أسفل من سهيل وزعموا أن لهذا القطب فوائد منها كل حيوان أنثى اذا تعسرت ولادتها تنظر الى القطب والى سهيل تضع في الحال (وهنا) ان من انقطعت عنه شهوة الباه من غير شرب دواء يداوم النظر الى القطب الجنوبي في ليال متوالية ترجع اليه شهوته (ومنها) أن صاحب الكليل اذا أخذ بعد كل ثلوث ورق من شجر الغرب ويوميء الى سهيل والى القطب ويقول

هذا لقلع الثآليل حتى يقول اثنين وأربعين مرة أما في ليلة واحدة أوفى ليال  
ثم يدق الورق في هاون اسفيدوز ويحمله على الثآليل فانها تجف وتنفك  
وزعموا أنها من الخواص العجيبة المجربة (ومنها) ان صاحب لما ليخوليا اذا  
أدام النظر إلى القطب وسهيل مرة بعد أخرى أوفى ليلة مرات يزول عنه ذلك  
وزعموا أنهم جربوه ووجدوه صحيحاً (ومنها) ان النظر الى هذا القطب وسهيل  
يحدث للانسان طربا وسرورا ولهذا صنف الزنج مخصوصون بمزيد الطرب  
لانهم متقاربون من مدار القطب وسهيل (ومنها) ان صاحب الطفرة في  
العين اذا أدام النظر الى القطب وسهيل يزول طفرته وذلك بأن يديم النظر الى  
القطب وسهيل ويصدق النظر اليهما ويكون النظر متواليا أوله ليلة الثلاثاء ولا  
يقطعه الى أن تزول الطفر فانها تذهب الى تمام اثنين وأربعين أو تسع وأربعين  
﴿كوكبة الشجاع﴾ كواكب خمسة وعشرون كوكبا في الصورة واثمان  
خارجها رأسه على زباني الجنوبي من صورة السرطان وهي بين الشعرى  
للغبيصاء وقلب الاسد يميل عنهما الى الجنوب مبلا يسيرا تم ينطف الى  
كوكب ير على آخر عقده عند منشأ الظهر فوه أربع كواكب على شمال  
النير والعرب تسمى الذي على آخر العنق المر دلالة راده عن أشباهه وأما سائر  
كواكب الشجاع فمن العرب فيها روايات كثيرة لا طائل نحتمل

﴿كوكبة البلطية﴾ هي سبع كواكب على شكل كوكبة الشجاع  
والعرب تسمى هذه الكواكب الملتف

﴿كوكبة الثراب﴾ هي سبع كواكب خلف البلطية على جنوب  
السماء الاعزل والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الاسد وتسميها أيضا  
عرش السماء الاعزل وتسميها أيضا الاحمال

﴿كوكبة بطورس﴾ هي سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة  
حيوان ومقدمه مقدم انسان من رأسه الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس  
من منشأ ظهره الى ذنبه وجهه الى المشرق ومؤخر ذنبه الى المغرب ويده

شمراخان وقد قبض بيده الاخرى على يد السبع وعلى طن الدابة يد يسمى  
طن وعلى حافر يده اليمنى كوكب حضار وعلى يده الاخرى الوزن وهما اللذان  
يسميان المخلقين كما ذكرنا قبل

كوكبة السبع ١٠ وهي تسعة عشر كوكبا من الصورة خلف كوكبة  
قيطورش وبعضها مختلط بكوكبة قيطورش وقد قبض قيطورش على يده  
والعرب تسمى كوكبه قيطورش والسبع الشاربخ الجملة لكثرتها وكثافة جميعها  
وليس حولها شيء من الكواكب المرصودة

كوكبة المحرة ١١ كواكبها سبعة في الصورة ولم يقع عن العرب  
شيء في هذه الكواكب

كوكبة الاكليل الجنوبي ١٢ وهي ثلاثة عشر كوكبا في الصورة  
قدام الاثنين اللذين على عرقوب الراعي من العرب من سمي هذه الكواكب  
القد لا ستدارتها ومنهم من يسميها أدحى النعام وهو عشه لانها على جنوب  
العامين الصادر والوارد اللذين قد مضى ذكرهما

كوكبة الخوت الجنوبي ١٣ وهي أحد عشر كوكبا في الصورة على جنوب  
كواكب الدالى رأسه الى المشرق ويدسه الى الغرب ويسمى البراذى ١٤  
فهو فم الخوت تمت الكواكب الثلاثة والله الوهيق وهو حسينا وهم اوكل  
١٥ فصل ١٦ في منازل القمر وهي ثمانية عشر منزلا ينزل القمر كل ليلة  
بواحد منها من مستهله الى ثمانية وعشرين ليلة من الشهر ثم يستمر  
و يستمراره محاه حتى لا يرى منه شيء فان كان الشهر تسعا وعشرين استمر  
ليلة ثمان وعشرين وان كان ثلاثين استمر ليلة تسع وعشرين وفي السرار  
يقطع منزله فده ثمانون ليلة والعشرون بدو منها ابدأ أربعة عشر بالنيل  
فوق الارض وأربعة عشر تحت الارض وكلها اثنا عشر يوما طعرتيه  
والعرب تسمى أربعة عشر من هذه المنازل شامية وأربعة عشر من  
الشامية الشرطين وآخرها السماء الاعزل وأول ليلانية القمر وآخره الرش


والعرب تسمى سقوط النجم في الغرب وطلوعه مقابله مع الفجر نوء وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوماً خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوماً فيكون انقضاء سقوط الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى الاول في ابتداء السنة المستقبلية وما كان في هذه الثلاثة عشر يوماً من مطر أو ريح أو حر أو برد فهو من نوء ذلك النجم الساقط عند الحكماء ولهم أقوال طويلة في أحكام نزول النيرين فأول هذه المنازل



﴿ الشرطين ﴾ يقال لهما قرنا الحمل ويسميان الناطح وبينهما في رأى العين قاب قوسين اذا حلت الشمس بهما اعتدل الزمان واستوي الليل والنهار وطلوعهما ستة عشرة ليلة تخلو من نيسان وسقوطهما ثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الاول وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو من اذار وكلما نزلت الشمس الشرطين فقد مضت سنة وانما سمي الشرطين لانهما علامة دخول اول السنة وفي نوء الشرطين يطيب الرمان وتكثر المياه وتنعقد الثمار ويحصد الشعير ورقيب الشرطين الغفر

﴿ البطين ﴾ يقال له بطن الحمل وهو ثلاث كواكب خفية كانتها اثافي وهو بين الشرطين والثر يا وطلوعه لليلة تبقى من نيسان وسقوطه لليلة تبقى من تشرين الاول وعند سقوطه يرتج البحر فلا تجري فيه جارية ويذهب الحداء والرخم والخطاطيف الى الغور ويستكن النمل وتقول العرب اذا طلع البطين فقد اقتضى الدين وحكى ابن الاعرابي انهم يقولون ما أتى البطين والدبران أو أحدهما وكان لنوءه مطر الا كاد أن يكون ذلك العام جدياً وقالوا إنه أشد الانواء وأقلها مطراً وفي نوءه يجف العشب ويتم حصاد الشعير ويأتي أول حصاد الحنطة ورقيب البطين الزبانا

﴿ الثريا ﴾ ويقال له النجم وهو أشهر هذه المنازل وهي ستة أنجم وفي خلالها نجوم كثيرة خفية والعرب تقول ان طلع النجم غديه ابتغى الراعي كسبه وطلوعها ثلاث عشرة ليلة تخلو من ايار وسقوطها ثلاث عشرة

ليلة تخلو من تشرين الآخر والثريا تظهر في المشرق عند ابتداء البرد ثم ترتفع في كل ليلة حتى تتوسط السماء مع غروب الشمس وفي ذلك الوقت أشد ما يكون البرد ثم تنحدر عن وسط السماء فتكون في كل ليلة أقرب من أفق المغرب إلى أن يهل الهلال معها ثم تمكث يسيرا وتغيب نيفا وخمسين ليلة وهذا المنصب هو استسرارها ثم تبدو بالغداة من المشرق في قوة الحر وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا طلع النجم لم يبق من العاهة شيء أرد ما هات الثمار لأنها تطلع بها بالحجاز وقد أزهى البسر وأما نوءها فمحمود وهو خير نجوم الوسمي لأن مطره في الوقت الذي فقدت الأرض فيه الماء فإذا طلعت الثريا ارتج البحر واختلفت الرياح وسلط الله الجن على المياه وقال صلى الله عليه وسلم من ركب البحر بعد طلوع الثريا فقد برئت منه الذمة وفي نوء الثريا تتحرك الرياح ويشتد الحر ويدرك التفاح والمشمش ويحترق العشب وفي آخره يد النيل ويكثر اللبن ورقب الثريا إلا قليل

الدبران  وهو كوكب أحمد منير به والثريا وبسمى تابع النجم وبسمى دبران لأنه ستة دباره ونوءه غير محمود. العرب قد ساء بهم بطولوعه لست وعشرين ليلة من أيار وسقوطه ستة وعشرين ليلة من تشرين الأول قال الساجع إذا طلع الدبران يبست الغدران وفي نوءه يشتد الحار وهو أول البوارح وتهب السماء ثم ويسوء العنب ورقيب الدبران القلب

الهقعة  هي رأس الجوزاء وهي ثلاثة كواكب صفراء تشبه الأثافي وإنما سميت هقعة تشبيها بحر ض زور الفرس الذي يقال له الهقعة وتطلع لتسع خلون من حزيران وتسقط لتسع خلون من كانون الأول ونوءها لا يكادون يذكرونه إلا بنوء الجوزاء والعرب تقول إذا طلعت الهقعة رجع الناس عن النجعة وفي نوءها يدرك البطيخ وسائر العواكه ويشتد الحار ويكثر هبوب السماء ورقب الهقعة الشولة الهنة  هي كوكبان أيضا بينهما فهد سوط في المجرة ويقال لأحد الكوكبين الزر والآخر النيسان وثلاثة تحيط بهما فمجموعها

خمسة أربعة متتابعة الى جانب واحد في جهة العرض على هيئة الالف  
الكوفي وطلوع الهنعة لاثني وعشرين ليلة تخلو من حزيان وسقوطها لاثني  
وعشرين ليلة تخلو من كانون الاول ونوؤها من انواء الجوزاء وتقول العرب  
اذا طلعت الجوزاء كسب الصبا وفي نوؤها انتهاء شدة الحر وادراك الرطب  
والتين وتغير المياه ورقيب الهنعة النعائم

(الذراع) هو ذراع الاسد انقبوضة والاسد ذراع ان مقبوضة ومبسوطة  
فالابسوطة تلي الثمين والمقبوضة تلي الشام وطلوعها لاربع ليال تخلو من تموز  
وسقوطها لاربع تخلو من كانون الآخر ونوؤها محمود فل ما يخلف وزعمت  
العرب أنه اذا لم يكن في السنة مطر لم يخلف الذراع والعرب قد تقول اذا طلع  
الذراع ترقق الشراب في كل قاع وفي نوؤها تشتد بوارح الصيف حرا وسموما  
وفيه يدرك الرمان ويحمر البسر ويقطع القصب النبطي ورقيب الذراع البلدة  
(النثر) هي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الاسد وطلوعها  
لسبع عشرة ليلة من تموز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر  
وتقول العرب اذا طلعت النثرة قنات البسرة أي اشتدت حررتها وعند سقوط  
النثرة يجرى الماء في العود ويصاح تحويل الفيل وفي نوؤها غاية شدة الحر  
وفيه سموم حارة حتى فيل ان في نوؤها كل يوم يطهر آفة تفسد شيئا من الزرع  
والثمار ورقيب النثرة سعد الذامح (الطرف) هو طرف الاسد وهما كوكبان  
صغيران مثل الفرقدين وطلوعه ليلة تخلو من آب وسقوطه ليلة تبق من  
كانون الثاني وتقول العرب اذا طلعت الطرفة كثرت الطرفة وعند ذلك  
قطاف أهل مصر وفي نوئه بوارح وسموم وفيه يؤكل الرطب ويقطف العنب  
ورقيب الطرف سعد طلع (الجبهة) هي جبهة الاسد وهي أربعة كواكب  
فيها عوج بين كل كوكبين في رأي العين بيد سوط وهي معترضه من الجنوب  
الى الشمال والحدوبي منها تسمية المنجمون تل الاسد وطلوعها لاربع عشرة  
ليلة تمضي من آب مع طلوع سهيل وسقوطه لاثني عشرة ليلة تخلو من شباط

وعند سقوطها ينكسر حد الشتاء وتوجد الكأة ويورق الشجر وتهب الرياح  
 الواقع وتقول العرب لولا طلوع الجبهة ما كان للعرب راحة ونوؤها محمود  
 يقال ما امتلأ واد من نوء الجبهة ماء إلا امتلأ عشياً وسهلاً يطلع بالحجاز  
 مع طلوع الجبهة ومع طلوعها يصير البسر رطباً وفي نوها ينكسر البرد ويكثر  
 الرطب ويسقط الطل ورقب الجبهة سعد السعود (الزبرة) هي زبرة الأسد  
 أي كاهله وهي كوكبان إيران بينهما فيد سوط والزبرة شعر الأسد الذي  
 ينزل عند الغضب وأحدهما أنور من الآخر وفيهما قليل عوج وطلوعهما  
 لأربع ليال تخلو من آب وسقوطهما خمس ليال تخلو من شباط ويكون في  
 نوها مطر شديد فإن أخلف قصر وعند طلوع الزبرة يرى سهيل بالعراق  
 ويبرد الليل مع السوم بالنهار ورقب الزبرة سعد الابخة (الصرفة) هي  
 كوكب واحد على أثر الزبرة أرهر مضى جداً عنده كواكب صفار طمس  
 ويؤمنون أنه قلب الأسد وسميت صرفة لأنصراف الحر والبرد عند طلوعها  
 وسقوطها وطلوعها تسع ليال تخلو من إيلول وسقوطها تسع ليال تخلو من أذار  
 ومع طلوعها يزيد النيل وأيام العجوز في نوها وزعموا أن الصي إذا طم نوء  
 الصرفة لم يكد يطلب اللبن وفي نوها مطر ورياح وبرد بالليل ويأتي المطر  
 الوسمى ورقب الصرفة فرع الدلو المقدم (العواء) هي أربعة أنجم على أثر  
 الصرفة تشبه الهاء المردودة الأسفل ما خط الكوفي والعرب شهوها بـ كلاب  
 تنع الأسد وقال قوم هي وركا الأسد وطلوعها لاثنتي عشرة ليلة تخلو من  
 إيلول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من أذار ونوؤها يسير والعرب تقول  
 إذا طلعت العواء طاب الهواء وفي نوها يسوي الليل والنهار ويأخذ الليل  
 في الزيادة والنهار في النقصان وهو ابتداء الخريف ورقب العواء فرع الدلو المؤخر  
 (السماك) هو السماك الأعزل وأما السماك الرامح فلا ينزله القمر وهو  
 كوكب أزهر وإنما سمي أعزل لأن الرامح عنده كوكب يقال له رايه السماك  
 وأما الأعزل فلا شيء عنده والأعزل هو الذي لا سلاح معه والعرب يجعلون

السماكين ساقا الاسد وطلوع السماء الاعزل لخمس ايام مضين من تشرين  
 الاول وسقوطه لاربع ليال تخلو من نيسان ونوؤه غزير قلما يخلف مطره إلا  
 أنه مذهب لانه ينبت البسرو هونبت إدارعتا الا بل مرضت والعرب تقول  
 اذا طامت السماء ذهبت السماء وفي نوئه صرام النخل وفتح العنب ويأتي  
 المطر الولي ورقب السماء بطن الحوت وهذا آخر المنازل الشامية (وأما)  
 المنازل اليمانية فأولها (العقر) وهون ثلاث كواكب خفية وإنما سمي عقر الآن  
 عند طلوعه تستر نضارة الارض وزيتها وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من  
 تشرين الاول وسقوطه لستة عشرة ليلة تخلو من نيسان قال الساجع اذا  
 طامع العقر اشعر السفر وذبل النضر وفي نوئه يؤبر النخل ويقطع القصب  
 الفارسي ومطره ينبت الكماة ورقب العقر الشرطين (الزبان) هي زبان العقب  
 أي قرنة هاتوا كوكبان فترقان بينهما في رأى العين مقدار خمسة أذرع وطلوع  
 الزبان آخر ليلة من تشرين الاول وسقوطها لليلة تبقى من نيسان والعرب  
 يصفونها بهبوب البوارح وهي الشمال الشديدة الهبوب وتكون في الصيف  
 حارة قال الساجع اذا طلعت الزبان فاجمع لألك ولا تتواني وفي نوئه يدخل  
 الناس بيوتهم في إقليم بابل وبشتند البرد ومطره ينبت الكماة والزبان رقيه البطين  
 (الاكليل) هو رأس العقب وهون ثلاثة كواكب زاهرة مصطفة. مترضة  
 وطلوع الاكليل لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لثلاث  
 عشرة ليلة تخلو من ايار والعرب يقولون اذا طلع الاكليل هاجت السيول فادا  
 سقط غارت مياه الارض ولا تزال تغور الى سقوط بطن الحوت وذلك لخمس  
 مضين من تشرين الاول وفي نوئه تكثر الامطار والغيوم ورقب الاكليل الثريا  
 (القلب) هو قلب العقب وهو الكوكب الاحمر وراء الاكليل بين  
 كوكبين يقال لهما النياط وليس على حمرة وأول التاج بالبادية عند طلوع  
 القلب وطلوع النسر الواقع وهما يطلعان معاً في البرد وذلك لست وعشرين  
 ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من ايار وما

تسج في هذا الوقت يكون سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والزيت والعرب يقولون اذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب ونوء القلب تنشأ به العرب ويكرهون السفر اذا كان القمر نازلا في العقرب وفي نوءه يشتد البرد وتهب الرياح الباردة ويسكن الماء في عروق الشجر ورقب القاب الدبران **الشولة** هي كوكبان متقاربان يكادان يماسان ذنب العقرب ويسميت شولة لارتفاعها يقال شال بذبه وبعدها برة العقرب كأنها لضجة غيم وهي تطلع لتسع ليال خلون من كانون الاول وتسقط لتسع تخلو من حزيران يقول العرب اذا طلعت الشولة اشتدت على العيال العولة وفي نوءها يسقط الورق كله وتكثر الامطار وتفرق الاعراب الذين حضروا المياه ورقب الشولة **الهقعة** هي النعائم هي ثمان كواكب على أثر الشولة أربعة في المجرة وهي النعائم الواردة سميت واردة لأنها شرعت في المجرة كأنها تشرب وأربعة خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة سميت صادرة لأنها خارجة عن المجرة كأنها شربت ثم صدرت عن الماء وكل أربعة منها على تربع وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الاول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران والعرب تقول اذا طلعت النعائم توسعت البهائم وفي نوءها أول شتاء واستواء الليل والنهار ورقب النعائم الهقعة

**البلدة** هي فضاء في السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الذابح وليس فيه الا نجم واحد حامد لا يكاد يرى وهي ست كواكب مستديرة صغار خفية تشبه القوس ويسمى بها بعض العرب القوس وطلوع البلدة لاربع ليال خلون من كانون الآخر وسقوطها لاربع ليال مضين من نموز وتول العرب اذا طلعت البلدة حمت الجمعة وفي نوءها يجمد الماء ويشد كلب الشتاء وتبقى البساتين من الادغال والحشيش وتكرب الكروم ورقب البلدة الذراع **سعد الذابح** هو كوكبان غير نيرين بينهما في رأى العين قدر ذراع وأحدهما مرتفع في الشمال والاخرها بط في الجنوب وطلوعه اسبع عشرة

ليلة تخلو من كانون الآخر وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز والعرب  
تقول اذا طلع سعد الذابح حى أهله الناح وفي نوته يصعد الماء الى فروع  
الشجر ويدرك الجوز واللوز ويرجى المطر ورقيب سعد الذابح النثرة  
(سعد بلع) هو نجمان مستويان في المجرى أحدهما خفي وسمى  
الاكبر بالعاكاه بلع الآخر الخفي وأخذ ضوءه وطلوعه لليلة تبقى من كانون  
الآخر وسقوطه لليلة تبقى من آب وتقول العرب اذا طلع سعد بلع صار في  
الارض لمع وفي نوته يكثر المطر وتبقى الضفادع وتزاحج العصافير ويبيض  
الهدد وتهب الجنوب ويقل اللبن ورقيب سعد بلع الطرف  
(سعد السعود) هو ثلاث كواكب أحدها نير والآخران دونه والعرب  
تسميه بهذا السمي بهذا الاسم وطلوعه لاثنتي عشرة ليلة تمضي من شباط وسقوطه  
لاربعة عشرة ليلة تمضي من آب وتقول العرب اذا طلع سعد السعود كره في  
الشمس القعود ونوؤه محمود وفي نوته يتحرك أول العشب ويصوت الطير  
وتهيج السناير ويورق الشجر وتأتي الخطاطيف وتصيب الابل مرماها  
ويدرك الورد وسائر الرياحين ورقيب سعد السعود الجهة  
(سعد الاخبية) هو أربعة كواكب متقاربة واحد منها في وسطها  
وهو مثل رجل بطة اثنان منها على الطول واثنان منها على الارض يقال ان  
السعد منها واحد وهو أنورها والثلاثة خفية وقيل انما سمي سعد الاخبية  
لان عند طلوعه تخرج الحشرات المختبئة في الارض وطلوعه لخمس وعشرين ليلة  
تخلو من شباط وسقوطه لاربعة ليال تبقى من آب وتقول العرب اذا طلع سعد  
الاخبية خلت من الناس الابنية ونوؤه غير محمود ويكثر فيه المطر جدا ويقطع  
الكرم ورقيب سعد الاخبية الزبرة

(الفرع الاول) هو فرع الدلو المقدم والدلو أربعة كواكب  
واسعة مربعة فائنان منها هما الفرع الاول واثنان هما الفرع المؤخر وفرع  
الدلو هو مصب الماء بين العرقوتين وطلوع الفرع الاول تسع ليال خلون

من اذار وسقوطه لتسع ليال مضين من ايلول والعرب تقول اذا طلع الدلو  
طلب الله ونوؤه محمود وفيه تسقط الحجرة الثالثة وينعقد اللوز والتفاح  
والشمس باخر وبرده يهلك الثمار ورقب الفرع الأول الصرفة

(الفرع الثاني) قد وصف عند الفرع الاول وطلوعه لاثنتين وعشرين  
ليلة تخلو من اذار وسقوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من ايلول ونوؤه محمود  
وطلوع الفرعين وغريهما يكون في اقبان البرد وادباره وعند سقوط الفرع  
المؤخر يجذ النخل بالحجاز وتهامة وكل غور ويشتار العسل وفي نوئه آخر  
أمطار الشتاء وفيه يكثر العنب يدرك النبق والباقلاء ويستوى الليل والنهار  
ورقب الفرع الثاني العواء

(بطن الحوت) هي كواكب كثيرة في مثل حلقة السمكة وتسمى الرشاء  
أيضا وهي كواكب معترضة ذنبها نحو اليمن ورأسها نحو الشام وطلوعها لاربعة  
ليال تخلو من نيسان وسقوطها لخمس تمضي من تشرين الأول وعند سقوطه  
ينتهي غور المياه ويطلع بعده الشرطين ويهود الامر الى ما كان عليه في السنة  
الاولى وتقول العرب اذا طلعت السمكة أمكنت الحركة ورقب بطن الحوت  
السمك ونوؤه غزير المطر فلما يخاف وهو أوان حصاد الشعير بالجروم قال  
أبو سحف الزجاجة ان السنة أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أنواء كل نوء  
منها ثلاثة عشر يوما وزادوا فيها يوما لتمام السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وهو  
مقدار قطع الشمس فلك البروج والله الموفق


(لنظر العاشر في فلك البروج) اعلم انه ليس فلكا كسائر الأفلاك بل  
هو أمر وهووم وذلك لأنهم ذهبوا الى أن لكل كوكب من الكواكب كرة  
تخصه وان لكل كرة حركة تخصها وان الكواكب مركوزة في جرم الفلك  
كنقطة وان كل كرة تتحرك على قطبين وان النقطة التي عليها يرسم دائرة  
موهومة على سطح الكرة فاذا تحرك فلك الشمس من المشرق الى المغرب  
كانت حركته قسرية وانما حركة فلك الشمس المختصة به من المغرب الى  
( ٤ - عجائب المخلوقات )

المشرق فإذا تمت دورته حدثت من مركز الشمس دائرة عظيمة في فلك الشمس وتوهم هذه الدائرة قاطعة للعالم فتحدث في سطح الفلك الأعلى دائرة عظيمة مركزها مركز العالم وهي الدائرة التي تسمى فلك البروج ثم إن الدائرة التي هي أعظم الدوائر التي تمر بمركز العالم وتقطع العالم نصفين وفطباها قطبا العالم اللذان يسميان الشمالي والجنوبي تسمى دائرة معدل النهار ( فنقول ) دائرة فلك البروج تقطع دائرة معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين تسمى احدهما نقطة الاعتدال الربيعي والاخرى نقطة الاعتدال الخريفي ثم تتوهم دائرة أخرى تمر بنقطتي معدل النهار وهما قطبا العالم ونقطتي فلك البروج فتقطع دائرة فلك البروج على نقطتين متقابلتين احدهما ممالي الشمال والاخرى ممالي الجنوب أما الشمالية فتسمى نقطة الانقلاب الصيفي وأما الجنوبية فتسمى نقطة الانقلاب الشتوي فهناك الدائرتان تقسمان فلك البروج أربعة أقسام متساوية \* أما الربع الذي بين نقطتي الاعتدال الربيعي وبين الانقلاب الصيفي فهو الذي يحدثه زمان الربيع لأن الشمس مدامت بحركة فلكها الخاص مسامتة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان ربيعاً \* وأما الربع الذي بين نقطتي الانقلاب الصيفي والاعتدال الخريفي فهو الذي يحدثه زمان الصيف لأن الشمس مدامت مسامتة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان صيفاً \* وأما الربع الذي بين نقطتي الاعتدال الخريفي والانقلاب الشتوي فهو الذي يحدثه زمان الخريف لأن الشمس مدامت مسامتة لهذا القوس يسمى الزمان خريفاً \* وأما الربع الذي بين نقطتي الانقلاب الشتوي والاعتدال الربيعي فهو الذي يحدثه زمان الشتاء لأن الشمس مدامت مسامتة لهذا القوس يسمى الزمان شتاءً وتتوهم أيضاً دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج فيقطعان الربع الربيعي ثلاثة أقسام متساوية وقطعان أيضاً الربع الخريفي المقابل لهذا الربع ثلاثة أقسام متساوية وتتوهم أيضاً دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج وتقطعان الربع الصيفي والربع الشتوي المقابل له كل

واحد منها ثلاثة أقسام متساوية فتصير جملة الدوائر الخارجة من قطبي دائرة  
البروج ستة فإذا توهمنا ست دوائر قاطعة للعالم تمر بقطبي الدائرة بنقطتين  
مقابلتين انقسم كل واحد من الأفلاك التسعة اثني عشر قسما يسمى كل قسم  
منها برجاً وكل برج منها مقسوم ثلاثين قسماً يسمى كل قسم منها درجة فالدوائر  
بجملتها ثلثمائة وستون درجة ثم قسموا تلك الثوابت بهذه الدوائر الست اثني  
عشر قسماً كل قسم كواكب متشكلة بأشكال مختلفة ففي أحد هذه الأقسام  
كواكب متشكلة بشكل يشبه صورة الحمل فسمى ذلك القسم برج الحمل ثم  
يلي هذه القطعة قطعة عليها كواكب متشكلة بصورة شبيهة بالثور فيسمى هذا  
القسم برج الثور وهكذا إلى آخر الأقسام وذكر بطليموس أن دائرة البروج  
أربعمائة وستة وثمانون ألف ومائتان وتسعة وخمسون ألفاً وسبعمائة  
واحد وعشرون ميلاً وسبع ميل فطول كل برج تسعة وثلثون ألف ألف  
وثلثمائة وثمانية وثمانون ألفاً وثلثمائة وعشرة أميال ونصف وسدس ميل وعرض  
كل برج ألف ألف وثلثمائة وثمان وعشرون ألفاً وتسعمائة وثلاثة وأربعون  
ميلاً وثلاث ميل والله الموفق للصواب

هو النظر الحادي عشر في فلك الافلاك يسمى بهذا الاسم لاحتاطه  
بجميع الافلاك وتحريكها كلها ويقال له الفلك الأعظم لأنه أكبر  
الافلاك ويقال له الفلك الاطلس لانهم لم يعرفوا له كوكباً وحركة هذا  
الفلك من المشرق إلى المغرب على قطبين ثابتين يقال لاحدهما القطب الشمالي  
والآخر القطب الجنوبي ونتم دورته في أربع وعشرين ساعة وبحركته  
تتحرك الافلاك كلها مع كواكبها وحركته أسرع من كل شيء شاهدته  
الاسان حتى صبح في الهندسة أن الشمس تتحرك بحركتها القمرية وهي  
حركة الفلك الأعظم في مقدار ما يرفع الاسان قدمه لاخطوا إلى أن يضعها  
ثمانمائة فرسخ ويشهد بصحة هذا ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه سأل جبريل عليه السلام عن دخول وقت الصلاة فقال لانم فسأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله لا م فكان من وقت قلت لا إلى

أن قلت نعم مرت الشمس خمسمائة فرسخ وبحركة هذا الفلك يتكون الليل والنهار فإذا طلعت الشمس بدوران هذا الفلك على جانب من الأرض أضاء جواهرها وأشرق سطوحها وتحركت حيواناتها ورب نباتها وقاح نسيمها وإذا غابت بدوران هذا الفلك عن جانب من الأرض أظلم جواهرها واسود وجهها وسكنت حيواناتها وذبل نباتها فما دامت هذه الحركة محفوظة فهذا الحالة موجودة وأشار إليها بقوله تعالى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) والحكماء سمووا هذا الفلك خدداً لا اعتقادهم أن ليس وراء ذلك خلاء وملاً وقال أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي بعد ما أظهر فساد القول بالمحدث من أراد أن يكتال مملكة الباري تعالى بمكيال العقل فقد ضل ضللاً بعيداً وقد أحب بعض السالفين التوفيق بين الآيات والأخبار وقول الحكماء فزعم أن الكرسي هو الفلك الثامن الذي ذكرنا سمته وعجائبه وعرشه هو الفلك التاسع الذي هو أعظم الأفلak والله تعالى أعلم بصحة هذا القول أو فساده ولا شك في وجود العرش والكرسي لنصوص الآيات ولما رواه أبو الدرداء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما السموات السبع في الكرسي إلا كحلقة ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك الحلقة وأما العرش فانه مخلوق عظيم من مخلوقات الله تعالى قبلة لأهل السموات كما أن الكعبة قبلة لأهل الأرض فسبحان العظيم

في النظر الثاني عشر في سكان السموات وهم الملائكة  زعموا أن الملك جوهر بسيط ذو حياة ونظر وعقل والاختلاف بين الملائكة والجن والشياطين كالاختلاف بين الأنواع . واعلم أن الملائكة جواهر مقدسة عن طلب الشهوة وكدورة الغضب لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون طعامهم الدسبيع وشرابهم التقديس وأنسهم بذكر الله تعالى وفرحهم بعبادته خافوا على صور مختلفة وأقدار متفاوتة لأصلاح مصنوعة واسكان سمواته

وقال ﷺ أطت السماء وحق لها أن تئسط ما فيها قدر شبر إلا وفيه ملك  
 راح أو ساجد وقال بعض الحكماء إن لم يكن في فضاء الافلاك وسعة  
 لسمرات خلقت فكيف يلحق بحكمة البارئ جلت قدرته تركها فارعه مع  
 شرف جوهرها فانه لم يترك مع البحار المالحة المظلمة فارغاً حتى خلق فيه  
 جناس الحيوانات وغيرها ولم يترك جو الهواء الرقيق حتى خلق له أنواع الطير  
 ولم يترك البراري اليابسة والآجام والجبال حتى خلق فيها أجناس الهوام  
 والحشرات وأما أصناف الملائكة فلا يعرفهم غير خالقهم كما قال تعالى (وما  
 يعلم جنود ربك إلا هو) غير أن صاحب الشرع أعم ببعضهم وبحسب وقوع  
 الحوادث انتهى العقل الى بعضهم حتى قيل ما من ذرة من ديات العالم إلا  
 وفيها ملك أو ملائكة وما من فطرة إلا ومعه ملك يترب بها من السحاب  
 ويدعها في المكان الذي قدر الله تعالى هذا حال الذرات والقضرات فماذا  
 بالافلاك والكواكب والهواء والغيوم والرياح والأمطار والجبال والقفار  
 والبحار والعيون والانهار والمعادن والنبات والحيوان بالملائكة صلاح العالم  
 وكل الموجدات بتقدير العزيز العليم ولذكر بعض من أخبر بهم صاحب  
 الشريعة صلوات الله عليه وسلامه وهم الملائكة المقربون عليه وعليهم السلام  
 فمنهم حملة العرش صلوات الله عليهم وهم أعز ملائكة وأكرمهم ثم الله  
 تعالى تنقرب اليهم ثم الملائكة وسامعون عبيدهم بالعبادة والرواح لمكانتهم  
 عند الله تعالى وهم يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا  
 فمنهم من هو على صورة البشر ومنهم من هو على صورة الثور ومنهم من هو  
 على صورة الاسد ومنهم من هو على صورة البقرة ابن عباس رضي الله  
 عنهما خلى الله حملة العرش هم اليوم أربعة فإذا كان يوم القيامة هم الله  
 تعالى بأربعة أخرى فذلك قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية)  
 وهو عظم لا يوصف فمنهم كما تقدم من هو على صورة ابن آدم بشفع لبي آدم  
 في أركانهم ومنهم من هو على صورة الثور يشفع للبهايم في أركانها ومنهم من

هو على صورة النسر يشفع للطيور في أرزافها ومنهم من هو على صورة الاسد يشفع للسباع في أرزافها ومنهم (الروح الأمين) عليه السلام وهو ملك يقوم صفاءً واثباتاً لكلهم صفاءً لكرامته عند الله تعالى وعظمته وإنما سمى روحاً لأن كل نفس من أنفاسه يصير روحاً لحيوان وقد وكله الله تعالى بإدارة الافلاك وحركات الكواكب وبما تحت فلك القمر من العناصر والمولدات من انعام دن والنبات والحيوانات وهو أكبر من الفلك وأقوى منه وأعظم وأشرف وأعلى من الجسمانيات وهو قادر على تسكين الافلاك كما هو قادر على تحريكها بإذن الله تعالى ومنهم (إسرافيل) عليه السلام وهو مبلغ الأوامر ونافذ الأرواح في الاجساد قال رسول الله ﷺ كيف أنعم وصاحب القرن قد التقم القرن وأصغى بالأذن حتى يؤمر فينفخ قال مقاتل القرن الصور وذلك أن إسرافيل عليه السلام واضع فاه على القرن وهو كهيئة البوق ودائرة رأس البوق كعرض السموات والارض وهو شاخص ببصره نحو العرش ينظر متى يؤمر فينفخ فإذا نفخ صعد من في السموات ومن في الارض إلا من شاء الله تعالى قالت عائشة رضي الله عنها فأتى لكعب الاحبار رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول يا رب جبريل وميكائيل وإسرافيل أما جبريل وميكائيل فسمعت بهما في القرآن وأما إسرافيل فأخبرني عنه فقال كعب إنه ملك عظيم الشأن له أربعة أجنحة أحدها سد به المشرق والآخر سد به المغرب والثالث ينزل به من السماء الى الأرض والرابع التزم به من عظمة الله تعالى قدماه تحت الأرض السابعة ورأسه ينتهي الى أركان قوائم العرش وبين عينيه لوح من جهر فاذا أراد الله عز وجل أن يحدث أمراً في عباده أمر اقلم أن يخط في اللوح ثم أدنى اللوح الى إسرافيل فيكون بين عينيه ثم هو ينتهي الى ميكائيل صلوات الله عليهم فهم له أعوان في جميع العالم حتى على الاركان والمولدات يتفخون أرواحها فيها فيصير معدناً ونباتاً وحيواناً وهي القوى التي بها صلاحها وحياتها فسبحان الخالق الباري المصور ومنهم (جبريل الأمين) عليه السلام وهو أمين الوحي وخازن القدس

ويقال له الروح الامين وروح القدس والناموس الا كبروطا ووس الملائكة  
 جاء في الخبر ان الله تعالى اذا تكلم بالوحي سمع أهل السماء صلصلة كجر السلسلة  
 على الصفا فيصعقون ولا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل عليه السلام فاذا  
 جاءهم فرع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق فينادون الحق بالحق وجاء في  
 الخبر ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام اني احب  
 أن أراك على صورتك التي صورتك الله فيها فقال انك لا تطيق ذلك فقال صلى  
 الله عليه وسلم أرني فواعده جبريل بالقيع في ليلة مقمرة فأتاه فنظر اليه النبي  
 صلى الله عليه وسلم فاذا هو قد سد الآفاق فوقع غشا عليه فلما أفاق ما وجد جبريل  
 عليه السلام الى صورته الاولى فقال صلى الله عليه وسلم ما ظننت ان أحدا  
 من خلق الله تعالى هكذا فقال له جبريل عليه السلام كيف لورأت امرأ فيل  
 وان العرش لعل كاهله وان رجله قد مرقتا تحت تخوم الارض السفلى وانه  
 ليتصاغر من عظمة الله تعالى حتى يصير كالوصع والوصع العم نور الصغير وقان  
 كعب الاحبار رضى الله عنه ان جبريل عليه السلام من أفضل الملائكة له  
 ست أجنحة في كل واحد مائة جناح وله وراء ذلك جناحان لا ينشرهما الا عند  
 هلاك القرى ولما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ( انه لقول رسول كريم  
 ذي قوة) سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عز فوته فقال رفعت قرى قوم لوط  
 بجناحي وصعدت بها حتى سمع أهل السماء صياح ديوكتهم ثم قابتها وأعوانه  
 موكلون على جميع العالم من شأنهم احداث القوة الغضبية والحمية لدفع الشر  
 والابذاء ومنهم (ميكائيل) عليه السلام وهو موكل بالارزاق للاجساد والحكمة  
 والمعرفة للنفوس قال كعب الاحبار في السماء السابعة البحر المسجور وعابه  
 من الملائكة ماشاء الله وميكائيل قائم على البحر المسجور لا يعرف وصفه  
 وعدد أجنحته الا الله تعالى ولو أنه فتح فاهم تكن السموات فيه الا كخردلة  
 في بحر ولو أشرف على أهل السموات والارض لاحترقوا من نوره وله أعوان  
 موكلون على جميع العالم من شأنهم احداث قوة الهوى في الاركان والمولدات

وغيرها التي بها الوصول إلى الغايات ويلوغ الكمال في الكائنات ومنهم  
(عزرائيل) عليه السلام وهو مسكن الحركات ومفرق الأرواح من الأجساد  
قال كعب 'لا حبار عزرائيل في سماء الدنيا وخلق الله تعالى رجليه في تخوم  
الأرضين ورأسه في السماء العليا ووجهه مقابل اللوح المحفوظ وله أعوان  
يعدد من يموت والخلق كلهم بين عينيه لا يقبض روح مخلوق إلا بعد أن  
يستوفي رزقه وينقضي أجله وعن أشعث بن أسلم أن إبراهيم عليه السلام  
سأل ملك الموت عليه الصلاة والسلام فقال له ماذا تصنع إذا كان نفس  
بالمشرق ونفس بالمغرب ووقع الوباء بأرض والتقى الزحفان بأخرى فقال ادعو  
الأرواح بأذن الله تعالى فتكون بين أصبعي هاتين وعن وهب بن منبه رضى  
الله عنه أن سليمان بن داود عليهما السلام تمنى أن يرى ملك الموت ليتخذه  
صديقاً فلم يشعر سليمان حتى أتاه كأنه خرج من تحت سرير به فقال له سليمان  
من أنت فقال ملك الموت فصعق سليمان عليه السلام فلما رأى ملك الموت  
ذلك قال اللهم ان عبدك سليمان تمناني وتزل به ماترى اللهم اني أسألك ان  
تهويه على رؤيتي فأوحى الله تعالى إليه أن ضع يدك على صدره ففعل ذلك  
فأفاق سليمان عليه السلام وقال يا ملك الموت اني أراك عظيم الخلق أوكل  
الملائكة مثلك فقال والذي بعثك بالحق نبياً ان رجلى الآن على منكبي ملك  
قد جاوزت رأسه السموات السبع وارتفع فوق ذلك بمسيرة خمسمائة عام  
ورجلاه قد جاوزتا الثرى بمسيرة خمسمائة عام وهو فاتح فاه رافع رأسه باسط  
بذبه فلو أذن الله تعالى له أن يطبق شفته العليا والسفلى لأطبق عن ما بين  
السماء والأرض فقال له سليمان عليه السلام لقد وصفت أمراً عظيماً فقال له  
كيف لو رأيتني على صورتي التي أقبض فيها أرواح الكفار فصار ملك الموت  
صديقاً له و يأتيه كل خميس ويقعد عنده إلى ان تزول الشمس فقال له سليمان  
عليه السلام يوماً مالى أراك لا تعدل بين الناس تأخذ هذا وتدع هذا فقال  
له ملك الموت ليس المسؤل بأعلم من السائل انما هي كتب فيها أسماء المقبوضين

تلقى الى ليلة الصلح وهي ليلة النصف من شعبان الى مثلها من السنة القابلة  
فأما أهل التوحيد فأقبض أرواحهم يميني في حريرة بيضاء مغموسة في أنسك  
وترفع الى عاين وأما أهل الكفر فأقبض أرواحهم بشمال في سرباب من  
قطران وتنزل الى سجين وأمرهم الى عالم الغيب والشهادة فينبئهم بما كانوا  
يعملون وعن الأعمش عن خيشمة قال دخل ملك الموت على سليمان شيهما  
السلام فجعل ينظر الى أحد جلسائه ويدبم النظر اليه فلما خرج ملك الموت  
قال الرجل يا نبي الله من كان هذا قال انه ملك الموت قال رايته ينظر الي  
كأنه يريدني أريد أن تخلصني منه بأن تأمر الريح لتحمني الى أقصى بلاد الهند  
فأمر سليمان الريح بذلك ففعلت فلما عاد ملك الموت الى سليمان عليه السلام  
قال له رأيتك تدبم النظر الى بعض جلسائي قال كنت أعجب منه لأنني مرت  
ان أقبض روحه بأقصى بلاد الهند في ساعة قريبة ورأيت عندك وقال  
وهب قبض ملك الموت روح جبار من الجبابرة فقالت الملائكة لملك الموت  
لمن كنت أشد رحمة ممن قبضت أرواحهم فقال أدبرت بقبض روح امرأة  
في فلاة من الأرض فأتيها وقد ولدت مولودا فرحمته لغربتها ورحمت ولدها  
اصغره وكونه في فلاة لا أحديها فقالت الملائكة الجبار انذى قبضت إلا أن  
روحه هو ذلك المولود فقال ملك الموت سبحان لطيف بعباده ومنهم  
(الكر وبيون) عليهم السلام وهم انما كدون في حضيرة القدر لا تنفذ  
لهم الى غير الله تعالى لاستغراقهم بحجج الحضرة الربوبية يسبحون الليل والنهار  
ما يفترون وفي الخبر ان الله تعالى أرغبا بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوما  
محشوة خلقا من خلق الله تعالى لا يعلمون ان الله تعالى يعصى طريقتين  
قالوا يا رسول الله أمن ولد آدم هم قال لا يعلمون ان الله تعالى خاق آدم قيل  
يا رسول الله أنى غفل عنهم ابليس قال لا يعلمون ان الله تعالى خلق ابليس  
ثم تلا قوله تعالى (وخلق ما لا تعلمون) منهم (الملائكة سبع سموات) قال  
كعب الاحبار هؤلاء الملائكة مدبرون على النسيج والتهليل في القيام

والقعود والركوع والسجود يسبحون الليل والنهار لا يفترون حتى تقوم الساعة  
 فإذا قامت الساعة يقولون سبحانك ما عبدناك حق عبادتك وعن ابن عباس  
 رضى الله عنهما انه قال ملائكة السماء الدنيا على صورة البقر وقد وكل الله تعالى  
 بهم ملكا اسمه اسماعيل وملائكة السماء الثانية على صورة العقاب ووكّل الله  
 بهم ملكا اسمه ميخائيل وملائكة السماء الثالثة على صورة النسر والملك  
 الموكل بهم اسمه صاعد يايل وملائكة السماء الرابعة على صورة الخيل والملك  
 الموكل بهم اسمه صلصايل وملائكة السماء الخامسة على صورة الحور العين  
 والملك الموكل بهم اسمه كلكايل وملائكة السماء السادسة على صورة الولدان  
 والملك الموكل بهم اسمه سمخائيل وملائكة السماء السابعة على صورة بني  
 آدم والملك الموكل بهم اسمه روقايل قال وهب وفوق السموات السبع حجب  
 فيها ملائكة لا يعرف بعضهم بعضا لكثرة عددهم يسبحون الله تعالى  
 بلغات مختلفة كالرعد لقاصف ومنهم ( الحفظة ) عليهم السلام وهم الكرام  
 الكاتبون قال ابن جريح ما لمكان موكلان بابن آدم أحدهما عن يمينه  
 والاخر عن يساره بعضهم هم أربعة اثنان بالليل واثنان بالنهار وخامس  
 لا يفارق ايلا ولا نهارا والكفار أيضا حفظة لان آية الحفظة نزلت في  
 شأن الكفار وهي قوله تعالى ( كلا بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين  
 كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ) وفي الخبر ان الملك ليرفع القلم عن العبد اذا  
 أدب ست ساعات فاذا تاب واستغفر لم يكتبه عليه والا كتبه وفي رواية  
 أخرى فاد كتبه عليه وعمل حسنة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال  
 وهو أمين عليه أتت هذه السيئة حتى ألتقي من حسناته واحدة من تضعيف  
 العشرة وأرفع تسع حسنات فيفعل صاحب الشمال وعن أنس رضى الله عنه  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى وكل بعبد ملكين  
 يكتبان عليه فاذا مات قالا يرب فيضت عبدك فلانا قالي أين نذهب فان  
 الله تعالى سمائي مملوءة من ملائكتي يعبدونني وأرضي مملوءة من خلق

يطيعوني اذهبوا الى قبر عبدى فسبحاني وكبراني وهللاني واكتبوا ذلك في  
 حسنات عبدى الى يوم القيامة ومنهم (المعقبات) عليهم الصلاة والسلام  
 وهم الملائكة الذين يتزلون بالبركات ويصعدون بأرواح بني آدم وأعمالهم  
 بالليل والنهار فاذا واظب الانسان على الصلوات في أول أوقاتها فاذا صلى  
 الفجر أتاه ملائكة النهار وجدوه مصلياً وفارقوه ملائكة الليل وتركوه مصلياً  
 وهكذا اذا صلى المغرب وما بين الصلاتين من الذنوب تكفرها الصلاة  
 واذا كان كذلك فلا يرفعون له غير الحسنات ويحقق أمر هذه الملائكة  
 ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يا ابن آدم  
 ما تنصني أتحب اليك بالتم بتمت الى بالمعاصي خيري اليك نازل وشرك  
 الى صاعد ولا يزال ملك كريم يأتيك عنك في كل يوم وليلة يعمل قبيح يا ابن  
 آدم لو سمعت وصفك من غيرك وأنت لا تعلم من الموصوف لأسرت الى  
 مقتله ومنهم (منكر ونكير) عليهما السلام وهما الملاك فظان غليظان يسألان  
 في القبر كل أحد عن ربه ونبيه عن أنس بن مالك رضى الله عنهما قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتعبت اذا وضع في قبره وتولي عنه أصحابه  
 وهوى سمع قرع ناله أناه ملكان فيقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في  
 هذا الرجل يعني محمداً صلى الله عليه وسلم فاما المؤمن فيقول أشهد أنه عبد الله  
 ورسوله فيقال له انظر الي بقعدك من النار قد أبدل بمقعد من الجنة فإياها جميعاً  
 وأما المنافق والكافرية الا له ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول لا أدري  
 أقول ما يقول الناس فيقال له لا تدريت ولا تليت ويضرب بمطارق من حديد  
 ضربة فيصيح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين ومنهم (السياحون) عليهم  
 السلام وهم صنف من الملائكة يحبون مجالس الذكر فادارأوا مجالس الذكر  
 احتوا عليها وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم انه قال ان لله تعالى ملائكة سياحون في الارض فضلاً عن  
 كتاب الناس فاذا وجدوا قومًا يذكرون الله تعالى ينادون هلموا الى بنيتكم

فيجيئون بهم الى السماء الدنيا فاذا انصرفوا يقول الله تعالى على أى شىء تركتم عبادى  
 يصنعونه فيقولون تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويقدسونك فيقول الله تعالى  
 وهل رأوني فيقولون لا فيقول كيف لو رأوني فيقولون لو رأوك لكانوا أشد  
 تسبيحا وتحميدا وتمجيذا فيقول لهم من أى شىء يتعبدون فيقولون من النار  
 فيقول وهل رأوها فيقولون لا فيقول كيف لو رأوها فيقولون لو رأوها لكانوا  
 أشد هربا منها وأشد تعوذا فيقول أى شىء يطلبون فيقولون الجنة فيقول  
 وهل رأوها فيقولون لا فيقول كيف لو رأوها فيقولون لو رأوها لكانوا أشد  
 طلبا لها فيقول أشهدكم أنى قد غفرت لهم فيقولون كان فيهم فلان لم يردم  
 انما جاء حاجة فيقول هم القوم الذين لا يشقى بهم جايستهم ومنهم (هاروت  
 وماروت) هما ملكان معذبان يبايل عن ابن عباس رضى الله عنهما لما خرج  
 آدم صلى الله عليه وسلم من الجنة عريانا نظرت اليه الملائكة قالت الهنا  
 هذا آدم بديع وطرك أولاده ولا تخذله فرب الملائكة فربخوه فى تقضيه  
 عهد ربه وكان ممن ربخه يومئذ هاروت وماروت فقال آدم يا ملائكة ربى  
 ارحموا أولادى ربخوا فذلك الذى جرى على كان قضاء ربى فأبلاهما الله تعالى  
 حتى عصيا ومنعنا من الصعود الى السماء فلما كان ايام ادريس عليه السلام  
 صار اليه وذكر له فصيتهما ثم قالاه هل لك ان تدعولنا حتى يتجاوز عنا  
 ربنا فقال ادريس عليه السلام كيف لى العلم بالتجاوز عنكما قالادع لنا  
 فان رأيتنا فهو الاستجابة وان لم ترائنا هلكنا فريضا ادريس عليه السلام وصلى  
 ودعا الله تعالى ثم اتفت فلم يرهما نعم ان العقوبة قد ملت بهما راختلفا الى  
 أرض بابل ثم خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فاختارا عذاب الدنيا  
 فهما ساسلان . . . يبايى بئر أرض بابل منكسين الى القيامة وعن ابن  
 عمر رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أشرفت الملائكة  
 على اهل الدنيا فرأوهم يصعدون الله فقالوا يا ربنا ما أفل معرفة هؤلاء بهظمتك  
 فقال الله تعالى لو كنتم فى سلاحهم لعصيتموتى قالوا كيف يكون هذا ونحن

نسبح بحمدك وتقدس لك فقال اختاروا ملكين افاختاروا هاروت وماروت  
ثم اهبطا الى الارض وركبت فيهم شهوات بني آدم ومثلت لهما فما عصيا  
حتى واقعما المعصية خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فنظر أحدهما  
الى صاحبه فقال له ما تقول فقال أقول إن عذاب الدنيا يتقطع وعذاب الآخرة  
لا ينقطع فاختار عذاب الدنيا فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله (وهما أنزلن  
على الملكين ببابل هاروت وماروت) وفي رواية أخرى قال لهما إني أرس  
رسولا إلى الناس وليس بيني وبينكما رسول أنزلا ولا تشركا بي شيئا ولا  
تقتلا ولا تسرقا قال كعب فما استكملا يومهما الذي نزلا فيه حتى أتيا  
ما حرم عليهما ومنهم (الملائكة الموكرون بالكائنات) لاصلاحها ودفع العساء  
عنها وقد وكل بكل فرد من أفرادها من الملائكة ما شاء الله تعالى وروى أبو  
أمامة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال وكل بالؤمن مائة وستون  
ملكاً يدبون عنه ما لا يقدر عليه من ذلك بالبصر سبعة أملاك يدبون عنه  
كما يذب الذباب عن قصعة العسل في اليوم انصائف وأما المائة والستون  
فأمر عرفه النبي ﷺ بنور النبوة ولكننا نمثل جهة التغذي فانه أدر  
مشترك بين الحيوان والنبات رنت تقيس عليه غيره من الجهات (فتقولون)  
إن جزءاً من الغذاء لا يصير جزءاً من المغتذى حتى يعمل فيه عدة من  
الملائكة ومعنى التغذي أن يصير جزء من الغذاء جزءاً من المغتذى فان  
الغذاء جماد لا يصير دماً ولحمًا وعظماً بنفسه كما أن البر لا يصير طحينًا وعجينًا  
ورغيفًا حتى تعمل فيه الصناعات فصناعات الظاهر أمان وصناعات الباطن  
الملائكة فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة وأقول أولاً لا بد من  
ملك يجذب الغذاء الى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا  
بد من ثانٍ يمسكه حتى تعمل فيه الحرارة ثم لا بد من ثالث يلبسها صورة  
الدم ثم لا بد من رابع يدفع القدر الناضل عن الغذاء ثم لا بد من خامس يميز  
العظم واللحم والعروق وما يليق بها ثم لا بد من ثالث يلصق ما اكتسب

صورة العظم بالعظم وما اكتسب صورة اللحم باللحم ثم لا بد من سابع يراعى  
 انتقادير في الالصاق فيلحق بالمستدير مالا يبطل استدارته وبالعرض مالا  
 يبطل عرضه وبالمجوف مالا يبطل تجويفه ويحفظ على كل واحد مقدار  
 حاجته ويدفع الزائد فانه لو جمع على الانف من الغذاء مقدار ما يجمع للفخذ  
 لتشوهت الصورة بل ينبغي أن يسوق الى الاكفان رقيقها والى الحدقة صافيا  
 والى الأنف غليظها والى العظم صلبها مع مراعاة القدر والشكل وإلا بطلت  
 الصورة فالمرء هذا الملك هذا القسط فساق الغذاء الى جميع البدن  
 ولم يسق الى رجل واحدة مثلا لبقيت تلك الرجل كما كانت في أيام الصغر وكر  
 جميع البدن فترى شخصا في ضخامة رجل وله رجل كأنها رجل صبي ولا ينتفع  
 بنفسه ألبتة فمراعاة هذه الهندسة مفوضة الى هذا الملك فهذا حال بعض  
 الملائكة الموكلين بيدن بني آدم فهم مشغولون بك وأنت في النوم أو تتردد في  
 الذملة وهم يصلحون بدك (وان تعدوا حمة الله لا تحصوها) وهكذا حال  
 جميع الكائنات فما من شيء الا وقد وكل الله به ملكا أو ملائكة والله الموفق  
 في النظر الثالث عشر في الزمان **﴿﴾** زعموا أن الزمان مقدار حركة الفلك  
 وهذا على رأي أرسطاطاليس وأصحابه وعند غيره مرور الأيام والليالي ثم  
 مقدار حركة الفلك ينقسم الى القرون والقرون الى السنين والسنين الى الشهور  
 والشهور الى الأيام والأيام الى الساعات والزمان أنفس رأس مال به تكتسب  
 كل سعادة وانه يضمحل شيئا فشيئا وزمانك عمرك وهو معلوم القدر عند الله تعالى  
 وان لم يكن معلوما عندك وما مثله الا كمسافة ساع سعي في تطعمها قوى على السير  
 لا يفتر طريقة عين فما أعجل اقتطاعها وان كانت بعيدة وما أسرع زوالها وان  
 كانت كعمر لقمان مدة مديدة ولندكر شيئا من خواصها وعجيبها  
**﴿﴾** القول في الليالي والأيام **﴿﴾** أما اليوم فهو الزمان الذي بين طلوع  
 الفجر وغروب الشمس وأما الليل فهو الزمان الذي يقع بين غروب الشمس  
 وطلوع الفجر وتجموعهما أربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص وكلا

نقص من النهار زاد في الليل وكلما نقص من الليل زاد في النهار كما قال الله تعالى (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) وأطول ما يكون النهار سبع عشر حزيران عند حلول الشمس آخر الحوزاء فيكون النهار خمسة عشرة ساعة والليل تسع ساعات وهو أقصر ما يكون ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة إلى ثامن عشر أيلول وهو عند حلول الشمس آخر السنبلة فيستوي الليل والنهار ويصير كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سبع عشرة من كانون الأول فيصير الليل خمس عشرة ساعة وهو أطول ما يكون والنهار تسع ساعات وذلك أقصر ما يكون ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر أذار عند حلول الشمس آخر الحوت فيستوي الليل والنهار ويصير كل واحد اثنتي عشرة ساعة ثم يستأنف الدور وقد شبهوا أوقات اليوم واليلة بأرباع السنة فقالوا إن الخدو بمنزلة الربيع واتصاف النهار بمنزلة الصيف والمساء بمنزلة الخريف واتصاف الليل بمنزلة الشتاء لكن اختلافها لما كان اختلاف سير الأتار منه إلا بدان تأثرها عن السنة وربما تأثرت منه إلا بدان الضعيفة ومن لطف الله تعالى عباده جعل الليل والنهار لأن الإنسان مضطرب إلى الحركات في أعماله لمعاشه ولا تنفك قواه من كلآن فعند ذلك يغلب عليه النوم ولا بدله من ذلك التروال الكلال كما قال الله تعالى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وتبتغوا من فضله ولعاسكم تشكرون) فحين وقت النوم ينم فيه كلهم ووقت المعاش يعمل فيه كلهم ولولا ذلك لأفضى إلى عسر قضاء حوائج الناس لأن أحدهم إذا طلب غيره لشغل وجده نائما

﴿ فصل في فضائل الأيام وخواصها ﴾ (يوم الجمعة) عيد أمة الخليفة وسيد الأيام روى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أسكن الجنة وفيه أهبط منها وفيه تاب الله عليه وفيه تقوم الساعة وفيه ساعة لا يوافقها

عبد مسم يسأل الله تعالى خيرا الا اعطاء اياه وقال بعض الساف ان الله تعالى فضلا سوى ارزاق العبد لا يعطى من ذلك الفضل الا من سأله عشية يوم الخميس ويوم الجمعة وعن ابن مسعود رضى الله عنه من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء ودخل فيه شفاء وقال الاصمعي دخلت على الرشيد يوم الجمعة وهو قلم أظفاره ويقولون قم الاظفار يوم الجمعة من السنة واغنى أنه يغنى أغقر فقلت يا أمير المؤمنين وأنت تخشى الفقر فقال وهل أحد أخشى من الفقر مني وفي الآثار ان الملائكة يتنقدون العبد اذا تأخر عن وقته يوم الجمعة يسأل بعضهم بعضا فيقولون ما فعل فلان وما الذي أخره عن وقته فيقولون اللهم ان كان أخره فقر فرفع عنه وان كان أخره مرض فاشفه وان كان أخره شغل فأنزعه لعبادتك وان كان أخره لهو فاقبل بقلبه الى طاعتك (يوم السبت) هو عيد اليهود قال الكلبي أمر موسى عليه السلام بني اسرائيل أن يرغبوا في كل سبعة يوما للعبادة فأبوا أن يقبلوا الا يوم السبت وقالوا انه يوم فرغ الله فيه من خلق الاشياء وزعموا أن الامور التي تحدث في يوم السبت تستمر الى السبت الآخر فلذلك امتنعوا فيه من الاخذ والعطاء والمسامون يخافونهم في ذلك لدوله صلى الله عليه وسلم بورك لآتي في بكور سبتها وخميسها وزعم أصحاب الفلاحة ان انخلة اذا غرست يوم السبت لم تحمل (يوم الاحد) عيد لنصارى قال أصحاب السير ان اول الايام الاحد وهو اول ايام الدنيا وبدأ الله فيه خلق الاشياء وذكروا أن عيسى عليه السلام أمر قومه بالجمعة فقالوا لا نريد ان يكون عيد اليهود بعد عيدنا فاتخذوا الاحد وزعموا انه صالح لا ابتداء له ورايوم الاثنين يوم مبارك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير المواظبة على صومه وسوم الخميس فسئل عن ذلك فقال هما يومان ترفع فيهما الأعمال فانا احب أن يرفع عملي وانما صائم وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين واتهى الوحي يوم الاثنين وخرج من مكة مهاجرا يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين أورده الامام احمد بن حنبل في

مسند ابن عباس رضى الله عنهم (يوم الثلاثاء) تستحب فيه العقود واصلاح حال النفس والحجامة وقيل ان قاييل قتل هايل يوم الثلاثاء (يوم الاربعاء) يوم قليل الخير والاربعاء الاخير من الشهر يوم نحس مستمر يحمده فيه الاستحمام (يوم الخميس) يوم مبارك سيالطلب الحوائج وابتداء السفر روى الزهرى عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج اذا اراد سفرا الا يوم الخميس ونكره الحجامة فيه حدث حمدون بن اسمعيل قال سمعت المعتصم بالله يحدث عن ائمة عن الرشيد عن المهدي عن المنصور عن ابيه عن جده عن ابن عباس رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من احتجم يوم الخميس فم مات في ذلك ارض فان دخلت على المعتصم يوم الخميس فاذا هو محتجم فلما رآته وثقت راجما ساكتا حزينا فقال يا حمدون لعلك تذكرت الحديث الذي حدثك به قلت نعم يا امير المؤمنين فقل والله ما ذكرت . في شرط الحجامة فم من ساعته وكان المرحس الذي مات فيه رحمه الله تعالى في قول في شهر رجب لكل صنف من اصناف الناس شهر مشتهر من العرب والروم والفرس؛ القبط والترك والهند والنج ولكن الشهر المستعمل في زماننا هذا شهر العرب والروم والفرس فانتصرت - ذكرها وذكر بعض خواصها والمراسم فيها وبالله التوفيق

فصل في شهر العرب رجب شهر عندهم عبارة عن الزمان الذي بين الهلاين ويتفق ذلك في كل سنة من سنينهم اثني عشرة مرة لان سنينهم ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر من يوم فاذا جعلنا شهرا ثلاثين وشهرا تسعة وعشرين صارت الشهور منطبقة على أيام السنة واذا صارت لكسور يوما زادوه في آخر ذي الحجة وقد نطق بذلك الكتاب المجيد (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم) والاشهر الحرم رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد (٥ - عجائب المخلوقات)

فرد وثلاثة سرد للحرم زيادة وقع عند الله تعالى فالطامات فيها أكثر ثوابا  
والمعاصي أعظم عقابا وهذه الأشهر كانت محرمة في الجاهلية وكانت العرب  
في هذه الأشهر تترع الاسنة عن رماحها وتبعد عن شن الغارات وكان  
الخائف فيها يأمن من أعدائه حتى ان الرجل اذا لقي قاتل أيه أو أخيه لم  
يتعرض له فلذلك كرا لا أن الشهور المحرم يسمى محرما لحرمة القتال فيه فالיום  
الاول منه معظم عند ملوك العرب يقعدون للهناء كما أن اليوم الاول من سنة  
الفرس كان عندهم معظما وهو النيروز والسابع منه هو الذي خرج فيه  
يونس من بطن الحوت وقيل انه كان في رابع عشر ذي القعدة والعاشر منه  
يوم عاشوراء يوم معظم في جميع الملل لانه فيه تاب الله تعالى على آدم عليه  
السلام واستوت السفينة على الجودي وولد الخليل وموسي وعيسى عليهم  
السلام وبردت النار على ابراهيم عليه السلام ورفع العذاب عن قوم يونس  
وكشف ضرأيوب ورد على يعقوب بصره وأخرج يوسف من الجب وأعطى  
سليمان ملكه وأجيب زكريا حين استوهم يحيى وهو يوم الزينة الذي  
غلب فيه موسى السحرة ولما قلم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وجد  
يهودها يصومون عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا انه اليوم الذي غرق فيه  
فرعون وقومه ونجا موسى ومن معه فقال عليه الصلاة والسلام انا أحق  
بمومي منهم فأمر بصوم عاشوراء وكان الاسلاميون يعظمون هذا الشهر  
بأجمعهم حتى اتفق في هذا اليوم قتل الحسين رضي الله عنه مع كثير من أهل  
البيت فرغم بنو أمية أنهم اتخذوه عيداً فزينوا فيه وأقاموا فيه الضيافات  
والشعبة اتخذوه يوم عزاء ينوحون فيه ويحتنون الزينة وأهل السنة يزعمون  
ان لا كمحالي في هذا اليوم مانع من الرمد في تلك السنة والسادة عشر منه  
جعلت القبلة لبيت المقدس والسابع عشر منه فيه قدوم أصحاب القيل فأرسل  
الله عليهم طيرا أبابيل (صفر) يسمى صفر لان الرابع كلها كانت تصفر من  
أهلها لانهم خرجوا للقتال لا تقضاء الأشهر الحرم وذهب الجمهور الى أن القعود  
في هذا الشهر أدلي من الحركة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

من بشرني بخروج صفراً بشراً بالجنة اليوم الاول منه عيد بني أمية أدخلت فيه رأس الحسين رضي الله عنه بدمشق والعشرون منه ردت رأس الحسين الى جثته وترك المأمون لبس الخضره وماد الى السواد بعدما لبسها خمسة أشهر ونصف

والثالث والعشرون منه عاد الامر الى بني هاشم وجلس السفاح للخلافة والرابع والعشرون منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم الغار مع أبي بكر رضي الله عنه

﴿ ربيع الاول ﴾ سمي ربيعاً لارتباع الناس والمقام فيه هو شهر مبارك

فتح الله فيه أبواب الخيرات وأبواب السعادات على العالمين بوجود سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم الثامن منه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم

المدينة والعاشر منه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها والثاني عشر منه مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ ربيع الآخر ﴾ في اليوم الثالث منه رمى الحجاج الكعبة بالنار في

احصار ابن الزبير فاحترقت والرابع عشر منه فيه تقرر فرض الصلاة وفي الحادي والعشرين غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ جماد الاولى ﴾ انما سمي بذلك لانهما صادقا أيام الشتاء حين اشتد البرد ووجد

الماء في الثامن منه مولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وفي الخامس عشر وقعة الجمل

﴿ جماد الاخرى ﴾ زعموا أن الحوادث العجيبة كثيرا ما تقع في هذا

الشهر حتى قالوا العجب كل العجب بين جمادى ورجب في اليوم الاول منه

نزل الملك على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السادس ولاية عمر بن

الخطاب رضي الله عنه وفي التاسع مولد جعفر الصادق وفي الرابع عشر مولد

موسى بن جعفر وفي الخامس عشر هدم ابن الزبير الكعبة بيده لحديث

ممه من عائشة رضي الله عنها وردها عنى هيئة ما كانت عليه في زمن الخلفين

عليه السلام وفي العشرين منه مولد فاطمة رضي الله عنها

﴿ رجب ﴾ سمي رجب لانه رجب أي عظم ويقال له أيضا الاصم

لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث وقيل لانه لا يسمع فيه قهقهة السلاح

ويقال له أيضاً الاصم لان الله تعالى يحب فيه الرحمة والمغفرة على عباده

وقد وردت فيه أحاديث كثيرة دلت على عظم شأنه وعلى أن الطاعات فيه مقبولة والدعاء فيه مستجاب وكان في الحاهلية إذا أراد المظلوم أن يدعو على الظالم أخره إلى دخول رجب ودعا عليه فيستجاب له وفي اليوم الأول منه ركب نوح عليه السلام السفينة وفي الرابع وقعة صفين وفي الثاني عشر مولد جعفر الصادق وفي الخامس عشر يوم أم داود وصلواتها التي تستجاب وفي السابع والعشرين ليلة المعراج وفي الثامن والعشرين البعثة النبوية  
 (شعبان) سمي شعبان لتشعب القبائل فيه اليوم الثالث منه مولد الحسين وفي الرابع مولد الحسن رضي الله عنهما وفي الخامس عشر ليلة الصك وهي ليلة يغمر الله عاليها اكثر من شعر غم بني كلب وفي السادس عشر صرقت اقملة لي الكعبة واشترى من البيروم المصمدي  
 (رمضان) سمي رمضان لمصادفته شدة الرمضاء في أول الوقت في أوله صحت آيات الحجة وأعطت وب السراد وصعدت الشاطين وفي الثالث أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام وفي الرابع أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السابع من توراة على موسى عليه السلام وفي الثامن أنزل الأناجيل من عيسى عليه السلام وفي التاسع عشر فكت مكة والحادي والعشرون ليلة بدر على رأي وهي الملة المباركة التي يهرق فيها كل من حركم والثالث والعشرون قبل ليلة القدر على رأي آخرون وفي الخامس وعشرين ظهور الدواة اعماسية بخراسان بدعوة أبي مسلم وفي السابع والعشرين وهو بدر ونزل الملائكة لمصره النبي صلى الله عليه وسلم وليته هي ليلة التدرع في يوم الاخر أعتق الله فيه بعدد ما أعتق من أول الشهر إلى آخره وله عند فطر كل ليلة سبعون ألف عتيق من النار  
 في شوال سمي شوالا لاشالة الانادماها عبد القحاح في ذلك الوقت لانه أول أشهر الحج في اليوم الاون منه عيد الفطر ويقال له يوم الرحمة لان الله تعالى يرحم فيه عباده وفيه أوحى الله تعالى إلى النحل صبه العسل وفي الرابع منه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لمباهلة بصاري بجران



﴿جُدُوا، الْغُرُورَ﴾

٧٠  
ذى القعدة ذى الحجة  
رجب شعبان رمضان شوال  
١١١١ ١١١١ ١١١١  
محرم

الاثنين الاربعاء اثنى عشر السبت الاحد الثلاثاء الجمعة الاربعاء الخميس  
الجمعة الاحد الاثنين الاربعاء السبت الاحد الثلاثاء الجمعة الاربعاء الخميس  
الاثنين الاربعاء الاثنين الجمعة الاحد الثلاثاء السبت الاربعاء  
الجمعة الاحد الاثنين الاربعاء السبت الاحد الثلاثاء الجمعة الاربعاء  
الاثنين الاربعاء الاثنين الجمعة الاحد الثلاثاء السبت الاربعاء  
الجمعة الاحد الاثنين الاربعاء السبت الاحد الثلاثاء الجمعة الاربعاء  
الاثنين الاربعاء الاثنين الجمعة الاحد الثلاثاء السبت الاربعاء  
الجمعة الاحد الاثنين الاربعاء السبت الاحد الثلاثاء الجمعة الاربعاء

قال جعفر الصادق رضي الله عنه اذا أشكل عليك اول شهر رمضان  
فعد الخامس من الشهر الذي صمته في العام الماضي فانه أول يوم من شهر  
رمضان الذي في العام المقبل وقد امتحنوا ذلك خمسين سنة فكان صحيحا  
(فصل في شهور الروم) وهي مختلفة العدد لانهم أرادوا أن تكون شهورهم  
مساوية لمسير الشمس وحركات الشمس مختلفة في أرباع السنة فبعضها أكثر  
أياما من البعض على ما نطق به الارصاد القديمة والحديثة فلها جعلوا بعض  
الشهور ثلاثين وبعض الشهور احدى وثلاثين وبعضها ثمانية وعشرين فاعطوا  
كل شهر ما يستحقه حتى صار المجموع ثلثمائة وستين يوما وجعلوا يوما في  
آخر السنة وهذا مجموع أيام سنتهم وقد وضعوها على هذا الوجه

تشرین الاول تشرین الثانی کانون الاول کانون الثانی شباط ادار نیسیں ایار  
لا ل لا لا کج لا ن لا

حزيران تموز آب ايلول وقد جمعها الشاعر في هذين البيتين فقال

U L L U

فتشرینکم الثانی - کایون ونیسن \* ثلاثون ثلاثون

آوا بعد از یران ، شیط خص بالقص ذائق امتص بومن

ويأتيها ثلاثون : ويوم واحد كافي

(تشرين لاو) أحد وثلاثون يومان ليوم الاول تهب نسائم في ايام عيد دير الثعالب وفي الخامس عيد كنيسة القمامة ببيت المقدس يزعمون ان نارا من السماء تنزل وتسرج الشمع هناك وفي السابع عيد المباريك وفي الثالث عشر تفور المياه ويقوم سوق أذرعان ويضطرب البحر وفي الخامس عشر يبرد الزمان وتكثر الريح وصرم النخل واذا قطع خشب لم ينخر خشبه ولم يسوس وفي الثامن عشر ينقص النيل وفي الحادي والعشرين يزرع على نيل مصر وفي الثاني والعشرين يبتدي الهو ما يبرد في الثلاثين تذهب الحور والرخم والخطاطيف الي الغور ويسكن النمل جوف الارض (تشرين لآخر)

ثلاثون يوما في اليوم الاول تهب الجنوب وفي الثاني أول أوقات المطر وفي  
الخامس تخفى الهوام وفي السابع لفظ الزيتون بالشام وكثرة الغيوم واضطراب  
البحر فلا تجرى فيه جارية وفي الثامن غليان البحر وفي التاسع أول المرور  
في بحر فارس وفي الثالث عشر ابتداء اضطرابه وان قطع فيه خشب لا تقع  
فيه الأرضة والسوس وفي السابع عشر ابتداء صوم الميلاد وهو أربعون يوما  
وفي العشرين تموت كل دابة لا عظم لها وفي الثاني والعشرين ينهي عن شرب  
النساء البارد باليمن وفي الثالث والعشرين لفظ الزيتون عند القبط وفي الثامن  
والعشرين امتداد أمواج البحر (كانون الاول) احدى ثلاثون يوما في اليوم  
الاول منه يقوم سوق ثوباً بدمشق وبغرس قضيب البان وفي الحادي عشر  
قيام سوق الاردن والرابع عشر أول الاربعينات وفي السابع عشر ينهي  
عن تناول لحم البقر واللاترنج وشرب الماء بعد النوم وعن الحجامة وطلى النورة  
ويسمون هذا اليوم الميلاد الاكبر يعنون به الانقلاب الشتوي ويقولون ان  
فيه مخرج النور من حد المقسمان الى حد الزيادة وتأخذ الاس في النشو  
والنماء والجن في الذبوع والفناء وفي التاسع عشر غاية طول الليل وقصر النهار  
وفي الثالث والعشرين تنتهي زيادة الليل وتكثر النداء ويسقط ورق  
الاشجار وفي الخامس والعشرين ميلاد المسيح عليه السلام وفي التاسع  
والعشرين ينهي عن شرب الماء عند النوم ويقولون ان الجن تنقي في الماء  
... شرب يغلب عليه الله (كانون الثاني) احدى ثلاثون يوما في اليوم الاول منه  
يرجى مطرية الله ... اشام يوفون نار أعطية وفي الهادس عيد الذبح  
زعماً أن فيه ساء بصير فيه المية والمالحة عذبة في العاشر صوم اعداري  
وفي السابع عشر تهب برد بلاد فارس وفي الثاني والعشرين تنتهي الاربعينات  
وفي الرابع والعشرين يدور العشب في الارض وتزاج الطيور وفي الخامس  
والعشرين يزرع لقطن و ابعث وتغرس الاشجار بأرض الروم وسكسح  
الكروم بأرض مصر وتقام حقول الابل (شباط) ثمانية وعشرون يوما في

السابع منه تسقط الحجرة الاولى وفي الثالث عشر يجري الماء في العود من  
أسفله الى أعلاه وتمت الضفادع وفي الرابع عشر صوم الصاري وتسقط  
الحجرة الثانية وفي العشرين يخرج الذئب وتتحرك البراغيث وفي الخامس  
والعشرين تزرع القثاء والبطيخ وتلد الوحش ويصوت الطير وتطير الخطاطيف  
وبلدا اعزو بغرس شجر الورد ويزرع الياسمين والنرجس وبورق الكرم  
ويكثر العنب وفي الحادي والعشرين سقوط الحجرة الثالثة ومعنى سقوط الجمرات  
ان الناس كانوا يتخذون في قديم الزمان أخية ثلاثة في الشتاء محبطين بعضها  
بالبيض وكانت دوابهم الكبار كالابل والبقر في البيت الاول ودوابهم الصغار  
كالغنم في البيت الثاني وهم كانوا في البيت الثالث وكانوا يشعلون جمرات النار  
في كل بيت ويتخذون الجمر للاصطلاء فلما كان السابع من شباط أخرجوا  
دوابهم الكبار الى الصحراء وجعلوا الصغار مكانها وهم سكنوا مكان الصغار  
فحينئذ سقطت من الجمرات ثلاث جمرات فاذا مضى أسبوع آخر أخرجوا  
الغنم أيضاً الى الصحراء وهم سكنوا مكانها فسقطت جمرات أخرى فاذا مضى  
أسبوع آخر خرجوا الى الصحراء وتركوا اشعان النار لقلعة لبرد وطيب الهواء  
وسقطت الجمرات الثلاثة وفي الخامس والعشرين ظهر الدق وتب الرياح  
الموافق ذلك كسح كبريوم في السادس والعشرين من آيات المعجوز وأيام  
المعجوز سبع أيام ثلاثة من شباط وربع من اذار قيل انها سميت أيام  
المعجوز لان الله تعالى هلك في عاد في هذه الايام فتخفف منهم عجوز  
كانت تنوح عليهم كل سنة في هذه الايام فهذه الايام لا تخلو من برد أو  
رياح أو كدرة فذهب بعضهم الى أنها من الامور الطبيعية وان البرد يشتهر  
في آخر الشتاء كما ان الخريشة في آخر الصيف وذلك يجري مجرى لسراج  
الذي دنت رطوبة فيه عند انطفائه يشتهر صريره ونعت اذارة عند  
ثلاثون يوماً في اليوم الاول يخرج الجراد والباب وفي الرابع منه آخر  
أيام المعجوز وذهب بعضهم الى انها انما سميت أيام المعجوز لان عجوراً كاهنة

من العرب أخبرت قومها يرد شديد في آخر الشتاء يسوء أثره على المواشي فلم يكثر ثوابها وجزوا أغنامهم واثمين بأقبال الريح فاداهم برد شديد أهلك الزرع والضرع فتسبوا تلك الأيام إليها وفي السابع اختلاف الرياح العواصف وفي الثاني عشر يؤمر بالحجامة وفي الثالث عشر تظهر الخطاطيف والحدأ وفي السادس عشر تفتح الحيات أعينها في أيام البرد لأنها تجتمع في باطن الأرض فيظلم بصرها وفي الثامن عشر يعتدل الليل والنهار وهو أول ربيع المعجم وخريف الصين ويغلظ ماء البحر لأن الشمس تبخر لطيف أجزائه قالوا إن العقيم من الرجال إذا نظرت في ليلة هذا اليوم إلى الشهر ثم جامع أهله ولدت وفي هذا اليوم تهب الرياح اللواقح وتسنبل الحنطة ويدرك النبق والباقلاء ويعقد اللوز والمشمش ويورق الشجر ويخرس الكرم ويخاف التمساح بمصر وفي الخامس والعشرين غليان البحر (نيسان) ثلاثون يوما في اليوم الأول منه برجى انظر وفي الرابع الشعابن وفي الحادى عشر منه عيد النصاري وفي العشرين منه تهيج الرياح الشرقية ودرخ الطير وفي الحادى والعشرين قيام سوق فلسطين وفي الثانى والعشرين هبوب الجنوب وامتداد الادوية وفي الثالث والعشرين موسم دير أيوب بالشام وفي التاسع والعشرين يمتلئ الثمرات وفي التاسع والعشرين هيج الدم وتعتقد الثمار ويدرك اللوز (ايار) أحد وثلاثون يوما في ثلث يوم منه عيد دير الثعالب وفي السابع عيد مصيب وفي الحادى عشر أول البوارح وفي الخامس عشر عيد الورد المستحدث وفي السادس عشر تهيج الصبا يطيب ركوب البحر وفي الرابع والعشرين ربيع الصاعون بد الله تعالى ويخضر الزرع وبرك البحر وتدر السائم وهب ثمر ودرنا عنب وتبين زيادة من مصر وتهب الدبور وفي الخامس والعشرين منه عيد الورد يفر يك السنبيل وفي التاسع والعشرين سبت القيامة (حزيران) ثلاثون يوما في الحادى عشر منه نوروز الخليفة ببغداد فيه اللعب ورش ماء وغربها مما هو مشهور وفي السادس عشر يتنفس نيل مصر وتهور

المياه وفي الثامن عشر غاية طول النهار وقصر الليل وهو الامتلاء الا كبر يحظمه  
العرب والعجم وهو الا انقلاب الصيف وفي الثاني والعشرين يوضع المنجل في  
الزرع وتدرك الفاكه والبطيخ والتين والعنب ويشتد الحر وفي الخامس  
والعشرين مولد يحيى بن زكريا عليهما السلام وابتداء السائم بالحبوب وهي  
أحد وخمسون يوماً ويمتد جيحون وفي الثامن والعشرين آخر البوارح وفي  
التاسع والعشرين ينظر أصحاب التجارب بمصر فان كثرت فيه الندى قالوا يمتد  
النيل وان لم يكثر قالوا لا يمتد (تموز) أحد وثلاثون يوماً في الخامس تطلع  
الشعري وطلوعها يعرفون صلاح الزرع وفسادها وذلك أن أصحاب الفلاحة  
من العجم أخذوا لوحاً قبل طلوع الشعري بأسبوع وزرعوا عليه أصناف  
الحبوب فلما كانت الليلة التي طلعت فيها الشعري وضعوا ذلك اللوح على موضع  
عال لا يحول بينه وبين السماء شيء فلما أصبح مخضراً من ذلك النبات فهو الندى  
صلح في تلك السنة وما أصبح مصفراً فهو الندى فسد وفي السابع يموت الجراد  
وفي العاشر يعوم سوق بصرى وفي الثامن عشر أول أيام البياحور وهي سبعة أيام  
من رواية سنة تلون بكل يوم منها على شهر من شهر الخريف والشتاء من تغيرات وتلون  
وزعموا أنها السنة كما أيام البحر ان المريح وان كل شهر من تلك الاشهر رحله كحال  
يوم من تلك الأيام كما كثره وحرها كما كثره في المغرب وفي ربيع  
والعشرين تشته صولة حر ويجمع نضوب ويكثر زرع البطيخ  
الشتوي والجزر والذرة في الخامس والعشرين ينهي عن الجاع شدة الحر  
وفي السابع والعشرين يحمر البسر ، يتطف لعنب والقصب النبطي وتقوم  
المياه وتنضج الدواكه وفي الثلاثين عيد كنيسته مريم عيها السلام (آب)  
أحد وثلاثون يوماً في الأول وفده مريم عيها السلام وفي السادس من عيد لتجلى  
وفي التاسع تختلف الرياح وفي العشرين سوق عمر وفي الثامن عشر  
هواء اعراف وفي السابع عشر آخر عبيد التجلى في الثامن عشر تهيج الرياح  
البرارح ويكثر لزمان ويصفى الاقرب وفي العشرين آخر نسوم وفي الثماني

والعشرين فتور الحر وفي السادس والعشرين يهيج الدم وفي الثامن والعشرين يطيب الماء ويكثر الرطب والعنب ، يسقط الطل والمن والساوى بالشام (ايلول) ثلاثون يوما في الاول عيد رأس السنة وعامها ويكون سوق منبج وفي الثالث يبدأ بايقاد النار في البلاد الباردة وفي الثاني عشر يقصد و يشرب الدواء وفي الثالث عشر تنتهى زياده النيل في مصر وعيد كنيسة القمامة وفي الرابع عشر عيد الصليب وفي السادس عشر فطام الاطفال وفي الثامن عشر اعتدال الليل والنهار وهو اول المحريف عند العجم والربيع عند الصينيين ، يزعموا أن المطر في السحاب الذي يرتفع فيه نسي الروح و يرى الجسد وفي العشرين رجع الماء من اعالى الشجر الى عروقه وفي الرابع والعشرين زعم أصحاب التجارب أنه تهب الريح وتأتي الغرمان البقع في أكثر البلاد وهذه أمور تتكرر في كل سنة على رأس أصحاب التجارب في الاوقات المذكورة .

(فصل في شهور الفرس) وهي متساوية في العدد لان أيام سنتهم عددها ثلثمائة وخمسة وستون يوما فجعلوا كل شهر ثلاثين يوما وسمعوها في آخر السنة خمسة أيام الشهر عندهم لا يكون في أسابيع كما هو عند العرب بل هو عندهم من أول الشهر الى آخره ولكل يوم اسم يعرف به ذلك اليوم وتميز به عن غيره من الايام وهذه صورتها ( ا ) هرمز ( ب ) بهمنز ( ج ) اردش ( د ) شهربر ( هـ ) استداند ( و ) حردار ( ز ) مرداد ( ح ) دى باد ( ط ) حدى ( ي ) دى ( يا ) حور ( يب ) ماه ( يج ) تبر ( يد ) كوش ( يه ) ذى بهمر ( يو ) سريز ( سر ) سن ( سخ ) رشن ( بط ) فرد ( ك ) بهرام ( كا ) رام ( كب ) بد ( كج ) دى ديز ( كد ) دى ( كه ) ارد ( كو ) اشتاد ( كز ) اسما ( كح ) زابار ( كط ) مارال ( ل ) انير ( لانما وضعوا لكل يوم من الايام اسما لانهم في كل يوم يأكلون ما لا يشبه وما يخالف غيرها ولهم أعياد منها ما هو موضوع لامور دنيوية ومنها ما هو لامور دينية أما

الدنيا و به فقد رخصها ملوك الفرس ليتوصلوا بها الى مرور النفس مع اكتساب  
الدعاء . الحمد والثناء أخذها الخلف عن السلف تيمناً وتهاؤلاً وأما الدينية  
فقد وضعها أرباب الديانات والمطلوب منها الخيرات والسعادات الأخروية  
فيما يرويه ونحن نذكر ما كان في كل شهر ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق  
( فروردین ماه ) اليوم الاول منه النيروز وهو أول يوم من السنة واسمه  
بالفارسية يعطى هذا المعنى وزعموا أن الله تعالى في هذا اليوم أدار الأفلاك  
وسير الشمس والقمر وسائر الكواكب واسم هذا اليوم هرمز وهو اسم من  
أسماء الله تعالى قالوا في هذا اليوم قسم الله السعادات لأهل الارض من داق  
صبيحة هذا اليوم قبل الكلام لسكرو تدهش بالزيت رفع عنه البلاء في عاصمة  
سنه وبنهء لون بما وقع لهم في هذا اليه و كان ملك يجلس في هذا اليوم  
وأنه كل واحد من خدمه وحشمه بطرفه عجبية اذا لم يتفط من نومه أول  
ما تقع عينه على غلام حسن الوجه على فرس حسن يسمى به زى حسن قال  
هذا الشكل حسن الاشكال قد أهدى الي بعض خواصه اسماع عشر  
منه سريرش به زوسروش اسم ملك هو رقيب لبس قبل انه جبريل عليه  
السلام وه اثنتا عشرة عى الجن والسحرة فبصلح الخاق الممل  
ثلاثه لاوى برد الجبر تعسب انباه وبالمره الاخرة طلوع المعجزة واعزز  
النبات ونماء الزهر ويرى العليل وصدق لرؤيا تاسع عشر فردوز ميزروعيد  
يسمى فردوميزجان لمواقفة اسمه اسم الشهر وذلك جار في كل شهر يعنى  
اذا كان اسم اليوم يوافق اسم الشهر كان عيداً وملوك الفرس اتخذوا هذا الشهر  
كله أعياداً جعلوه أسداساً كل سدس خمسة أيام فلاول للملوك والثاني  
للاشراف والثالث لحرم الملوك والرابع للحاشية والخامس للعبادة السادس  
للرعاة وكان من رسم الا كاسرة ان يأمروا باعلام الناس يجلسه لهم طاعة وفي  
يوم الثاني لمن عوارف مرتبة كالدماقين والمشايخ وأرباب البيوت وفي اليوم  
الثالث لاساورته وعظمائه وفي اليوم الرابع لأهل بيته وخاصته وفي اليوم

الخامس لا ولا ده وكان يوصل الى كل أحد في كل يوم ما يستحقه من الانعام  
والا كرام وفي اليوم السادس كان فارغا عن قضاء الحقوق لم يضمن اليه الا  
اهل انسه وكان يأمر باحضار الهدايا يتأملها ( اردي بهشت ماه ) اليوم الثالث  
منه اردي بهشت روز عيد يسمى اردي بهشت كان لاتفاق العيدين و اردي بهشت  
اسم ملك لنار والتور وكه الله تعالى بذلك على زعمهم وبازالة العلل والامراض  
بالادوية والاعذية واليوم السادس منه هو اشتادروز وهو اول الكهنبار  
والكهنبارت ستة كل واحد خمسة وهي أيام عبادات للمجوس وضعها  
زادشت نبي المجوس ( خرداد ماه ) اليوم السادس منه خرداد ماه روز سمي  
خرداد كان لاتفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالنبات والاشجار يريها  
ويرفع النجاسات عن منابه واليوم السادس والعشرون وهو اشتادروز اول  
لكهنبار الرابع فيه خفي الله لذات والاشجار واليوم الثلاثون هو نيران  
روز وهو آب ريز كن يعني عيد الاغتسال ( تير ماه ) اليوم السادس منه  
وهو يوم خرداد عيد يسمى جشن يلو وهو مستحدث واليوم الثالث عشر  
منه نيروز يسمى النيركان لاتفاق الاسمين ذكروا أن في هذا اليوم طلب  
منوجهر من افراسياب لما تغلب على ايران شهر ان يرد هاعليه فانهم عليه بها  
وكان منوجهر متحصناً بطبرستان واليوم السادس عشر مهر روز ومهر اسم  
الشمس هو بن لكهنبار الخامس زعموا انه يوم خلق الله تعالى فيه البهائم  
( تير ماه ) السادس عشر منه مهر روز عيد عظيم الشأن يعرف بالمهر جان لان  
سمي به وانفق لاسم الشهر وكانت الاكاسرة في هذا اليوم يلبسون ابناءهم تاج  
ذهب لذلك كناية من صورة الشمس عجلتها الدائرة عليها لأن مهر اسم  
شمس في ذكره أن هذا يوم خروج افريدون بعد أن هلك تضحك  
جبرئيل من كان نسيه الى جهنم وفريدون وضعت له في غار  
زينة كبرياء شرة وحش ونرضه حتى وثب به تضحك وطريده  
في نرج افريدون ونزلت ملائكة لهونه وذكر ان في هذا اليوم دعا الله

الارض وجعل الاجساد قرار الارواح وقالوا من اكل يوم المهرجان شيئا  
من الرمان وشم ماء الورد دفع عنه آفات كثيرة واليوم الحادى والعشرين هو  
رام روز وهو اليوم الذى ظفر فيه افر يدون بالضحك واسره نقال لا فريدون  
لا تقتلنى فاجابه الى ذلك وحبسه بحبل نهاوند مسلسلا و غار فيه (ابان  
ماه) اليوم العاشر منه ابان روز يسمى ابان كز لاتفاق الاسمين قاتوا فيه  
أمر بهارة الارض وحفر انهارها واتصل الخبر بالاقايم السبعة والخمسة  
الاخيرة من هذا الشهر ازلها اشتاد روز وتسمى الفزورجان فيها وكانوا يصنعون  
فيها الاطعمة والاشربة فى انشوا ويس على ظهورها يزعمون ان ارواح موتاهم  
تخرج فى هذه الايام من مواضع وابها وعقما بها فتأتيها وتذسف قوتها ويدخنون  
بيوتهم بالرائحة تستلذذون براحتها (اذرمه) اليوم الاثني منه هو يوم هرمز  
فيه ركوب الكوسج ، هر سنة لهم كان يركب فى هذا اليوم رجل كوسج حمارا  
فى اطار من ثياب وقد تناوب لاطعمة الحارة والاشربة المسخنة وطللى  
بدنه بالادوية فوى يده مروحة يتروح بها ويقول الحرا الحرو والناس يتضاحكون  
وبرمويه ، تلج والحمد فيصيب بذلك خيرا من الناس وبقي بذلك فى عتبه الى  
أن ضرب 'سلطان على ذلك ضربته وكان مع الكوسج نقيع نيرة رهي طين  
أحمر بلصق به ثياب من لم يسمح له بشيء وفى هذا اليوم استخرج انؤلؤ من  
البحر ولم يكن يعرف قبل ذلك قنوا انه يوم قضى الله فيه الخير وشروز عموا  
ان من طعم صبيحة هذا اليوم فى 'كلام سفر جالا وشم اترنج سعد فى سائر  
سنته واليوم التاسع هو آذر روز عيد يسمى آذر جشن لاتفاق الاسمين  
وفيه صطلوا بالنار و آذر اسم الملك 'اوكل بجميع انيران وقد أمر زرادشت  
ان تزار وتذا اليوم يوت الذين ارتدب نمرائز ، يشوز فى 'وزاله  
(دس دس) يسمى بضم الجيم 'يوم' عنه يسمى حيه روز و اسم  
به تعين كالمالك فى هذا يوم يترى 'ملك' لباس ثياب بيض  
يرفع الحجاب يترك دية الملك وينظر فى مصلحته ويتخطب من

شاء من الوضيع والشريف ومجالس الدهاقين والمزارعين وبواكلهم ويقول  
 أما كواحد منكم ولا فوام للدنيا إلا بالامارة التي تجري على أيديكم وقوام  
 العماره بالملك لا غنى لاحدهما عن الآخر ونحن كأخوين متلازمين  
 واليوم الحادي عشر أول الكهنبار الاول وفيه خلق الله السموات واليوم  
 الرابع عشر زور كوش فيه عيد يسمى عيد سيرسو يتناول فيه الثوم والخمر  
 ويطبخ فيه النبات باللحم الذي يحرز به عن الشياطين وبها يتداوى  
 من العلل، تنسوبة الى الارواح السوء واليوم الخامس عشر وهو سمهور روز عيد  
 يتخذ فيه شخص من عجين أو طين على هيئة انسان ويوضع في مداخل  
 الابواب ويخدم خدمة الملوك ثم يحرق وفي هذا اليوم اتفق فطام افريدون  
 وركوب الثور وزعموا ان من اطعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام تفا حوشم  
 نرجسا عاش ستة بنجر وخصب وان التدخين في ليته بالسوسن امان في العام  
 من التمحط والعقرو ايوم السادس عشر هو روز عيد كاوكير زعموا ان جمعا  
 من الفرس تخلصوا في هذا يوم من النار والترك وسائر البقر التي سبت منهم  
 وزعموا ان في ليلة هذا اليوم يظهر نور عجلة القمر وهو نور فرنا من ذهب  
 وقوائمه من فضة يظهر ساعة ثم يغيب وانفق لرؤيته بحجاب الدعوة في ساعة  
 النظر اليه (بهمن ماه) اليوم الثاني منه بهمن روز عيد يسمى بهمنجه لا تفاق  
 الاسمين وهو انك انوكل بالبائس التي يحتاج الناس اليها للعمارة وأهل فارس  
 كانوا يطبخون فيه قندورا يجمعون فيها من كل حب ولحم ويشربون فيه  
 انابن و يزعمون ان ذلك يصلح للحفظ ولهذا اليوم خاصية في لقط الأدوية  
 من الجبان والاوردية واتخاذ الادهان وتهيئة البخور والدخن وزعموا ان ذلك  
 وضع جاما سب الوزير ونفعها بين واليوم الخامس وهو يوم اسفندار مد عيد  
 يسمى نوسدة ومعتاه البندق الجديد وهو من مآثر هوراسف واليوم العاشر  
 وهو أبان يسمى أبان عيد و يسمى السدق وتفسيره المائة قيل انه انما سمي  
 سدقا لانه بقي الى آخر السنة مائة يوم وقيل لانه تم في هذا اليوم عدد المائة

من الالب الاول وهو كيوم مرت قالوا ان الشتاء يخرج من جهنم الى الدنيا في هذا اليوم والناس في هذا اليوم يوقدون نيرانا وينحرون قرابين لدفع مضرته حتى صار من رسم الملوك في هذه الليلة ايقاد النيران وارسال الطيور والوحش وقد شدوا فيها باقات من الشوك مشتعلة مع الشرب والتلهي واليوم الثلاثون وهو انيران روز عيد يسمى ابريز كان باصبيان وتهسيره صب الماء والسبب فيه ان القطر احتبس في زمان فيروز جد اتوشروان وأجذب الناس فترك فيروز الخراج وفتح الخزائن واستدان من بيوت النيران وجاد بها على الرعية وتقدمهم تفقد الولد الولد حتى لم يمت في تلك السنين أحد جو طائم صلى ودعا الله تعالى بإزالة ذلك عن المخلوق ودخل بيت النار وأدار يده وساعده حوالى اللهب وضمه الى صدره ثلاث مرات ضم الصديق صديقه وبلغ اللهب لحيته ولم تحترق وكان ذا خية كثة ثم قال اللهم ان كان هذا الاحتباس من اجلي وسوء سيرتي فبين لي حتى أخلع نفسي وان كان لغيري فبين لي وأزل عن اهل الدنيا ذلك وجد عليهم بالمطر ثم خرج من بيت النار فارتفعت سحابة واقبات بمطار لم يهد مثلها غزارة فايمن فيروز باحابة دعائه وجرت لباسه في الخيام واسرادات وكان الناس يصب بعضهم على بعض فرحا وسرورا فمر ذلك سنة لهم الى هذا الوقت (اسمنا ارمنا ماه) اليوم الخميس وهو اسفند ارمذ روز عيد لاتفاق الاسمين وهو اسم امك موكل بالارض والثررة الصاخة المحبة لزوجها وهذا عيد خاص للرجال والنساء يحسن بعضهم الى بعض ويتخذون فيما بينهم العهود وقد بقي هذا باصهان يسمونه مرذكيران وهذا اليوم تكتب فيه الرقاع لدفع الهوام والحشرات فيكتبون من طلوع الفجر الى طلوع الشمس الرقية المعروفة ولصقون ثلاثة منها على الجدران الثلاثة من البيت ويتركون الجدار المقابل لصدر البيت

هو القول في السنين ١٠ لسنة عند العرب اثنا عشر شهرا وعند العجم كذلك الا ان العرب تجعل شهورها على مدار الالهة وأيامها ثلثمائة وأربعة (٦ - عجائب المخلوقات)

وخمسون يوما واما العجم فجعلوا شهورهم على مدار الشمس وأيامها ثلثمائة  
 وخمسة وستون يوما وفي هذه المدة تقطع الشمس دائرة الفلك فسنو العرب  
 قمرية وسنو العجم شمسية والتفاوت بينهما كل مائة سنة ثلاث سنين قال  
 الله تعالى (ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا) بحساب العرب  
 وأول السنة الشمسية مسامطة الشمس لنقطة الاعتدال الربيعي ثم تتحرك متوجهة  
 نحو الشمال حتى تبلغ غايتها في الشمال ثم ترجع متوجهة الى نقطة الاعتدال  
 الخريفي حتى تصير مسامطة لها ثم تتحرك متوجهة نحو الجنوب حتى تبلغ غايتها  
 في الجنوب ثم ترجع متوجهة الى نقطة الاعتدال الربيعي فلهذا الاعتبار قسموا  
 السنة أربعة أقسام كل قسم فصل ومن جملة لطف الله تعالى أن أعطى كل  
 فصل طبقة مناخية بعده في كيفية أخرى ليكون ورود الفصول على الأبدان  
 بالتدريج فلما انتقل من الصيف الى الشتاء دفعة واحدة لادى ذلك الى تغير  
 عظيم في الأبدان فحسبك ما ترى من تغير الهواء في يوم واحد من الحر الى  
 البرد كيف يظهر مقتضاه في الأبدان فكيف اذا كان مثل هذا التغير في الفصول  
 فسبحان ما أعظم شأنه واكثر اهتنامه (أما الربيع) فهو نزول الشمس أول  
 دقيقة من برج الحمل فعند ذلك استوى الليل والنهار في الأقاليم واعتدال  
 الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت الأودية ومدت  
 الأنهار ونبت العيون وارتفعت الرطوبات الى أعلى فروع الأشجار وتلاها  
 الزهر وأورق الشجر وفتح النوار واخضر وجه الأرض وتكونت الحيوانات  
 ونمت البهائم ودرت المضرع وطاب عيش أهل الزمان وأخذت الأرض  
 زخرفها وازينت والدنيا كأنها حارية شابة تجلت وتزينت للناظرين فلا يزال كذلك  
 دُبها ودأب أهلها الى أن تبلغ الشمس آخر الجوزاء فينثني ينتهي الربيع ويقبل  
 الصيف (وأما الصيف) فهو نزول الشمس أول السرطان فعند ذلك تنامي  
 طول النهار وقصر الليل ثم أخذ الليل في الزيادة واشتد الحر وسخن الهواء  
 وأدركت الثمار وجفت الحبوب وقلت النداء وأضاءت الدنيا وسمت البهائم

واشدت قوة الابدان وانتشرت الحيوانات على وجه الارض بعموم الخير وطاب  
 عيش أهل الزمان وكثرت السموم ونقصت الانهار ونضبت المياه وأدرك الحصاد  
 ودرت الاخلاق واتسع للناس القوت وللطير الحب وللبها ثم العنف وتكامل  
 زخرف الارض وصارت الدنيا كأنها عروس حسناء ذات جمال كثيرة العشاق  
 ولا تزال كذلك الى أن تبلغ الشمس آخر السنبلة فعند ذلك انتهى الصيف  
 وقبل الخريف وأما الخريف فهو وقت نزول الشمس أول الميزان فعند  
 ذلك استواء الليل والنهار مرة أخرى ثم ابتداء الليل بزيادة وكما ذكرنا في الربيع  
 زمان استواء الاشجار وزوال النباتات وظهور الازهار فبالخريف ذبول النباتات  
 وتغير الاشجار وسقوط أوراقها فينتش بد الماء ذهب السماء وتغير الزمان  
 ونقصت المياه وجفت الانهار وغارت العيون ويشت أنواع النباتات وماتت  
 الهوام وانحجرت الحشرات وانصرف الطير والوحش لطلب الابدان الدفينة  
 وادخر الناس قوت الشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود الغليظة من الثياب  
 وتغير الهواء وصارت الدنيا كحلة تولى عنها أيام الشباب ولا تزال كذلك  
 الى أن تبلغ الشمس آخر القوس وقد انتهى الخريف وأقبل الشتاء  
 وأما الشتاء فهو وقت نزول الشمس أول الجمل فعند ذلك تنامي  
 طول الليل وقصر النهار ثم أخذ النهار في الزيادة واشتد البرد وخشن الهواء  
 وتغير الاشجار عن الاوراق وانحجرت الحيوانات في أطراف الارض  
 وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة اسدى وأظم الجو وكلح وجه الزمان  
 وهزلت البها ثم ضعفت ثوى الابدان ومنع البرد الناس عن التصرف ودين  
 عيش أكثر احيوان وبرد ماء الذي هو مادة الحياة وانقطع الذباب والبعوض  
 وعلقت ذوات السموم من الهوام وطاب الاكل والشرب وهو زمان الراحة  
 والاستماع كما أن الصيف زمان الكد والتعب قيل من لم يغل دماغه في  
 الصيف لم يغل قدره في الشتاء وصارت الدنيا كأنها عجوز هرمة دنا موتها  
 فلا تزال كذلك الى أن تبلغ الشمس آخر الحوت وقد انتهى الشتاء وأقبل

لربيع مرة أخرى ولا يزال كذلك الى أن يبلغ الكتاب أجله  
 فصل في بعض العجائب المتعلقة بتكرار السنين قال بعض العلماء  
 ان الله تعالى يبعث في كل ألف سنة نبيا بمعجزات غريبة واضحة لرفع  
 علامات دينه القويم وظهور صراطه المستقيم ويجوز أن يكون ما بين النبيين أكثر  
 من ألف سنة أو أقل وكان في الألف الأول آدم أبو البشر عليه السلام وفي  
 الألف الثاني ادريس عليه السلام ثم نوح عليه السلام على الترتيب المذكور فيه  
 وفي الثالث ابراهيم عليه السلام وفي الرابع موسى عليه السلام وفي الخامس  
 سليمان عليه السلام وفي السادس عيسى عليه السلام وفي السابع محمد صلى  
 الله عليه وسلم ثم ختمت به النبوة وانتهت آلاف الدنيا بألفه لما روى عن  
 سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم أن الدنيا جمعة من جمع الآخرة  
 بمئة ألف سنة ومن دعى ستة آلاف يمائة وليأتين عليها سنون وعلى  
 رأس كل مائة مبعوث بيننا محمد صلى الله عليه وسلم يظهر صاحب علم  
 يرفع أعلام العلم فعلى رأس المائة الأولى عمر بن عبدالعزيز وعلى الثانية محمد  
 ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعلى الثالثة أبو العباس أحمد بن حنبل  
 وعلى الرابعة أبو بكر بن الخطيب الباقلافي وعلى الخامسة أبو حامد الغزالي  
 وفي السادسة أبو عبد الله الرازي رحمة الله عليهم وعن أنس بن مالك رضي  
 الله عنه قل من عمره الله أربعين سنة كف عنه أوطا من البلاء منها الجذام  
 والبرص وجنون الشيطان ومن عمره الله خمسين سنة في الاسلام خفف  
 حسبه يوم القيامة ومن عمره الله ستين سنة رزقه الأمانة اليه بما يحب له عز  
 وجل ومن عمره سبعين سنة أحبه أهل السموات وأهل الارض ومن عمره  
 ثمانين سنة محا سيئاته وكتب حسناته ومن عمره تسعين سنة غفر له ذنوبه  
 وكان أسير الله في الارض وشفع في أهل بيته وذهب العلماء الى أن تكرور  
 الأعوام يرى فيه حوادث عجيبة الشكل غريبة غير معهودة وبحسب  
 اختلاف الأهوية معادن غريبة ونبات وأشجار بديعة وربما يصير

العاصم غابرا والغابر طامرا وانير بحرا والبحر را والسهل جبلا والجبل سهلا كل  
 ذلك بتقدير العزيز العليم . ولنختم هذا الفصل بحكاية عجيبة وهي ما روى  
 أنه كان في بني اسرائيل شاب عابد وكان الخضر عليه السلام يأتيه فسمع  
 بذلك ملك زمانه فأحضره بين يديه وقال اذا جاءك الخضر فاقنني به والاقتلتك  
 فقال الشاب ويحك آتيتك بالخضر قال نعم والاقتلتك فرجع الشاب الى مكانه  
 متفكرا في أمره حتى جاءه الخضر عليه السلام فحدثه بحديث الملك فقال امض  
 بي اليه فلما دخل على الملك قال له الملك أنت الخضر قال نعم قال حدثني بأعجب  
 شيء رأيته فقال الخضر عليه السلام رأيته كثيرا من عجائب الدنيا وأحدثك  
 بما حضرني الآن كنت في اجتيازي مررت بمدينة كثيرة اهل والعمارة  
 سألت رجلا من أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا  
 مدة بنائها نحن ولا آباؤنا ثم اجتزت بها مدة خمسة مائة سنة فلم أرى للمدينة  
 أثرا ورأيت هناك رجلا يجمع العشب فسألتهم متى خربت هذه المدينة فقال لم  
 نزل هذه الارض كذلك فقلت أما كان ههنا مدينة فقال ما رأينا ههنا مدينة  
 ولا سمعنا عن آباؤنا ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدت بها بحرا فاقبت  
 هناك جماعة من الصيادين فسألتهم متى صارت هذه الارض بحرا فقالوا مثلك  
 يسأل من هذا انهم لم نزل كذلك قط . ما كان قبل ذلك يسمون قلوبا مرينا  
 ولا سمعنا به عن آباؤنا ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد يست واقبت بها  
 شخصا غريبا فقلت متى صارت هذه الارض يسمونها قلوبا فقال كذلك فقلت  
 له ما كان بحر قبل هذا فقال ما رأينا ولا سمعنا به قبل هذا ثم مررت بها بعد  
 حسمائة عام فوجدتها مدينة كثيرة اهل والعمارة أحسن مما رأيته أولا  
 فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال انها عمارة دومة ما عرفنا مدة بنائها  
 نحن ولا آباؤنا فقال الملك اني أريد أن أتبعك وأفرق ملكي فقال له انك لا تقدر  
 على ذلك وإنك اتبع هذا الشاب فانه يدلك على الرشاد والله ان وفق  
 ما هو ابتمت بشيئة الاولى في علويات والحمد لله رب العالمين

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى  
الازل الذي لا أول لوجوده ولا ينتقل من حالة الى أخرى الابدى الذي  
لا آخر لدوامه واليه المرجع والمنتهى خلق الارض والسموات العلى وأبدع  
الاركن والامزجة والاعضاء والقوى وأنشأ الجماد والحيوان وأزواج من نبات  
شقي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى والصلاة والسلام  
على سيد المرسلين وامام المتقين محمد خير الورى وعلى آله مصاييح الدجى  
ومفتاح الهدى ( أما بعد ) فقد أردنا أن نذكر بعض عجائب ما دون فلك  
القمر من كرات لا تروى وعجيب آثارها وكرة الهواء وصحوها وأمطارها وفوائدها  
معادنهم وخواص نباتهم وأشجارهم وخواص حيوانهم وآثارهم مستعينا  
بالله ومتوكلا على الله وبالله التوفيق

### ﴿ المقالة الثانية في السفليات ﴾

وهو ما دون فلك القمر من العناصر والمولدات والنظريات في أمور في  
حقيقة العناصر وطبائعها وترتيبها وانقلاب بعضها الى بعض ذهبوا الى ان العنصر  
هو الاصل وانما سميت هذه الاجسام عناصر لأنها أصل المولدات أعني المعادن  
والنبات والحيوان وتسمى أيضا أركاناً وهي أربعة النار والهواء والماء والتراب  
فالنار حارة يابسة مكانها الطبيعي تحت الفلك وفوق الهواء والهواء حار رطب  
ومكانه لطيفي تحت النار وفوق الماء والماء بارد رطب ومكانه الطبيعي تحت  
والهواء وفوق الارض والارض باردة يابسة ومكانه الطبيعي الوسط ثم ان كل  
واحد من هذه الأركان متكيف بكيفيتين يشاكل الذي يقربه بكيفية ويضاده  
بأخرى فلاجل مشا كلها تقاربت مراكزها ولاجل تضادها تباينت واختص  
كل بمركز لا يقف الا فيه الا اذا منعه مانع فاذا ارتفع المانع كان النزوع الى  
مركز العالم فهو ثقيل وان كان الى المحيط فهو خفيف والله أعلم  
( فصل ) في انقلاب هذه العناصر بعضها الى بعض أما الهواء فينقلب

ماء كما يشاهد في القطرات المجمعة على سطح الاناء المتخذ من الصفر فانك اذا تركت فيه ماء يرى على أطراف الاناء قطرات من الماء ومعلوم أن ذلك ليس من ترشح الاناء بل سببها أن الهواء المحيط بالكون يصير باردا بسبب برودة الجمد فيصير ماء و يقع على أطراف الاناء والماء أيضا ينقلب هواء كما يشاهد من البخارات الصاعدة من حرارة الشمس أو النار والهواء ينقلب نارا كما يشاهد من السوم في بعض المواضع عند شدة الحر وكما نرى من كبر الحدادين اذا بالغوا في نفخه فان هواءه يصير بحيث اذا نامنه شيء يحترق والماء ينقلب أرضا كما نرى من بعض المياه أنها تصير حجرا والارض تنقلب ماء كما يفعله أصحاب الأكسير بسحق أجزائها و خلط بعض الادوية بها حتى تصير كلها ماء ولا تبق فيها أجزاء الارضية والله تعالى هو الموفق للصواب

والنظر الاول في كرة النار في النار جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً يابساً مكانه تحت كرة الفلك لالون لها زعموا أن النار الصرفة لا يدركها البصر لا نأ نرى الشمع اذا اشتعل كانت شعلته منفصلة عن القتيلة ولا شك أن الحرارة عند اتصال القتيلة أقوى وأيضاً ان كبر الحدادين اذا بالغوا في نفخه صار هواء بحيث اذا نامنه شيء يحترق ولا ضوء له فعلم أن النار القوية الصرفة لالون لها والنار التي هي فوق العناصر في غاية القوة والخلوص فذلك لا تدركه الا بصار انظر الى حكمة الباري كيف جعل كرة الاثير دون فلك القمر كما يحترق بحرارتها الادخنة الغليظة الصاعدة وتلطف البخارات العفنة ليكون الجو أبدا شفافاً وجعلها طبقة واحدة شريذة الحرارة محيلة لكل ما وصل اليها من الانخرة والادخنة نارا صرقلما ذكر امن الحكمة وخلقها غير ملونة اذ لو كانت مضيئة كالنار التي عندنا المنعت الا بصار عن رؤية عالم الافلاك ثم حجبها بكرة الزمهرير يمنع برد الزمهرير وهج الاثير عن الحيوانات والنبات والا لأدي الى هلاكها ثم أي شيء أعجب من خروج هذا الجرم النوراني من الحديد والحجر الكثيفين أو من الشجر الاخضر الذي يخالف طبيعة النار

أو من الحرارة والضياء اللتين يلزامانها ثم من غلبتها وسلطانها على الاجسام حتى على الصخرة الصماء فتجعلها ترابا وعلى الحديد فتذيبه واذا تفكرت في المصاييح المتعلقة بها للخلق سيما لتويع الانسان وجد فهم الانسان عن ضبطها قاصرا ولهذا قال تعالى ( نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسبح باسم ربك العظيم ) فسبحانه ما أعظم شأنه

ومن الزيران العجيبة نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل القربان لقبول وهي التي أكلت قربان هايل دون قربان قايل وكان ذلك الامتحان في بني اسرائيل أيضا اذا أرادوا امتحان اخلاصهم تركوا القربان في بيت لاسقف له ونبيهم يدخل البيت ويدعوا الله تعالى والناس خارج البيت فينزل من السماء نار بيضاء لها دوى يحيط بالقربان فتأكله وهي التي أخبر الله تعالى عنها حيث قال ( الذين قالوا إن الله عهد الينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقر بان تأكله النار ) فهذه نار الرضا فسبحان من جعلها مرة لرضا ومرة للسيخط ومنها نار جعلها الله تعالى لسيخطه كنار أصحاب الجنة التي ذكرها الله تعالى وهو أنه كان لرجل صالح بستان اذا كان يوم قطافه يطعم من جاءه من المساكين فلما مات عزم أولاده على أن لا يعطوا المساكين شيئا ويقطفوها سرا فلما ذهبوا اليها وجدوها قد احترقت فلما رأوها قالوا إنا لضالون بن نحن محرومون الى قوله فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون (ومنها) نار الصاعقة ونار تسقط من السماء تحرق أي جسم صادفته وتتقد في الصخرة الصماء لا يرد عليها إلا الماء ذكرها أنهار بما تحجرت فتصير ألباسا فقطاع الألباس منها والله أعلم بذلك (ومنها) نار الحرتين كانت يبلاد عبس فاذا كن المايل تسطع من السماء وكانت بنو طيء تنفش بها ابلها من مسيرة ثلث وريما بدر منها عبق فيأتي كل شيء بقر بها فتحرقه واذا كان النهار كانت دخانا فبعث الله تعالى خالد بن سنان العبسي وهو أول بني من بني اسمعيل فاحفر لها بئرا وأدخلها والناس ينظرون حتى غيبها وقصتها مشهورة

﴿ فصل ١٠ ﴾ في الشيب وانقضا من الكواكب زعموا أن الدخان اذا  
صعد الهواء ولم تصبه برودة حتى يصل الى الطبقة النارية فان لم تنقطع مادته  
عن الارض وكان في الدخان دهنية تشتعل النار فيه ويصير كله نارا ويرجع  
الى مادة الدخان مثاله ان السراج اذا اطفئ ويجعل تحت شعلته سراج آخر  
فاذا وصل دخان المنطفيء الى الشعلة ترجع النار عن الشعلة وتوفد السراج  
المنطفيء واما اذا كانت مادته لطيفة أخذها النار وتصير نارا سرقا وقد ذكرنا  
أن النار الصرفة لا ترى وان كانت المادة كثيفة فاذا أخذت النار فيها تبقى  
زما نافتى منها أشكالا بحسب مادة الدخان وهي شفاف بما يرى كوكبا اذا زاوية  
وعلى شكل تنين أو على شكل حيوان ذي قرنين أو على شكل أعمدة  
مخرطة ويرى على شكل كرة تتدحرج على شكل الفلك وربما كانت  
المادة الدخانية كثيرة فاذا أخذت النار فيها اشتعلت اشتعالا عظيما حتى أخضاء  
الهواء منها واستنار وجه الارض منها والله الموفق للصواب ﴿ خاتمة ﴾ من  
الحكماء من شبه تعلق النفس الانسانية بدنه اذا صار مستعدا لقبول النفس  
بتعلق النار بالعتيلة اذا صارت مستعدة لذلك وكما ان ابطال هذا التعلق  
سهل بتفخه أو غيره فكذلك ابطال تعلق النفس بالبدن سهل بطريق  
الاحترام وكما ان السراج ينطفئ بانتهاء الدهن فكذلك لنفس تفرق عند  
انتهاء الرطوبة الغريزية يحدث الخي وغيرها لانسان يعيش في مكان  
لا ينطفئ فيه النار وذلك اذا اراد اصحاب معدن وخبيا يادخون فتى او مغارة  
أخذوا شعلة من رأس خشبة طويلة وقدموها فان بقيت الشعلة دخلوها وان  
انطفأت لم تعرضوا لها وتركوها وانصباح عند ذهاب دهنه وانطفأته يتعش  
مرتين او ثلاثا لتعاشا ساطعا ثم يخذل كما ان الانسان قبل موته يزد قوة  
وتسمى راحة الموت ولم يكن بعد ذلك لبث والله الموفق للصواب

﴿ النظر الثاني ﴾ في كرة الهواء في الهواء جرم بسيط طباء أن يكون  
حاراً رطباً شفافاً متحركاً في المكان الذي تحت كرة النار وفوق الماء زعموا أن

الاجرام الواقعة ما بين سطح الماء و سطح فلك القمر ثلاثة أقسام أولها ما يلي القمر وآخرها ما يلي سطح الماء والارض وأوسطها الهواء الواقع بينهما أما الهواء انما س لفلك القمر فلدوام دورانه مع الفلك وسرعة حركته صار ناراً في غاية الحرارة ويسمى الاثير وقدم ذكرها وكلما كان منه طالى أسفل كان أبطاً حركة واقل حرارة وكلما قنت الحرارة غلبت البرودة الى أن تصير في غاية البرد ويسمى الزمهرير وأما القسم الثالث فانه بواسطة مطارح شعاعات الشمس وغيرها من الكواكب على سطح الارض وانعكاسها صار معتدلاً ولولا ذلك لكان الهواء انما س لسطح الارض أشد برداً من انما سواه كما يعرض ذلك للموضع الذي تحت قطب اشمالي لبعده الشمس عنه فيبرد فيه الهواء ويجمد الماء وظلم الجو ويهلك الحيوان والنبات وذكرنا ان أكثر ما تكون كرة النسيم ستة عشر ألف ذراع ارتفاعاً وأقله ما يطاق على سطح الارض فان على جبل يوجد على وجه الارض لا يبلغ ارتفاعه هذا المبلغ ولا تمنع حرارة الجو هناك من انعقاد النسيم فان المانع من انعقاد النسيم في الهواء حرارة الجو وأما سطح كرة النسيم فانه متداخلاً في عمق الارض الى نهاية ما ثم يقف فان النازلين الى أسفل لطلب المعادن اذا احتاجوا الى النسيم تفخوا بالمنافع والآثايب ليستنشقوا النسيم ويضئ سراجهم فان النسيم متى انقطع عنهم انطفأ سراجهم واختنقوا ولا يعيش الحيوان دون البرية الا في موضع يوجد به النسيم وللهماء تغيرات عجيبة واستحالات من النور والظلمة والحر والبرد وقد سبق القول فيه وأما ما يحدث من كثرة الانخثرة والادخنة واختلاف الرياح والزوايا والهالة وقوس قزح والغيوم والرعود وبرق الصواعق والأمطار والضباب والطل والصقيع والثوج والشهب وذوات الاذان فان بعضها يقع في كرة الاثير وقد ذكرناه ومنها ما يقع في كرة الزمهرير وكرة النسيم فلندكر الآن ذلك والله الموفق للصواب

(فصل في السحاب والمطر وما يتعلق بهما زعموا ان الشمس

إذا أشرقت على الماء والارض حلت من الماء اجزاء لطيفة مائية تسمى بخارا  
ومن الارض اجزاء لطيفة أرضية تسمى دخانا فإذا ارتفع البخار والدخان  
في الهواء ودافعهما الهواء إلى الجهات ومن فوقهما يرد الزهرير ومن أسفلهما  
مادة البخار غلظا في الهواء وتداخلت أجزاء بعضهما في بعض فيكون منهما  
سحاب مؤلف متراكم ثم ان السحاب كلما ارتفع انضمت اجزاء البخار  
بعضها إلى بعض حتى يصير ما كان منهما دخانا ركنا وما كان بخارا ماء ثم  
تلتئم تلك الاجزاء المائية بعضها إلى بعض فتصير قطرا ثم تأخذ راجعة إلى  
أسفل فان كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود  
وأجمده أولا فصار سحابة رقيقة وان كان البرد مفرطاً أجمده البخار في الغيم  
وكان ذلك ثلجا لان البرد يجمد الا اجزاء المائية ويختلط بالاجزاء الهوائية وينزل  
بالرفق فلذلك لا يكون له في الارض وقع شديد كما تلمطر والبرد فن كان الهواء  
دفيئا وارتفع البخار في الغيوم وتراكمت منه سحب طبقت بعضها فوق بعض  
كما ترى في أيام الربيع والخريف كأنها جبال من قطن مندوف فاذا أعرض  
لها برد الزهرير من فوق غلظ البخار وصارت ماء وانضمت أجزاءؤها فصارت  
قضرا عرض لها الثقل فاختدت تهوى من أعلى لسحاب وتلتئم المطرات  
الصغار بعضها إلى بعض حتى إذا خرجت من أسفلها صارت قطرا كبراقا فن عرض  
لها برد مفرط في طريقها جمدت وصارت بردا قبل أن تبلغ الارض وان لم تبلغ  
الابتخرة إلى الهواء يبارد فن كانت كثيرة صارت ضبابا وان كانت قليلة  
وتكاثفت ببرد الليل ولم تجمد ترات طلاوان انجمدت ترات صقيعا والله أعلم  
(واعلم) ان من لطف البارئ عز وجل ان اتزل المطر في كل سنة مقدارا  
معلوما عنده الى مستقر الحيوان لا الى القنار البلاء التي لا حيوان بها فن  
اهل التجربة زعموا ان كل شقة بينها وبين البحر لا يكون أكثر من مسيرة  
أربعين يوما فانها لا تصلح لمسكن الحيوان لان المطر لا يتزل بها ثم من تمام  
لطفه عز وجل أن اتزل القدر الذي يكون كافيا لا قصرا فلا ينبت شياً ولا

زائدا على الحاجة فيعفن النبات و يفسده ويضر بالحيوان كما فعل بقوم نوح عليه السلام والى هذا النعنى أشار جلت قدرته بقوله (أتزل من السماء ماء بقدر) ثم أتزاله قطرات صغيرة فلو صبه صبا خدش الارض وأتلف الزرع فسيحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه والله الموفق

**فصل فى الرياح** زعموا ان حدوث الرياح من توج الهواء وتحركه الى الجهات كما أن توج البحر هو تدافع الماء بعضه لبعض الى الجهات فان الهواء والماء بحران واتمعا في غير أن اجزاء الماء ثقيلة الحركة واجزاء الهواء خفيفة الحركة . اما كيفية حدوثها فان الادخنة التي تصعد من الارض من تأثير الشمس وغيرها اذا وصلت الى الطبقة الباردة اما ان ينكسر حرها وأما أن تبقى على حرارتها فان انكسر حرها تكاثفت وقصصدت النزول فيموج بها الهواء فيحدث الريح وان بقيت على حرارتها تصاعدت الى كرة النار المتحركة بحركة تلك فتردها الحركة الدورية الى أسفل فيموج بها الهواء فيحدث الريح وربما يحل تلك الادخنة الهواء فيتحرك من جانب الى جانب فيحدث منها الريح أيضا وسبب تحلل الهواء لها امام خروجها من تخرج معوج أو رد الرياح تنازلة اياها من الصعود المستقيم وربما تصل اليها رياح أخرى وتمدها أدخنة من السفلى تنميلها الى جهة أخرى والله الموفق ومن الرياح العجيبة في الزوابع وهي الرياح التي تدور على نفسها شبه منارة وأكثر تولدا من رياح توجع من الطبقة الباردة فتصادف سحابا تذروه الرياح المختلفة فيحدث من دوران الغيم تدوير في الريح فيتنزل على تلك الهيئة وربما يكون مسلك صعودها مدورا فيبقى هبوبها كذلك مدورا كما يشاهد في اشعر الجعد فان سبب صعوده قد يكون لاعوجاج المسام وربما يكون سبب انزوعه التقاء ريحين مختلفي الهبوب فانهما اذا تلاقيا تمنع احدهما الاخرى عن الهبوب فتحدث بسبب ذلك ريج مستديرة تشبه منارة وربما صادفت الزوابع السفينة فترفعها وتدورها وتخرقها وربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزوابع وتدورها في الهواء

فترى شبهتين بدور في الجو وهذا كله من أمر الله وقدره والله أعلم بالصواب  
 في القول في أصول الرياح في أصول الرياح أربعة (الشمالي) ومهبها من  
 بنات نعش إلى مغرب الشمس (والجنوب) ومهبها من مطلع سهيل إلى مشرق  
 الشمس والصبيا ومهبها من مطلع بنات نعش إلى المشرق (والدور) ومهبها  
 من مطلع سهيل إلى المغرب (أما الشمال) فإنها باردة يابسة لأنها تأتي من  
 الناحية التي لا يساهمها الشمس أصلا بل لا تقرب منها وتكون الثلوج والمياه  
 الجامدة بها كثيرة فالرياح يجتاز بها ويكتسب منها وأيضا هذه الناحية قليلة  
 البحار كثيرة البراري والجبال فتكتسب منها يابس وتكون أشد هبوبا من  
 الجنوب لأنها تهب من موضع ضيق من وسط الجبال وجبال بناحية الشمال  
 كثيرة فيكون مهبها كخروج الماء من الأنبوب الضيق (وأما الجنوب) فهي  
 على البحار المتسعة فتكون كخروج ماء من الأناء الواسع الرأس والشمال تصح  
 لا بد أن يتصاها وتغوى الادهغة وتصفي اللون وتصح الحواس وتهيج  
 الشهوة زعموا أن الرياح الشمالية والجنوبية إذا دام هبوبها على موضع نزل  
 حيوان الشمالية تعيش أكثر أولادها كورا والجنوبية أكثر أولادها نساء  
 برية (وأما الجنوب) فحارة رطبة لأن هبوبها من ناحية خط الاستواء وآخر  
 من طرف الشمال لأن الشمس تشرق في السنة دوعين ولا تبعد عنهم بزيادة  
 بذلك حرا وأيضا هذه النجم كثيرة 'بحار تبخر الشمس منها بخرة رطبة  
 فتكسب الجنوب منها رطوبة والجنوب ترخي الأبدان وتورث الكس والتخلف  
 تتلافى الأسماع وغشاوة في البصر ويظهر عند هبوب الجنوب في البحر سرب  
 عظيم ومن العجب أن الجنوب إذا هبت على الماء الحار بردته والشمال إذا هبت  
 عليه تركت حارته كما كان قاروا سبب ذلك أن عند هبوب الشمال تكن  
 الحرارة في داخل الماء كما ترى في الشتاء أن الحرارة تكن في جوف الأرض  
 فيبقى داخلها حارا وأما عند هبوب الجنوب فتخرج الحرارة من داخلها  
 كما ترى في الصيف فإن الحرارة تخرج من جوف الأرض إلى خارجها

و يبقى داخلها بارداً فخرجت الحرارة من داخل الماء عند هبوب الجنوب  
 و بناءً في نفسه بارد يعود الى طبيعته والعرب تزعم ان اللواقح من الجنوب ولا  
 يأتي بانظر الا الجنوب (وأما الصبا) فقريبة من الاعتدال فان كان هبوبها  
 في أول النهار فهي مائة الى ائبدر لانها تمر على مواضع باردة فبردت يبعد  
 الشمس عنها بالليل فتكون طيبة جداً الا أن زمانها قليل لان شعاع الشمس  
 يسوقها من خلفها فاذا طلعت الشمس ساقها الى قدامها فلا تزال كذلك تمر  
 قدام الشعاع والشمس تطفئها وتسخنها بحر ها وضيائها حتى تصبح معتدلة وهي  
 النسيم السحري الذي يلتذ به الانسان ويطيب النوم عليه ويجد المريض راحة  
 عند هبوبها ويكون هبوب هذا الريح بالاسحار من الليل والغدوات من  
 النهار والله انوفق (وأما الدبور) فانها مخالفة للصبا لانها تهب والشمس  
 مدبرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا وكذلك تهب في آخر النهار ولا تهب  
 قبله ولا تهب بالتدريج لان الشمس تبلغ موضع مهبها في ذلك الوقت فتحل  
 منه البخارات ولهذا المعنى يكون زمن هبوبها قليلاً وجميع ما ذكرناه من  
 فوائد الصبا أمر الدبور ضد ذلك وحسبك قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 نصرت بالصبا وأهلكك عاد بالدبور

فصل في فوائد عجيبة للرياح (منها) حكايتها لما تمر به من صوت  
 أورائحة أو كيفية أو بخار أو دخان ومنها القاحها الشجر وترطيبها الزرع  
 وتخفيفها اياه وتغييرها طباع الحيوان حتى قيل ان لها تأثيراً في الذكور والاناث  
 كما ذكرنا وتأثيرها في الحيوان ان بعضها يرخي اليدين وبعضها يصلب ومنها  
 ما يصحح القوي ويصفي البشرة ويدكي الحواس ويهيج الشهوة ومنها  
 ما يكون بضد ذلك ومنها اجراء السفينة الثقيلة وقطع المسافة الطويلة بمدة  
 يسيرة وأعجب من هذا نشرها السحاب وسوقها اياه الى المواضع المحتاجة الى  
 السقي لأحياء البلاد والعباد كما قال تعالى (وهو الذي يرسل الرياح بشرايين  
 يدي رحمته حتى اذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبد ميث فأنزلنا به الماء

فأخرجنا به من كل الثمرات )

﴿ فصل ﴾ في الرعد والبرق وما يتعلق بهما زعموا أن الشمس اذا  
أشرقت على الارض حلت منها أجزاء أرضية يتخالطها أجزاء نارية ويسمى  
ذلك المجموع دخانا ثم الدخان بما زجه البخار ويرتفعان معا الى الطبقة الباردة  
من الهواء فينعدد البخار سحابا ويختبس الدخان فيه فان بقي على حرارته  
قصد الصعود وان صار باردا قصد النزول وأيما كان يمزق السحاب تمزيقا  
عنيفا فيحدث منه الرعد وربما يشتعل نارا لشدة الاحتكاك فيحدث منه البرق  
ان كان لطيفا والصاعقة ان كان غليظا كثيرا فتحرق كل شيء واصابته فربما  
يذيب الحديد على الباب ولا يضر بنحشبه وربما يذيب الذهب في الخرفة ولا  
يضر الخرقه وقد يقع على الماء فيحرق حيتانه وتسمى الجبل فيشقه راعله ان الرعد  
ولبرق يحدثان معا لكن يرى ارق قبل ان يسمع الرعد وذلك لان الرؤية  
تحصل بمراعاة لبصر راما السمع فيتوقف على وصول لصوت الى الصماخ  
ودنك يتوقف على تجمج الهواء وذهاب النظر أسرع من وصول الصوت  
الاترى ان القصار اذا ضرب الثوب فان النظر يرى ضرب الثوب ثم يسمع  
الصوت بعد ذلك بزمان والرعد والبرق لا يكونان في لثناء بقية البخار  
الدخاني ولهذا المعنى لا يوجد في بلاد الباردة عند نزول الثلج لان شدة  
البرد تطفىء البخار الدخاني والبرق كثيرا يتع عنده مضر كثيرا وذلك لتكاثف  
اجزاء الغمام فانها اذا تكاثفت تحصر الماء فيها فذو نزول بشدة كما اذا احتبس  
الماء ومنع جريه ثم اطلق فانه يجري جريا شديدا ولهذا العلة من امسك  
نفسه عن الضحك فقهقه بغتة والله الموفق

﴿ فصل ﴾ في الهالة ونور قزح وغيرها من الاشياء التي تظهر ونراها  
في الجوف قال القاضى عمر بن سهلان نشأوى رحمه الله تعالى تحقيق هذه  
الامور موقوف على مقدمات : المقدمة الاولى في معنى انعكاس البصر وهو  
لا يقاس على انعكاس الضوء لان انعكاس الضوء له حقيقة في الخارج وأما

انعكاس البصر فلا حقيقة له في الخارج وإنما يقدر بطريق التوهم اذ لا فرق في مقصودنا بين الانعكاسين أما انعكاس الضوء فهو أن يقع شعاع من جسم مضئ على جسم كثيف صقيل وينعكس منه ويقع على جسم كثيف يكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع الجسم المضئ من ذلك الصقيل لكنه يخالفه في الجهة على وجه تكون زاوية الاتصال كزاوية الانعكاس وليس ذلك بشكل هندسي ولتكن دائرة ( ك ر ) جرم الشمس ودائرة خط انزاة الصقيلة وخط ( ا ب ) شعاع الشمس و ( ل ح ) الجسم الكثيف الذي هو في خلاف جهة الشمس من المرآة فان الشعاع يرجع من المرآة ويقع على الجسم الكثيف اذا لم يكن بينهما حائل فلو قدرنا ان من شعاع ( ا ب ) يقوم على سطح انزاة خط كالعمود وفرضنا على سطح المرآة خطا وهو ( د ه ) يظهر من خط ( ا ب ) الذي هو شعاع ( ب ه ) المقروض على سطح المرآة زاوية ومن خط ( ل ح ) الذي هو الشعاع الراجع ومن خط ( ب ه ) زاوية اخرى هواريه للزاوية المتقدمة فزاوية ( ا ي د ) زاوية اتصال الشعاع وزاوية ( ه ب ح ) زاوية انعكاس الشعاع فاذ فرضنا خط الشعاع عمودا على سطح المرآة كخط ( و ي ) كُنّا كصاعا على اعقابا فاذ عرف انعكاس الضوء فيقاس عليه امكان البصر فنقول اذا كان في محاذاة النظر جسم صقيل وتوهمنا ان خطا خرج من الحذفة واتصل بالجسم الصقيل وقدرنا خروج خط من هذا السطح بين سطح الجسم الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر فيظهر من الخطين اثنى الخط المتصل من الناظر الى الجسم الصقيل والخط المرسوم على سطح الجسم زاويتان فان كانتا قائمتين فانعكاس البصرنا كص على اعقابه وان لم تكونا قائمتين فالتى تكون من طرف الناظر حادة والاخرى منفرجة فلو فرضنا خطا خارجا من النقطة المشتركة بين هذين الخطين مخالفا لجهة الناظر ويكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع خط الناظر فكل جسم كثيف وقع في طريق هذا الخط يراه الناظر وتسمى هذه الرؤية انعكاس البصر كما

إذا رأى الإنسان في المرآة من كان خلفه أو على جانبيه أو كان فوقه أو تحته  
إذا كان بهذه الشرائط والله الموفق <sup>في المقدمة الثانية</sup> ~~في~~ أن المرآة الصغيرة لا يرى  
فيها شكل الأشياء كما هي بل يرى منها لونها كالشكل المربع والمثلث وأمثالها  
فإن شكها لا يرى في المرآة الصغيرة بل يرى لونها كحمر وأسود <sup>في المقدمة</sup>  
الثالثة ~~في~~ أن المرآة إذا كانت ملوثة لا يرى فيها لون الأشياء كما هي بل ترى  
فيها شوبه بلون المرآة كالـ كافور في الشيء إلا خضر فانه يرى أبيض مشوباً  
بلون الخضرة وهكذا سائر الألوان <sup>في المقدمة الرابعة</sup> ~~في~~ أن ما يرى في المرآة  
لا حقيقة له في المرآة لأنه لو كان له في مرآة حقيقة لكان لما طرأ إذا انتقل إلى  
مكان آخر رأى ذلك الشيء فيه على وضعه وليس كذلك لأن ترى شجرة  
في مرآة ثم إذا انتقلنا إلى جانب آخر نرى لشجرة في جانب غير ذلك الجانب  
وبما كان حقيقياً لا يتغير مكانه بسبب تغير مكان الناظر إليه فثبت أن ما يرى  
في المرآة لا حتمية له بل هو من باب الخيال وهو في هذا المقام أن ترى  
صورة شيء مع صورة غيره بتوهم أن إحداها داخلية في الأخرى ولا يكون  
في حقيقة كذا بل إحداها ترى بواسطة الأخرى من غير ثبوتها فيها فذا  
نصير لنصير المرآة فكل جسم تكون سببه إلى مرآة كنسبة لناظر على  
المرآة في الكاس شعاع البصر يصعد مرئياً إذا عرفت هذا فتقدمت فنقول  
بأنه لتوفيق (أما الهالة) فتحدث من أجزاء حقيية صغيرة حدثت في الجوى  
وحاطت بنسيم رقيق لطيف لا يستمر ما وراءه وينعكس من الأجزاء الحقيقية  
شعاع البصر إلى القمر لأن ضوء القمر وغيره إذا وقع على الصفتين انعكس  
إلى الجسم الذي يكون وضعه من ذلك الصقيل كوضع المنى منه إذا كانت  
حرة بخالصة لجهة المنى فيرى ضوء القمر ولا يرى شكله لأن المرآة إذا  
كانت صغيرة لا يرى شكل الرئي فيها بل ضوءه فيؤدى كل واحد من تلك  
الأجزاء ضوء القمر فترى دائرة مضيئة وهي الهالة (وأما فوس قرح) فإنه  
يكون إذا حدثت في خلاف جهة الشمس أجزاء مائية شفاقة صافية من نوره

( ٧ - عجائب المخلوقات )

مطر أو بخار وكانت الشمس مكشوفة قريبة من الافق المقابل ووراء تلك  
الاجزاء جسم كثيف مثل جبل أو سحب مظلم وإذا استدير الناظر الشمس  
ونظر الى تلك الاجزاء صارت الشمس في خلاف جهة الناظر فانعكس شعاع  
البصر من تلك الاجزاء الى الشمس لكونها صقيلة فأدت ضوء الشمس  
دون الشكل لكونها اجزاء صغيرة فكل واحد يؤدي ضوء الشمس دون  
شكلها كما بينا وسبب استدارة القوس وقوع الاشياء مستديرة بحيث لو جعلنا  
مركز جسم الشمس قطب دائرة على محيط فلسكها اكانت تلك الاجزاء  
مسامة لتلك الدائرة وتختلف ألوان القوس بحسب تركيب لون المرآة ولون  
الشمس كما بينا فتري قسماً مختلفة الألوان بعضها أحمر وبعضها أخضر وبعضها  
أرجواني وأغلب الاوقات لونها مركب من ثمانية وقد تزي في بعض الاوقات  
فيها أصفر أيضاً فلولا يمكن وراء الاجزاء الصقيلة التي حدثت بعد المطر أو  
البخار جسم كثيف لا يظهر قوس قزح لان الاجزاء الشفافة تنفذ شعاع البصر  
فيها ولا ينعكس كالبلور اذا جعلته في مقابلة الشمس من غير أن يكون وراءه  
جسم كثيف ينعكس عنه شعاع البصر قال بعضهم سبب اختلاف ألوانها قربها  
من الشمس وبعدها فما يري منها أحمر فانه أقرب الى الشمس وما يري أصفر  
فانه أبعد من الأحمر وما يري أرجوانياً فبعيد عن الشمس ومخالط للظلمة وما يري  
كيتاً فمركب من الصفرة والأرجواني والبنفسجي وحكي الشيخ الرئيس انه  
كان على الجبل الذي بين بارودوطوس وأنه أعلى الجبال وكانت السماء مكشوفة  
فقال كنت في وسط الجبل بيني وبين الارض سحب رطب والشمس في  
وسط السماء فنظرت الى السحاب الذي كان بيني وبين الارض فرأيت  
دائرة نقية بلون قوس قزح فشرعت في النزول عن الجبل والدائرة تصغر  
فكما نزلت رأيتها أصغر مما كانت قبل ذلك الى أن وصلت الى السحاب  
فضمحت

﴿النظر الثالث في كرة الماء﴾

تتأثر جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً رطباً شفافاً متحركاً الى المكان

انذى تحت كرة الهواء وفوق كرة الارض زعموا أن شكل الماء كروي لان  
 راكب البحر اذا قرب من جبل ظهر أعلاه اولاً ثم أسفله مع ان البعدين بين  
 الأعلى أكثر مما بينه وبين الأسفل ولو لم يكن للماء حدة تمنع من ذلك لما رأى  
 أعلاه قبل أسفله لكن استدارة كرة الماء غير صحيحة لان البارى تعالى لما أراد أن  
 يجعل الارض مقراً للحيوان وحيوانات البر لا بد لها من الهواء للتنفس ومن  
 الارض للمقر تخلق جلت قدرته الارض ذات تضاريس خارجة من الماء بمنزلة  
 خشونات تكون على ظاهر الكرة وذلك لا يتقدح في أن يكون شكل الماء او شكل  
 الارض كروياً ثم انه تعالى جعل التضاريس محلاً للحيوانات البرية والوهاد  
 للحيوانات المائية وكل واحد من الاركان في حيزه محيط بالآخر الا الماء فانه  
 منعه العناية الالهية عن الاحاطة بجميع جوانب الارض لما ذكرناه من الحكمة  
 (واتام) ان الماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا توجد في الآخر أما  
 ناسخ فملوحة من الاجزاء الارضية السبخة التي احترقت من تأثير الشمس  
 واختلطت بالمياه وجعلتها مالحة فلو بقيت على عذوبتها لتغيرت من تأثير الشمس  
 وكثرة ' خوف لان من شأن الماء العذب أن ينتن من كثرة الوفوف وتأثير  
 شمس فيه. ولو كان كذلك تسارت الرياح بنتم الى أطراف الارض فآدي  
 الى ذى داهراً ويسمى ذلك ضاعاً ونقصاً حدث سبباً لهلاك الحيوان فنقضت  
 الحكمة ان يكون ماء البحر مالحة لدفع هذا النقص ومن فوائد الماء ناسخ الندر  
 والعتبر وأنواع ما يوثق به من البحر وسيأتي شرحها مفصلاً ان شاء الله تعالى  
 ونياه النسخة في الجملة فيها شفاء لأمراض الصعبة وماء زمزم صاخر لجميع  
 الأمراض المتفاوتة قالوا لجمع جميع من دواياه الا طباء لا يكون شعراً ممن عاقه  
 الله تعالى بشرب ماء زمزم وايا العذب فمعظم قائده الشرب وفيه قوة اذا  
 تمت زيه ومما كلزيب مثلاً يحص جميع حلاوتها حتى لا يترك فيها شيئاً  
 من الخلاوة واذا خالط شيئاً يأخذ طبعه ولونه فيصير عسلاً وزيتاً رخلاً  
 وبنياً وما يقبل جميع الالوان والمعلوم ولا وزن له ولا طعم ومن عجيب لطف

الله تعالى ان كرم ما كونه ومشروب يحتاج الى تحصيل ثم معالجة حتى يصلح  
للاكل الا ما فني الله تعالى اكثر منه ولا حاجة الى معالجته اعموم الحاجة  
ليه فني الله تعالى كفى الخلق معالجة اصلاح الماء بتأثير الشمس في مياه البحر  
وايضا مع البخار منها ثم ان الرياح تسوق ذلك البخار الى المواضع التي شاء  
ويزلها طرا ثم يحون ذلك في لاوشال والكهوف في جوف الجبال ونحت  
الارض وتخرج منها شيتا عدشيء من تحريك الانهار والالودية يظهر من القني  
والا بار قدره ما يكفي العباد ما هم قادا جاء الماء بقدر اناهم طر وهكذا مش  
لدولاب يدور حتى يبلغ الكتاب أجله فسيحانه ما أعظم شأنه

فصل في صيرورة البحر في جانب من الارض ان من عجيب  
صنع الله تعالى ان يحصر الماء عن وجه من الارض ولولا ذلك لكان الامر  
الجميع يمتلئ من يكون الماء لا يسا جميع وجه الارض حتى يصير الارض  
في وسط شبيهة ببحر ابيض واما حوله فتارة اليابس وكان كذلك اطل  
النظم حتى زاحكة العجيبة التي مرد كرها من خالق الحيوان والنبات  
فقتضى التدبير الهلبي الخالدة بين مركز الارض ومركز الشمس لتدور على  
مركزها الخاص الذي هو غير مركز الارض لقرب من جانب من الارض  
ويبعد من الاخرى فصارت الناحية القريبة منها تحمي ماءها ومن شأن  
ماء اذا حمي ان ينجذب الى الجهة التي يحمي بها ما يبخر فاذا انجذب الى هناك  
احصر عن وجه الارض من الجانب الذي يقابلها من الشق الذي تبعد عنه  
الشمس والشق الذي قرنت منه الشمس هو الجنوب والشق الذي بعدت  
عنه هو الشمال فصار جانب الجنوب بحرا وجانب الشمال يابسا ثم حكته  
ويانظم امر العالم على ما هو موجود وما ترى من البحار مستنقعات على وجه  
الارض وسيأتي شرحها ان شاء الله تعالى

فصل في احوال عجيبة تعرض للبحار في احوال عجيبة  
من ارتفاع مياهها وهيجانها في اوقات مختلفة من المصول الاربعة واولا

[illegible]

على ساحل بلاد اندلس يسمى البحر المحيط وتسميه اليونانيون أوقيانوس لا يولج فيه وإنما يسلك بالقرب من ساحله ويمتد من هذه البلاد نحو الشمال فيخرج منه خليج نبطس عند اليونانيين وعند غيرهم بحر طرابرندة يمر عليه سور القسطنطينية ويتضايق حتى يقع في بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على عذبة أرض الصقالبة ويخرج منه خليج عظيم في شمال الصقالبة يمتد إلى أرض قريية من أرض بلغار

البحر الأبيض ينحرف نحو المشرق بين ساحله وبين أقصى أرض الترك أرضون وجبال مجهولة وخربة غير مسلوكة ثم يتشعب منه خليج من أعظم الخلجان يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الأرض التي تحاذيه باسمه فيكون أولاً بحر الصين ثم بحر الهند ثم يخرج منه خليجان عظيمان أحدهما بحر فارس والآخر بحر القلزم ثم ينتهي إلى بحر معروف يبحر البربر ويمتد من عدن إلى سقالة الزنج وهذا البحر لا يتجاوزه مركب لعظم المخاطرة ثم ينتهي إلى الجبال المعروفة بالقمر التي ينبع منها عيون نيل مصر ثم إلى أرض السودان المغرب ثم إلى بلاد اندلس وبحر أوقيانوس وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يعرفه إلا الله تعالى وأما ما وصل إليه الناس فكثير كل جزيرة من عشرين فرسخاً إلى مائة فرسخ وإلى ألف فرسخ والمشهور منها جزيرة قبرص وجزيرة شامس وجزيرة رودس وجزيرة صقلية وفي جهة الجنوب جزائر الزنج وسرنديب وسقطرا وجزائر الدنيجات وأما بحر الخزر فإنه غير متصل بالمحيط ولا بشيء من البحار وهو مستدير إذا أراد السائر أن يظوف به على ساحله لا يمنعه شيء وذكر السمرقندي في كتابه أن ذا القرنين أراد أن يعرف ساحل هذا البحر فبعث مركباً فيه وأمره بالمسير سنة كاملة لعل أن يأتي بنهر فسار المركب سنة كاملة ماراً على سواحلها وأراد الرجوع فقال بعضهم نسي شهرنا آخر لعلنا نطلع على شيء نبض به وجوهنا عند الملك فقال الزاد والماء في الرجوع فساروا شهرًا آخر فاذا هم بمركب فيه

اناس فالتقى المركبان ولم يفهم أحدهما كلام الآخر فدفع قوم ذى القرنين اليهم امرأة وأخذوا منهم رجلا ورجعوا به وزوجوه امرأة منهم فأتت بولد يفهم كلام الوالدين فقالوا له سل أباك من أين جئت فقال من ذلك الجانب فقال لاى شيء قال بعثنا إليك لنعرف حال هذا الجانب فقيل له وهل أكبر ملك قال نعم أعظم من هذا الملك والله أعلم بصحة هذا القول

(بحر الصين) هو متصل بالبحر المحيط حده من المشرق الى القلزم ومنه الى المغرب وليس على الارض بحر أكبر منه الا المحيط ويقال له بحر الهر كند وهو كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد العمق قال البحريون جميع المند والجزر في بحر الهر كند وما يتصل به كما في بحر فارس وكيفيته أن القمر اذا بلغ مشرق البحر ابتداء المند ولا يزال كذلك الى أن يبلغ القمر وسط سماء ذلك الموضع فعند ذلك ينتهي المند متناه فاذا انحط القمر عن وسط سمائه خرس الماء ورجع ولا يزال كذلك الى أن يصل القمر مغرب ذلك الموضع فعند ذلك ينتهي الجزر متناه فاذا زال القمر من مغرب ذلك ابتداء المند هناك مرة ثانية ولا يزال كذلك الى أن يصل القمر الى وتد الارض فحينئذ ينتهي المند متناه ثانياً وينتدبىء الجزر مرة ثانية الى أن يبلغ القمر فوق ذلك الموضع فيعود الحال المذكور مرة ثانية قال أبو الريحان في كتابه المسمى بالآثار الباقية في بحر الصين اذا قرب هيجانة يستدل على ذلك بارتفاع السمك من تعره الى وجهه واذا دنس كونه يبيض طائر مشهور في البر فيجمع ثمرى وهو طائر لا يصير الى الارض أبداً ولا يعرف غير لغة البحر ووقت سكون البحر وقت بيضه وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يحصى وفيه عدة أصناف من الدر في الماء العذب يقع فيه الحب الجيد وفي بعض جزر ردينت الذهب وفيه حيوانات عجبية الاشكال وفيه الدرود ورو هو الموضع الذى اذا وقعت لسفينة فيه لا تخرج ولان ذكره ان شاء الله تعالى

(فصل في جزائر بحر الصين) جزائر هذا البحر كثيرة لا يعلمها الا

الله سكن بعضها مشهور يصل اليه الناس منها جزيرة راتج وهي جزيرة  
كبيرة في حدود لصين أقصى بلاد الهند يملكها ملك يقال له المهراب قال  
محمد بن زكريا المهراب جباية تقع في كل يوم مائتي من الذهب زنة كل من  
ستمائة درهم يتخدمنها لبنا ويطرحه في الماء وخزائمه الماء وقال ابن الفقيه  
بها سكان شبه الآدميين الا أن أخلاقهم بالوحش أشبه ولهم كلام لا يفهم  
وبها أشجار وهم يطرون من شجرة الى شجرة قال وبها نوع من السانيس  
له أجنحة كجندة الخنافس من أصل الاذن الى الذنب وفيها عول كالبحر  
الوحشية ألوانها حمرة منقطة بياض وأذنانها كاذناب لظباء ولحومها حامضة  
وبها دابة الزباد وهي شبه الهر يجلب منها الزباد وبها فأر نلusk وبها جبل  
يسمى النصفان وهو جبل مشهور به حيات عظام منها ما يتلع الهيل وبها قردة  
ببض كأمثال الجواميس وأمثال الكباش ونوع آخر أبيض الصدر أسود  
الظهر قال زكريا بن يحيى بن خاقان بجزيرة الراتج صنف من الببغاء يبيض  
وحمر وصفر يتكلم بأي لغة تكون وبها خاق على صورة الانسان يتكلم بكلام  
لا يفهم يأكل ويشرب كالانسان وهم ببض وسود وخضر ولها أجنحة تطير  
بها وقال ابن بحر السمرات كنت في بعض جزائر الراتج فرأيت وردا كثيرا  
أحمر وأصفر وأزرق وغير ذلك فأخذت ملاءة حمراء وجعلت فيها شيئا من  
الورد الأزرق فلما اردت حملها رأيت نار في الملاءة أحرقت جميع ما فيها من  
الورد ولم تحترق الملاءة فسألت الناس عنها فقالوا ان في هذا الورد منافع كثيرة  
ولا يمكن اخراجه من هذه بغيض فان محمد بن زكريا من عجائب هذه الجزيرة  
شجر لكافور وهو عظيم جدا الشجرة تظل مائة انسان وأكثر فينقر أعلى  
الشجرة فيسيل ماء الكافور عدة جرار ثم تنقر أسفل من ذلك وسطا الشجرة  
فتنثر منها قطع الكافور وهو صمغ تلك الشجرة فاذا أخذ منها ذلك يست  
(ومنها) جزيرة راهني وفيها عجائب كثيرة قال ابن الفقيه فيها ناس  
حفاة عراة رجال وساء لا يعرف كلامهم مساكنهم رؤس الاشجار وعلى

أبدانهم شعور غطى سواهم ثممة لا يحصى مددها ما كهم ثمار الأشجار  
ويستوحشون من الناس فادأمن أحد منهم إلى موضع الناس لا يستتروهم  
لي لغياض وقل محمد بن زكريا الرازي بحزيرة الرامني تاس عراه لا يشهم  
كلهم لانه شبه صغير ويستوحشون من الناس طول أحدهم أربعة أشهر  
وجوههم عليه زغب أحمر ويصعدون على الأشجار و . شجر كافور  
خيزران والبقم وينرس شجر البقم غرسا جملة أشبه بالخرناب وطعمه طعم  
لعقم وقال محمد بن زكريا الرازي بحزيرة الرامني الكر كندى وهو حيوان  
على شكل الحمار اعظم جدا على رأسه قرن واحد معقف وقل أيضا ان  
به جرابيس لأذنان لها ومنها جزائر السلاهي وهي جزائر كثيرة من  
دخاها من الآدميين لا يخرج منها لكثرة خيرها وفيها ديب كثير وبزاة شهب  
وشواهين ومن العجائب ما حكى ان ملوك السلاهي م - ون ملك نصين  
وبزعمون انهم ان لم يناموا دنت بخصيت الادمي لم يطر داحك بن اصفيه  
و كتاب (ودنها) جزيره نوافوق تتصل بجزائر الراج وسير ايبا بالبحر  
هو انهم لك يسبع ما جزيره الكها امر ذك - موسى بن تبا في السرافي  
نخت شام فرية على سر رعيانة وعمرها ما تاج من - ديب رتبه  
أربعه آلاف سمك يك اقلوا ان سميت به - لا سلازم شجر يسبح  
من بحر صرته ك - يقو - ويرق - من - من ديب صرته  
يتطرون منه تاس - بن زكريا هي بره كنه - حتى ن - لها نجلون  
... سلازم كثرهم رضى و - ثم من سب - سجره لا موس (نها)  
جزيرة ان رفس قوم عره أوائله يخربهم ج - صون - ان  
رقت جبن و - كين الناس ومن وراء ذلك جزيرتان عظمه في طرلا  
بشرضا فيه ترمس دله خلق عاتر جسم به عذبة وشعرهم نغزة  
و حوهم طوا - وقسم حدهم مقدار ذراعين كوني امر (نها)  
جزيرة أطواران وهي جزيره كبيرة به الكركند وروع من نفود كاجر

المعظم وبها شجرة الكافور ذكر أن مراكب الاسكندر وقعت في هذا البحر فوصلت الى جزيرة فيها قوم على هيئة الانسان رؤسهم كرؤس السباع فلما دنوا منهم غابوا عن أبصارهم

(فصل في الحيوانات العجيبة التي وجدت في هذا البحر (منها) انه اذا كثرت أمواج هذا البحر ظهرت فيه أشخاص سود طول الواحد منهم أربعة أشبار كأنهم أولاد الحبشة فيصعدون المراكب من غير ضرر (ومنها) ما حكى التجار أنهم يرون في هذا البحر شبه طائر من نور لا يستطيع النضر ينظر اليه لانه يملأ بصره فان ارتفع على أعلى الرقل يرون البحر يسكن والأمواج تهدى ويكون ذلك دليل السلامة ثم انه يفقد فلا يدرون كيف ذهب (ومنها) طائر يسمى خرشة أكبر من الحمام قال في تحفة الغرائب اذا طار هذا الطائر أتته طائر آخر يقال له كركر يطير تحته ويتوقع وهو عذره فان شدا كركر تحته ذرق خرشة عليه وانه لا بذرق الا في طيرانه (ومنها) دابة تسمى تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم فتصايد وهي شبيهة بالطباء تدبح ويوجد في سرتها دم هو المسك ولا يوجد لها هناك رائحة حتي تحمل الى غيرها من البلاد (ومنها) دابة تستوطن شيا من الجزائر هناك لها رؤس كثيرة ووجوه مختلفة وأنياب مقفعة ولها جناحان تأكل دواب البحر (ومنها) سمكة تريد على ثلثائة ذراع يخاف على السفينة منها وتوجد عند جزيرة واقفاذا عرف القوم مرورها صاحوا وضربوا بالخشب لتهرب من أصواتهم فاذا رفعت جناحها يكون كالشرع (ومنها) سلاحف استدارة كل سلاحفة عشرون ذراعا تبيض كل واحدة ألف بيضة وهذا أيضا يوجد بقرب جزيرة واقفا (ومنها) سمكة تسمى سيلان قال صاحب تحفة الغرائب هذه السمكة تبقى على اليبس يومين حتي تموت فاذا جعلت في القدر وشحن رأسه تنضج وان ترك رأس القدر مكشوقا فاذا أترت فيها النار طفرت وهربت وتختفي في كل موضع كأن عرس (ومنها) سمكة يقال لها الاطم

وجهها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج النساء ولها مكان الفلوس شعر وهو  
 طبق من لحم وطبق من شحم (ومنها) نوع من السرطان يخرج من البحر  
 يكون كالشيرة أصغر من ذلك وأكبر فإذا بانت عن الماء بسرعة حركته وطارت  
 إلى البر عادت حبرا وزالت عنها الحيوانية وتدخل في الكحال العين وأدويتها  
 وسمه مستفيض ومنها حيات عظيمة تخرج إلى البرور بما تبلى الجواميس  
 والفيل وتنطوي على صخرة أو شجرة فتكسر عظامها في بطنها فيسمع لكسر  
 العظام صوت وفي هذا البحر مغاص الدردور فإذا وقعت السفينة دارت فيه  
 ولم تسك تخرج ويتلاحون يعرفون مكانه ويحتنبون عنه وحكي بعض التجار  
 قال ركبت هذا البحر في جمع من التجار فجاءتنا ريح عاصف صرفت المركب  
 عن طريق القصد وكان معلم المركب شيخا حاذقا إلا أنه كان أعمى وكان  
 يستصحب معه في السفينة شيئا كثيرا من الحبال وأصحابه يتكرون عليه  
 ويقولون أو حملا ما كان الحبال أحبال التجارة لأصابت خيرا كثيرا فلما أصابتنا  
 الريح العاصف كان المعلم يقول لأصحابه انظروا ماذا ترون وهم يجيبون بالحن  
 أن نرى طيرا أسودا وجهه كوجه الفحل وسعر بالويس والنبير ويضرب  
 عن رأسه وويله سكتنا بالله فسند عن سبب ذلك فقلنا مترونا ما ينتهكم  
 عن خبري ما كان لا يسير حتى يرفعنا في الدردور حتى حسبنا طيرا أسودا  
 كانت مراكب فيها ناس مؤمنون بقينا حيرى وانقطع رجائنا عن الحياة  
 وانتظرة موت فلما شاهدناهم من ذلك قالوا يقوم هل لكم أن تجعلوا لي شطر  
 منكم إلى أخرجي أيام من دمه نفمة فقلنا رخصنا بذلك فأمر بأخذ  
 فنيقين مملوءتين من الدمن فدلنا في البحر فاجتمع عليهما من السم ما  
 يحصى ثم ربت شرخ الموتى الذين كانوا في المركب وشهدا في الحبال  
 التي كانت معه ورهونا البحر وكعب السم ثم أدركهم بضرب مدف  
 والاشباب والنداءح والصفيق فإذا المركب تحولت عن مكانه وجرت فمروا به  
 ذلك حتى خرجوا من الدردور ثم أمر بقطع الحبال فنجوا من أذن الله تعالى

( بحر الهند ) هو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيراً ولا يعلم أحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظم اتصال الموضع وسعته وليس كالبحر الغربي فإن اتصال البحر الغربي عن المحيط ظاهر ويتشعب من الهندي خليجان وأعظمها بحر فارس والقرنم فالأخذه منه نحو الشمال بحر فارس والآخذ منه نحو الجنوب بحر الزنج قال ابن الفقيه بحر الهند حاله مخالف لبحر فارس لأن عند نزول الشمس الحوت وقربها من الاستواء الر يعبى يبدأ بالظلمة وكثرة الأمواج فلا يركبه أحد نظلمته وصعوبته ولا يزال كذلك إلى قرب الاستواء الخريفي وأشد ما تكون ظلمته وصعوبته عند نزول الشمس في الجزاء فإذا صارت الشمس إلى السنبلة تقل ظلمته وتنقص أعدوا وجهه ويلين ظهره ويسهل ركوبه إلى أن تصير الشمس إلى الحوت وألين ما يكون عند نزول الشمس بالقوس وفي هذا البحر عجائب كثيرة من الجزائر والحيوان وغيرهما فلنذكر بعضها إن شاء الله تعالى

فصل في جزائر هذا البحر رحمه الله تعالى بطليموس ان في هذا البحر من الجزائر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة وفيها من الامم ما لا يحصى عددهم لكن المشهور منها ما يصل اليه أهل بلادنا (منها) جزيرة برطانييل وهي قريبة من جزيرة الراتج قال ابن الفقيه بها قوم وجوهم كالحجان المطرقة وشعورهم كاذاب البراذن وبها الكر كدن وبها جبال يسمع منها بالليل صوت الطين والدف والصباح المزعجة والصيحة المنكرة والبحريون يقولون ان الدجان فيهم ويخرج منها ونى هذه الجزيرة يباع القر تفل وذلك ان التجار ينزلون عليها ويضعون بضاعتهم وأمتعتهم على الساحل ويعودون إلى مراكبهم ويبيتون فيها فإذا أصبحوا جازوا إلى أدينتهم فيجدون إلى جانب كل بضاعة شيئاً من القر تفل فان رضيه أخذوه وترك البضاعة وان أخذ البضاعة والقر تفل تقدم من كبرهم على السير حتى يرد أحدهما إلى مكانه وان طلب أحدهم الزيادة ترك البضاعة والقر تفل فيزاد له فيه وذكر بعض التجار انه صعد هذه الجزيرة

فرأى فيها قوما مردا صفرا وجوههم كوجوه الانراك آذانهم مخرقة ولهم  
 شعور على زى النساء فغابوا عن بصره ثم ان التجار بعد ذلك أقاموا مدة  
 يترددون الى الساحل فلم يخرجوا اليهم شيئا من القرنفل فعلموا ان ذلك بسبب  
 نظرهم اليهم ثم عادوا بعد سنين الى ما كانوا عليه وخاصة هذا القرنفل أنه اذا  
 أكله الانسان رطبا لا يهرم ولا يشيب شعره ولباس هذه الامة ورق شجرة  
 يقال لها اللوف يأكلون ثمرتها ويلتحنون ورقها وياكلون أيضا السمك والموز  
 والتارجيل ويصطادون من البحر حيوانا على شكل السرطان وهذا الحيوان  
 اذا خرج الى البر صار حجرا صلدا وهو مشهور يدخل في الادوية التي تتعلق  
 بالكحل ( ومنها ) جزيرة السلامة يجلب منها الصندل والنبيل والكافور  
 ويخرج اليها من البحر سمكة تصعد الا لشجار وتاكل فواكهها وتمصها مصاً  
 ثم تسقط كالسكران فيأثى الناس فيأخذونها وقال في تحفة الغرائب بهذه  
 الجزيرة عين فوارة يفور الماء منها وبقربها ثقبه ينزل فيها فها بقي من الرشاشات  
 على أطرافها ينعد حجرا صلدا فما كان من الرشاشات في النهار يصير حجرا  
 أبيض وما كان في الليل يصير حجرا أسود ( ومنها ) جزيرة القصر وهي جزيرة  
 فيها قصر أبيض يتراءى للنراكب فاذا ساعدوا ذلك تباشروا بالسلامة والريح  
 والفائدة ذكروا انه قصر مرتفع شاقق لا بدري ما في داخله وكان بعض  
 الملوك سارا اليها فدخل القصر باتباعه فغلبهم النوم وخدرت أجسامهم فلم يقدرُوا  
 على الحركة فبادر بعضهم الى المراكب وهلك الباقون ( ومنها ) ان أصحاب  
 ذى القرنين رأوا في بعض الجزر امرأة رؤسهم رؤس الكلاب وأنيابهم خارجة  
 من أفواههم مثل لهيب النار خرجوا الى المراكب وحاربوهم فرأوا نورا بعيدا  
 ساطعا فاذا هو قصر من البلور تخرج منه هذه الامة فاراد ذو القرنين النزول  
 عليهم ودخل القصر فمنعه بهرام الفيلسوف وقال من نزل هذا القصر يغلبه  
 النوم والغشي ولا يستطيع الخروج فتظفر به هذه الامة ( ومنها ) الجزائر  
 الثلاث قال صاحب تحفة الغرائب هي ثلاث جزائر احداها بمنجب الأخرى

في احداها تبرز السماء طول الليل وفي الثانية تهب ريح شديدة وفي الثالثة  
تتضر السحاب ولا تزال كذلك من سنة الى سنة أخرى (ومنها) جزيرة  
حارة بها جبل عليه نار عظيمة بالليل ترى من بعد بعيد والنهار دخان ولا  
يقدر أحد على الدنو منها وبها العود والموز والنارجيل وقصب السكر وسكانها  
قوم شقر على صورة الناس الا أن وجوههم على صدورهم (ومنها) سمكة  
كبيرة معروفة عندهم يكتب الكتاب برطوبتها لا يبين على الكاغد شيء  
فاذا كان الليل يظهر على الكاغد كتابة واضحة ويكتب برطوبتها من أراد  
أن لا يطلع على مكتوبه أحد (ومنها) سمكة خضراء رأسها كرأس الحية  
من أكل منها اعتصم من الطعام أياما ومنها سمكة مدورة يقال لها مارماهي  
على ظهرها شبه عمود محدد الرأس لا تقوم لها في البحر سمكة الا تضربها  
بدلك العمود وتقتلها \* واعلم ان في البحر حيوانات كثيرة ذوات صور شتى  
وليس في ذكرها قاعدة فلا تقتصر على البعض أولى وهو قيل حدث عن  
البحر ولا حرج. أما الحيوانات المأثية المشهورة فنذكرها ان شاء الله تعالى  
( بحر فارس ) هو شعبة من بحر الهند الأعظم من أعظم شعبها وهو بحر مبارك  
كثير الخير لم يزل ظهره مراكو با واضطرابه ويحياه فعل من سائر البحار قال  
محمد بن زكريا مثل عبد الغفار السامي البحري عن مد البحر و زرها فقال  
لا يكون المد والجزر في البحر الا عظم في السنة الا مرتين مرة يمد في شهر  
الصيف شرقا بالشمال ستة أشهر فاذا كان ذلك طما الماء في مغارب البحر  
وانحسر عن مشارقه وأما بحر فارس فانه يكون على مطالع القمر وكذلك بحر  
الصين والهند وبحر طرابزنده فان القمر اذا حار في أفق من آفاق هذا  
البحر أخذ المد متبلا مع القمر ولا يزال كذلك الى أن يصير القمر الى وسط  
سماء ذلك الموضع فيجزر الماء ولا يزال راجعا الى أن يبلغ القمر مغربه فعند  
ذلك انتهى الجزر متناه فاذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد  
هناك مرة ثانية الا انه أضعف من الاولى ثم لا يزال كذلك الى أن يصير

القمر الى وتد الارض فينتد انتهى المد ومنتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع  
 ثم يتبدى بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك  
 الموضع فيعود الماء على مثال ما كان عليه أولا ولهذا البحر مد آخر بحسب  
 امتلاء القمر ونقصانه فاذا كان أول الشهر أخذ الماء في الزيادة ويزداد كل يوم  
 الى منتصف الشهر فعند ذلك بلغ المد منتهاه ثم يأخذ في النقصان وينقص كل يوم  
 الى آخر الشهر فعند ذلك بلغ الجزر منتهاه ثم يعود الى ما كان أولا وياخذ  
 في المد قال ابن الفقيه بحر فارس وان كان متصلا ببحر الهند الا أن حالها  
 مختلف في السكون والاضطراب لأن بحر فارس تكثر أمواجه ويصعب  
 ركوبه عند لين بحر الهند وسكونه وكذلك بحر الهند تكثر أمواجه عند سكون  
 بحر فارس فأول ما تبدو صموبة بحر فارس عند زول الشمس برج اسنبه  
 قريبة من الاستواء الخريفى ولا يزال زداد في كل يوم اضطرابا حتى يصير  
 الشمس في الحوت وأصعب ما يكون آخر الخريف عند زول الشمس  
 نفوس فاذا قربت من الاستواء الربيعى يعود الى لسكون وأسهل ما يكون  
 صبره آخر الربيع مع حال زول الشمس الجزاء قال أبو عبد الله الحسيني  
 خصص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات والبركات والعجائب فمن فيه الماء والخمر  
 وغزارة الماء من الماء فيه من سبعين ذراعا الى ثمانين وفيه مغاص الماؤلوا حديد  
 البائع الذى لا يوجد مثله في شيء من البحار وفي جزر منه من العقيق والنزاع  
 البواقيت والسند وجوهر من الذهب فضة وحديد ونحاس وأنواع لطيب  
 وألوان قوية وفيه الدرر أيضا الذى لا يجود منه شيء من المراكب لا يوقع فيه الا  
 ما شاء الله وفيه عوير وكسبرهما موضعان قاما بسير منهما مركب وفيه حيوانات عجيبة  
 الأشكال والصور وسبائك نكر هضبان شاء الله تعالى (ومنها) جزيرة أيكوس  
 هاب عرادة وطماطة الموزو اسمت الخمرى ولها رجيل وموالهم الخمرى لونها  
 عبيد وتأتي البحار ورياحها ونهم في البحر ويتحولون الحديد كما يتحول النحاس الى ذهب  
 ومنها جزيرة ستين وهي جزيرة واسعة مائة وفيها جبال وأشجار ووش حصون

سورعا يظهر به تنين عظيم فاستغاث أهلها بالأسكندر وذكروا أن التنين  
أثاف مواشيهم وأهم يأخذون له كل يوم ثورين وينصبونهما قريب من موضعه  
فيقبض كل سحابة السوداء وعينه بتقدان كالبرق الخاطب والنار تخرج من فيه  
فيبع الثورين ويهود إلى موضعه فلما سمع الأسكندر ذلك أمر بأحضار  
ثورين فسيخهما وحشا جلودهما زفنا وكريتا وكلسا وزريخا وجعل مع  
ذلك كلاب من حديد وجعلها في ذلك المكان فخرج التنين وابتلعها  
فانضرت أحشاؤه في جوفه ونماقت الكلاب أحشاؤه فانتظره الناس  
وأيوم الآخر لما وجدوا له أثرا فذهبوا إليه فاذا هو ميت فاتح فاه  
فتمرح الناس بموته وشكروا سعي الأسكندر وحملوا إليه هدايا عجيبة ومن  
جملتها دابة عجيبة يقال لها المهراج مثل الأرنب أصفر اللون وعلى رأسها  
ورن ح. أسو. إرما شى. سن السباع إلا حرب والله أعلم

في حوض في حيوانات هذا البحر قال صاحب عجائب الأخبار في  
هذا بحر طرقت به بنود وهو مكرم لأبويه وذلك أن هذا الطائر إذا  
كر وعجز عن القيام أمر نفسه بجمع عليه فراخه من فراخه يحملانه  
على ظهره في مكان ويبدأ به عشا وطيار يتعاهدانه بالماء والعلف ذكروا  
أنه على كرم هذا الطائر بأن سخر له البحر فانه إذا باض سكر البحر  
أربع عشرة ليلة حتى يخرج فراخه في هذه المدة اليسيرة والبحريون يتبركون به  
فإذا كنوا سكرن البحر علموا أن هذا الطائر قد باض (ومنها) سمكة  
وجهها كوجه الإنسان يبدوا كبد السمك وعلى وجهها بقعة وتظهر على وجه  
لده ومنهم سمكة تظهر على وجه الماء مبادرات حيوانا مفتوح الأنف تدخل في  
فمه وتصير غذاء ذكره صاحب تحفة الغرائب ومنها حيوان يطلع من الماء ويرتفع  
والنار تخرج من منخره وتحرق ما حول مرتعد فاذا رأوا الأرض المحترقة عرفوا أنها  
مرايح ذلك الحيوان ذكره صاحب تحفة الغرائب ومنها سمكة طيارة تطير  
ليلا وتأت كل الخشيش طول الليل فاذا كان قبل طلوع الشمس عادت إلى البحر

﴿ فصل ﴾ في جزائر هذا البحر اعلم أن أكثر جزائر هذا البحر مسكونة معمورة يأتيها الرجال منها جزيرة خارك بها معادن اللؤلؤ ذكروا البحريون أن صدف الدر لا يوجد إلا في بحر تصب فيه الأنهار العذبة فإذا أتى وقت الربيع يكثر هبوب الرياح وارتفاع الأمواج فتحمل الرياح رشاشات من بحر أوقيانس وفيه ماء شبيه بالزئبق لزج مثل النراء فيتولد منه الدرمان تقع تلك الرشاشات في محل الصدف فيأقمه الصدف كما يلغم الرحم المني فربما وقعت فيه بصريرة كبيرة فتعقد دراكبيراً ربما تقع رشاشات فتتعدد منها أجزاء صغار كما ترى في أكثر الأصداف ثم إن لصدفة إذا لنقمت انظر خرجت من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمال وطولع الشمس وغروبها ولا يخرج في وسط النهار فإن شدة حرارة الشمس ووهجها تصد الدر فإذا خرجت فتحت فها يقع الشئ على الدر فينقصد من آثار الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجني في الرسم ثم إن جوف الصدف إن كان خالياً من الماء لن يكون الدر كدراً أو أصغر غير مهتم وءانم الدر في الصدف ياتقل الصدف إلى موضع صلب وتثبت عروقه به ويكون عند الناس خرم من ردهن في الصدف فإذا انتقل إلى أرض بحرين يهيئ الناس مضيقاً من رصون قتل الصدف وانقر من أن لا يخرج منه شيء من الأرض بغيره يخرج في وقت يتيق ضربه شيلاً وخرج فيه وبعده أو بعده لا يتيق كنهات لا يعرفونه بله يوفقونه جزيرة جاشت وهي قنرب جزيرة نيس لاهل خبره وصبر على الحركة في الماء فله أرجل منه يسبح في ماء أيا ما كثيرة وهو بجالد بالسيف كما بجالد غيره تنب وجه الأرض وغير أهل هذه الجزيرة يعجز عن ذلك وسمع من غير واحد أن بعض ملوك الهند هدى إلى بعضهم جوارى هنديات في مراكب فوضع منى من تلك الزكبات إلى هند الجزيرة فخرج الخواري يتنسخن في الجزيرة فخطبتهم الحن وافتريستهن فوالت هؤلاء الذين بها فذلك فهم من الجلالة فيعجز عنها ( ٨ - عجائب المخلوقات )

غيرهم (ومنها) جزيرة كندولا ودي وأنشاك في أن هذه الجزيرة في بحر فارس  
أذن أنها في غيره وقد ذكر جمع من العمانيين والسرائيين أن العنبر ينبت في  
قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الأرض فإذا اشتد اضطراب البحر قذفه  
البحر فذلك يرى قطعاً وربما أكل منه السمك الكبير فيموت ويطفو على  
الماء فإذا اجتاز به أصحاب المراكب جزبوه بالكلايب والحبال إلى الساحل  
وأخذوا العنبر من بطنه والله أعلم

فصل : في ذكر بعض الحيوانات العجيبة في هذا البحر منها نوع  
من السمك يطفو على وجه الماء وسبب طفوه هيجان البحر ويعرفه البحر يون  
قال أبو الریحان في الآثار الباقية في اليوم الثالث عشر من كانون الثاني يضطرب  
البحر إلى فارس وإلى الإسكندرية ويبقى أياماً تغطم وتشتد أمواجه ويتكدر  
هواؤه وتكثر طمته ذكروا أنه يقع في قعره ريح تهيج البحر ويستدل على  
ذلك نوع من السمك يظهر فيه وظهوره أنذار بتحريك الرياح في قعره وربما  
يتقدم يوم وعينها الأسير ويرى نوع من السمك يأتي بالبصرة في وقت معين يعرفه  
أهل البصرة ويبقى مقدار شهرين بعده لا توجد هناك واحدة من هذا النوع  
(ومنها) الجراف وهو أيضاً نوع من السمك ووصفه مثل وصف الأسير  
(ومنها) "برستوح" قال البحر يون إن البرستوح يقبل من بلاد الزنج يستعذب  
ماء دجلة البصرة ويعرف هذا النوع بأرض الزنج ثم يعود ما فضل من صيد  
الناس إلى مكانه ولا يوجد هذا النوع فيما بين البصرة والزنج إلا في أوان مجيئه  
فإذا انقضى أوانها لا يوجد فيه واحد وذكر البحر يون إن البرستوح في  
الوقت الذي يوجد في البصرة لا يوجد بالزنج وفي الوقت الذي يوجد في الزنج  
لا يوجد في البصرة وحاله كحال الخطاطيف وغيرها من الطيور ينتقل من  
موضع إلى موضع فسبحان من ألهم كل حيوان ما فيه مصالح نفسه (ومنها)  
الكو سيج وهو نوع من السمك شر من الأسد في الماء يقطع الحيوان بأسنانه  
كما يقطع السيف : أخى ربه وهو سمك مقدار ذراع أو ذراعين وأسنانه كأسنان

الانسان ينفر الحيوان منه واذا أدرك سمكة كبيرة قطعها واذا أدرك آدميا قتله  
أو قطع يده أو رجله فانه نائية عظيمة في هذا البحر وله وقت معين يكثر فيه  
بدجلة البصرة ومنها حيوان يعرف بالتنين شر من الكوسج في فمه أنياب مثل  
أسنة الرماح وهو طويل مثل النخلة وهو أحمر العينين مثل الدم كربه المنظر  
جدا يفر منه الكوسج وغيره ومنها سمكة خضراء اللون أطول من ذراعها  
خرطوم عظمي أقصر من ذراع يشبه منشار يكون كلا حديه أسنانا يضرب بها  
الحيوان يجرحه ومن هذا نوع في بحر الحباية كثير رأيتهم يصطدونه ويبيعونه  
مقاي في أسواق هذه ومنها سمكة مدورة ذنبها أطول من ثلاثة أذرع وعلى  
وسط ذنبها شوكة هائلة شبه كلاب وهي سلاحها تضرب بها وهي نمراء  
بياضها في غاية البياض ونقط سوادها في غابة السواد ولها منخران على ظهرها  
ونز على بطنها وفرج كفرج النساء والبحر لا يحصى عجائبه وفي هذا القدر  
كفاية والله الموفق (ولتختم) عجائب هذا البحر بحكاية عجيبة من دروره  
أوردها صاحب كتاب عجائب البحر في كتابه قال حدثني رجل من أصفهان  
أنه ركب ديوون زينة تسمى عجز عنها ففارق أصنمهم أن ودارت به الدوائر حتى  
ركب بحر مع بعض التجار فملا طمت بنا إلا واج حتى جعلت في در دور  
بسر قارس أشبهوا فجمع التجار فيهم وقاوا من تعرف لأمرنا فخلصنا  
فقدنا العلم يقره أن هذا ركب لا يتخلى من ركب إلا مشاء الله تعالى  
فمن سمع احدكم بنفسه لا يحبه رأيا بنت جبهدي هل الله يخلصنا فقلت أنا  
يا قوم كنا في معرض الهلاك وأنا رجس سئمت من الشقاء وكنت أنمى الموت  
وكن في السفينة جمع من الأصفياء بين فقلت لهم احفظوا انكم تقضون ديون  
وتحسنون إلى أولادى وأنا فديكم بنفسى فأجابوا إلى ذلك فقلت لهم ماذا  
مررتي فقد ان تقف على هذه الجزيرة وكن بقرب الممر من جزيرة سيرة شدة  
ياما ليها لا تتر عن ضرب هذا الدهل فقلت لهم أفعل ذلك شفقوا في  
يتنا مغاضة ما على ما شرطت عليهم وأعطوني من الماء والزاد ما يكفيني أياها

وأنا على طرف الجزيرة فذهبت ووقفت وشرعت في ضرب الدهل فرأيت  
 المياه تحركت وجرت المركب وأنا أنظر اليه حتى غاب عن بصرى قال فلما  
 غاب عني تركب جعلت أنردد في الجزيرة فإذا أنا بشجرة عظيمة لم أر أعظم  
 منها وعليها شبه سطح غليظ فلما كان آخر النهار أحسست بهدة شديدة فإذا  
 طائر لم أر حيواناً أعظم منه جاء ووقع على سطح تلك الشجرة فاختفيت منه  
 خوف أن يصطادني إلى أن بدا ضوء الصباح فنفض جناحيه وطار فلما  
 كانت الليلة الثانية جاء ووقع على عشه وكنت أيضاً آيساً من حياتى ورضيت  
 بالهلاك ودوت منه فلم يتعرض لى بشيء وطار مصباحاً فلما كانت الليلة  
 الثالثة فعدت عنده من غير دهشة إلى أن نفض جناحيه عند التجرجر فتمسكت  
 برجله فطار أسرع طير إلى أن ارتفع النهار فنظرت نحو الأرض فما رأيت  
 سوى لجة البحر فكدت أترك رجلاه من شدة ما نالني من الوجع فحملت  
 نفسي إلى الصبر إلى أن نظرت نحو الأرض فرأيت القرى والعمارات فدنا  
 من الأرض وتركني على صبرة تين في يدير لبعض القرى والناس ينظرون  
 إلى ثم طار نحو الهواء وغاب عني فاجتمع الناس إلى وحملوني إلى رئيسهم  
 فأحضر لي رجلاً يفهم كلامي فقالوا لي من أمت فحدثتهم عندي حتى كاد فتعجبوا  
 مني وتبركوا بي وأمر الرئيس لي بما بقيت عندهم أياماً فمضيت يوماً إلى  
 طرف البحر أفرج فإذا قد وصل مركب أصحابي فلما رأوني أسرعوا إلى  
 سائرين عن حالى فقلت لهم يا قوم انى بذلت نفسي لله تعالى فأنقذنى بطريق  
 عجيب وجعلنى آية للناس ورزقنى المال وأوصلني إلى المقصد قبلكم فهذه  
 حكاية عجيبة وإن كنت غير بعيدة من لطف الله تعالى (بحر القلزم) هو  
 شعب من بحر الهند جنوب بلاد البربر والحبشة وعلى ساحله الشرقى  
 بلاد العرب وعلى الغربى اليمن والقلزم اسم مدينة على ساحله سمى البحر  
 بها وأما حديث هيجانه ومدته وجزره فكأن في بحر الهند فلا بعيدة وهو البحر  
 الذى أغرق الله تعالى فيه فرعون لعنه الله وجنوده قالوا كان بين البحر وأرض

الذين جبن يحول الماء عنها وامتداده في أرض اليمن وكان بين البحر  
واليمن مسافة فقد بعض الملوك ذلك الجبل بالعاول ليدخل منه خليجا يهلك  
بعض أعدائه فتقطع من الجبل غلوتي سهم وأطلق البحر في أراضي اليمن  
فصفا الماء وأهلك أمما كثيرة واستولى على بلاد كثيرة وصار بحرا عظيما وصل  
الى بلاد اليمن وجدة وجاوى وينبع ومدين مدينة شعيب عليه السلام  
وأية الى القلزم

فصل في جزاء رد وأكثرها لا مسلوكة ولا مسكوة منها جزيره  
نارات وهي قرية من أيلة يسكنها قوم يقال لهم بنو بندان مما شهم السميت  
وأيس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب ويوتهم السفن المنكسرة يسألون  
لدهم والخبز ممن يمر بهم في اندهر لطوي وعندهم دوائر ماء في سفح جبل  
إذا وقع الريح على دورته انقسمت تسعين وتلقى المركب بين شعبتين متقابلتين  
فتخرج للريح من كيهما فيثور البحر على كل سفينة تقع في تلك الدورات  
بأخرة في لريحين فتقلب ولا تسير ومقدار طوله ستة أميال قيل هذا موضع  
الذي غرق فيه فرعون بجنوده لعنه الله (ومنها) الحسامية وفيها باب تتجسس  
الأخبار وتأتي بها الأخبار عن ربه الشعبي عن ربه من تدين قالت خرج  
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من ظهيرة وقام خصيما رثا في لم جمعكم  
لرغبة ولا لرهبة وسكن حدث حذو ثنية تيم الدار حذو ثني ان نهر من قومه  
يماروا في البحر نداء بهير ريح عاصف فجاءهم لجزيرة فذا هم بد بقاوا  
ها من أنت قالت أنا اجساسة قوا الخبرين والخبر قالت ان أردتم الخبر فإليكم  
بها الدير فان فيه رجلا بالاشواق اليكم قال فتدنا فقال من نتم فأخبرنا  
فتنا ما فعلت بحيرة طرية قلنا تدني بن جرافها قال فما فعلت نخل عم ان قلنا  
يحتنبا أسلما قال فما فعلت عين زعر قال يشرب منهم شهم فقال ويست  
أقذت من وثقي فوطئت بقدمي كل منهل الامكة والدينة (ومنها) جبل  
المنطيس وهو جبل في هذا البحر يوجد فيه المغناطيس الذي يجذب الحديد

والمراكب المستعملة في هذا البحر لا يجعل فيها شيء من الحديد خوفاً من أن يجذبها المغناطيس

فصل ثمة في حيوان هذا البحر أما الحيوانات التي توجد في غيره فلا بعيداً والتي توجد في هذا البحر منها سمكة عظيمة تضرب السفينة بذنبها فتفرقها طولها مائة ذراع يخاف على المراكب منها خوفاً شديداً (ومنها) سمكة مقدار ذراع بدنها بدن السمكة ووجهها وجه البوم (ومنها) سمكة طولها عشرة أذراع وظهرها الذيل الجيد وانها تلده وترضع وفيه سمكة كخانة البقر تلده وترضع والله الموفق

بحر الزنج وهو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب بجانب سيل ومن ركب هذا البحر يرى القطب الجنوبي وسهلاً ولا يرى القطب الشمالي وبنات نعش أبداً وأنقص هذا البحر يتصل بالبحر المحيط ووجع هذا البحر عظيم كالجبال لشواهق وفتحه يرتفع كالأطواد الشواخ وينخفض رماؤه يحفظ ليكون من الأدوية ولا ينكسر موجه ولا يظهر منه زيت كما يكون لسائر البحار وفيه جزر كثيرة ذات أشجار وغياض لكنها ذات ثمر وانما هي نحو شجر الأبنوس والصندل والساج والقنا والعنبر يلتقط من سواحه وربما توجد قطعة كتل عظيم (ولندكر) شيئاً من جزائر وحيوانه منها الجزيرة المحترقة وهي جزيرة واغلة في هذا البحر قلما يصل اليها من بلادنا أحد حكمي بعض التجار قال يكتب هذا البحر فدارت بي الدوائر حتى حصلت في هذه الجزيرة فرأيت فيها خلقاً كثيراً بقيت بها زمناً واستأنست بهم وتعمت لغتهم فذا الناس في بعض الأيام مجتمعون ينظرون إلى كوكب طلع من أفقهم ثم شرعوا في البكاء والعويل وقالوا إن الكوكب يطلع في كل ثلاثين سنة مرة فذا وصل إلى سميت رؤسنا يحرق ماني هذه الجزيرة فتأهبوا للقتال في المراكب فلما دنا الكوكب من سميت رؤسهم ركبوا فيها وأخذوا معهم ما خف من القماش فركبت معهم فقبضنا عنها مدة فلما علموا أن

الكوكب زال عن سمت رؤسهم عادوا اليها فوجدوا جميع ماكان فيها مادا  
فشرعوا في استئناف العمارة ( ومنها ) جزيرة الضوضاء وهي جزيرة مما يلي  
بلاد الزنج وحكي بعض التجار أن بهذه الجزيرة مدينة من حجر أبيض يسع  
منها ضوضاء رجله ولا ساكن بها من البشر وبما دخلها لبحريون وشربوا من  
مائها فوجدوه حلوا طيبا فيه رائحة الكافور ويقولون كنا نعرف منتهاها غير  
أن بقربها جبالا عظيمة تتولد منها بالليل نار عظيمة وذكر أن في حوالها  
حية تظهر في كل سنة مرة فيحتال ملوك الزنج في أخذها فإذا أخذوها  
يضخونها ويخذون من جلدها فراشا يجلس عليه صاحب السل يأمن من  
فائده ويوجد ذلك في خزائن الملوك ومنها جزائر العور حكي يعقوب ابن  
اسحاق السراج قال رأيت رجلا من أهل رومية قال ركبت هذا البحر فلتنتي  
الريح الي بعض الجزائر فوصلت بها الي مدينة أهلها ناس قامتهم قدر ذراع  
وأكثرهم عور فاجتمع عني جمع منهم وسافوني الي ملكهم فأمر بحسبي فجعلوني  
في شبه تقص فكسرتهم فأمنوني فرأيتهم في بعض الايام يتأهبون للقتال وقالوا  
لنا عدو يا قدينا وهذا وان مجيء فم فابت ان طلعت عليهم معه بن من الغرائيق  
وكن عور نهر من الغرائيق أعينهم فأخذت عصا وشددت عليها فصار  
يذهب ذكروني وذكر ارسطاطليس في كتاب الحيوان ان الغرائيق  
تنتفخ من خراسان الي ناحية مصر حيث يسيل ماء النيل فتأتي هناك  
رجال قامتهم قدر ذراع ( ومنها ) جزيرة سكسار حكي يعقوب بن اسحق  
السراج قال رأيت رجلا في بعض الاسفار في وجهه خموش فسأله عن ذلك  
فقال ركبت البحر فالتفتا الريح الي جزيرة لم نستطع ان نبرح عنها وتقوم  
وجوههم كوجوه الكلاب وسائر أبدانهم كالبدن الناس فسبق اليها واحد منهم  
بعضهم ووقف الآخرون فسألتنا الى منازلهم فرأينا هناك الجمال وسيفان وادرع  
الناس فأدخلونا بيتا رأيت فيه انسانا فجعلوا يا تونابا تونابا كاهنا كاهنا فقال ذلك  
الرجل بطعوا ونكم لتسمنوا ومن سمن منكم أكثره قال فكنت اقبل ان يكون

حتى لا أسمن وكل من سمن من أصحابي أكلوه حتى بقيت أنا وذلك الرجل  
 لأنني كنت هزبلاً والرجل عابلاً فقال ذلك الرجل انهم قد حضر لهم  
 عيد يخرجون كلهم إليه ثلاثة أيام فإن ردت النجاة فأنج بنفسك وأما أنا فقد  
 ذهبت رجلاً لا يمكنني الهرب واعلم انهم أسرع شيء طلبوا وأشد استنشاقا  
 وأعرف بالآثر الا من دخل تحت شجرة كذا فانهم لا يطلبونه ولا يقدر  
 عليه قال فكنت أسير ليلاً وأكن نهاراً فلما رجعوا وتفقّدوني جعلوا يقصون  
 أثرى فأذكر كرتي وكنت تحت الشجرة فانقطعوا عني فلما أمنت منهم جعلت  
 أسير في تلك الجزيرة اذ رفعت أشجار كثيرة فانهيت إليها فاذا بها من كل  
 انقوا كه وتحتها رجال احسن صورة تقعدت اليهم لافهم كلامهم ولا يفهموا  
 كلامي فينا انا جالس معهم اذ دنأوا الى واحد منهم ووضع يده على طاقى فاذا هو  
 جالس على رقبتي ثم لوى رجله على فانهضني فجعلت أعالجه لا طرحه عن  
 رقبتي فخمشني في وجهي وسخرني كما يسخر أحدكم مركوبه فجعلت ادور  
 على الاشجار وهو يقطع ثمارها ويرمي بها أصحابه وهم يضحكون فينا أسير  
 به في وسط الاشجار اذا اصاب عينيه بعض عيدان الاشجار فعمى فمضت له  
 شيئاً من العنب ثم قلت له اكرع فكرع فتحات رجلاه فرمته و بقي  
 رانخوش في وجهي والله انوق

فصل في حيوان هذا البحر منها المنشار قال بعض التجار انها  
 سمكة مثل الحبل العظيم ومن رأسها الى ذنبها مثل أسنان المنشار من عظام  
 سود مثل الانيسر كل من في رؤيه العين قد ر ذراعين ومن رأسها  
 عطان طوي لان كل سطح من اثار عشرة أذرع وكانت تضرب بالخطمين البحر  
 يمينا وشمالا فيسمع صرير صوت هزيل قل زكنا ترى الماء يخرج من فيها  
 وأنفها ويصعد الى السماء وتصل لنا رشا شاته مثل المطر ويتناسا في بعيدة  
 وهذه السمكة تقطع السفينة اذا عبرت من تحتها أو خرجت عليها فاذا رأى  
 أصحاب المراكب هذه السمكة يضجرون الى الله تعالى حتى يدفعها عنهم مكرمة

(ومنها) سمكة تعرف بالبال طولها ثربمائة ذراع الى خمسمائة ذراع فيظهر في بعض الاوقات طرف من جناحه يكون كالشرع العظيم ويظهر رأسه وينفخ فيه الماء فيذهب الماء في الجوا أكثر من غلوتين وانراكب تزع منها ليلاً ونهاراً فاذا احسوا بها ضربوا بالبداب وضجوا حتى تنفروا عنها تحشوا بذبها واجنحتها السمك الى فيها فاذا ابتغى على حيوان البحر هت الله سمكة نحو ذراع تدعى اللشك تلتصق باذنابها ولا خلاص لابل منها فتطلب فعر البحر وتضرب الارض نفسها حتى تموت وتطوف فوق الماء كالجبل العظيم وربما يقذف البحر عند اشتداده بطعام العنبر كاللؤلؤ فيأكلها البال فيقالبها فتطفر فوق الماء ولها ناس يرصدونها في انراكب من الزنج فاذا احسوا بذلك طرحوا فيها سكاليل ويجذبوها الى الساحل ويشقون بطنها ويستخرجون العنبر منه فما يكون في بطنها يكون شها تعرفه التجار والمطارون بالعراق وقارس والهند وما يكون في ظهرها يكون جيداً قيا والله اعلم بقبح البحر البهيم هو بحر "شام وبحر قسطنطينية" مأخذه من البحر المحيط ثم يمتد شرقاً فيمر شمالي اندلس ثم بلاد "مرونج" في قسطنطينية وينتد من جهة الخرب الى بلاد "بلط" ثم يمتد الى "وضجة" ان طر الناس ولا سكندرية ثم سواحل الشام الى اطركية وبياضة وبياضة عظمى كجزائر الاندلس وغيره وذكر في كتاب اخبار مصر ان هذا البحر لفراعة كان ملوك في ذوكة في شق البحر احييت من مغرب وهو بحر اطلمات وخاب عن كثير من بيده من الهمرة من النعمية وبتد ان شام وبلاد الروم وصار حجازاً بن. ان مصر وروم وهدا حايح ندى في زنه هذا من احاديث المسلمين وعلى الاخر "نصاري" بن "مرونج" به جمع البحر بن وها بحر الروم والمغرب وعرضه ثلاثة فراسخ عرضه خمسة وعشرين فرسخاً وفيه يضر المده الجزر في كل يوم ولبنة اربع مرات وذك في البحر الاسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يومئذ في جمع لبحر بن حتى يدخ في بحر الروم وهو البحر الاخضر الى وقت الزوال فذا

زانت الشمس غاض البحر الاسود وانصب فيه الماء من البحر الاخضر الى  
 هفرب لشمس ثم يغيض الماء الاخضر ويعلو البحر الاسود الى نصف الليل  
 ثم يغيض البحر الاسود و'نصب الماء من البحر الاخضر الى طلوع الشمس  
 وفي هذا البحر من الجزائر والحيوانات ما يتعجب منه فلنذكر بعضها ان  
 شاء الله تعالى

(فصل في جزائره ذكر أبو حامد الاندلسي في كتابه الذي ألفه للوزير  
 ابن هبيرة ان تجمع "ترب جزيرة فيها منارة مبنية من الصخر الصلد لا يعمل  
 فيها الحديد شيئا ولها أساس راسخ وليس للمنارة باب وعلى رأس المنارة  
 صورة اسنان ملتحف بثوب كأنه من ذهب يده اليمنى ممدودة الى البحر  
 الاسود يشير باصبع الى شيء وعلو المنارة اكثر من مائة ذراع وقال غيره ان  
 تلك الصورة طلسم عمله بعض الملوك صيانة لذلك الموضع من تيان العدو  
 و"ابن سادام ذكّر الطلسم بافيا (ومنها) جزيرة تيس وهي في بحر الروم  
 وذكر أبو حامد الاندلسي انها جزر عظمية فيها مدن وقرى كثيرة من عجائبها  
 ان يخرج اليها في كل يوم صير يصطادونه ويبقى اياما ثم ينقطع ذلك النوع  
 ويظهر نوع آخر ويبقى اياما وهكذا يبدؤا ويتم مائة ونيثا وثلاثين نوطا واساميا  
 ، يكتبون رأيت في مثل ذلك سائمة (ومنها) جزيرة ذكرها صاحب الفرائد  
 قال ان في بحر الروم جزيرة كثيرة الاشجار والازهار من شمع شيئا منها نام  
 في سائته (ومنها) ما ذكره أبو حامد الاندلسي على البحر الاسود من ناحية  
 "نداس جبل عليه كنيسة من الصخر منقورة في الجبل وعليها فبة عظيمة  
 وعلى القبة غراب لا يرح من أعلى القبة وفي عقاب القبة وهي كشبه مسجد  
 زوره الناس ويقرنون الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين  
 ضيافة من ار المسجد من اسلمين فاذا قدم زائر أدخل الغراب رأسه في  
 روزنه على تلك القبة ويصيح واذا قدم اثنان صاح صيحتين وهكذا كلما  
 وصل زائر أو زور صاح على عدهم فيخرج الرهبان بطعام يكفي الزائر

وتعرف الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون أنهم مازالوا يرون غراباً على تلك الكنيسة ولا يذرون من أين مأكله (ومنها) جزيرة مالطة قال أبو حامد الأندلسي رأيت في بحر الروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبلية مثل الجراد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها إذا وصلت انراكب إليها أخذت منها ماشاء الله وهي غنم سمان كبار نعاج وحمالان وليس فيها غير الغنم وفيها أشجار وعشب كثير وهي على طريق الإسكندرية في البحر تقصدها السفن من كل جانب وظنى أنه لو حملت كل سفينة في ذلك البحر من لاني الغنم (ومنها) جزيرة الدير ذكر البحريون أنها بقرب فسطاطية وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوماً واحداً يحجها أهل تلك النواحي وينتظرون ذلك اليوم ويذرون الدير ويحملون إليها الهدايا حتى إذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء فيبقى ظاهراً إلى وقت العصر ثم يأخذ الماء في لا زديد ويعطيها إلى الماء التالي والله الموفق

فصل في الحيوانات العجيبة في هذا البحر حكى عبد الرحمن بن هرون الأنباري قال ركبنا هذه الجزيرة في البحر فوجدنا له البطرون وكان معه غلام صقلى معه صناديق فالتفت في البحر فصاد بها سمكة ثور بشر منصره فإذا خاب أذنم النمنم مكثرب لانه لا تته وفي فمها عجم وخنف أذنمها ليسرى رسون لله (ومنها) حكى أبو حامد قال رأيت في البحر غنم في بحر الروم فأنكشف عن منام جبر وعليه نارنج أحمر كأنه نصف الآن من شجرة وضفت منها سقطت من بعض السفن فقبضت على واحدة منها فدا هي حيوان التصق بالحجر لم أقدر على قتله فربم عطاه بالسكين فلم تعمل فيه السكين وليس له عين ولا رأس وفيه في رخم عرجون فكنت أذب ثوب عليه وأجره بقوتي فيخرج من ماء مذبذبة وهو ابن محبب شديد خمرة لا يغادر من النرج شيء فدف تركته كان ينتفع به ويتحرك كأنه يتنفس (ومنها) ذكر صاحب تحفة الغرائب أن في بحر المغرب طائر أبيض له الذرور طريرته يتبرك به أصحاب

المراكب يبيض عند سكون البحر على الساحل فإذا رأوا يبيضها عرفوا أن البحر يسكن وهذا الطائر إذا كانت المراكب قريبة من مكان مخوف يأتي ويطير قدام المركب ويصعد ويتزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم والملاحون يعرفونه والله الموفق ومنها الشيخ اليهودي قال أبو حامد حيران وجهه كوجه الإنسان وله لحية بيضاء وبدنه على شبه بدن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو في حجم عجم يخرج من البحر ليلة السبت إلى البر حتى تغيب الشمس ليلة الأحد فإذا غابت الشمس ليلة الأحد وبكأ يذب الضفدع ويدخل الماء فلا تلحقه السفن دكروا أن جلده إذا وضع على النقرس أزال وجعه في الحال والله الموفق (ومنها) سمكة تعرف بالبغال قال أبو حامد الأندلسي رأيت بمجمع البحرين سمكة مثل جبل عظيم صاحت صيحة ما سمعت أهل منها يكاد القلب ينشئ منها فاضطرب الماء منها وكثرت الأمواج حتى خمد الخرق قال البحر يرون أن اسمكة يتمال لها ينزل هربت من السمكة الكبيرة وذلك أن السمكة تتبعها لتأكلها في بحر الظلمات فتفر منها وتعرف في مجمع البحرين إلى بحر الروم وتأتي السمكة الكبرى ختنها لتعرف في مجمع البحرين فلا يمكنها لعظمها هكذا ذكر أهل ذلك الموضع يعني مجمع البحرين (ومنها) حوت دوسي ويوشع عليهما السلام قال أبو حامد الأندلسي رأيت سمكة بقرب مدينة سبته وهي نسل الحوت المشوي الذي كان يسمى ويوشع نصفه فأشيا الله النصف الآخر فأنزل في البحر عجب وله نسل في البحر الآن في ذلك الموضع وفي سمكة طويلة أكثر من ذراع وعرضها شرو حدي أحد جنينها شرو عظم وحاد منار قن ملتحف على أحشائها ور من نصف شرو في رأها كذا ست تذردها ويحسب أنها كولة ميتة ويصنعها الآخر صمغ رناس يتبركون بها ويهدونها إلى المحتشمين ويشويها ليهود ويقتدونها ويهدونها إلى كل البهيدة (ومنها) سمكة بلغارية كانها دوسون بخارية قال أبو حامد الأندلسي رأيتها وفي جوفها شبه المصارين ولا

رأس لها ولا عين ولم امرارة كمرارة البقر سوداء فاذا اصطادها أحد تحركت  
فيسود الماء الذي حولها مثل الحبر وأظن ذلك السواد من تلك المرارة فاذا  
رفعت في الشبكة يبقى ما حولها اسود جدا فيؤخذ من الماء ويكتب به أحسن  
من كل مداد لا ينمحي وله سواد وبريق ، ومنها سمكة ذكر أبو حامد أنها  
تقطع قطعاً وهي تنحرك وربما قلبت القدر اذا أرادوا طبخها فيها ولا يسكن  
اضطرابها حتى تسير نضجاً وهي سمكة لحمها طيب الطعم جداً (ومنها) سمكة  
تعرف بالخطاف قال أبو حامد : لم اجنأ حان على ظهرها أسودان وانها تخرج  
من الماء وتطير في الهواء وتعود الى البحر (ومنها) سمكة تعرف بالمثارة ترمى  
تسم على السفينة فتكسر ما يترفعها أهلها فاذا أحس الناس بها ضربوا بالمشوشات  
والوقات لتبعد عنهم وهي حنة عظيمة في البحر (ومنها) سمكة كبيرة اذا  
نقص الماء هبت على الطين ولا تزال تضرب الى ست ساعات ثم تنسلخ من  
شدة اضطرابها وقوة تأملها يظهر لها جناحان من تحت جلدها فتطير وتتحوّل  
الى البحر ذكرها أبو حاتم والتناين في هذا البحر كثيرة وأكثرها يكون عند  
طرابلس واللاذقية والجبل الاقصر من أعمال أنطاكية وسيأتي ذكرها ان  
سأ الله تعالى (بحر الخزر) هو البحر الذي في جهة الشمال على شريعة جرجان  
وطبرستان في شماله بلاد الخزر وفي غربه جبال العقيق وفي جنوبه  
الجبل الذي لم يسم ببحر عظيم واسع لا اتصال له بشيء من البحار على  
وجه الأرض قالوا أن جلاطاف حمله جمع الى مكانه الذي ابتدأ منه وهو  
بحر صعب المسلك سريع المهالك كثير الاضطراب شديد الأمواج لا مد فيه ولا  
جزر ولا يرفع منه شيء من اللآلئ والجواهر وجزائره غير مسكونة ولكن  
في جزائره غياض مياه وأشجار وليس فيها أنيس قالوا ان دوران هذا  
البحر ألف رحمة فرسخ وطوله ثمانمائة ميل وعرضه ستائة ميل وهو  
مدور الشكل فلندكر شيئاً من جزائره وبحاره

(فصل في جزائره وبحاره ومنها ما ذكره أبو حامد قال رأيت في

هذا البحر جبلا من طين أسود كالقير والبحر محيط به وفي سنام ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء ويوجد في ذلك الماء سناج الدائق من الصفرة وربما يكون أكبر أو أصغر يحملها الناس الى الآفاق المتعجب ومنها جزيرة الحيات قال أبو حامد أنها بقرب الجبل الذي ذكر وهي جزيرة امتلأت من الحيات وفيها حشيش كثير والحيات في وسطها لا بقدر أحد أن يمنع رجله على الأرض لكثرة ما فيها من الحيات المختلفة بعضها على بعض وفيها طيور كثيرة والحيات لا تتعرض لبيض الطيور وفراخها رأيت الناس يأخذون بأيديهم العصي ويزيلون الحيات بها عن مكان أقدامهم ويمشون بين الحيات يأخذون بيض الطيور وفراخها والحيات لا تؤذي أحدا منهم (ومنها) جزيرة الجن وهي جزيرة ليس بها أنيس ولا شيء من الوحوش وتسمع أصوات كأنهم يقولون غلب الجن عليها ولا نجس أحد يقربها والله أعلم (ومنها) جزيرة الغنم قال سلام الترجمان رسول الخليفة الى ملك الخزر وهي جزيرة ما بين الخزر والبلغار فيها من الاغنام الجبلية مثل الجراد لا يمكنها الفرار لكثرتها وما رأيت في تلك الجزيرة حيوانا غيرها ينبت فيها عيون وحشيش وأشجار كثيرة فسبحان من لا تحصى نعمه

فصل في حيوان هذا البحر ذكر أبو حامد الاندلسي في كتاب المعجائب الذي ألفه للوزير ابن هبيرة عن سلام الترجمان رسول الخليفة الى ملك الخزر قال أقت عند ملك الخزر أياما ورأيت أنهم صطادوا سمكة عظيمة جنداء ووجدوها بأخبار فافتحت أذن السمكة وخرجت منها جارية بيضاء حمراء طويلة الشعر حسنة الصبغة فأخرجوها الى البر وهي تضرب وجهها وتتفش شعرها وتصبح وتدخا في الآلهة تعالى في وسطها غشاء كالثوب الصفيق من سرتها الى ركبتيها كأنه إزار مشدود في وسطها فأمسكوها حتى ماتت (ومنها) التين العظيم ذكروا أنه يرتفع من حدائق البحر تين عظيم شبه السحاب الاسود والاس ينظرون اليه زعموا أنها دابة تؤذي دواب البحر فيبعث الله

اليه سحابة يخرج منه من البحر ويحتمله وهو على صورة حية سوداء لا يمر ذنبها على شيء من شجر أو بناء عظيم الا هدته وربما تنفس فتحرق الشجر فيلقبها الى بأجوج ومأجوج وتكون لهم غذاء وعن ابن عباس رضي الله عنه نحو هذا (ولنختم) هذا الفصل بحكاية عجيبة وهو ان كسري أنوشروان لما فرغ من سد بليخ وأحكمه سر بذلك سروراً شديداً وأمر بنصب سريريه على السد ورفي على السرير وحمد الله وأثنى عليه ثم قال يارب الارباب أنت الهمني سد هذا الثغر وقع العدو فاحسن الموهبة الي وعزني وسجد سجدة اطالها ثم استوى على فراشه واستلقى وقال الآن استرحت يعني من سطوة الخزر ومقاساة الترك ثم أغفى فطلع طالع من البحر سد الافق بطوله وارفعت معه غمامة سدت الضوء فتبادرت الاساورة اليه فانتبه أنوشروان وقال ماشأكم قال الذي ترى فقال أمسكوا عن سلاحكم لم يكن الله عز وجل يأمني الشغل اثني عشر عاماً وستة أشهر وتهده بهيمة من بهائم البحر فتحمي الاساورة وأقبل الطالع نحو السد حتى علاه ثم قال أيها الملك أنا من سكان البحر رأيت هذا الثغر مسدوداً سبع مرات فأوحى الله تعالى أن ملكاً عصره عصرك وصورة صورتك يسد هذا الثغر فيسد أبدأ وأنت ذلك الملك فاحسن الله معونتك ثم غاب عن البصر كأنه طار في الجو أو غاص في الماء والله الموفق

والقول في حيوان الماء حيوان الماء على قسمين منه ما ليس له رئة كأنواع السمك فانه لا يعيش الا في الماء ومنه ما له رئة كالضفدع فانه يجمع بين الماء والهواء فاما التي لا تعيش الا في الماء فلا حاجة لها الى استنشاق الهواء لان البارئ تعالى لما خلقها في الماء جعل حياتها منه وجعلها على طبيعة ماء وركب أبدانها تركيباً بحيث يصل اليها برد الماء وروح الحرارة الغريزية التي في بدنها وينوب عن استنشاق الهواء فلذلك تراها لا صوت لها لئلا يرقبها الرء التي لا حاجة لها اليها والحكمة الالهية انتضت ان يكون لكل حيوان أعضاء كثيرة مختلفة وكل حيوان يكون ناقص فهو أقل حاجة ثم اقتضت أن لكل حيوان

أعضاءه مشاكلة لبدنه ومفاصل مناسبة لحركاته وجلودها لوقايتها فجعل  
 بدن حيوان الماء اما صدفية صلبة لا يعمل فيها انشياء الحاد أو فلسية أو  
 ماشا كلها غطاء ووقاية من العاهات العارضة وجعل لبعضها اجنحة واذنابا  
 تسبح بها في الماء كما يطير الطير في الهواء وجعل بعضها آكلا وبعضها مأكولا  
 وجعل نسل المأكول أكثر لبقاء اشخاصها فسبحانه ما أعظم شأنه ولقد كرر  
 بعض حيوان الماء وعجائبه وخواصه على ترتيب حروف المعجم والله  
 أعلم بالصواب

هو ارب البحر هو حيوان رأسه كراس الارنب وبدنه كبطن السمك  
 قال الشيخ الرئيس بن سينا هو حيوان صدفى الى الحمرة ما بين أجزائه شبيه  
 بورق الاثنان ينفي الكاب والبقي ورأسه تحرق لتنتب الشعر فى داء الثعلب  
 سيما مع شحم الدب (الديس) نوع من السمك عظيم جدا وحبيبات الماء  
 كلها تصطاد لانه السمكة من خواصه انه لو شوى وأطعم شخصان منه  
 ركان بينهما خسومة شديدة تبدلت بالمحبة

هو انسان الماء يشبه الانسان الا أن له ذببا وود جاء شخص بواحد  
 منه الى زمارا في بغداد فعرضه على الناس وشكله على ما ذكرناه وقد ذكر  
 انه نبحر شام ببعض الاوقات يطالع من الماء الى الحاضر انسان وله  
 حية بيضاء يسمونه شيخ البحر وبقي أياما ثم بزل فاذا رآه الناس يستبشرون  
 بالخصب وحكي أن بعض الملوك حمل اليه انسان مائى فاراد الملك أن يحرف  
 حال فزوجته امرأة فجاءت بها ولدتهم كلام الابوين فقبل للولد ماذا يقول  
 أبوك قال يقول أن تاب الخيوانات كلها على أسافلها ما بال هؤلاء اذناهم على  
 وجوههم (بقرة الماء) ان عمره انه حيوان يطلع الى البر للرعى روثه عنبر والله أعلم  
 بصحته فان الناس ذهبوا الى أن العنبر ينبت فى قعر البحر كالقير والنفط فان كان  
 صحيحا فروت هذا الحيوان ينفع الدماغ والحواس والقلب والله اعلم (بال) نوع  
 من السمك عظيم يأكل العنبر فيموت وقد ذكرناه في بحر الزنج فلا نعيده وفي

دماغه دهن كثير ويستعملونه لاشعال السرج (تمساح) هو حيوان على صورة الضب من أعجب حيوان الماء له فم واسع وستون ناباً في فكه الأعلى وأربعون ناباً في فكه الأسفل وبين كل نابين سن صغير مربع يدخل بعضه في بعض عند الانطباق. لسان طويل وظهره كظهر الساجدة ولا يعمل الحد يدفيه وله أربعة أرجل وذنب طويل رأسه ذراعتان وخاتمة طويلة ثمانية أذرع يحرك فكه الأعلى عند المضغ بخلاف سائر الحيوانات ولا يفدر أن يتلوى ولا أن ينقبض لانه ليس لظهره خرازات بل ظهره قطعة واحدة وهو كره المنظر جداً كثير العدوان ياتقم الأدمى والشاة ويقتل الخيل والجمال ولا يوجد الا في النيل ونهر السند واذا رأى انساناً على طرف الماء يمشي تحت اثناء الى أن يقرب منه ثم يثب وثبة واحدة يأخذه ويبيض كالطيور. ويشم من بيضه رائحة انسك وزبله يخرج من فيه اذا لم تنقله واذا أكل يبتقي في خلل أسنانه شيء يتولد منه الداء فيخرج من الماء ويفتح فاه مستقبلاً شمس فيأخيه طائر مثل الطيور ويدخل فاه. وياتقط ما في خلل أسنانه فاذا رأى صياداً رفرف وصاح وأخبر التمساح حتى يرجع الى الماء فاذا أحس التمساح انه تقى خلال أسنانه طبق فاه على لطائر لياكله ويدخل الله تعالى على رأس ذلك طائر عضماً أحد من الابرّة فيضرب به حنك التمساح فيرفع حنكه فيطير الطائر اذا انقلب التمساح لم يستطع أن يتحرك واذا أرا السباع خرج من النيا وانما معه فلبقى الاثني على ظهرها فادّ قضي وطيره طلبها فان تركها صيدت فانها لا تقدر أن تنقلب

هو فصل في خواص أجزائه كزعموا ان عينه تشد على صاحب الرمد يسكن وجهه في الحال اليمنى واليسرى على اليسرى وسنه الايمن تعاقب الانسان يزيد في الباه وأول سن من جانب فكه الايسر يشد على صاحب القشرة تذهب في الحال ومرارته يكتحل بها زيل يياض العين وشحمه يجعل ضماداً على عضته فانه نافع في الحال وكبده يدهن به المصروع (٩ - عجائب المخلوقات)

يزول ماء رز بله يزيل رياض العين اكتحال وجلده يشد على جبهة الكباش  
يغلب الكباش في النطاح (تنين) حيوان عظيم الخلقه هائل الانتظر طويل  
الجنه عريضها كبير الرأس براق العينين واسع الثم رالجوف كثير الاسنان  
يلعب من الحيوان كثيرا يخافه حيوان البر والبحر اذا تحرك يهوج البحر لكثرة  
قوته والتنين أول أدره يكون حية متمردة تاكل من دواب البر ما ترى  
فاذا عظم فسادها يبعث الله تعالى ملكا يحتملها ويلقيها في البحر فتفعل بدواب  
البحر ما كانت تفعله بدواب البر ويعظم جسمها فيبعث الله تعالى ملكا  
فيحملها وينقلها الى أجوج وما جوج وروى عن بعضهم انه رأى تنيناً سقط  
فوجد طولها نحو الفرسخين ولونه مثل لون النمر مفلساً كفلس السمك وله  
جناحان عظيمان على هيئة جناح السمك ورأس مثل التل العظيم كرأس الانسان  
وأذنان طويلان وعينان مدوران كبيران جدا ويتشعب من عنقه ستة أعناق  
طوان كل عنق نحو عشرين ذراعاً على كل عنق رأس كرأس الحية (أما)  
خاصية أجراءه فزعموا ان كل أكل لحمه يورث الشجاعة ولحمه يوضع على  
عضه ينفع نفعا يينا ودمه اذا طلي به على الذكر وجامع تحصل المرأة لذة  
عظيمة (جری) هو الذي يقال له مارماهي متولد من الحية والسمك قال  
الجاحظ انه ياكل الجرذان وهو آكل لها من السنانير وذلك ان جرذان السانير  
تخرج بالليل الى شارع البصرة للماء والجري فند يكن لها واضعاً فاه على  
الشرعة فاذا دنا الجرذان الى الماء التقمها مراته يعطى بها الثرس المجنون يذهب  
جنونه ولحمه يجرّد الصوت وينفع فصبغة للرئة واذا تصمد به أخرج السلاء  
من أعماق اللحم رأكله يزيد في الباه سيما الطرى (جلكا) نوع منه يشبه  
المارماهي يخرج من البرك والعنسي لطلب الغذاء واذا ذبح لا يخرج منه دم  
وعظمه رخو يؤكل مع لحمه ولحمه يسمن النساء اذا أكل وهو نعم العلاج لذلك  
(دلفين) حيوان مبارك اذا رآه أصحاب النراك استبشروا وذلك أنه اذا  
رأى غريقاً في البحر ساقه نحو الساحل وربما دخل تحته وحمله ورياً جعل

ذنبه في يده ويمشي به الى الساحل وقيل له جناحان طويلا فاذا رأى  
الراكب تسير بقلوعها رفع جناحيه تشبيهاً بالركب وينادي واذا رأى الفريق  
فصده (رعاء) سمكة صغيرة مخزرة جداً اذا وقعت في الشبكة والصيدا ماسك  
حبل الشبكة يرتعد من برودة هذه السمكة والصيدا دون يعرفون ذلك فاذا  
احسوا به شدوا حبل الشبكة في وتد أو شجر حتى يموت فاذا مات بطلت  
خاصيته وأطباء الهند يستعملونه في الامراض الشديدة الحروا ما في غير بلاد  
الهند فلا يمكن استعماله وقال ابن سينا الرعاء اذا قرب من رأس المصروع  
وهو حي أخدره عن الخس واذا علقته المرأة منه شيئاً على نفسها لم يقدر زوجها على  
فراقها والله الموفق (داهور) سمكة مباركة يجلبها البحريون والصيدا دون اذا راوها  
في الشبكة أطلقوها زعموا أن هذه السمكة تحب الانسان واذا رأت مركباً في  
البحر تمشي فداه كالدليل واذا قصد السفينة شيء من الحيات الكبار تدخل  
أذنها وتشغلها عن السفينة بمحريك دماغها فالسمكة العظيمة تطلب حجراً وتضرب  
رأسها عليه حتى تموت فاذا ماتت خرجت من دماغها (سرطان) هو حيوان  
لأرأس له وعينه على تفاد وفمه على صدره وله ثمانية أرجل على أحد  
جانبه وفي كل سنة يسقط جلده سبع مرات ثم يكتسبه بان أحدهما الى الماء  
والآخر الى اليبس فاذا انسلخ جلده سد الباب الذي في الماء لئلا يدخل  
بيته شيء من حيوانات الماء في حال ضعفه وعجزه ويترك الباب الذي على  
اليبس مفتوحاً ليهب الهواء منه واذا كثرت وقوع الهواء عليه يصلب جلده ويعود  
الى حاله فينتدب فتح باب الماء ويخرج منه لطلب معاشه وزعموا أنه اذا وجد  
سرطان ميت في حفرة مستلقياً على ظهره في أرض أو قرية تأمن تلك البقعة  
من الآفات السماوية واذا علق على الاشجار يكثر ثمرها وما عليها من الثمار  
يبقى ويذبح السرطان ويوضع على الجراحات تخرج النمل واشرك ويثقب  
من اسع الحيات والعقارب واذا أحرق وشرب نفع من عضه الكلب واذا  
اكتحل به نفع من يياض العين وتزول الماء واذا أحرق وطلى به يجلو الاسنان

ورماده يوضع على العضو فيخرج منه التنصل والشوك قال ابن سينا لحمه صالح  
 المسلمون جداسيا لبن الاثن ويتفع من نهش العقارب والرتلاء وعينه نشد  
 على النائم يرى منامات صالحة وان كان به رمذال عنه وعينه ان علقته على  
 شجرة لم يسقط ثمرها وشوكه يدخن به تحت ذيل صاحب حمى الريح ويكرر  
 ذلك سبع مرات يبرأ رجله يعلق على صاحب الخنازير مع الكافور والعنبر  
 يدفع عنه الخنازير واذ علق رجل السرطان على أحد ثم تعرض له الخنازير  
 هادئة عليه (سرطان البحر) هو حيوان عجيب الشكل كأنه خمس حيات  
 برأس واحد اذا أحرق بمظامه وسحق جلا البهق والكلف والاسنان  
 وينفع في عيون الدواب يزيل عنها الياض العارض ويكتحل به مع الكحل  
 يزيل الظهور قال ابن سينا محرقه يجلوا الاسنان ويخفف القروح ويتفع من  
 الجرب (سمنقور) قال ابن سينا انه رزق مائي يصطاد من نيل مصر وقال  
 غيره انه من نسل التماسيح اذا وضع خارج الماء فاقصد الماء صار تماسيحاً  
 فصد البرصاء سمنقورا وذكره انه اذا عض انسان اغسل الانسان مضمه  
 برفه فان كان قبل عود السمك الى الماء مات السمك وان كان بعد  
 تنوءه الى الماء مات الانسان وله قضيبان كما تلصق لحمه اذا أكل هيج  
 قوة الباه وكما كان جسمه أكبر كانت خاصية لحمه أقوى وشحمه بهيج  
 لباذ تهيج لا يسكن الا بحسو مرق الخس والندس وخرزنة الوسطى  
 التي في صلبه اذا علقها الانسان على صلبه هيجت به الباه (سلحفاة) حيوان  
 برى وبحري اما البحري فقد يكون عظيما جدا حتى تظن أصحاب المراكب  
 انه جزيرة وحكي بعض التجار قال وجدنا في وسط البحر جزيرة مرتفعة  
 عن الماء فيها نبات أخضر فخرجنا اليها وحفرنا للطبخ اذا تحركت الجزيرة  
 فقال الملاحون هلموا الى مكانكم فانها سلحفاة أصابها حرارة النار لثلاث نزل  
 بكم قال وكان من عظم جسمها ما شابه جزيرة واجتمع التراب على ظهرها  
 بطول الزمان حتى صار كالارض ونبت قالوا اذا أراد الذكر السفاد والاني

لا تطاوعه يأتي الذكر بحشيشة في فمه من خاصيتها أن حاملها يكون مقضى الحاجة فعند ذلك تطاوعه الأنثى وهي حشيشة تسميها العجم مهر كياه لكن الناس لا يعرفونها وإذا باضت صرفت همتها إلى بيضها محاذية له ولا تزال كمنك حتى يخلق الله الولد فيها إذا بد لها أن تحضن البيض حتى يدرك بحرارتها فإن أسفلها صاب لا حرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية وتمضغ من ذنبها والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة حتى تموت قال بليناس الحكيم إذا فابت السلحفاة على ظهرها في مكان فيه البرد لا يقع في ذلك المكان من البرد ضرر أما خواس أجزائها فعينها تشد على صاحب الرمد يراؤ قالوا كل عضو من أعضاء السلحفاة إذا شد على مثله من أعضاء الإنسان وكان وجعا أبرأه ورجلها تشد على المنقرس اليمنى على اليسرى وعلى اليسرى تنفعه ودمها يطلى به كل العانة والابط بعد ما ينتف ما عليهما درتين أو ثلاثة لا ينبت شعرها وتأثيرها في النساء أقوى وحرارة البحرى أقوى منها تخلص بمسل النحل الشهد تمنع من نزول الماء إذا اكتحل بها وتزيل البياض والكدورة ونصائح الخناق شربا وإذا وضعت على منخر مصروع نفعه وظهرها إذا اتخذ منه مكبة ووضعت على رأس القدر لم تغل أصلا ويضها إذا سقي من صفرة ثلاث مثاقير بانابن الخليب نافع من السعال الشديد (سمك) أصناف تسمن كثيرة جداً ولكل صنف اسم خاص منها لا يدرك الطرف أولها آحرها أعظمها رهنها ما لا يدرك الطرف لصغرها وحكي بعض التجار قال هرت بنا سمكة وانتهى ذنبها بعد أربعة أشهر وذكروا أن السمكة إذا باضت تأتي إلى ماء ضحناح وتحفر فيه حفرة وتبيض فيها وتمطها بالطين تنفقس فيها بإذن الله تعالى وأما خاصيتها فإن السكران إذا شمل إذا شمه يرجع إليه عقله ويزول سكره وقال ابن سينا حُم السمك نافع للماء عين ويحد البصر مع السيل وقال غيره يزيد في الباه ويخصب البدن وحرارة السمك إذا شربت تشفع الخناق وكذلك إذا انفخت في الحلق مع شيء من السكر

والله أعلم (شبوط) نوع من السمك مشهور طوله ذراع وعرضه أربع أصابع  
طيب اللحم جدا يكثر منه بدجلة ذكر بعض الصيادين أن الشبوط ينتهي إلى  
الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم أنه ليس ينجيه إلا الرئوب فيتأخر  
قاب رمح ثم يقبل جامزا بجراميزه حتى يثب فربما كان وثو في الهواء أكثر  
من عشرة أذرع ويخرق الشبكة ويخرج منها (شفنين) حيوان بحري تسمى  
بهذا الاسم وله وجه وشكل عجيب وجهه منقلبة إلى خلاف الناحية التي ينبت  
منها قشره تدلك به الأسس يسكن وجعها في الحال (صيرة) سمكة صغيرة يسميها  
أهل الشام بهذا الاسم يتخذ منه المرق و يتمضمض به صاحب الفلاع الخبيث  
ينفع نفعا بينا (ضفدع) حيوان برى وبحري له عينان بارزتان غاية البروز  
وحاسة سمعه وبصره حادة جدا عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن  
رسول الله ﷺ لا تقتلوا الضفدع فإنها مرت بنار إبراهيم عليه السلام  
فحمل في أذناها الماء وكانت ترشه على النار وعمر عبد الله بن عمر رضى الله  
عنهما لا تقتلوا الضفدع فإن بقيتين تسبيح وأول نشا الضفدع أن تظهر  
في الماء شبه دمي رقيق وترى في الماء شبه حب أسود كالدخن فإذا امتلأ  
ذلك الوعاء من ذلك الحب خرجت منه كالدعوص ثم بعد أيام تنبت منه  
اليدان والرجلان قال الشيخ الرئيس إذا كثرت الضفادع في شيء من السنين  
على خلاف العادة وقع الوباء عقيبه والصفدع كثير النقيق بالليل فإذا رأى  
النهر ترك النقيق وقال بعضهم إذا ألقى في النيد يموت وإذا ألقى في الماء طادت  
حياته قال الجاحظ الضفدع لا يمكنه النقيق إلا إذا كان حنكه الأسفل في  
الماء فإذا صار الماء في فمه صاح ولهذا لا تصيح الخارجات من الماء و الضفدع  
البر أخضر وهو سم من سقى منه فسد مزاجه ويتفخ بطنه ومرض له  
الاستسقاء وإذا وضع على النار قلحها وإذا شق بطنه ووضع على لسعة  
الحية ينفع نفعا بينا وقال الشيخ الرئيس الضفادع الاجامية الخضرة والبحرية توث  
من شربها كودة اللون وظلمة البصر وتن القوم والدوار أيضا ومرض له اختلاط

عقل ومن سلم منها تسقط اسنانه قال الخاخط ان الاشد في منافع المياه والآجام تأكلها أشد أكل قال بليناس ان جمعات ضفدا فوق قد رتغلى زال غايانها وان علق على صاحب حمي الريح برىء ومن خواصه العجيبة ما ذكر أن الضفدع اذا اخذ فقد نصفين من رأسه الى أسفله وتنظر اليه امرأة غلبت شهوتها وكثر ميلها الى الرجال فان شهوتها تنكسر وأما خواص اجزائه فان لسانه اذا جعل في الحبز يطعم من انهم بالسرقة أقربها وان وضعته على امرأة نائمة تكلمت بما عملت في اليقظة وهي نائمة وأطرافه تحرق بنار القصب ويطلى برمادها الموضع الذي ينبت عليه الشعر فان الشعر لا ينبت عليه ودمه يطلى به على الموضع الذي تنف شعره فانه لا ينبت وقال بليناس من لطخ به وجهه أحبه كل من يراد شحمه يوضع عن اللثة يسقط السن بلا وجع (ولتختم) خواص الضفدع بحكاية عجيبة وهي اني كنت بالموصل وبنى صاحب الموصل في بستان مجلسا وبركة وتوالدت الضفادع فيها وكان تنشقها يؤذى سكان المجلس طول الليل فقال الامير دبروادفع هذا النقيق فما افاد شيئا حتى جاء رجل وقال اجعلوا طشتا على وجه الماء بمكبى باقتلوا فلم يسمع بعد ذلك شيء من النقيق اصلا (علق) حيوان اسود اللون بقدر أصبع المختصر يوجد في المياه يستعمل في المعالجات فان الاطباء اذا أرادوا اخراج الدم من موضع مخصوص أخذوا هذا الحيوان في قطعة طين وقر به من العضو فانه يتشبث به ويمص الدم منه وذا أرادوا سقوطه رشوا عليه ماء الملح فانه يسقط في الحال وز بما يكون العلق في الماء يشر به الحيوان يتشبث العلق بحلقه فطريقه ان يدخن بوبر الثعلب فاذا أصابها دخانه سقط في الحال وان دخنت الببت بالعلق هلك ما فيه من الانحل والبق والبعوض وأمثلة له واذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم سق وتنف الشعر ويطلى به موضعه فانه لا ينبت الشعر بعد ذلك ابدا (قطا) صنف من الدواب الصدفية يوجد به بلاد الهند في المياه القائمة المنبثة للنار دين ويوجد بأرض بابل ايضا وهو من اعجب الحيوانات

له بيت صدفي يخرج منه وجلده أرق شيء وله رأس وأذن وعينان وفم فاذ  
دخل في بيته يحسبه إلا نسان صدفة واذا خرج منه ينساب على الارض  
ويجر بيته معه فاذا جفت المياه في الصيف تجمع ورائحته عطرة لان هذا الحيوان  
يرتعى الناردين واذا بنخر بها يتفزع من الصرع واذا أحرق بجلور مادة الاسنان  
واذا نثر على حرق النار وترك حتى يجف عليه نفع شعابنا والله الموفق  
بئر فرس الماء  قالوا انه كفرس البر الا انه أكبر عرفا وذنبا وأحسن  
لونا وحافره مشقوق كحافر بقرا الوحش وجثته دون فرس البر وفوق الحمار قليل  
ور بما يخرج هذا الفرس من ابناء وينزوع على فرس البر فيولد منهما ولد في غاية  
الحسن حكى أن الشيخ أبا القاسم و يعرف بكر كان رحمه الله وهو من مشايخ  
خراسان نزل على ماء وكان معه حجرة فخرج من ابناء فرس آدم عليه نقط  
بيض كالدرهم ونزاعلى الحجرة فولدت مراهيبها بالذ كر عجب الصورة فلما  
كان ذلك الوقت عاد الى ذلك المكان والحجرة والمهر معه طمعا في مهر آخر  
فخرج انه حمل وشم به ثم وثب في الماء ووثب المهر بعده فكان الشيخ  
يعاود ذلك الموضع مع الحجرة فسمى أبا القاسم كركان قال عمر بن سعد فرس  
الماء بمصر يؤذن بطلوع النيل باثروطه فانهم حيث وجدوا أثر رجله عرفوا  
أن ماء النيل ينتهي الى ذلك الموضع أما خواص أجزائه فسنه نافعة لوجع  
لبطن ذكروا أن جمعا من السودان الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة  
يشربون الماء المسكدره يأكلون السمك النيء فيصيبهم المغص فيشدون هذا  
نفس من الدليل فيزول عنه في نخل عظامه تحرق ويخلط بشحمه ويضمده  
به ليرطبان يرد عنه ويزيل أثره في الحال خصيته تجفف وتسحق وتشرب  
لتنهش الهوام جده ان دفن وسط قرية لم يقع بها شيء من الآفات وتحرق  
ويجعل على الورم يسكن ( قاطوس ) سمكة عظيمة تكسر السفينة والملا دون  
يعرفونها يتخذون خرق الحيز ويعلقونها على السفينة فانها تهرب عنهم ( قطا )  
سمكة عظيمة ذكروا أن عظام ضلعه يتخذ قنطرة يعبر الناس عليها شحمه اذ

طلى به البرص يزول بأذن الله (قندر) برى و يعرى يكون في الانهار العظام  
في بلاد اسودون و يتخذ من البر بيتا الى جانب النهر و يجعل لنفسه فيه مكانا  
عاليا كالصفة و لزوجه دون انذى له بدرجة و عن شماله لا راحة و في أسفل  
البيت لعبيده و لمسكنه ابان باب الى البر و باب الى البحر فان جاءه العدو من  
جهة الماء أو طغا الماء خرج الى البر و ان جاءه من جهة البر خرج الى الماء يأكل  
لحم السمك و خشب الخليج و التجار في تلك البلاد يعرفون جلد الخادم  
و المخدم لان الخادم يجذب خشب الخليج فتستط طاقات جلده أما خواص  
أجزائه فخصيته تسمى الجند يندستر تنفع من ريح أم الصبيان اذا سقى منه  
قدر حبة الجلبان وهو مجرب و ينفع أيضا من الفالج و اللقوة و النسيان و الريح  
الغليظة كما قال الشيخ الرئيس انه ينفع من القروح و التتالة و الرعشة و التشنج  
و الكزاز و الخدر و الفالج و ينفع من النسيان و يخرج المشيمة و الجنين وهو  
نافع من لسع الهوام

بَرِّ نَمَقْدُ الْمَاءِ ( ) هو حيوان مقدمه يشبه القنفذ البرى و مؤخره يشبه  
السمك لحمه طيب الطعم يدر البول جلد ينفع الجرب اذا طلى به زعموا أنه  
ذا أخذ طائر اسفيدرون و شد عليه من جلد هذا السمك فان الهوام تموت  
من صوته و السباع تهرب ( قوقي ) صنف من السمك عجيب جدا تذر منه  
شوكه قوية يضرب بها حكي الملاحون ان هذه السمكة اذا جاءت رمت  
نفسها الى شيء من الحيوان ليبلعها ثم اياها يضرب بشوكتها احشاءه حتى  
تأسكه و ربما تخرج من شق بطنه و تغذي به دبره و غيره و اذا فصدتها فاصد  
في الماء تضربه بالشوكه تهلكه و عليها تضرب السفينة بالشوكه فتفتحها و تنزق  
أهلها و نأكل منها و الملاحون لما عرفوا ذلك ألبسوا السفينة جلد ذاك السمك  
الذى تقدم ذكره فان شركتها لا تعبر عليه

كَلْبُ الْمَاءِ ( ) و ان مشهور يداه تصيرتان و رجليه أطول منها ذكر و  
أنه يلمطخ بدنه بالطين ليحسبه التمساح طينا ثم يدخل جوفه و يقطع أحشاءه

وبأكلها ثم يمرق ويخرج منه ولذلك من كان معه شحم كلب الماء يأمن  
غائلة التمساح وذكر بعضهم أن جند يدستر خصيته هذا الحيوان وإن الذكور  
لا يصلح جلده للقراء وإنما الاتى جلدها جيد والذكور لا يصلح إلا لخصيته  
والصيادون إذا ظفروا به سلوا خصيته وسيوه فإن وقع في الشبكة مرة  
أخرى يرفع للصياد رجليه ليعلم أن خصيته قد ترعنا ليخلصه من الشبكة  
أما خواص اجزائه فإن دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالاً ومرارة قدر  
عدسة منها سم قاتل يقال ابن سينا خصيته تنفع من نهش الهوام بحرب  
لريح أم الصبيان إذا سقى قدر حبة الجلبان وجلده يتخذ منه جورب يلبسه  
المنقرس زوال عنه باذن الله تعالى والله الموفق (كوسج) صنف من السمك  
معريف طوله مقدار ذراع لها أسنان كاسنان الناس يضرب بها الحيوان  
بقطعه وأكثرها بقرب البصرة قال الجاحظ في جوف الكوسج شحمة  
طيبة يسمونها الكد فإن اصطادوا هذه السمكة ليلاً وجدوا هذه الشحمة  
وافرة وإن اصطادوها نهاراً لم يجدوا تلك وقد مر ذكر كوسج في بحر فارس فلا نعيده  
في النظر الخامس في كرة الأرض في الأرض جسم بسيط طباعه أن  
يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط زعموا أن شكل الأرض كرة والقدر  
الخارج من أناء جذبه لأن تقوم اعتباراً وانخسوفاً واحداً فوجدوه في البلاد  
الشرقية والأثرية مختلف الأوقات فلو كان طلوع القمر وغرو به في وقت واحد  
بالنسبة إلى الأماكن لما اختلف وإنما خلقت باردة يابسة للفظ والتماسك إذ لولا  
ذلك لم يمكن تزار الحيوان على ظهرها وجذوب المعادن والنبات في عليها وهي  
مركز الأفلاك واثرة في الوسط باذن الله تعالى والماء محيط بها إلا القدر  
البارز الذي جعله الله تعالى مقر للحيوان وبعث الأرض من السماء من جميع  
جهااتها متساوية ليس شيء من ظاهرها سطح الأرض أسنل كما زعم كثير من  
الناس ممن ليس له داية بالهيئة والهندسة ثم إن الإنسان في أى موضع وقف  
على سطح الأرض فرأسه أبداً مما يلي السماء ورجله أبداً مما يلي الأرض وهو

يرى من السماء نصفها وإذا انتقل الى موضع آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفى من الجانب الآخر لكل تسعة وعشرين فرسخا درجة والبحر المحيط لا عظم أحاط بأكثر وجه الارض والمكشوف منها قليل على مثال بيضة غائصة في الماء وانكشف بعضها وعلى انكشف منها الجبال والتلال والوهاد ولها منافذ وخلق جان وأنهار وبطائح وآجام رغدران وما فيها قد شرب الا وهناك معدن أو نبات أو حيوان ولا يعلم تفصيلها الا الله (وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين)

فصل في اختلاف آراء القدماء في القدماء في هيئة الارض قال بعضهم انها مسوطة التسطيح في اربع جهات المشرق والمغرب والجنوب والشمال وقال بعضهم هي كشكل الترس ومنهم من زعم انها كهيئة الطبل وذهب آخرون الى انها كنصف الكرة والذي يعتمد عليه جماهيرهم أن الارض مدورة كالكرة موضوعة من جوف الملك كالحبة في جوف البيضة وانها في الوسط عن مقدار واحد من جميع الجوانب ومن القدماء من أصحاب فيثاغورس من قال الارض متحركة دائما على الاستدارة والذي يرى من دوران الفلك انما هو دوران الارض لا دوران الكواكب وقال بعضهم انها واقفة في الوسط عن مقدار واحد من كل جانب فلك بها من كل وجه فلذلك لا يميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجزاء متكافئة مثان ذلك (حجر المغناطيس) الذي يجذب الحديد لان في طبع الفلك أن يجذب الارض وقد استوى الجذب من جميع الجهات فوقعت في الوسط ومنهم من قال انها مدورة واقفة في الوسط وسببه دوران الفلك بسرعة حركته ودفعه اياها من كل جهة الى الوسط كما انه نوجه من تراب أو حجر في قارورة مدورة وأثيرت في الخرج بقوة قام التراب والحجر في الوسط والله الموفق

فصل في مقدار جرم الارض ومعمورها وخرابها قال أبو الزيجان طول قطر الارض بالفراسخ ألف ومائة وثلاثون وستون فرسخا وثلاثون فرسخا

ودورها بالهراست ستة آلاف وثمانمائة فرسخ فعلى هذا يكون مساحة سطحها  
الخارج أربعة عشر ألف وسبعمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتين واثنين  
وأربعين فرسخاً وخمسي فرسخ وقال المهندسون لو حفر في الوهم وجه  
الأرض لأدى في الى وجه الآخر ولونقب بأرض فرسخ مثلاً لتفذ بأرض  
الصين واحسبوا على هذا إبراهيم هندسية واعتبرت مساحة الأرض في زمن  
أهيرانثونين المأمون بارتفاع قطب معدل النهار فكان نصيب كل درجة فلكية  
سنة وخمسين ميلاً وثلاثي ميل

فصل في أرباع الأرض وعماراتها قال أبو الزيجان سطح معدل  
نهار يقطع الأرض بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيسمى أحد  
نصفها شمالياً والآخر جنوبياً وإذا توهمت دائرة عظيمة على الأرض مرة  
على قطب خط الاستواء قسمت كل واحد من نصفي الأرض بنصفين فاقسم  
جماتها أرباعاً جنوبياً وشمالياً فالربع الشمالي المسكون يسمى رباعاً معموراً  
وهذا الربع يشتمل على ما يعرف ويسلك من البحار والجزائر والجبال والامهار  
والمعاوز والبلدان والفرى إلا انه في منه قطعة غير ١٠٠٠ مرة من أفراط البرد  
وتراكم الثلوج وقال غيره معدل النهار يقطع الأرض بنصفين كل نصف  
برعين شماليين وجنوبيين فالشماليان هما المعمورة وهو من العراق الى الجزيرة  
والشام ومصر والروم وفرنجة ورومية والسوس الى جزائر السعادات فهذا  
الربع غربي شمالي ومن العراق الى الاهواز والشمال خراسان وثبت الى  
الصين اي وانرها فهذا الربع شرقي شمالي وكذلك النصف الجنوبي  
وهان شرقي جنوبي فيه الادازج والحشة والنوبة وربع غربي جنوبي  
ثم بعده أحسن البتة هو متاخم السردان الذين يتاخمون البربر وحكى ان  
بنيهم يس الملك يوناني بعث الى هذا لرمع قوماً ليسحقوا عن بلاده فدعوا  
وبعثوا من أهل بلاده ثم انصرفوا وخبروا أنه خراب بباب ليس فيه عمارة  
وذا حيوان فسمى هذا الربع الخراب وقيل الربع المحرق

فصل في أقاليم الارض واعلم أن الربع المسكون قد قسم سبعة أقسام كل قسم يسمى اقليما كأنه بساط منروش من المشرق الى المغرب طوله وعرضه من جهة الجنوب الاجهة الشمال وهي مختلفة لطول والعرض فأطولها وأعرضها الاقليم الاول فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال نحو من مائه وخمسين فرسخا وأقصرها طولها وعرضها الاقليم السابع فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال نحو من سبعين فرسخا وأما سائر الاقاليم التي بينهما فيختلف طولها وعرضها بالزيادة والنقصان ثم ان هذه الاقسام ليست أنسابا طبيعية لكنها خطوط وهمية رضعها الملوك الاولون الذين طافوا بالربع المنسكون من الارض ليعلم بها حدودها بلدان وأعمالك مثل أفريديون واسكنة درواردشير

فصل فيما يعرض للارض من الزلزلة وانخسف بهم زعموا أن الادخنة والابخرة الكثيرة اذا اجتمعت تحت الارض ولا يقاومها برودة حتى تصير ماء وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحليل بأدنى حرارة ويكون ريحها اذا من صلبها لا يكون فيها منافذ وهسام قابليخارات اذا قمت الصعود دون نجم السماء والمنافذ تزدحمها بقاع الارض وتضعرب كما يضطرب بدن المحموم عند شدة الحمى بسبب رطوبات غفنة احتبس في خلايا أجزاء البدن فتشتعل فيها للحرارة الغريزة فتذيب وتحللها وتصيرها بحارا ودخانا فيخرج من مسام الجلد البدن فيهتز من ذلك البدن ويرتعد ولا يزال كذلك الى ان تخرج تلك المواد فاذا خرجت يسكن وهذه حركات قاع الارض بالزلزال فربما يشق ظاهر الارض ويخرج من الشق تلك المواد المحتبسة دفعة واحدة والله أعلم

فصل في صيرورة السهل جبلا والبر بحرا وعكسهما قالوا اذا امتزج الماء بالطين وكان في العنبر لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس مدة طويلة صار حجرا كما ترى النار اذا أثرت في لبن صلبتها وجعلتها آجر فان الآجر نوع

من الحجر إلا أنه رخو وكلما كان تأثير النار فيه أكثر كان أشبه بالحجر فزعموا  
 أن تولد الجبال من اجتماع الماء والطين وتأثير الشمس وأما سبب ارتفاعها  
 وشموعها فجاز أن يكون بسبب زلزلة فيها خسف فتخفض بعض الأرض  
 وترفع بعضها ثم تارتفع يصير حجر الماذكر نازحاً أن يكون بسبب أن الرياح  
 تنقل التراب من مكان إلى مكان فتحدث تلال ووهاد ثم يتحجر بسبب ما إذا  
 وذكر صاحب علم المجسطي أن في كل ستة وثلاثين سنة ينتقل أوجات  
 الكواكب ويدور البروج اثني عشر دورة واحدة فإذا انتقلت من الشمال  
 إلى الجنوب تختلف سمات الكواكب ومطارج شعاطنها على بقاع  
 الأرض فيختلف بها الليل والنهار والشتاء والصيف والحر والبرد ويغير أرباع  
 الأرض فيصير العمران شراً وإخراباً عمراناً والبراري بحاراً والبحار براري  
 واسهون جبالاً والجبال سهولاً وأما صيرورة الجبال سهولاً فإن الجبال من  
 شدة اشراق الشمس والقمر وسائر الكواكب عليها طول الزمان تنشف  
 رطوبتها وتزداد يساً وجفافاً وتنكسر خاصة عند الصواعق فتصير أحجاراً  
 وصخوراً وربما زلزالاً أن السهول يحملها إلى بطون الأنهار والوديان ثم تحملها  
 بشدة جرياتها إلى البحار فتبسط في قعرها ساق بعد ساق بطول الزمان ويتبدل  
 بعضها فوق بعض فيحصل في البحار جبال وتلال كما يتبدل من هبوب الرياح  
 دعاص الرمل في البرولندك قد يوجد في جوف الأحجار إذا كسرت صدفة  
 أو عظم وثلث سبب اختلاط طين هذا الموضع بالصدف والعظم وقد يصير  
 البحر يساً ويساً بحراً لأنه كلما انطلعت قطرة من البحار على الوجه الذي  
 ذكرناه قناء يرتفع ويطلب لا تساع على سواحلها ويغطي بعض البر بالماء ولا  
 يزال كذلك حتى يصير موضع البر بحراً وهكذا توال الجبال تنكسر وتغير  
 حصى وربما لا يحملها سيول الأمطار مع طين ممرها إلى قعر البحار فينمده  
 فيها كما ذكرناه حتى يستوى مع وجه الأرض فيجف وينكسف وينبت  
 العشب عليها والأشجار فتصير مساكن للأسباع والوحوش فيقصد الناس لطاب

اننا قم من الصيد والحطب وغيرها فيصير مسكنا للناس موضع للزراعة والفرس  
فيصير مدنا وقرى فسبحانه ما أعظم شأنه

فصل في فوائد الجبال وخواصها وعجايبها أما فائدتها العظمى فما  
ذكره الله تعالى في كتابه (وألقى في الأرض رياسا أن تميد بكم) وذلك بعثهم ولو  
لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديرا أملس فكان مياه البحار تغطيها  
من جميع جهاتها وتحيط بها الحاطة كرة الهواء بالماء فبطلت الحكمة المرددة في  
المعادن والنبات والحيوانات فاقترضت الحكمة الإلهية وجود الجبال لما  
ذكرناه من الحكمة وقال بعضهم إن الجبال لوجود الماء العذب  
السائح على وجه الأرض الذي هو مادة حياة النبات والحيوان وذلك لأن  
سبب هذا الماء انعقاد البخار في الجو فيصير سحابة والجبال الشاخنة الطوال  
في المشرق والمغرب والجنوب والشمال تمنع الرياح أن تسوق البحار بل يجعلها  
منحصرة حتى يندحبها البرد فيصير مطرا أو ثلجا فلو فرضت الجبال مرفعة على  
وجه الأرض لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا تنوء والبخار المرتفع لا  
يبقى في الجو منحصرا إلى وقت يضرب به البرد بل يتحلل ويستحيل هرا فلا  
يجري الماء على وجه الأرض إلا قدرا ينزل مطرا ثم ينشئه الأرض فيعرض  
من ذلك أن الحيوان والنبات يعدم الماء في حيف عند شدة الحاجة إليه  
كما في البادية البعيدة فاقترضت اليد الإلهية وجود الجبال ليحصر البخار  
المرتفع من الأرض من أغوارها ويمنع من سيلانها ويمنع الرياح أن تسوقها  
كما يمنع السقف الماء فيبقى محفوظا إلى أن ياحقه البرد زمان شتاء فيجمده  
ريصره فيصير ماء ثم ينزل مطرا أو ثلجا والجبال في أجرامها مغارات واهوية  
وأوشان وكهوف فيقع على فلها الأمطار والثلوج وينصب إلى تلك المغارات  
والأوشان وتبقى فيها مخزونة وتخرج من أسافلها من منافذ ضيقة وهي عيون  
فساحت منها المياه منى وبتة الأرض فينتفع بها النبات والحيوان وما فضل  
ينصب إلى البحار فإذا نفي ما استناده من الأمطار والثلوج لحقها نوبة الشتاء

فعدت الى مكان ولا يزال دأبها كذلك الى ان يبلغ الكتاب اجله وانذ كر  
بعض الجبال وخواصها العجيبة مرتباً على حروف المعجم ان شاء الله تعالى  
( جبل اولشان ) بارض الروم في وسط هذا الجبل درب فيه دوران من اجتاز  
فيه وهو في حال اجتيازه يأكل الخبز بالجبن ويدخل من أوله ويخرج من  
آخره لا يضره عضة الكلب انكسب وان عض انسانا غيره يعبر بين رجلين هذا المجتاز  
بأمن غائلته وهذا أمر مشهور عندهم ( جبل أبي قبيس ) مطل على مكة  
يزعم الناس ان من أكل عليه الرأس المشوي بأمن من أوجاع الرأس وكثير  
من الناس يفعلون ذلك ( جبل أروند ) مطل على همدان خضر نضر دخل  
رجل من همدان على جعفر الصادق رضي الله عنه فقال له من أين أنت قال  
من همدان قال أتعرف جبنها أروند قال نعم ان فيها عينا من عيون الجنة وأهل  
همدان يرون انها الماء الذي تتي قبة الجبل وذلك ان ماءها يخرج في وقت من  
أوقات السنة معلوم ومنبعه من شق في صخرة وهو ماء عذب شديد البرد لا يجد  
شاربه منه ثملاً فاذا جازت أياه المعدودة انقطع الى وقته من العام الآخر  
لا يزيد ولا ينقص وهو شفاء لمرض يأثونه من كل وجه قانوا انه يكثر اذا  
كثر الناس ويقن اذا قلوا ( جبل أروند ) جبل آخر بسيستان فيه ماء  
ينبت فيه قصب كثير فما كان من القصب في الماء فهو كالبحر وما كان خارج  
الماء فهو قصب وهو مستط من ذلك القصب في الماء يصير حجراً وكذلك لو كان  
تمشراً او رقا هكذا ذكره صاحب تحفة الغرائب ( جبل اسيرة ) بناحية  
الشاش بما وراء النهر قال الاصطخري هناك جبال فيها منافع كثيرة من  
النمط والحديد والحاس والآلات الصفر والنيروز والذهب وفيها حجر  
كله أسود مثل النجم ويحترق مثل النجم يباع منه وقور وقران بدرهم فاذا احترق  
اشتد يابسا وماؤه يستعمل في تبييض الثياب لا يعرف مثله من المواضع  
أدماً ( جبل التتر ) على ثلاث فراسخ من قزوین شامخ جدا لا تخلو قلته  
من الثلج لاصينة ولا شتاء وعليه مسجد يأوي اليه الابدال والناس يقصدونه

للتبرك ويتولد من ثلجه دود أبيض اذا غرزت فيه بأدنى شيء يخرج منه ماء أبيض صاف مقدار ما يروى دابة وقال بعضهم انه ليس بحيوان (جبل أندلس) في جبل منها غار لا ترى منه النار وإذا أخذت قتيادة ودهنها وشدها على رأس خشبة طويلة ودخل الغار اشتعل وبقرب هذا الجبل جبل آخر تشعل النار على قلته بالليل والنهار يصعد منه دخان عظيم شديد الحرارة وعلى جبل من جبالها عينان بينهما مقدار شبرين ينبع من أحدهما ماء شديد الحرارة ومن الآخر ماء بارد شديد البرد والله أعلم (جبل هجنة) بتركستان على قلته شبه خرقات من الحجر وداخل الخرقات عين ينبع الماء منها وعلى الخرقات شبه كوة يخرج منها الماء وينصب من الخرقات الى الكوة ومنها الى الجبل ومن الجبل الى الارض وتقوح من ذلك الماء رائحة طيبة والله الموفق (جبل البرانس) بأندلس فيه معدن الكبريت الاحمر والاصفر ومعدن الزئبق وهو غزير جدا يحمل الى سائر الآفاق وبه معدن الزئبق وليس في جميع الارض يعرف الا هناك (جبل القدس) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض القدس جبل فيه شبه بيت غار يمشي اليه الزوار فاذا أظلم الليل بضىء البيت ولا سراج فيه ولا كوة يدخل منها الضوء فيه من خارج (جبل حميد) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض اندران جبل يقال له حميد وفيه قرية في طريقها مضيق لوصاح المار فيه صيحة يهب فيه هواء لا يقدر الانسان على الوقوف فيه

(جبل نيسون) بين حلوان وهمدان جبل عان ممتنع لا ترتقى ذروته قال مسعود بن مهمل هو على فرسخ من قرمسين حفر فيه ايوان فيه صورة شبر بن خطه كسري ابرويز على حائط الايوان وعلى وسط الايوان صورة ابرويز على فرشته سرير منحوت من حجر عليه درع كأنه من الحديد وقد ثبت بمسامير ورده وقد بولغ في تجويدها الى حد من يراه يحسب انه متحرك وبين يدي ابرويز رجل في زى قاعل على رأسه قلنسوة وهو مشدود الوسط بيده مسجاة كأنه يحفر الارض والماء يخرج من تحت رجله (جبل ثبير) بمكة (م ١٠ - عجائب المخلوقات)

بقرب منى وهو جبل مبارك يقصده الزوار وهو الذى أهبط عليه الكباش  
الذى جعله الله تعالى فداء لاسماعيل عليه الصلاة والسلام والعرب تقول أشرق  
نير كما تغير (جبل ثور الطاحل) بقرب مكة فيه الغار الذى كان فيه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مع الصديق رضى الله تعالى عنه لما خرجا من مكة  
مهاجرين وقد ذكر الله تعالى ذلك فى كتابه العزيز حيث قال (إذا خرج الذين  
كفروا ثانى اثنين اذهبا فى الغار) (جبل حراب) بأرض الهند فى ذروته نار تتقد  
مقدار مائتى ذراع فى مثلها وبالتها ردخان وحوالىها منابت العطر يجلب منها الى سائر  
الآفاق (جبل جيش ارم) فى بلاد طي، على اذروته مساكن لعادارم فيها  
صور منحوتة من الحجر لا يعرف حالها والله أعلم بفائدتها (جبل الجودى)  
بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقى استوت عليه سفينة نوح عليه  
الصلاة والسلام كما أخبر الله تعالى وقد بنى فيه نوح عليه الصلاة والسلام  
مسجداً وهو باقى الى الآن تزوره الناس (جبل جوشن) فى يمن حلب فيه  
معدن النحاس الا حرقيل انه بطل منذ عبر عليه الحسين رضى الله تعالى عنه  
وكانت زوجة الحسين رضى الله عنه حاملاً فأسقطت هناك فطلبت منهم الماء  
فى ذلك الجبل فنعروها وشتموها فدعت عليهم قالى الآن من عمل فيها لا يرح  
(جبل الحارث والخويرث) جبلان بأرمينية لا يفدرا أحده على ارتقاؤهما قال  
ابن العقيـه كان على نهر الرس بأرمينية ألف مدينة فبعث الله اليهم نبياً دعاهم  
الى الله تعالى فكذبوه وعصوا أمره فدما عليهم فحول الله عليهم الحارث  
والخويرث من الطائف وأرسلهما عليهم فقالوا ان أهل الرس تحت هذين الجبلين  
(جبل حرا) بمكة على ثلاثة أميال منها به غار كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قبل الوحي يأتيه للخلوة فاتاه جبريل عليه السلام هناك وهو موضع  
مبارك يزوره الناس والله أعلم

(جبل حودقور) حدث احمد بن يحيى النخعي ان فى ناحية قورشق  
فى جبل يقال له حودة ورغورة مقدار خمسة أرماع وعرضه قليل ينبت فيه

دكة فمن أراد أن يتعلم شيئاً من السحر عمد الى ماء ز أسود ليس فيه شعرة  
بيضاء وذبحه وسلخه وقسمه سبعة أجزاء وأعطي جزءاً منها للراعي المقيم بالجبل  
وستة أجزاء ينزل بها الى الغار يأخذ الكرش فيشقها وينطلي بماء فيه ويلبس  
جلد الماء مفلوبا ويدخل الغار ليلا ومن شرطه أن لا يكون له أب ولا أم  
فاذا دخل الغار لم ير أحداً فينام فاذا أصبح ووجد جسمه نقيماً كان عليه  
كأنه مغسول دل على القبول وان أصبح بحاله دل على أنه لم يقبل فاذا خرج  
من الغار لم يحدث أحداً ثلاثة أيام بعد القبول فيصير ساحراً وحود فور بين  
حضر موت وعمان

٢٠ جبل الحيات ٢٠ بأرض تركستان فيه حيات من نظر اليها يموت الا  
انها لا تخرج من ذلك الجبل ألبتة

٢١ جبل دامغان ٢١ جبل مشهور ودامغان يقرب من الري وعلى هذا  
الجبل عين ماء اذا ألتى فيها نجاسة تهب ريح قوية بحيث يخاف منها الهدم  
ذكره صاحب تحفة الغرائب

٢٢ جبل نهاوند ٢٢ بقرب الري يناطح النجوم ارتقاوا ويحكى بها امتنا قال  
مسعود بن مهمل انه جبل شاق لا يفارق علاه الثلج شتاء وذا صيفا ولا  
يقدر الانسان أن يعلو ذروته زعموا أن سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام  
حبس به ماردا يقال له صخر وذكروا أن أفريدون حبس به بني راسف  
الذي يقال له الضحالك قال فصعدت الجبل الى أن وصلت الى نصته بمشقة  
ومخاطرة بالنفس وما أظن أحداً يجاوز هذا الموضع الذي وصلت اليه رأيت  
عينا كبريتا وحولها كبريت مستحجر اذا طلعت الشمس عليها التهب وصارت  
نارا وسمعت من أهل تلك الناحية يقولون ان التمل اذا كثر جمع الحب على  
هذا الجبل يكون بعده جذب وقحط ورائهم اذا دامت عليهم النداء والامطار  
فصبوا لبن الماء على النار انقطع قال فاعتبرت هذا فوجدتهم صادقين وانه  
ما يرى في وقت من الاوقات قلة الجبل منحسرا عن الثلج الا وقد وقعت

فتنة وأهريق الدماء من الجانب الذي يرى منحسرا وهذه أيضا صحيحة باجماع أهل تلك الناحية وقال محمد بن ابراهيم الضراب ان أنى عرف أن يجبل نهاوند الكبريت الأحمر فاتخذوا مغارف حديد طول السواعد فذكروا أنه لا يقرب من ناره حديدة الا ذابت في ساعتها وذكر أهل نهاوند انه جاءهم رجل من خراسان ومعه مغارف حديد طوال مطلية بما عالجها بها وأخرج الكبريت منها لبعض الملوك وذكر محمد بن ابراهيم ان الامير موسى بن حفص كان واليا على الري اذ ورد عليه كتاب المأمون بأمره بالشخص الى نهاوند ويرفه حال المحبوس به قال فوافينا القرية التي بحضيض الجبال ومكثنا أياما لا نرى الا هتاء حتى أنا شيخ فعرفناه أمر الخليفة فقال أما الوصول الى ذلك المكان فلا سبيل اليه لكن اذا أردتم صحة ذلك أريتكم فاستحسن الامير قوله فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا وصعدنا خلفه وأوقفنا على موضع قبل الغنابلى حفره حتى انكشف لنا عن بيت منقور من الحجارة وفيه تمثال على صورة عجبية يضرب بمطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور فاستخبرنا الشيخ عن شأنه فقال هذا طلسم ليوراسف المحبوس ههنا لثلاثين حل من وثاقه ثم أمرنا أن لا نتعرض للطلسم وأن نرده الى ما كان قفلهنا ثم دعا بسلام أطول ما يكون فأمر الامير باحضارها فشد بعضها الى بعض حتى بلغ مقدار مائة راع ثم رفعها وتقب موضعها فظهر باب فوصلنا الى اسكفته وعليها مسامير من حديد مذهبية كأن الصانع قد فرغ منها عن قريب وفوق الاسكفة كتابة بالذهب تنطق بأن على هذه القبة سبعة أبواب من حديد على كل باب مصراع من اقبال من حديد وعلى العضادة مكتوب هذا حيوان له أمد الى غاية لا يتعرض أحد لهذه الأبواب فان من فتحه يهجم على هذا الاقليم آفة لا تدفع فقال الامير لا يتعرض أحد لشيء من هذا حتى نستأذن الخليفة فأمر برده لبيت على ما كان واستأذن الخليفة فيه فكتب المأمون اليه أن يترك ذلك على حاله والله تعالى الموفق للصواب

(جبل ربوة) على فرسخ من دمشق ذكر بعض المفسرين أن المراد قوله تعالى (وأوريناها إلى ربوة ذات قرار ومعين) هو جبل طال على قلته مسجد حسن وهو في بعض البساتين من جميع جوانبها الخضرة والأشجار والرياحين والمسجد مناظر إلى البساتين ولما أرادوا إجراء نهر يردى وقع هذا الجبل في طريقه فنقبوا تحته وأجروا الماء فيه ويمجرى على رأسه نهر يزيد وينزل من أعلاه إلى أسفله وفي هذا الجبل كهف صغير زعموا أن عيسى عليه الصلاة والسلام ولد فيه ورأيت في هذا المسجد في بيت صغير حجرا كبيرا ذا ألوان عجيبة حجمه كحجم صندوق وقد انشق نصفين وبين شقيه مقدار ذراع لم يفصل أحدهما عن الآخر بل متصل به كرمان متشقق ولا أهل دمشق في ذلك أقاويل والله أعلم بصحتها ولا ريب أنه شيء عجيب

(جبل رضوي) قال عامر بن أصبع هو من المدينة على سبعة أميال وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية يرى من البعد أخضر وبه مياه وأشجار كثيرة زعم الكيسانية أن محمد بن الحنفية مقيم فيه وأنه حي وأنه ابن أسد ونمر يحفظانه وعنده عينان نضاختان تجريان بماء وعسل ويعود بعد الغيبة يملا الأرض عدلا كما ملئت جورا وهو المهدي المنتظر وإنما عوقب بهذا الخبس لخروجه إلى عبد الملك بن مروان وقتله أبي يزيد بن معاوية وكان السيد الحميري على هذا المذهب ودو يقول الأفل لأرضي فدتك نفسي أطلت بذاك الجبل المقام ومن رضوي يتطعم حجر المسن ويرفع إلى جميع الآفاق والله الموفق

(جبل الرقيم) هو المذكور في القرآن في قوله (أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا) قيل الرقيم اسم الجبل الذي فيه الكهف وقيل اسم القرية التي كان أصحاب الكهف منها والجبل بالروم بين عمورية ونيقية روى عن عباد بن الصامت رضي الله عنه أنه قال بعثني أبو بكر الصديق رضي الله عنه رسولا إلى ملك الروم أدعوه إلى الإسلام قال فسررت حتى

دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل أحمر قالوا انه جبل أصحاب الكهف فوصلنا  
 الى دير فيه وسألنا أهلها عنهم فأوقفونا على سرب في الجبل فقلنا لهم نحن نريد  
 أن ننظر اليهم ووهبنا لهم هبة فدخلوا ودخلنا معهم في ذلك السرب وكان  
 عليه باب من حديد ففتحوه فأتيناه الى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة  
 عشر رجلاً مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقود على كل واحد منهم جبة غبراء  
 وكساء أغبر قد غطوا بها رؤوسهم الى أرجلهم فلم نر مائياً بهم من صوف أو وبر  
 الا أنها أصلب من الدياج واذأى تقعقع من الصفاقة وعلى أكثرهم خفاف  
 الى انصاف سوفهم متنعين بنعال مخصوفة ولعالمهم وخفافهم من جودة  
 الخرز ولين الجلود ما لم ير مثله فكشفنا عن وجوههم رجلاً بعد رجل فاذا هم من  
 وضاعة الوجوه وصفاء الالوان كالأحياء واذا الشيب قد رخط بعضهم وبعضهم  
 شباب وبعضهم موفورة شعورهم وبعضهم مضومة وهم على زى المسلمين  
 فتهيننا الى آخرهم فاذا هو مضروب الوجه بالسيف كأنه ضرب في يومه فسألناهم  
 عن حالهم فذكروا أن قوماً يدخلون عليهم في كل عام يوماً يجتمع أهل تلك  
 النواحي عند باب هذا الكهف فيدخل عليهم من ينفض التراب عن وجوههم  
 وجباههم وأكسيتهم ويقلم أظفارهم ويقص شواربهم ويتركهم على الهيئة التي  
 ترونها فقلنا لهم هل تعرفون من هم وكم مدة ما لهم ههنا فذكروا أنهم  
 يجدون في كتبهم انهم كانوا أنبياء بعثوا في زمان واحد وكانوا قبل المسيح  
 بأربعمائة سنة وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن أصحاب الكهف  
 سبعة (وهم) مكساميناً أمليخام بطوكش نوالس سانيوس بطنيوس اكشقوط  
 واسم كابهم قطمير (جبال رانك) قال صاحب تحفة الغرائب انها بأرض  
 تركستان وهناك جمع من الترك يقال لهم رانك وهم أناس ليس لهم زرع ولا  
 زرع وفي جبالهم ذهب وفضة كثيرة ورما فطعوه كرأس شاة فمن أخذ القمطع  
 الصغار ينتفع بها ومن أخذ الكبار يموت هو وأهل البيت الذي يكون فيه تلك القمطع  
 الكبار وما يزال الموت فيهم حتى يردوها الى مكانها واذا أخذ الغريب لا يضره

(جبل زغوان) بقرب تونس وهو جبل منيف يرى من مسيرة أيام لعلوه ويرى السحاب دونه وأهل افر بنية يقولون فلان أثقل من جبل زغوان وفيه قرى كثيرة ومياه وأشجار وثمار وفيه مأوى الصالحين وكثيراً ما يمطر سفحه ولا يمطر أعلاه فمن كان بيته في سفح الجبل يشكون من شدة المطر ومن كان بيته في أعلاه يشكون من قلة الماء وكثرة العطش (جبل ساوة) هو جبل على مرحلة منها رأيتته وهو شاخ جداً فيه غار شبه إيوان يسع ألف نفس وفي آخر الغار قدير ز من سقفه أربعة أحجار شبيهة بشدى النساء يتقاطر الماء من ثلاثة والرابع يابس قالوا مصبه كافر فيا بس وتحتها حوض يجتمع الماء فيه وماءه طيب غير متغير مع طول وقوفه وعلى باب الغار ثقب ذو بابين يدخلون من أحدهما ويخرجون من الآخر زعموا أن من لم يكن له ولد يرشده لا يقدر على الخروج منها ورأيت رجلاً دخل فيها فلما خرج الابد جهده شديد والله الموفق (جبل سيلان) وهو بقرب مدينة أردبيل بأذربيجان من أعلى جبال الدنيا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون إلى قوله تعالى وكذلك تخرجون كتب الله له من الحسنات بعدد كل ودق وتلج رقع على جبل سيلان قيل وما سيلان يارسون الله قال جبل أرمينية وأذربيجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الانبياء قال أبو حامد الاندلسي على رأس الجبل عين عظيمة مائها باردة جداً وحول الجبل عيون حارة يقصدها الناس وفي حضيض الجبل شجر كثير وبينها حشيش لا يتناوله شيء من الحيوانات ألامات من ساعته قال ولقد رأيت البهائم من الخيل والحمير والبقر والغنم يقصدونها فاذا غرت منها نفرت حتى العصافير قال وفي سفح الجبل قرية اجتمعت بقاضيا وهو أبو الفرج بن عبد الرحمن الأرديلي فسألته عن حال تلك الحشيشة فقال انها تجميعها الجن وذكر انه بني في القرية مسجداً فاحتاج الى قواعد حجرية لا عمدة المسجد فأصبح وعلى باب المسجد قواعد من الصخر المنحوت محكمة الصنعة من

أحسن ما يكون ( جبال السراة ) حاضرة بين تهامة واليمن عظمة الطول  
والعرض وهي كثيرة الابل والاشجار وأسفلها الأودية تنصب الى  
البحر وكل هذه الجبال منابت القرظ وفيها الاغاب وقصب السكر والاسجل  
وفيها معدن البرام ( جبل السباق ) جبل عظيم من أعمال حلب يشتمل على  
مدن وقرى وقلاع أكثرها للاسماعيلية وهو منبت السباق وهو مكان نزه  
تراه طيب ومن عجيب هذا الجبل أن فيه بساتين ومزارع ومياه عذبة فتنبت  
الحبوب والنواكه في الحسن والطراوة كالشقوق حتى المشمش والقطن والسمسم  
( جبل سمرقند ) هو الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام وهو بأعلى الصين  
في بحر الهركند ذاهب في السماء يراه البحر يرون من مسافة أيام وفيه أترقدم  
آدم عليه السلام منموسة في الحجر ويرى على هذا الجبل كل ليلة كهيئة  
البرق من خير سحاب ولا بدله في كل يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم  
عليه السلام ويقال ان الياقوت الاحمر يوجد على هذا الجبل تحدره السيول  
والامطار الى الخضيض ويوجد به الماس أيضاً وبه يوجد العود ( جبل سمرقند ) قال  
صاحب تحفة الغرائب جبل سمرقند فيه غار يتقاطر منه الماء في الصيف وينعقد  
جمداً وفي الشتاء يكون حاراً حتى لو أن أحداً غمس يده فيه احترقت ( جبل  
السم ) ذكر الهيجاني أن أهل الصين نصبوا من رأس جبل الى رأس آخر  
قنطرة في طريق حسن الى تبت فان من جاوز ما يدخل في هواه يأخذ  
بالأثقال ويثقل اللسان ويموت من المارين كثير وأهل تبت جبل السم ( جبل  
الشب ) بأرض اليمن على قلة الجبل ماء يجري من كل جانب وينعقد حجراً  
فيس أن يصل الى الارض والشب الابيض اليماني من ذلك

( جبل شبام ) قال عبد بن احمد بن اسحاق الهمداني هو جبل بقرب  
صنعاء بينها وبينه يوم واحد وهو صعب المرتقى ليس له الا طريق واحد  
وذروته واسعة فيضياح كثيرة ومزارع وكروم ونخيل والطريق اليها في دار  
الملك واما جبل باب واحد مفتاحه عند الملك من أراد النزول الى السهل دخل الى

انك وأعمامه بذلك ليأمره بفتح الباب وحول تلك الضياع الكروم جبال شاهقة لا مسالك فيها ولا يعلم أحد ما وراءها ومياه هذا الجبل تنصب الى سد هناك فإذا امتلأ السد ماء فتح فيجري الماء الى صنعاء ومخاليعها

(جبل شرق البعل) في طريق الشام من المدينة فيه بنيان عظيم للأصنام صنعوا فيها من النقوش العجيبة محفورة في الحجر مائتات في حفرة في الخشب مع علو سمكها وعظم أحجارها وطول أساطينها وهو شيء عجيب إذا رآها الناظر يتحير في صنعها والله أعلم بما كان في غرضهم منها

(جبل شقان بخراسان) ذكر بعض فقهاء خراسان أن من داخله غارا من دخله برىء من انرض أى مرض كان وذكر أيضا أن به جبلا آخر من ارتقى ذروته لا يحس شيء من هبوب الريح حتى يبقى بينه وبين أعلى ذروته ذراعان وهناك يحس بهبوب الريح

(جبل شكران) بأرض شكران هو جبل ولست أدري أه بالآندلس أو باليمن على قلته شبه مسرجة من الحجر في كل سنة لا يرى ثلاث ليال على تلك المسرجة سراج مضيء ولا يقدر أحد على الصعود الى مكان المسرجة لهيب الريح العاصف لأنه عند وصوله الى نصف الجبل ترميه الريح وفي الليلة التي يرى فيها السراج على المسرجة ترى في منارها شبه طائر على تلك المسرجة ولا علم للناس بحقيقة ذلك والله أعلم

(جبل الصور) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض كرمان جبل من أخذ منه حجارا وكسره يرى في وسطه شبه صورة انسان قائما أو قاعدا أو مضطجعا وان دقمت هذا الحجر ثم سحقته وحلته في الماء حتى يرسب ترى في الراسب مثل ما كان في الحجر (جبل الصفا) بين بطحاء مكة والواقف من الصفااء يحذاء الخجر الأسود والمروة يقابل به قيل ان لصفا والمروة كانا اسمي رجل وامرأة دنيا في الكعبة فسخهما الله تعالى حجرا فوضعا كل واحد على الخجر المسمى باسمه لا اعتبار بالناس ونباء في الحديث ان الدابة التي هي من

أشراط الساعة تخرج من الصفا وكان ابن عباس رضى الله عنهما يضرب عصاه على الصفا ويقول ان الدابة تسمع قرع عصاى هذا

(جبل صقلية) هو جبل في وسط بحر المغرب قال الحسن بن يحيى في تاريخ صقلية انه جبل مطل على البحر ذروته ثلاثة أيام فيه أشجار كثيرة أكثرها البندق والصنوبر والأرز وحوله أبنية كثيرة وفيها أصناف الثمار وفي أعلاه منافس يخرج منها النار والدخان وربما سات النار فيه الى بعض جهاته فيحرق جميع ما مرت عليه وتجعله مثل خبث الحديد وعلى قمة هذا الجبل السحاب والثلوج والأمطار أبدا صيفا وشتاء وزعم أهل الروم أن الحكماء كانوا يدخلون الى هذه الجزيرة للنظر الى عجائبها واجتماع النار والثلج فيه وفيه معدن الذهب وتسمية أهل الروم بجزيرة الذهب أو جبل الذهب (جبل الضلعين) في طريق مكة من البصرة يسمى أحدهما ضلع بنى مالك والآخر ضلع بنى سيصيان وهم بطن من الجن كفار فاما ضلع بنى مالك فيحل به الناس ويصطادون صيدها ويرعون كلاً لها وأما ضلع بنى سيصيان فلا يصطاد صيدها ولا يرعى كلؤها وربما مر عليها من لا يعرف حالها فأصابوا من كلتها أو من صيدها فأصابهم شرف أنفسهم وأموالهم ولم يزل الناس يذكرون كفرها ولا يربدون اسلام هؤلاء ولهم حديث عجيب يأتي في مقالة الجن ان شاء الله تعالى (جبل طارق) بطبرستان ذكر أبو الريث ان الخوارزمي في الآثار الباقية من تصانيفه ان في هذا الجبل مغارة فيها حركة تعرف بدكة سليمان بن داود عليهما السلام اذا طلخت شئ من الافذارا فتحت السماء ولا تزال تمطر حتى يزال القدر عنها (جبل الطاهر بأرض مصر) قال صاحب تحفة الغرائب على هذا الجن كنيسة فيها حوس يجري من الجبل ماء عذب الى ذلك الحوض ويسمى ذلك الماء الطاهر فاذا امتلأ الحوض ينصب الباء من جميع جوانبه فاذا ورد الحوض جنب أوحائض وقف الماء ولا يجري حتى يراق ما في الحوض وينطف تنظيفا وبعد ذلك يجري الماء (جبل طبرستان) قال صاحب تحفة

الغرائب به حب شجر يسمى جوز مائل من قطعه ضاحكا وأكله غاب عليه  
 الضحك ومن قطعه باكيا وأكله غلب عليه البكاء ومن قطعه راقصا فكذلك فعلي  
 أي صفة من قطعه وأكله تغلب عليه تلك الصفة (جبل طور سيناء) بقرب  
 مدين بين الشام و بين قرى مدين وقيل إنه بقرب ايلة كان عليه الخطاب  
 لموسى عند خروجه من مصر بني اسرائيل فكان اذا جاءه سيدنا موسى  
 ينزل عليه غمام وهو عليه يدخل في ذلك الغمام ويكلمه ربه وهو الجبل الذي  
 ذكره الله تعالى حيث قال ( فلما تجلي ربه للجبل جعله دكا ) والذي بقرب مدين  
 لا يخلو من الصلحاء وحجارته كيف كثرت خرج منها صورة شجر العليق  
 (جبل طور هرون) جبل مشرف على قبلى بيت المقدس وانما سمي طور  
 هرون لان موسى بعد قتل عبدة العجل أراد المضى الى مناجاة ربه فقال له  
 هرون احملي معك فاني لست آمن ان يحدث بيني اسرائيل حدث فتغضب  
 على مرة أخرى فحملة معه فلما كان يهض الطريق اذها رجلين يحفران  
 فبرا فوقفنا عليه وقالا لمن تحمران هذا القبر فقالا لأشبه الناس بهذا الرجل  
 وأشارا الى هرون ثم قالاه بحق إلهك الا ما نزلت وأبصرت هو وواسع  
 فزع هارون ثيابه ووقعها الى موسى أخيه نزل القبر ونام فيه فتقبض الله روحه  
 في الحال وانضم الذبر عليه فانصرف موسى بكيا حزينا حتى مفارغته وانصرف  
 الى بني اسرائيل بنيب هرون فاتهموه بقتله فداء الله تعالى حتى أراهم تابوته بين  
 الصفا على رأس الجبل فسمى الجبل بجبل هرون (جبل الطير) بصعيد مصر  
 في شرق النيل بقرب اصصا وانما سمي بذلك لأن صفتا من الطير أبيض  
 يقال له البوقير يعني في كل عام في وقت معلوم فينعكف على الجبل وفيه  
 كوة تأتي كل واحد منها ويدخل رأسه في هذه الكوة ثم يخرج وجهه وياى نفسه في  
 النيل و يقوم ويذهب من حيث جاء حتى يدخل واحد رأسه فيها فيقبض  
 على رأسه شيء من تلك الكرة فيضطرب ويبقى معلقا فيها الى أن يتنف  
 فيسقط نفسه من بعد مدة فاذا كان ذلك انصرف الباقي لومته فلا يرى شيء

من هذا الطير في هذا الجبل الى ذلك الوقت المعلوم من العام القابل قال  
أبو بكر الموصلي سمعت من أعيان تلك البلاد أنه اذا كان العام مخصبا قبضت  
الكوة على طائرين وان كان متوسطا فعلى واحد وان كان مجدبا لم تقبض  
شيئا والله أعلم بحاله (جبل غروان) في ذروة الطائف ليس بجميع الحجاز موضع  
أبرد منه قالوا ان الماء يبرد فيه ومن هذا الجبل اعتدال هواء الطائف وليس  
بالحجاز موضع يحمى الماء به الا غروان (جبل اغوير وكسير) هما جبلان  
في وسط البحر بين عمان والبصرة عظيمان يخاف على المراكب منهما صعب  
مسلكهما قلما ينجو منهما مركب فاصعبو به المنجى منهما سموهما بهذا يقولون  
غوير وكسير وثالث ليس فيه خير (جبل فرغانة) قال صاحب تحفة الغرائب  
أنه ينبت به نبات على صورة الآدمي منها على صورة الرجال ومنها على صورة  
النساء يوجد مع الطرفين كثيرا يتكلمون عليها ويقولون أكلها يزيد في الباء  
(جبل فيلوان) قال أبو الريحان الخوارزمي انه بقرب الهرجان فيه صفة  
محفورة والماء يترشح من سقفها دائما واذا برد الهواء جمد على شكل القضببان  
(جبل قاسيون) مشرف على دمشق فيه آثار الالبياء عليهم الصلاة والسلام  
ومغارات وكهوف منها مغارة تعرف بمغارة الدم قالوا فيها قتل قابيل هابيل  
وهناك حجير يزعمون أنه الحجر الذي فلق به هامته وفيه مغارة أخرى يسمونها  
مغارة الجوع يقولون انه مات فيها أربعون نبيا جوعا (جبل قاف) قال  
المفسرون انه جبل محيط بالدنيا وهو من زبرجدة خضراء منه خضرة السموات  
ورأه عالم وخالق لا يعلمهم الا الله تعالى (جبل فندند) بمكة وهو من الجبال  
التي لا يرتقى ذروتها وفيه معدن البرام يحمل منه الى سائر البلاد (جبل قصران)  
قال الشيخ الرئيس ان العمل يقع بجبل قصران كما هو طلال ويختلف بحسب  
ما يقع عليه من الشجر والحجر والظاهر منه يقطع الناس والخفي يقطع النحل  
(جبل الكحل الأند) بالاندلس بقرب مدينة بسطة قالوا اذا كان أول  
اشهر أخذ الكحل يخرج من نفس الجبل وهو كحل أسود ولا يزال كذلك

الى نصف الشهر فاذا زاد عن النصف قص السكل ولا يزال يرجع الذي  
خرج الى تمام الشهر والله الموفق للصواب (جبل كرنان) عند ناحية المعادن  
جبال فيها صخور اذا اشتعلت فيها النار اشدت كما يتقد الحطب (جبل كاستان)  
كلستان من قرى طوس ذكر بعض فقهاء خراسان أن في هذا الجبل كهنا  
شبه ايوان وفيه دهليز يمشي فيه الانسان منحنيا مسافة ثم يظهر الضوء عن  
حضيرة محوطة فيها عين ينبع الماء منها وينعقد حجرا على شكل القضببان وفي  
هذه الحضيرة ثقب يخرج منه ريح شديدة جدا لا يمكن دخوله لشدة هبوب  
الريح (جبل الارجان) بارض طبرستان فيه ماء يتقاطر من الجبل من كل  
جانبه ومن كل قطرة ينعقد حجرا مسدسا أو مشمنا والناس يتخذون منه الخرز  
(جبل لبنان) مطل على حمص فيه القواكه والزروع غير أن زرعها احد  
يأوى اليه الا بدال لما فيه من القوت الحلال وفي تفاحه أعجوبة وهي أن  
يحمل من الشام ولا رائحة له حتى يتوسط نهر الثلج فاذا توسط النهر قاحت  
رائحته (جبل المغناطيس) قال المهلبى جبال المغناطيس انها متصلة بجبال القلزم  
وقد علا الماء عليها ولهذا المعنى لا يستعمل في مراكب هذا البحر السامير  
الحديد خوفا من جذب المغناطيس اياها (جبل موركن) بأرض فارس فيه  
كهف يتقاطر الماء من سقفه قالوا ان دخل الكهف واحد خرج من الماء  
ما يكفي الواحد وان دخل ألف خرج من الماء ما يكفي ألف (جبل الغار)  
بأرض تركستان فيه غار من دخله من الحيوانات يموت في الحال (جبل نهاوند)  
قال ابن الفقيه على هذا الجبل طاسمان صورة ثور سمك يقال انهما للماء حتى  
لا يقل وماؤه ينقسم قسمين قسم يجري الي نهاوند والاخر الى دينور (جبل  
هرمز) بأرض طبرستان جبل يسمى هرمز ينزل منه الماء وينصب الى وهدة  
فاذا صاح الانسان صيحة يقف واذا صاح أخرى يسيل وهكذا جبل الهند  
قال صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند جبل عليه صورة سدين والنساء  
يخرج من فمها فيصير سافيتين وعليهما شرب قريتين على كل ساقية قرية

فوقعت بين القريتين خصومة على الماء فكسروا فم احدى الصورتين فاقطع  
ماؤه وخرت القرية والله أعلم

﴿جبل واسط﴾ قال أحمد بن عمر العذري انه بالاندلس بقرب سدونة  
في هذا الجبل كهف فيه شق وفي الشق قاس حديد متعلق تراه العيون وتنااله  
الأيدي ومن أراد إخراجه لم يطق ذلك وإذا رفعت اليد ارتفع وغاب في الشق  
ثم يعود الى حاله ذكر بعض مشايخ سدونة ان بعض الناس أوقد نار عظيمة  
على هذه الصخرة ورش عليها الخلل لتنفث الصخرة ويخرج القاس فما أفاد  
شيئا (جبل بله سيم) بل اسم ضيعة من ضياع قزوين هناك جبل حدثني  
من صعد هذا الجبل قال عليه صور الحيوانات مسخها الله تعالى حجرا منها  
راع متكئ على عصا يرعى غنمه وامرأة تحلب بقرة وغير ذلك من صور  
الاسنان والبهائم كلها مسخت حجرا وأهل قزوين يعرفون ذلك والله تعالى  
أعلم بالصواب

﴿فصل في تولد الانهار﴾ اذا وقعت الامطار والتلوج على الجبال تنصب الى المغارات  
وتبقى مخزونة فيها في الشتاء فاذا كان في أسفل الجبال منافذ ينزل الماء من الاوشال  
بهاك المنافذ فتحصل منها الجداول ينضم بعضها الى بعض فيحدث منها أنهار  
وأودية فان كانت الخزانات في أعلى الجبال فيستمر جريانها أبدا لان مياهها تنصب  
الى سفح الجبال ولا تنقطع مادتها الوصول مددها من الامطار وان كانت الخزانات  
في أسفل الجبال فتجري منها الانهار عند وصول مددها ثم ينقطع عند انقطاع  
المدد وتبقى المياه فيها واقفة كما ترى في الاودية التي تجري في بعض الايام  
ثم تنقطع لا تقطع مادتها قال صاحب تحفة الغرائب ان في هذا الربع المسكون  
مائتين وأربعين نهرا طولها منها ما طوله من خمسين فرسخا الى مائة فرسخ  
الى ألف فرسخ ومنها ما يجري من المشرق الى المغرب ومنها ما يجري من  
المغرب الى المشرق ومنها ما يجري من الشمال الى الجنوب ومنها ما يجري  
من الجنوب الى الشمال وكلها تبتدي من الجبال وتنتهي الى البحار والبطائح

وفي ممرها تسقي المدن والقري وما فضل ينصب الى البحار ويختلط بالماء  
المالح والشمس تشرق فيها فيصعد بخارا وينعقد غيوما وتسوقها الرياح الى  
الجبال والبراري وتمطر هناك وتجري في الاودية والانهار وتسقي البلاد ويرجع  
فاضلها الى البحر ولا يزال هذا دأبها وتدور كالرحا في الشتاء والصيف الى أن  
يباغ الكتاب أجله (ولنذكر) بعض الانهار وخواصها وعجائب أحوالها  
وغرائب حيواناتها مرتبا على حروف المعجم (نهر اتل) نهر عظيم يقارب دجلة  
في بلاد الخرز بجيئه من أرض الرأس وبلغار ومصبه بحر الخرز وقالوا يتشعب  
من هذا النهر نيف وسبعون نهرا وعمقه يبقى كما كان لا يتغير لغزارة الماء  
فاذا انتهى الى البحر يجري فيه يومين فيغلب ماء البحر ويبين لونه من لون  
ماء البحر ويحمد في الشتاء لعدوئته وفي هذا النهر حيوانات عجيبة ذكر أحمد  
ابن فضلان رسول المقتدر بالله الى بلغار قال لما وصلت الى بلغار سمعت  
ان عندهم رجلا عظيم الخلقة فسألت الملك عنه فقال نعم ما كان من أهل  
بلادنا ومن خبره ان قوما خرجوا الى نهر اتل وكان قد مد وطفي فقالوا أيها  
الملك قد وقف على الماء رجل ان كان من أمة تقرب منا فلا مقام لنا فركبت  
معهم حتى صرت الى النهر واذا رجل طوله اثنا عشر ذراعا ورأسه كأ كبير  
ما يكون من القدر وأنفه أطول من شبر وعينه عظيمتان وكل أصبح منه  
شبر فاقبلنا نكلمه وهو لا يزيد على النظر الينا فحملته الى مكان وكتبت الى  
أهل ويسو وبيننا وبينهم ثلاثة أشهر فعرفوني ان هذا الرجل من ياجوج  
وماجوج فان يحول بيننا وبينهم البحر قالوا فاقام الرجل عند ناسدة ثم أصابه  
في نحره علة مات منها فخرجت ورأيت جثة هائلة جدا (نهر أذريجان) قال  
محمد بن زكريا الرازي عن الجبها نبي صاحب المسالك والممالك الشرقية ان  
بأذريجان نهر يجري دأؤه فيستحجر ويصير صفائح صخر يستعملونه في  
البناء (نهر أسفار) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض أسفار نهر يجري الماء  
فيه سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسع ثم ينقطع ثمان سنين وهكذا

دأبه (نهر آنه) قال العذري صاحب الممالك والمسالك الاتدلسية يخرج  
 هذا النهر من موضع يعرف بفتح العروس ثم يفيض ويمجرى تحت الارض  
 لا يبق له أثر على وجه الارض ثم يجرى بقرية يقال لها آنه ثم يفيض ويمجرى  
 تحت الارض ثم يبدو ثم يفيض بين ماردة وبطليوس ثم يبدو وينصب في  
 البحر (نهر جيحون) قال الاصطخري جيحون يخرج من حدود بدخشان  
 ثم ينضم إليه أنهار كثيرة في حدود الجبل ووحش فيصير نهر أعظما ثم يمر  
 على مدن كثيرة حتى يصل الى خوارزم ولا ينتفع به شيء من البلاد الا  
 خوارزم لاها مستقلة به ثم ينصب في بحيرة خوارزم بينها وبين خوارزم ستة  
 أيام و جيحون مع كثرة مائه يجمد في الشتاء عند اشتداد البرد فيجمد أولا  
 قطعاً تجرى على وجه الماء و يلتصق بعضها ببعض حتى يصير سطح جيحون  
 سطحاً واحداً ثم يشخن و يصير ثخنه في أكثر الاوقات خمسة أشبار والماء  
 يجرى تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم آباراً بالعاول ليستقوا منها اشربهم  
 فإذا استحكم جموده عبرت عليه القوافل والعجل المحملة ولا يبقى بينه وبين  
 الارض فرق و يتطاهر عليه الغبار و بقی على ذلك شهرين فإذا انكسر البرد  
 ما د به قطع قطعاً كبدا أول مرة الى أن يعود الى حاله الاول رانه نهر قتال  
 قذا ينجم منه غريقه (نهر حصن المهدى) قال صاحب تحفة الغرائب انه  
 بين البصرة والاهواز في بعض الاوقات يرتفع منه شبه منارة يسمع منها  
 أصوات الطبل والبوق ولا يعرف أحد سبب ذلك (نهر جريج) بأرض  
 الترك فيه حيات اذ ارفع عين أحد من الحيوان عليها يغشي عليه (نهر دجلة)  
 هو نهر بغداد يخرج من أصل جبل بقرب آمد عند حصن ذي القرنين  
 يجرى عين دجلة من تحته وهناك ساقية وكلما امتدت انضم اليها مياه جبال ديار  
 بكر و آمد يخاض فيه بالدواب ثم يمتد الى مياه قارقين ثم الى حصن كني ثم الى  
 جزينان عمر ثم الى الموصل و ينصب فيه الرايات ومنها يعظم الى بغداد ثم  
 الى واسط ثم الى البصرة ثم ينصب الى بحر فارس وماء دجلة من أعذب

المياه وأصفها وأخفها وأكثرها ثملاً لأن مجراها من مخرجها إلى مصبها في  
العمارات وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تعالى أوحى إلى دانيال  
عليه الصلاة والسلام أن احفر لبادي نهرين واجعل مفيضهما البحر فقد  
أمرت الأرض أن تطيعك فأخذ خشبة يجرها في الأرض وأثناء يتبعه وكما  
مر بأرض يقيم أو أرملة أو شيخ ناشده الله تعالى فيجيد الماء عنهم قبل دجلة  
والفرات من ذلك ودجلة نهر مبارك كثير ما ينجو غريقها (حكى) أنهم وجدوا  
فيها غريقاً فأخذوه فإذا فيه رمق فلما رجعت إليه نفسه سئل عن حاله وكان  
من موضع وقوء إلى موضع نجاة مسيرة أيام (نهر الذهب بالشام) يزعم  
أهل حلب أنه وادي بطنان ومعنى قولهم (نهر الذهب) لأن جميعه يباع أولاً  
بالميزان وآخره بالسكيل فإن أوله تزرع عليه الحبوب وتقرس عليه الأشجار  
وآخره ينصب إلى بطيحة فرسخين ينمقد ملحاً والعجب من هذا النهر أنه  
لا يضيع منه شيء بل يباع كله بالذهب (نهر الرأس) بأذربيجان شديد جري  
الماء وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها مغطاة بالماء ولهذا ليس للسفن فيه  
مجرى وله أجراف هائلة ذات حجارة عظيمة لا مزارع لها زعموا أنه من  
عبر نهر الرأس بدجلة إذا مسح برجليه ظهر امرأة عسرت ولادتها تضع في الحال  
وكان بقزوين شيخ تركماني اسمه الخليل كان يفعل ذلك وزعموا أيضاً أن  
نهر الرأس مساح بالفرق كثير ما ينجو غريقه ومن العجائب ما ذكره ديسم بن  
ابراهيم صاحب ذريجان قال كنت أجتاز على منطرة الرأس بعسكري فإذا  
سرت في وسط القنطرة رأيت امرأة ومعها طفل في فمها فمسدتها دابة  
فرمتها فسقط الطفل من يديها في النهر فوصل إلى الماء بعد زمان لبعدهما بين  
القنطرة وسطح الماء ثم غاص وطغى الماء يجرى به وسلم من الحجارة التي في  
النهر وللعقان أو كارع على أجراف النهر فرآه عقاب فأنقض عليه فرفعه وخرج  
به إلى الصخراء فأمرت جماعة بالركض في أثر العقاب فإذا العقاب قد وقع  
على الأرض واشتغل بنحرق القمط فأدركه القوم وصاحوا به وركضوا نحوه  
(١١ - عجائب المخلوقات)

فطار وترك الطفل فوجدوه سالما ليكي فردوه الى أمه (نهر بين الموصل وأربل)  
يبتدىء من أذربيجان وينصب في دجلة يقال له الزاب المجنون لشدة  
جريانه ولقد شربت من مائه وقت القيظ عند الظهيرة وكان باردا جدا وذلك  
لشدة جريه فان الشمس لا تؤثر فيه حتى يستخن ماؤه (نهر زور) ونهر  
أصفهان موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه الثوب الخشن يصير لبنا مثل  
الحليب يخرج منه قرية يقال لها يا كان يعظم بانضمام الباه اليه نداء صفهان  
ويسقي سائنها وسائنها ثم يغور في رمال هناك ويخرج بكرمان ثم ينصب  
في بحر الهند ذكر بعضهم أنهم أخذوا قصبه وعملوها وأرسلوها في موضع  
الغور فخرحت بكرمان (نهر زور) فأدريجهان بفرب مزبد لا يخوضه الفارس  
فاذا وصل الى قرب مزبد يجري تحت الارض أربعة فراسخ ثم يظهر على  
وجه الارض آخره الشريف محمد بن ذي الفقار العلوي انزى نهر  
سنج (دو نهر عظيم بأرض مصر بين حصن المنصور وكبسوم لا يتها  
خوضه لأن قراره رمل سائل وهذا النهر منظره وهي احدي عجائب الدنيا  
لأنها عقد واحد من لسط الى لسط مقدار مائتي خطوة من حرمهم  
طوال كل قطعة عشرة أذرع (وحكى) أنه عدم ملسم بال لوح اذا غاب  
موضع بن القنطرة أدلى ذلك اللوح على مرفع العيب فينزع الماء عنه  
فصلح ثم يرفع اللوح فيعود الماء الى مكانه الاول والله أعلم

(نهر شلف) بافريقية حدثني الفقيه سامان الملياني ان في كل ستة أيام الود  
يطهر فيه صنف من السمك يسمى الشبوق ليسب انجم الا أنه كثير الشوك  
طوله قدر ذراع ويهي شهرين ويكثر صيدها في هذا الوقت ويرخص  
ثمها ثم ينقطع فلا يرى فيها شيء الى العام القابل (نهر صقلاب) بارض  
صقلاب في كل أسبوع يجري فيه الماء يوما واحدا ثم ينقطع ستة أيام ثم  
يجري في السابع وهكذا (نهر طرية) نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه  
حار ونصفه بارد لا يختلط أحدهما بالآخر فاذا أخذ في الاناء يبقى كله باردا

خارج النهر (نهر العاصي) نهر حماة وحصن مخرجه من قدس ومصبه البحر  
 رب انما كية وانما سمي العاصي لان اكثر الانهر تتوجه من نحو الجنوب  
 ذلك وهذا يتوجه من نحو الشمال (نهر الفرات) مخرجه من ارمينية ثم من  
 قالقلا مرب اخلاط ثم الى ملطية ثم الى سميساط ثم الى الرقة ثم الى غانة  
 ثم الى هيت ثم ينصب في دجلة بعد ما سقى المزارع والبساتين يرسده  
 البلاد الناضل منها ينصب في دجلة بعضه وبعضه في بحر فارس والفرات  
 فصائر كثيرة في اربعة نهار من الجنة النيل والفرات وسيحان وجيحان  
 ابن ابي طالب رضى الله عنه قال يا اهل الكوفة ان نهر كم هذا يصب  
 اليه زمان من الجنة يرى فيه نورا صادقا رضى الله عنه انه شرب من ماء  
 الفرات ثم ازداد يحمده الله تعالى وقال ما استطعت ركته لوعام الناس وافه من  
 اذ كذا لغيره ان ما في القباب ولولا ما يدخله من الخطايا ما اعتس  
 به دوامة الا يرى وعن لسدي ان الفرات يدق زمن على رضى الله عنه  
 فلقى ما عليه كثر بها كرحب فامر المسلمين ان يقتسموه بينهم وكانوا  
 منهم من الجنة (نهر النورج) بين القاطون وبغداد وكان يصب حمره  
 ان شربته لما شربها اضر بها اهل الاندلس فخرج اهل تلك النواحي للطام  
 فيها يوردون خربج دية ترما فقالوا اجبتك يطمن فقا من قالوا منك ثوب رجله  
 ونزل عن دابته وجلس على الارض فأتى بشيء يجلس عليه فأتى أن يجلس  
 على غير الرب اذ أتاه هرم للتطم ثم قال ما مطامتكم قالوا حفرت القاطول  
 وقطعت الماء عنا فخرت ديارنا فقال ان لا سده ليعود الماء اليكم قالوا لا نجشك  
 ذلك لكن مر ليعمل لنا مجرى دود القاطول فعمل لهم مجرى بتاحية النورج  
 فعمرت بلادهم واما الآن فهو بلاء على اهل بغداد فانهم يجتهدون في سده  
 واحكامه فاذا زاد الماء تعدى الى البلد (نهر السكر) بين ارمينية واران وهو  
 نهر عظيم سليم اكثر ما يقع فيه من الحيوان ينجو حدثنى بعض فقهاء العقجوان  
 قال وجدنا غريقا في نهر السكر يجري به الماء فبادر القوم اليه اساكه فادركوه

وفد بقى منه رفق فلما استقرت نفسه وسكن جأشه قال أى موضع هذا  
قالوا نقجوان قال انى وقعت فى الماء فى الموضع القلاني فكان بينه وبين  
قمجوان ستة أيام فطلب منهم طعاماً فذهبوا لاحضار الطعام فانقض عليه  
الجدار الذى كان قائداً تحته فتعجب القوم من مساحة الماء وتعدي الجدار  
(نهر الملك) ببغداد مشتمل على كوة واسعة قيل أول من حفره سليمان عليه  
السلام وقيل حفره الاسكندر وقيل حفره أردشير بن مالك وأخذ ملكه فقال  
انه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة وانما وضع هذا ليكون  
ذخيرة لفوت سنة كل قرية بقوت يوم لو أجذبت غيرها من الارض كما فعل  
يوسف عليه الصلاة والسلام باليوم بمصر (نهر مهران) بأسند عرضه  
كعرض جيحون يقبل من المشرق الى المغرب حتى يقع فى بحر فارس أسفل  
لهند قال الاصطخري يخرج من ظهر جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون  
ويظهر سلطان ثم على المنصورة ثم يقع فى البحر وهو نهر كبير جداً مأواه عذب  
فيه تماسيح كما فى النيل وانه يرتفع ويمتد على وجه الارض ثم ينصب فيزرع  
عاليه مثل ما يزرع على النيل بأرض مصر قالوا ان تماسيح هذا النهر أصعب  
من تماسيح النيل وأصغر (نهر مكران) عليه منطرة من الحجر قطعة واحدة من  
عبر تايها يتقياً جميع ما فى بطنه بحيث لا يبقى فيه نىء ولو كانوا أوفاً كان  
نذاحلهم فمن أراء من الناس انى عبر على تلك المنطرة (نهر النيل) ليس  
فى الدنيا نهر أطول من النيل لانه مسيرة شهر فى بلاد الاسلام وشهرين فى  
الدنوب وأربعة أشهر فى الخراب الى أن يخرج ببلاد القمر خلف خط  
لاستواء وليس فى الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال وبمد فى شدة  
الخرحين ينقص الأنهار كلها ويزيد بترتيب وينقص بترتيب غيره وسبب  
هـ ان الله تعالى يبعث الريح الشمال فيقلب عليه البحر المالح فيصير كالسكر  
ثم يزد فيعم الربى والتلال ويمجرى فى الخنجان حتى يملأها فاذا بلغ الحد  
نى هو تمام الربى وحضر زمان الخرائة يبعث الله الريح الجنوب فأخرجته

الى البحر وانتفع الناس بما أروى من الارض ولما كان زمان يوسف عليه السلام اتخذ مقياسا يعرف به قدر الزيادة والنقصان فزررعون عليه فاذا زاد على قدر كفايتهم يستبشرون بمحصب السنة وسعة الرزق وذلك المقياس عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل لها طريق الى النيل يدخلها الماء اذا رادو على ذلك العمود خطوط معروفة عندهم يعرفون بوصول الماء اليه مقدار زيادته فأقل ما يكفي أهل مصر استنهم أن يزيد أربعة عشر ذراعا فان زادت ستة عشر ذراعا زرعوا ما يفضل عن عامهم وأكثر ما يزيد ثمانية عشر ذراعا والذراع أربعة وعشرون أصبعا وذكر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الحكم أن المسلمين لما افتتحوا مصر جاء أهلها الى عمر بن العاص رضي الله عنه وقالوا أيها الأمير ان لبلدنا سنة لا يجري النيل الا بها وذلك انه اذا كان لا تقي عشرة ليال من شهر بؤونة عمدنا الى جارية بكر فأرضينا أبوها وجعلنا عليها من الحلي والتمياب أفضل ما يكون وأتقيناها في النيل ليجري فقال لهم عمرو ان هذا في الاسلام لا يكون فأتاموا بؤونة وأيب وهسرى والماء لا يجري قليلا ولا كثيرا ثم ناسر بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعلمه بذلك فكتب في استوابه أما بعد فقد نصبت في ان هذا في الاسلام لا يكون وقد كنت اباك بطاعة فالتقيها في داخل النيل فاذا في الكتاب من عبد الله عمر أمير المؤمنين بن عبد الله بن عمر أما بعد فن كنت تجري من قبلك فلا تجروا ان كان الواحد الشبار هو الذي يجري فكنت تسأل الله الواحد القهار أن يجري فكنت قال عمر بن العاص البطريق في النيل قبل الصليب يوم وقد تهب أهل مصر لاجلاء فاصبحوا يوم الصليب وتبدأ جرى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة فاذا استوى الماء كما ذكرنا عند المقياس كسر الخياجان حتى يمتلئ جميع الارض من مصر وتبقى التلاني والقرى عليها وساير الارض تكون في البحر فاذا استوفت الارض الماء رويت وزرعت عليها أصناف المزروعات واكتفت بتلك الثرية فلا تأخر الوقت برد الجو فلا تنشب

الارض الى أن يدرك الزرع باد الوقت يأخذ في الحر والصيف حتى ينضج  
الزرع فيأخذوا في حصادها وفي ذلك عروة من عجائب النيل السمك الرعادة  
والتمساح وقد ذكرناهما في حيوان اياه وفي النيل موضع يجتمع فيه السمك  
في كل سنة وما معلوما فالانسان يصيد يده ما يشاء ثم يفرق الى ذلك اليوم  
من السنة الهائلة (رهند مند) بسجستان نهر عظيم يقولون أهل سجستان  
اذا ينصب فيه ألد نهر ولا تقين زيادة في عموده وينشأ منه ألف نهر لا  
يظهر فيه قنجان وانه في الحالتين سواء (نهر اليمن) قال صاحب نخلة  
الغرائب بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من شرق الى المغرب  
وعاد غروبها يجر من المغرب الى المشرق والله تعالى اعلم  
(موصول في تولد العيون والآبار عجائبها)

ذهبنا الى أن جوف الارض مائة وثمانين ألف سنة  
بصير ما بسبب برودة المحرقان فان اصاب سده من جهتي الشرق  
لا سبع ذلك ونوع تاشق الارض ان كانت رطوبت على وجهها  
لم يكن لها نية الخرج فيحتاج الى ان يحيى الله الارباب في ينشأ ركام  
والآبار اذا لم يكن لها ماء من البهار الا بالار الى قاعها اذا  
فساد نادر اسباب اختلاف ميوت فان بها رارة واردة في  
رؤسها انما تسخن تحت الارض في الشتاء وتبرد في الصيف بسبب  
ان رارة الارض في رطب الارض لا يجتمع ان كان حار  
رزمان فاذا جاء الشتاء ردا في ومرت الحرارة الى باطن الارض  
والا رارة الارض في رارة الارض في رارة الارض في رارة الارض  
دائمة بسبب المدة الكبرية هي رارة طوية ذهب ان اياه في الهواء  
وبرد اجتمعت ذرات زلزالا او تيرا رارة الارض في رارة الارض  
ذلك بسبب اختلاف رارة الارض في رارة الارض في رارة الارض  
العين العجيبة نعم الآبار العجيبة مريبة في عروق المعجم والله الموفق

(عين أذريجان) قال في تحفة الغرائب ما درنجان عين بنبع الماء منها  
 وينقد حجراً والناس يتخذون قالب اللبن ويصبون من ذلك الماء عليه  
 ويصبون عليه يسيراً والماء في القالب يصير حجراً (عين أذريهستل) أذريهستل  
 ضمة من نبياع فزوين على ثلاث فراسخ منها بها عين اذا شرب الانسان من  
 ماؤها سهل اسهالاً شديداً وش خيرا صها أن الانسان يقدر أن شرب منها عشرة  
 أرتال ويقصدها في كل يوم خلق كثير من انواعها لشربها لأجل الاطلاق  
 واذا حمل من مثله في زرين رالت خاصيته فلا يعمل شيئاً وسمعت أهل  
 فزوين يقولون بين هذه الضيعة وبين فزوين نهر اذا جاوز ذلك النهر بطلت  
 خاصيته (عين اسكندرية) عين مشهورة فيها نوع من الصدف يطبخ ويؤكل  
 لحمه يذهب مرقه ينفع من الجذام ويرثه ويوجد فيها كل وقت لا يحلوه  
 من الاوقات (عين ايلاستان) قال صاحب تحفة الزرب انها بين  
 الراين و... سمي ايلاستان بها عين ينبع منها ماء كثير فرما  
 ينضج في قلاب يدرم انقطاعاً شهراً فعند ذلك يخرج أهل  
 هذه البلاد في شربها من راسها و...  
 رجون (عين...) في شربها من راسها و...  
 كبره عين... في بلاد... راد... في شربها من راسها و...  
 لتقبة احبوب اخذوا خرب... في شربها من راسها و...  
 ومن شرب... في شربها من راسها و...  
 ... (عين...) قال في تحفة الغرائب ما درنجان عين  
 ... منها ماء كثير يصير... في شربها من راسها و...  
 ... واداء... في شربها من راسها و...  
 ... حاراً... في شربها من راسها و...  
 (عين جاج) قال في تحفة الغرائب اذا خرجت من جاج بفربها عقبة

على رأسها عين ماء اذا كانت السماء مصحبة لا ترى فيها قطرة ماء واذا كانت  
السماء مغيمة ترى العين مملوءة من الماء (عين جاجرم) هي منبع قناة بين جاجرم  
واسفرايين حدثني بعض فقهاء خراسان ان من غاص في مائها وبه جرب  
زال جربه ويقصدها أصحاب الجرب للعلاج (عيون جبال سيران) بناحية  
باميان جبال فيها عيون لا تقبل شيئا من النجاسة واذا ألقي فيها شيء من  
النجاسة ماج وعلا نحو الملقى قال أدركه أحاط به حتى يغرقه (عين جبل  
ملطية) حدثني بعض التجار ان بقرب ملطية جبلا فيه عين يخرج منها ماء  
عذب غزير شديد البياض يشرب الحيوان منه ولا يضره فاذا جرى مسافة يسيرة  
ينعقد حجرا (عين وادان) عين فيها نبات من غاص فيها يلتف عليه ذلك  
النبات بمسكه وكلما سعى في تخليص نفسه كان امسا كهله أشد واذا لم يسع  
في التخليص انحل عنه يسيرا (عيون دوراق) حدثني الشيخ عمر التتاسمي أنها  
عيون كثيرة تنبع في جبل كلها حارة فربما يصعد منها دخان يلتهب فتري  
شعلته يضيء وحمراء وصفراء وخضراء يجتمع في حوضين أحدهما للرجال  
والآخر للنساء يقصدها الناس لدفع الأمراض البلقمية فمن نزل فيها يسيرا  
يسيرا انتفع به ومن طفر فيها يحترق جميع بدنه ويتنطفئ والله أعلم  
(عين رأس الناعور) شرقي الموصل عين في قرية تسمى زراعة بها  
عين فوارة غزيرة الماء ينبت فيها من اللينوفرشي كثير يباع بثمان جلد ويد من  
غلة تلك الضيقة (عين نهاوند) بقرب البحيرة المنتنة بآرمينية جهة شريفة  
كثيرة المنفعة وذلك ان الحيوان يغوص فيها وبه كلوم فتراه عن قريب قد  
اندملت قروحه والتحمت ولو كان دونها عظام موهنة وازجة كائنة وشظايا  
غامضة تنفجر أفواهها وتجتمع على النظافة ويأمن الانسان غائلتها (عين زعر)  
على طرف البحيرة المنتنة بينها وبين البيت المقدس ثلاثة أيام وزعر اسم بيت لوط  
عليه السلام وهي العين التي جاء ذكرها في حديث الجساسة وعدوها من  
اشراط الساعة (عين سياه سنك) قال صاحب تحفة الغرائب بمرجان موضع

يسمى سياه سنك به عين على تل تأخذ الناس ماءها للشرب وفي الطريق  
اليها دودة فمن أخذ من ذلك الماء وأصابته رجله تلك الدودة يصير الماء الذي  
معه مرافيرد ويعود اليها مرة أخرى (عين شميرم) وهي ناحية بين أصفهان  
وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك ان الجراد اذا وقعت بأرض  
يحمل من ذلك الماء اليها بشرط أن لا يوضع الظرف الذي فيه ذلك الماء على  
الارض ولا يلتفت حاملة الى ورائه فيتبع ذلك الماء من الطير الأسود عدد لا يحصى  
ويقتل الجراد وهذا مجرب ولقد وقع بأرض قزوین جراد كثير وأكل جميع  
زرعها وباضت فبعث أهل قزوین لطلب هذا الماء فجاءوا به فجاء الطير خلفه  
وأكل الجراد جميعه (عين شير كيران) وهي من ضياع سراغة فيها عينان يفور  
منهما الماء و بينهما قد رذراع ماء احدهما في غاية البرودة وماء الأخرى في  
غاية الحرارة أخبر به الفقيه حسن المراغي (عيون طبرية) ذكروا ان هناك  
عيونا ينبع الماء منها سبع سنين متواليات ثم يبس سبع سنين متواليات  
وهكذا على مرور الايام (عين العقاب) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند  
عين على رأس جبل اذا هرم العقاب تأتي به فراخه الى هذه العين وتغسله  
فيها ثم تضعه في شعاع الشمس فان ريشه يتساقط عنه وينبت له ريش جديد  
ويزول عنه الضعف وترجع اليه القوة والشباب

(عين غرناطة) قال أبو حامد الاندلسي بقرب غرناطة من أرض  
الاندلس كنيسة عندها عين ماء وشجرة زيتون يخرج الناس اليها في يوم  
معلوم من السنة يقصدونها واد اطلعت الشمس في ذلك اليوم قاضت تلك  
العين بماء كثير ويطهر على الشجرة زهر الزيتون ثم ينقذ زيتونا ويكر  
ويسود في يومه ويؤخذ من ذلك الزيتون من قدر على أخذه وكذلك  
يأخذون من ماء تلك العين للتداوي وهذا الحديث قرأته في كتب عديدة  
(عين عرنة) بقرب عرنة عين اذا ألقى فيها شيء من الفاذورات يتغير الهواء  
ويظهر البرد والريح العاصف والمطر ويبقى على تلك الحالة الى أن تنحى

النجاسة عنها وذكروا أن السلطان محمود بن سبكتكين لما أراد فتح عربة كان  
كما قصدها بأهل عربة إلى العين وألقوا فيها شيئاً من القاذورات فلم  
يمكنه الإقامة هناك حتى عرف ذلك منهم فبعث السلطان أولاً إلى العين  
حفاظاً ثم سار إليهم فلم ير شيئاً مما كان يرى قبل ذلك ففتحها (عين العرات)  
بقرب أذن الروم من اغتسل بمائها في الربيع يأمن من أمراض تلك السنة  
وعين فراور وهي بأرض خراسان حدثني بعض فقهاء خراسان وقال  
من المشهور عندنا أن من اغتسل بالعين بقراور يزول عنه حمى الربيع والله أعلم  
بأن عين الفيارة بالموصل إلى مرحلة منها ينبع منها شيء كثير من القيح  
ويحمل منها إلى سائر البلدان يقصدها الناس من الموصل يستحمون بها  
ويستشفون بمائها (عين المشقق) وهو واد بالحجاز قال ابن اسحاق كان  
بها وشل يخرج منه ما يروي الركب والراكب فيقال صلى الله عليه وسلم  
في غزوة تبوك من سبقنا فلا يستين منه شيئاً حتى تأتبه فسبقه ثم من المناققين  
فاستسقوا منها فلما أراها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليها فلم يرفها  
شيئاً فقال من سبقنا إلى هذه فقلوا فلان فلان يا رسول الله فقال صلى الله  
عليه وسلم أليكم أنهم أن يسقوا منها شيئاً ثم نزل فوضع يده تحت الوشل  
فجعل يصب في يده من الماء ماشاء الله ثم فضحه به ومسحه بيده ثم دعاه  
بما شاء فخرق من يده من الماء ما يسمع له حش كحش الصواعق فشرب  
الجميع واستسقوا حاجتهم فقال صلى الله عليه وسلم لأن بقيم أو نفر منكم أحدا  
ليسمع من هذا الوادي وقد اخضر ما بين يديه وما خلفه ودان كما قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم (عين منكور) ذكر أبو الريحان الخوارزمي في  
الآثار الباقية أن بيلاد كمال جبلا يسمى منكورا ويه عين في حفرة علم  
قدر ترس كبير وقد استوى سطح الماء مع حافتها فربما يشرب منه عسكراً  
ولا ينقص أصبعها وعند هذه العين صخرة عليها أثر رجل إنسان وأثر كفتين  
بأصابعهما وأثر ركبته كأنه كان ساجداً وأثر قدم صبي وأثر حمار ويسمونها

بها الا تراك للقربة ( عين منية هيشام ) وهي قرية بارض طبرستان  
التعالى ) ان بها عيناً يجرى ماؤها سبع سنين دائماً ينقطع سبع سنين  
هكذا وذلك معروف ( عين النار ) بين اقشهر واطاكية حدثني من رآها قال  
إذا غمست فيها قصبة احترقت وقال كنت مع السلطان علاء الدين كيخسرو  
عند اجتيازه بها فوقف عليها وأمر بتجربتها فكان صحيحاً ( عين ناطول )  
ناطول اسم موضع بمصر فيه غار وفي الغار عين ينبع الماء منها ويتقاطر على  
الطين فيصير ذلك الطين قاراً ( حكى بعضهم ) قال رأيت من ذلك الطين  
قطعة نصفها قاراً والباقي طين ( عين نهاوند ) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض  
الجبال بقرب نهاوند عين في شعب جبل من احتاج الى الماء لستى الارض  
يمشى اليها ويدخل الشعب وعنده يقول بصوت رفيع انى محتاج الى الماء  
ثم يمشى نحو زرعه فالمااء يجرى نحوه فإذا انتفضت حاجته يرجع الى الشعب  
عند العين ويقول بد كفى انى الماء ويضرب برجله على الارض فان الماء ينقطع  
( عين هرماس ) عين عجيبة بقرب نصيبين على مرحلة منها وهي مسدودة  
بالحجارة والارض صلبة لا يخالع منها ماء كثير فيفرق المدينة وكان المنوكل على  
الله لما وصل الى نصيبين سمع أسر هذه العين وعجيب شأنها وكثرة مياهها  
أمر بفتحها ففتح منها شيء يسير فغاب عليه الماء غلبة شديدة فأمر بالحكامها  
وردها الى ما كانت فمن هذه العين يحصل نهر الهرماس فيسقي نصيبين  
وقاضل مائها ينصب الى الحابور ثم الى التمار ثم الى دجلة ( عين الهم ) قال  
صاحب تحفة الغرائب اذا توجهت من طريق جبهة الى جرحان ترى في  
سفح جبل عيلاً يجتمع ماؤها في غدير ممدار غلوة سهم في غلوة سهم وفي  
هذا الغدير شجرة ليس عليها غصن ولا لحى ترى بالليل كأنها تدور في ذلك  
الغدير وتد تحتها أربعة أشهر ولا تم لأحد بحالها ثم تظهر وربما تدور في  
بعض الاوقات أن يكون مدها خفائها ستين ثم تظهر إذا كانت السنة مطيرة  
كان ظهورها أسرع وفي بعض الاوقات شدوها بالحبال لمادت مدة ظهورها

شداً وثيقاً فأصبحوا والحبال مقطعة والشجرة ذاهبة فأخبر بذلك رافع بن  
هرثمة صاحب جرجان وخراسان فوكل بها من ينظر اليها لما دنت مدة غيبتها  
ليلاً ونهاراً فترقبوا أربعة أشهر ثم اتفق لهم غيبته فعادوا والشجرة قد ذهبت  
فأخبر بذلك رافع وكان في عسكره غواص كوفي فأمره ان يغوص ويعرف  
حالتها فغاص زماناً طويلاً ثم خرج وقال تزلت ألف ذراع ومارأيت لها  
أثراً وتسمى هذه العين عين الهم بينها وبين بحر السكون يوم (عين ياسي جمن)  
بين اخلاط وأرزن الروم موضع يقال له ياسي جمن به عين يفور الماء منها  
فوراً شديداً يسمع صوته من بعيد وإذا دنا الحيوان منها يموت في الحال  
فترى حولها من الطيور والوحوش موتى ماشاء الله تعالى وقد وكلوا بها من  
يمنع الغريب عنها (عين يل) يل ضيعة من ضياع قزوين عندها جبل  
يخرج من شعب من شعابه ماء كثير خارجداً ويجتمع في حوضين هناك  
يقصدها الزهني والجربي وأصحاب الماهات تنفعهم نفعاً بئناً وتسمى يله كرمان  
والله الموفق للصواب

(فصل في الآبار) أما الآثار فنقول وبالله التوفيق (سأبي كنود)  
بطرا بلس من شرب من مائها يتحقق يقال للرجل إذا أتى بما يلام عليه لا معتبك  
فأنك شربت من ماء أبي كنود (بترابيل) قال الاعمش قال مجاهد يجب أن  
يسمع من الاطبيب وكان لا يسمع بشيء الا صار اليه وطأته فأثنى بابل  
فلقيه الحجاج وقال ما تصنع ههنا قال حاجة ان تسير الى رأس الجالوت لتريني  
هاروت وماروت فأرسل الى رجل وقال اذهب بهذا فانخله على هاروت  
وماروت لينظر اليهما فانطافى به حتى أتى موضعاً وكان هناك يهودى عارف  
بذلك الوضع فسأله أن يرهما فرفع صخرة فاذا شبه مرداب فقال له اليهودى  
انزل معى وانظر اليهما ولا تذكر اسم الله تعالى قال مجاهد ونزل اليهودى ونزلت  
معه فلم يزل يمشى بي حتى نظرت اليهما مثل الجبلين العظيمين مكوسين  
على رءوسهما وعليهما الحديد من أعقابهما الى ركبهما فلما رأها مجاهد لم يملك

نفسه ان ذكر الله تعالى فاضطربا اضطربا شديدا حتى كاد ان يقطعان ما عليهما  
من الحديد فهرب اليهودي ومجاهد تعلق به حتى خرجا فقال له اليهودي  
أما قلت لك لا تفعل ذلك كدنا والله نهلك (بئر بدر) بين مكة والمدينة في الموضع  
الذي كانت الوقعة المباركة بين رسول الله ﷺ ومشركي مكة فقتلوا  
المشركين ورموهم في البئر فدنا منها رسول الله ﷺ وقال يا عتبة يا شيبة هل  
وجدتم ما وعد ربكم حقا فقبل يا رسول الله هل يسمعون كلامنا فقال  
رسول الله ﷺ لستم بأسمع منهم (وحكي) بعض الصحابة رضى الله  
تعالى عنه أنه رأى في اجتباره هناك شخصا خرج من البئر هاربا فخرج  
عقبه آخر معه صوت فضربه ورده اليها (بئر برهوت) بئر بقرب حضرموت  
وهي التي قال ﷺ فيها أرواح الكفار والمنافقين وهي بئر عادية في  
فلاة وواد عظيم وعن علي رضى الله تعالى عنه أبعض البقاع الى الله  
تعالى وادى برهوت فيه بئر ماؤها اسود منتن تأوى اليها أرواح الكفار  
(وحكي) الاصمعي عن رجل من أهل حضرموت أنه قال نجد من ناحية  
برهوت في بعض الاوقات رائحة فظيمة منتنة جدا فأتينا انظر بموت  
عظيم من عظماء الكفار وذكروا أن رجالات وادى برهوت قال كنت  
أسمع طول الليل يا- يده- يده فذكرت ذلك لرجل من أهل ثم قال فقال  
انه اسم الموكل بأرواح الكفار (بئر بضاعة بالمدينة) في الخبر أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردها الى البئر وبصق  
فيها وشرب من منها فكان اذا مرض المريض في أيامه صلى الله عليه  
وسلم يقول اغسأوه بماء بضاعة فيغتسل فكانتما نشط من عقل وقالت  
أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنه كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة  
أيام فيعافون (بئر بنحن) بقرب وادى زيد مشهورة وهي البئر التي حبس  
افراسياب فيها بنحن مكبلا وأنزل على رأس البئر صخرة عظيمة فذهب اليه  
دستم مختفيا وسرقه وأتى به بلاد ايران ولها قصه طويلة (بئر فنصورة)

هي جزيرة بأرض الهند يجلب فيها السكالون ~~والتي هي من~~ ~~التي هي من~~ ~~التي هي من~~  
لسمك اذا أخرجته من البئر يصير حجراً صلباً (بترجندق) جندق قري  
من أعمال مراغة يخرج منها حمام كثير حدثني بعض فقهاء مراغة أنهم أرسلوا  
ليها رجلاً يعرف حال الحمام فنزل في البئر حتى زاد الجبل على خمسمائة ذراعاً  
ثم أخرج فأخبر أنه لم ير من الحمام شيئاً ورأى في آخرها ضواً شيئاً كثيراً  
من الحيوانات الموتى (بتر دماوند) بئر عميق بحبل دماوند يصعد منها بالنهار  
الدخان والليل النار وإذا رميت فيها شيئاً ينزل وملت ساعته ثم رجع ويقع  
خارج البئر على الأرض (بتر ذروان) بالمدينة طب فيها رسول الله ﷺ  
فما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ مرض مرضاً  
شديداً فيها هو بين الزائم والبقطان رأى ملكاً أحدهما عند رأسه  
والآخر عند رجله فقال الذي عند رجله للذي عند رأسه ما وضعه قال  
طب قال ومن طبه قال ليلى بن الأعصم اليه دى قال وأين طبه قال  
في كرمة تحت صخرة في بئر كمل فأتته رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقد حبط كلام الملكين فوجه علياً وعماراً مع جمع من الصحابة حتى  
أتوا بئر كمل وهو بئر دروان فزحوا ماءها حتى انتهوا إلى الصخرة  
فقلبوها فوجدوا الكوبة تحتها وبها وتر فيه إحدى عشرة عقدة فأحرقوا  
الكوبة وما فيها من زبال عنه ﷺ وجعه كأنه شط من عقاب فأنزل الله  
تعالى عليه الموعودتين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد والله الوفي  
(بتر زمزم) في الخبر أن إبراهيم لما ترك اسمعيل وأمه هاجر بموضع الكعبة  
وأراد الرجوع قالت له هاجر إلى من تكلمنا قال إلى الله قالت حسبنا الله  
ويعم الوكيل فأقامت عند ولدها حتى هدمواؤها فأدركتها الحنة على ولدها  
فتركت اسمعيل بموضعه وارتقت على الصفا تنظر هل تري عينا أو شخصاً  
فلم تر شيئاً فدعت ربها واستسقت ثم نزلت حتى أتت المروة فدعت مثل  
ذلك ثم سمعت صوت السباع فخشيت على ولدها فأسرت نوح اسمعيل

لما قوتجده ينحصر والماء قد انجذب من بين يديه من تحت جبهته  
ذلك الماء جعلت تحوطه بالتراب للثلايسيل ويذهب قيل لو لم تعمل ذلك  
لكان عيننا جارية وقال محمد بن أحمد الهمداني كان ذرع زمزم من أعلاها  
إلى أسفلها أربع ذراعا وفي قعرها عيون تجري عين حذاء الركن الأسود  
وعين حذاء أبي قبيس والصباوعين حذاء المروة ثم قل ماؤها في ستة أربع  
وعشرين ومائتين فخر فيها محمد بن الضحاك تسعة أذرع فزاد ماؤها ثم جاء  
الله تعالى بالامطار والسيول في ستة خمس وعشرين ومائتين فزاد ماؤها ودرعها  
من رأسها إلى الجبل المقور فيه أحد عشر ذراعا وسعة فيها ثلاثة أذرع وثلاثا  
ذراع عليها ملان من ساجور وفيها اثنا عشر مكرة يستسقى عليها وأول  
من عمل عليها الرخام ومرش به أرضها المنصور وقال مجاهد ماء زمزم ان شربت  
منه تريد شفاء شفاك الله تعالى وان شربته لطمأ أدواك الله وان شربته لجوع  
أشبعك الله قال المسعودي ان ملوك الفرس يزعمون أنهم من أولاد الخليل  
من بني اسرائيل وكانوا يحبون البيت ويطوفون به تعظيما لخدمه وكان  
آخر من حج منهم أردشير بن ك طاف بالبيت وزمرم على البروز مزمة المحوس  
قراءتهم عند عملواتهم : طعامهم ( بترضاهاك ) مكره أرجان ذكر أهلها أنهم  
امتحنوا قعرها بالارسان فلم يقدروا على شيء ودررونها ماء الدهر كله مقدار  
ما يدور حاشا تسقى ثلاث القرية ( بترعروء ) هاتين المدينة مسبوقة إلى عروة  
ابن الزبير قال الزبير بن بكار كان الناس اذا مروا بالعقيق أخذوا من ماء بئر  
عروة يهدونها إلى أهلهم قال ورأيت أبي يأمره فيغلي ثم يجعله في القوارير  
ويهديه إلى الرشيد وهو بالرفة ( بترغوس ) بالمدينة بقاء كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يستطيب ماءها وبارك فيها وقيل انه صلى الله عليه وسلم بصف  
فيها فلما وجد فيها الركة روي أن فيها عينا من عيون الجنة ( بترقرية  
عبد الرحمن ) بارض فارس جافة القعر طول السنة حتى اذا كان الوقت المعروف  
من السنة ينبع منها ماء يرتفع على وجه الارض مقدار ما يدور حاشا ويجري

ويُنقَع به في سقى الزروع ثم يغور (بئر الكلب) الكلب بقرية من قرى أعمال حلب إذا شرب منها من عضه الكلب الكلب برأوا أنها مشهورة قال بعض أهل القرية إذا لم يجاوز المكوب أربعين يوماً وشرب منها برئ أما إذا جاوز الأربعين مات إن شرب ودكر أنه شاهد ثلاثة أنفس مكلوبين فشر بواهم اثنتان وكانا لم يبلغا الأربعين ومات الثالث وكان قد جاوز الأربعين وهذه بئر مها يشرب أهل الضيعة (بئر المطرية) في قرية من قرى مصر عليها شجر البلسان ويسقى من هذا البئر والخاصية في البئر يقال إن المسيح عليه الصلاة والسلام اغتسل فيها والأرض التي تنبت هذا الشجر محمود البصر في مثله يحوط عليه وماء هذا البئر عذب فيه ذهبية لطيفة وقد استأذن الملك الكامل أباه الملك العادل أن يزرع فيه شيئاً من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعها فلم ينجح شيئاً ولا خلع منه دهن ألبته فسأل أباه أن يجري له ساقية من المطرية فآذن له ففعل ذلك فنجح وليس في جميع الدنيا موضع يثبت فيه البلسان إلا هذا الموضع والله الموفق للصواب

(بئر سابور) آبار كثيرة وهي معادن الصبر وزج كان يوجد فيها القطع الجيدة يطهر فيها العنارب القتالة فامتنع الناس عنها بسبب ذلك الشيء (بئر هندیان) هندیان ضبعة بهارس بها بئر يخرج منها دخان ملولاً يتهاى لأحد أن يقربها وإذا طار طائر فوقها سقط محترقاً (بئر يوسف الصديق) صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء التي ألقاه فيها اخوته وهي بالاردن على أربعة فراسخ من طريق ممالي دمشق قال الاصطخري وغيره كان منزل يعقوب عليه السلام بين مابلس وبين قرية يقال لها سخل ولم تزل هذه البئر مزار للناس يتربكون بها ويشربون من مائها وليكن هذا آخر الكلام في النهار والعيون والآبار والله الموفق للصواب

ثم تصدى النطرق الكائنات وهي الأجسام المتولدة من الأمهات فنقول الأجسام المتولدة من الأمهات إما أن تكون نامية أو لم تكن فيها

المعدنيات وان كانت ناعية فاما أن تكون لها قوة الحس والحركة أو لم تكن  
 فان لم تكن فهي النبات وان كانت فهي الحيوانات زعموا أن أول ما يستحيل اليه  
 الاركان الأبخرة والعصارات فالبخار ما يصعد من لطائف مياه البحار والآجام  
 والانهار من تسخين الشمس والعصارات ما ينجذب في باطن الارض من مياه  
 الامطار ويختلط بالاجزاء الارضية ويغلظ وتنضجها الحرارة المستبطنة في  
 عمق الارض فتصيرها مادة للنبات والمعادن والحيوان وأنها متصلة بعضها  
 ببعض بترتيب عجيب ونظام بديع تعالى صامعا عما يقول الظالمون والجاحدون  
 علوا كبيرا ( فأول ) مراتب هذه الكائنات تراب وآخرها نفس ملكية  
 ظاهرة فان المعادن متصلة أولها بالتراب أو الماء وآخرها بالنبات والنبات  
 متصل أوله بالمعادن وآخره بالحيوان والحيوان متصل أوله بالنبات وآخره  
 بالانسان والنفوس الانسانية متصلة أولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية  
 والله تعالى أعلم بالصواب

في النظر الاول في المعدنيات هي أجسام متولدة من الابخرة والادخنة  
 تحت الارض اذا اختلطت على ضروب من الاختلاطات مختلفة في الكم  
 والكيف وهي اما قوية التركيب أو ضعيفة التركيب وقوية التركيب اما أن  
 تكون متطرفة أو لم تكن متطرفة وهي الاجساد السبعة أعني الذهب والفضة  
 والنحاس والرصاص والحديد والاسرب والخارسين والتي لا تكون متطرفة  
 فقد تكون في غاية اللين كالزئبق وقد تكون في غاية الصلابة كالياقوت والتي  
 تكون في غاية الصلابة قد تنحل بالرطوبات وهي الاجسام الذهبية كالزئبق  
 والكبريت والاجساد السبعة انما تتولد من اختلاط الزئبق بالكبريت على  
 اختلاف في الكم والكيف والزئبق يتولد من اجزاء مائية اختلطت باجزاء  
 أرضية لطيفة كبريتية والكبريت يتولد من اجزاء مائية وهوائية وأرضية  
 بصفتها حرارة قوية حتى صار مثل الدهن وأما الاجسام الصلبة الشفافة  
 تتولد من مياه عذبة وقعت في معادنها بين الحجارة الصلبة ما ناطو يلاحق  
 ( ١٢ - عجائب المخلوقات )

غلظ وصفها وأنضجته حرارة المعدن بطول وقوفها وأما غير الشفافة فمن امتزاج الماء بالطين اذا كانت فيه لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس بمدة طويلة وأما الاجسام التي تنحل بالرطوبات فمن ماء مختلط باجزاء ارضية محترقة يابسة اختلاطا شديدا وأما الاجسام الدهنية فمن الرطوبات المختلفة في باطن الارض اذا احتوت عليها حرارة المعدن تحلت ولطفت واختلطت بتربة القاع وحرارة المعدن دائما في نضجها وطبخها حتى تزداد غلظا وصار مثل الدهن وسيأتي الكلام في تولد كل واحد منهما ان شاء الله تعالى وزعموا أن الذهب لا يتولد الا في الرازي الرملية والجبال والاحجار الرخوة وأما الفضة والنحاس والحديد وأمثالهما فلا يكون الا في جوف الجبال والاحجار المختلطة بالتراب الندي والكبريت لا تتكون الا في الاراضي الندية والتراب الندي والرطوبات الدهنية والاملاح لا تنعقد الا في الاراضي السبخة والاسفيداج لا ينعقد الا في الارض الرملية المختلط ترابها بالحصص والزاجات والشبوب لا تتكون الا في التراب العفص النشف وعلى هذا القياس حكم أنواع الجواهر كل واحد منها يختص ببقعة من البقاع وتولدها فيها من خاصية تلك البقعة وهي مع كثرة أفرادها داخلية تحت ثلاثة أنواع الفلزات والاحجار والاجسام الذهبية فليتكلم فيها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

**(النوع الاول الفلزات)** وهي الاجسام السبعة زعموا أن تولدها من اختلاط الزئبق والكبريت فان كان الزئبق والكبريت صافيين واختلطتا اختلاطا تاما وشرب الكبريت رطوبة الزئبق كما تشرب الارض نداوة الماء وكان فيه قوة صباغة ومقدارهما متناسبين وحرارة المعدن تنضجهما على اعتدال ولم يعرض لهما عارض من البرد واليبس قبل انضاجهما انعقد ذلك مع طول الزمان الذهب الابرز وان كان الزئبق والكبريت صافيين وانطبخا انطباخا تاما وكان الكبريت مع ذلك أبيض تولدت منه الفضة وان أصابته قبل النضج برد عاقد تولد الخارصيني وان كان الزئبق صافيا والكبريت رديئا وفيه قوة محرقة تولد النحاس واد

كان الكبريت غير جيد المختلطة مع الزئبق تولد الرصاص وان كان الزئبق والكبريت رديئين وكان الزئبق متحللاً أرضياً والكبريت رديئاً تولد الحديد وان كان الزئبق والكبريت رديئين وكانا مع رداءتهما ضعيفي التركيب تولد الاسرب فبسبب هذا الاختلاف اختلفت أنواع الجواهر المعدنية وهي العوارض التي تعرض لها من كمية الكبريت والزئبق وكيفيتهما والذي يدل على هذه الاشياء كلها تجربة أهل الصناعة ولتذكر بعض عجائبها وخواصها العجيبة ان شاء الله تعالى

الذهب طبعها حار لطيف ولشدة اختلاط أجزائها المائية بأجزائها الترابية لا تحترق بالنار لأن النار لا تقدر على تفريق أجزائها ولا تبلى بالتراب ولا يصدى على طول الزمان وهي لينة صفراء براقه حلوة الطعم طيبة الرائحة ثقيل رزين جدا وصفرة لونها من ناريتها ولينها من دهنتها وبريقها من صفاء لونها ورزائنها من ترايبتها وهي أشرف نعم الله تعالى على عباده اذ بها قوام أمور الدنيا وبطام أحوال الخلق فان حاجات الناس كثيرة وكلها تنقضى بالنقود فان النقادين يباع بهما كل شيء ويشترى بهما كل شيء ولرواجها بخلاف سائر الاموال فانها لا يرغب فيها كل أحد رغبتة في النقود فانها كالقاضي يرضى ان حاجة كل من لقيها بذلك قال الله تعالى (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم) لان المقصود منها تادولها بين الناس لقضاء حوائجهم فمن كنزها فقد أبطل الحكمة التي خلقها الله تعالى لمن حبس قاضي البلد ومنعه ان يقضى حوائج الناس ومن خواصها ما ذكره ارسطاطاليس انها تهوى الملبس وتدفع الصرع ان علفت على انسان ويمنع الفزع وان اتخذ من الذهب ميلا وأديم التكحل به وادخله في العين جلا العين وحسن النظر وقواه وان ثقب الاذن بآبرة من الذهب لم تلتحم واذا كوى بالذهب لم ينقط موضعه ويرأسه ريعا وقال الشيخ الرئيس امساك الذهب في القمير يزيل البخر والذهب يقوى العين كحللا وينفع من أوجاع القلب والخفقان وحديث النفس (الفضة) أقرب

الفلزات الى الذهب ولولا بدأصابها قبل النضج لكادت تكون ذهباً وهي  
تحترق بالنار اذا دأوم عليها وتبلى في الزراب بطول الزمان قال ارسطو إن للفضة  
وسخاً بخلاف الذهب فاذا أصابها رائحة الرصاص والزئبق تكسرت عند  
الطرق فاذا أصابها رائحة الكبريت اسودت وان طرح الكبريت على مذاها  
احترقت واسودت وتكسرت كالزجاج واذا ألقي عليها شيء من البورق ردها  
الى حالها لكن ينقص منها شيء كثير والاسرب والقلبي يعيانيها ولكن  
لا كتعيب الذهب ومن خواصها تقطيع الرطوبات اللزجة اذا خالطت سحالتها  
بالادوية المشروبة وتنفع من البخر اذا أمسكها في الفم وتنفع للحكة والجرب  
وعسر البول وتدخل في أدوية الخفقان جدا وتنفع من الزئبق للبواسير طلاء  
والله تعالى أعلم

(النحاس) قريب من الفضة والفرق بينهما حمرة اللون واليبس وكثرة  
الوسخ أما الحمرة فمن افراط الحرارة والكبريتية وأما يسه وسخه فلعلظ  
مادته فمن قدر على تبييضه وتلبينه فقد ظفر بحاجته واذا طلى بالحموضات أخرج  
الزنجار وان اتخذ منه ابرة وسقيت دماً وثقب بها شحمة الاذن لم تلتحم منه  
ومن اتخذ منه آية لطعامه أو شرابه يتولد فيه أمراض لا دواء لها (الحديد)  
فولده كتولد سائر الاجساد وقد مضى ذكرها وسواد لونه لا فراط الحرارة والحديد  
أكثر فائدة من سائر الفلزات ولذلك قال الله تعالى (وأترلنا الحديد فيه بأس  
شديد ومنافع للناس) قال بأس في النصول والمنافع في الآلات حتي قيل ما من  
ممنعة الا وللحديد فيها أه في أداتها مدخل ومن خواصه العجيبة ما ذكر ارسطو أن  
راد الحديد اذا علقت على انسان يغط في نومه يزول عنه ذلك ومن استصحب  
شيء من الحديد يقوى قلبه ويزول عنه المخاوف والأفكار الرديئة ويسرف في  
نفسه ويطرد عنه الأحلام الرديئة وتر يدهيته في أعين الناس وصداه يأكل  
أوساخ العيون اكتحالاً وينفع من جرب العين والرمد والسيل وينخف  
ثقل الاجفان وينفع كحلاً للعين وينفع للنقرس واذا حمل من صداه نفع

للبواسير ومن أخذ مسبارا ويحميه حتى يحمر ثم يدلك بذلك النصل لا يصدأ  
 (الرصاص) قال ارسطو إنه صنف من الفضة لكنه دخل عليه ثلاث آفات  
 رائحة ورخاوة وصريرة فدخلت عليه هذه الآفات في بطن الأرض كما دخل  
 على الجنين في بطن أمه فيفسد ومن خواصه ما ذكره ارسطو أن من اتخذ منه  
 طوقا وطوق به شجرة عند أصلها من الأرض لم يسقط من ثمرها شيء ويزيد فيها  
 وإن شدة منه صفيحة على الظهر أو البطن سكن الاحتفاظ وإن ألقى في قدر لا ينضج  
 اللحم والرصاص يطلى بالدهن والملح ويؤخذ سواده يطلى به السيف فإنه  
 لا يصدأ (الأسرب) تولده كالرصاص وهو صنف أردأ منه لأن مادته أكثر  
 وسخا ومن خواصه تكليس الذهب وتكسير الماس ولو وضع الماس على  
 السندان وضرب بالمطرقة دخل أما في السندان أو في المطرقة ولو وضع على  
 الأسرب تكسر بأدنى ضربة ويكون جميع أقطاعه مثلثا وقال الرئيس ابن سينا  
 يؤخذ منه صفيحة وتشد على الخنازير والغدد تذيبها وقال بليناس في كتاب  
 الخواص من اتخذ منه صفيحة وزنها ثمانية وعشرون درهما وشدها على بطن  
 إنسان بطلت شهوته (الخارصيني) تولده كتولد الأجساد المذكورة معه  
 بأرض الصين ولونه أسود يضرب إلى الحمرة بصلابة شديد يضرب جدار ويتخذ  
 منه الكلايب يصاد بها الحوت الكبير لأنها إذا انتشبت بشيء لا ينفصل  
 منه إلا بالشدة ويتخذ منه المرأة ينظر فيها صاحب القوة في بيت مظلم فإنه  
 أنفع دواء لهذا المرض ويتخذ منه متقاش ينتف به الشعر ويدهن موضعه  
 مرارا يفعل ذلك فإن الشعر لا ينبت (النوع الثاني في الأحجار) وهي أجسام  
 تتولد من مياه الأمطار والأنداء التي احتبست تحت الأرض وإن كانت شفاقة  
 ومن امتزاج الماء بالأرض إن كان في الطين لزوجه وأثرت حرارة الشمس  
 فيها تأثيرا شديدا (أما القسم الأول) فنقول إذا احتبست مياه الأمطار والأنداء  
 في المعادن والكهوف والأهوية لا ينحطها شيء من الأجزاء الأرضية وأثرت  
 فيها حرارة المعدن وطال وقوفها هناك ازدادت المياه صفاء وثقلا وغلظا فينعد

منها الاحجار الصلبة التي لا تتأثر من النار والماء كاتواع اليواقيت وما  
شاكلها فذهب قوم الى أن اختلاف ألوانها بسبب حرارة المعدن وقتلتها وكثرتها  
وقال آخرون سبب أنواع الكواكب التي تدل على ذلك النوع من الجواهر  
ومطارج شعاها على تلك البلاد فزعموا أن السواد لزحل والخضرة للمشتري  
والحمرة للمريخ والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والمتلون لمطاردة والبياض  
للقمر والله الموفق للصواب

(رأما القسم الثاني) فيتولد من امزاج الماء بالارض اذا كان فيها الزوجة  
واثرت فيها حرارة الشمس مدة طويلة كما ترى النار اذا أثرت في اللبن فصلبها  
وتجملها آجرا فان الآجرا أيضا صنف من الحجر الا أنه رخو وكلما كان تأثير النار  
أكثر كان أصلب ثم ان هذه الآحجار تختلف باختلاف بقاعها فان كانت في  
بقاع ترابية وطين انعقد حجرا مطلقا وان كانت في بقاع سبخة تولد منها  
أنواع الاملاح والبوارق والشبوب وان كانت في بقاع غفصية تولدت منها  
ضروب الزاجات الاحمر والاصفر والاخضر ونحوها ولكل موضع خاصية  
لا يعلمها الا الله تعالى وقد يعتقد الحجر من الماء فانا نرى في بعض المواضع  
ينعقد الحجر من الماء وذلك اما من خاصية ذلك الماء أو من خاصية ذلك الموضع  
وقد يتولد الحجر في الهواء وذلك من أجزاء دخانية يغلب عليه الارضية فاذا  
ضربها البرد انطفت حرارتها وتصير حجرا وقد يقع في وسط الصواعق مثل  
هذه الاحجار ومثل الحديد والنحاس قال الشيخ الرئيس أخذت من هذه  
الاجسام وعرضتها على النار لتذوب فما حصل منه الذوبان وارتفع منه دخان  
يضرب الى الخضرة وما زال وهكذا حتى صار رمادا (وحي) الشيخ الرئيس  
أيضا ان في زمانه وقع من الهواء بأرض جورجيا بان جسم كقطعة حديد في قدر  
خمسين منا كحبات الجاوس المنضمة فما كان يتناثر من الحديد والجواهر المعدنية  
كثيرة لا يعرف منها الا انسان الا القليل فمن الحكماء من كان له بها عناية بحث  
عنها واستخرج خاصية بعضها فاوردنا طرقا منها وما فيها من الخواص العجيبة

ومعادنها وكيفية جابها فأقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل  
 ﴿أحمد﴾ قال أرسطو هو حجر معروف له معادن كثيرة وأغلبها في  
 كنف المشرق وأجود أصنافه الأصفهاني وهو حجر يخالطه الرصاص ينفع  
 العيون اكتحالاً ويرفع عنها طبق الماء ويقوى أعصابها ويدفع عنها كثيراً  
 من الآفات والأوجاع ولا سيما المشايخ والعجائز الذين ضعفت أبصارهم وإذا  
 جعل معه شيء من المسك يكون غاية وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال عليكم بالآحمد فإنه ينبت الشعر ويحد البصر وينفع من حرق النار  
 إذا طلى بالشحم (حجر أرسون) حجر يوجد بأرض الروم وهو أملس خمد من  
 إذا كسر قطعاً يكون جميع أقطاعه خمسا وخاصيته أن حامله يبقى مهيباً محترماً  
 بين الناس ومن اكتحل به لا يصيبه رمد إن شاء الله تعالى

﴿حجر اسفيداج﴾ هو رماد الرصاص القلعي والآنك فإذا افترض  
 تحريقه صار سرباً والاسفيداج الرصاص إذا دلك به لسعة العقرب نفع وإن  
 تقع مع شيء من قشاة الحمار في ماء وملح ثم رش به البيت خرج منه البراغيث  
 وإذا اتخذت منه انراهم يأكل منه اللحم أبيت العفن وينبت اللحم الطرى  
 وينفع من حرق النار إذا طلى ببعض الأدهان ولا يكاد يستحيل موضع الحرق  
 أن يلبس بل يبقى على لون الجسد (حجر افرنجس) قال أرسطو هو حجر  
 يصاب في مواضع الزرنيخ من كلسه حتى يبيض وألتي منه وزن مثقال على  
 خمسين مثقالاً من النحاس الأحمر يبيضه ولين جسمه وهو إذا خلط مع الكلس  
 حاق الشعر وهو في الحدة أقوى من الزرنيخ وإذا سحق وطللى به موضع  
 الورم سكنه (حجر اقليميا الذهب) قال أرسطو إذا خلط الذهب بغيره من  
 من الأحجار ثم أدخل النار للخلاص يتخلص منه الأجساد التي خالطها وعلاه  
 جسم مشوب بسواد وقد يكون على لون الزجاج وهو المسمى بالاقليميا ينفع  
 من وجع العين ويذهب بالبياض الحادث ما فيها وينفع من البلة التي تتحلب  
 من العين ومن ابتداء الماء في العين ويدمل القروح الخبيثة وينقي أوساخها

( حجر اقليميا الفضة ) وقال أرسطو ان الفضة أيضا اذا دخلت النار للخلاص من الاجساد التي خالطتها يعلوها جسم يسمى اقليميا الفضة نافع من القروح والسعفة والجرب طلاء مع الادهان وقال غيره ينفع من وجع العين ذرورا وفي المرام ينبت اللحم في الحراحات ( حجر باهت ) ابيض في لون المرقشيتا البيضاء يتلأأ حسنا اذا وقعت عليه عين الانسان يغليه الضحك وقيل انه مغناطيس الانسان ( حجر بسد ) هو أصل المرجان منه أبيض ومنه أحمر ومنه أسود يقطع زف الدم ذرورا ويقوى العين اكتمالا وينشف رطوباتها الفضلية ويقوى القلب وينفع من عسر البول واذ علق على المصروع نفعه ثمينا والاولى ان يعلق على ركبته ( حجر بلور ) قال أرسطو انه صنف من الزجاج الا انه أصلب وهو مجتمع الجسم في المعدن بخلاف الزجاج قاته متفرق الجسم يجمع بالمغنيسيا والبلور يصبغ بالوان الياقوت فيشبه الياقوت والملوك يتخذون من البلور أواني على اعتقاد أن للشرب فيها فوائد والبلور اذا قابل الشمس فيقرب منه قطنة أو خرقة سوداء تأخذ فيها النار وقال غيره البلور الاغبر اذ علق على من يشتكى وجع الضرس يسكن في الحال ( حجر البورق ) أجزاء سبعة من الارض كالملاح الا ان البورق أفوى قال انه اذا طلي به الكف في الحمام يزيله وقال ارسطو انواع البورق كثيرة فمنه ما يتكون من الماء الجاري ومنه ما يتكون من الحجر في معدنه ومنه أبيض وأحمر وأغبر وألوانه كثيرة وهو يذيب الاجساد كلها ويلبنها للسبك وينفع من الجرب والبرص طلاء وينضج الدماويل وينفع الصمم ويجلو البياض العتيق من العين وينفع من الحمى التي تتوب بادوار اذا مزج به قبل الدور بساعة وقال ابن سينا انه اذا ضمده يجذب الدم الى ظاهر البدن ويحسن اللون ( حجر تنجادي ) قال ارسطو انه حجر أحمر اللون وحمرة غير حمرة الياقوت ومعدنه بلاد الشرق فاذا خرج من معدنه أصابه ظلمة فاذا قطعه الصناع خرج نوره وحسنه فمن تختم منه يوزن عشرين شعيرة يدفع عنه الاحلام

الرديئة ومن أدام النظر اليه في شعاع الشمس قص نور عينيه واذا مسح به الرأس واللحية ثم وضع رأسه على الارض أتاه ما حو اليه من عود وتين (حجر تدمر) قال ارسطو انه حجر يوجد بناحية الغرب في شاطئ البحر وليس يوجد الا في هذه المواضع فقط وهو أبيض مثل الرخام خاصيته انه اذا شمه اسنان جمدته في جسده ومات من ساعته (حجر تنكار) قال ارسطو انه حجر من جنس الملح يوجد فيه طعم البورق معدنه ساحل البحر وهو يعين على سبك الذهب ويلينه ويتفع من تأكل الاسنان ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وله في تسكين أوجاع الاسنان خاصية عجيبة (حجر تونيا) قال ارسطو حجر معدني ذو أنواع أبيض وأخضر وأصفر معادنها سواحل بحر الهند والسند كلها تنفع العيون المرطوبة وتزيل الصنان (حجر جالب النوم) قال ارسطو هو حجر شديد الحمرة صافي اللون يرى بالنهار كأنه يخرج منه شبه بخار وبالليل يسطع ضوءه حتى يضيء به ما كان حوله واذا علق منه على انسان ولو وزن درهمين أورته نوما ثقيلا وان جعلته تحت رأس انسان نائم لا يستيقظ حتى يدور رأسه واذا طلى به موضع الحمرة أبرأها (حجر جزع) قال ارسطو هو حجر ذو الوان كثيرة يؤثر في من اليمن أو الصين والناس يكرهون أخذ شيء منه لانه يكثر الهموم والغموم لمن يستصعبه ويورث أحلاما رديئة ومسر معه فضاء الحوائج ولا يفلح لاسه في الامور كلها واذا علق على صبي كثر بكأؤه وكده وفزؤه وسيلان لعبه ومن سقى منه مسحوقا قل نومه وكثر فزعه وساء خاله وتهل لسانه وان سحق وجلي به الياقوت حسنه وصيره مشرقا نيرا والنظر اليه يورث الهم وان وضع بين قوم لا علم لهم به يقع بينهم عداوة شديدة واذا علق على المرأة تسهل ولادتها وان وضع بقرها خف وجعها (حجر حامى) قال ارسطو هو حجر شديد الحمرة مشوب بنقط سود صغير يجلب من بلاد الهند من أزال تلك النقطة من هذا الحجر حتى يصير كله أحمر وألقاه على النحاس حمره مثل الذهب

لان تلك النقطة هي دخان الفضة وتنفع من الفالج اذا استعط به (حجر  
 نيناس) قال في كتاب الخواص اذا كان الجمل كثير الرغاء فربطت في ذنبه  
 حجرا لا يرغو البتة وقال صاحب كتاب الفلاحة الحجر الذي فيه ثقبه خلقة  
 اذا عاقى على شيء من الاشجار يكثر ثمرها ولا يصيب ثمرها شيء من الآفات  
 (حجر اسماء نجوني) قال ارسطو اذا كان الحجر اسماء نجونا فحككته  
 فخرج أبيض من استصحبه يبقى فرحا غير حزين وان خرج أسود من  
 من عاقه عليه لم ينجح عمله وان خرج أصفر فهو صالح لكل عمل وان طرح في  
 بئر او نهر قل ه وها و ز بما انقطع وان خرج أحمر من استصحبه يرى كل خير  
 وان خرج أخضر من أمسكه يزكو ما يزرع سواء ان زرع في أرض خيرا أو  
 أرض سوء ون خرج أغبر واكتحل به على اسم امرأة احبته (حجر أبيض)  
 قال ارسطو اذا كان الحجر أبيض فحككته فخرج من محكه أصفر فان من  
 أمسكه اذا يكتم شيء سواء كان صادقا أو كاذبا يقع وان خرج محكه أحمر فكل  
 شيء يعمل يرتفع سريعا وان خرج أغبر على لون الأرض فكل من استعان  
 به في شيء من عمله اعين عليه وان خرج محكه اسماء نجونيا فلا يزال صاحبه  
 الذي يمسكه طيب النفس وان خرج أخضر ان علق في بستان أسرع خروج  
 غرسه وتعظم اشجاره سريعا وان خرج أسود أبرأ من سقى السم القاتل  
 ومن لدغ الحية والعقرب اذا شرب من محكه أو علق عليه (حجر أحمر)  
 قال ارسطو اذا كان الحجر أحمر فخرج محكه أبيض فان حامله ينجح في  
 كل عمل يعمل وان خرج أسود كان حامله أي شيء يحدث به نفسه يفدر  
 عليه وان خرج أصفر فمن ربطه على عضده يحبه الناس وان خرج أغبر فانه  
 حيث ذهب تلى عمل يحبه الناس وينجح وان خرج أخضر فان الذي يمسكه  
 معه يصرف منه السلاح قال الشيخ الرئيس ان في الاحجار حجر أحمر يشبه  
 البسدر وزن دائق منه قتال يفعل بحمله جوهره كاليش (حجر أخضر)  
 قال ارسطو اذا كان أخضر فحككته فخرج محكه أبيض فمن أمسكه معه

وغرس غرسا أو زرع زرعاً وجعل هذا الخجر في خرقة أو قطنة ودفنه في  
الزراع ينبت باذن الله تعالى أحسن نبات وان خرج اسود يجتمع لمن أمسكه  
خير كثير وان خرج أصفر فكل دواء يعطيه انسانا يوافقه وان خرج أحمر  
تكثر له من كل أحد العطية ويكرم وان خرج أغبر لا يعالج مريضاً به الا براً  
باذن الله تعالى (حجر أسود) قال أرسطو اذا كان اسود فحكه بكتفه فخرج  
محكه أبيض ينفع من سم الحية والعقرب اذا شرب الملدوغ من محكه أو علق  
عليه وان خرج أصفر فمن أمسكه لم يمت كثيراً وكل بيت هوفيه يصبح أهله  
من الداء وان خرج أسود على لونه فمن أمسكه معه تقضى له الحوائج من  
الناس ويزيد في عقله وان خرج أخضر فمن أمسكه لم تلده الهوام (حجر  
أصفر) قال أرسطو اذا خرج محكه أبيض من أمسكه معه يحصل له كل شيء  
يطلبه من الناس وان خرج أخضر فانه اذا وضعه على شيء من الاعمال كان جديراً  
أن يقع وان كان أحمر لقن الجواب عن كل شيء يسئل عنه باذن الله تعالى وان  
خرج اسود فمن أخذ معه وسمى اسم من برده فانه يتبعه ولا ينقطع عنه مادام  
الحجر معه (حجر أغبر) قال أرسطو اذا كان الحجر أغبر وخرج محكه أبيض  
أو مسحوقه فانه ان سحقت فانه على اسم انسان واكتحل به وسمى اسم  
ذلك الانسان فانه يحبه ويشفق عليه وان خرج محكه اسود فمن اكتحل  
بمحكا كته يكرمه كل أحد وان اكتحل به النساء أحبين أزواجهن وان خرج  
أصفر) يثنى عليه كل من رآه حيث ذهب وان خرج أحمر فحيث ذهب يبسط  
عليه المعاش وان خرج أخضر فمن أمسكه اذا جلس مع قوم أكرموه وان  
خرج اسماً نجوياً فان صاحبه بعد حكماً وان لم يكن كذلك (حجر الباءة)  
قال أرسطو ان الاسكندر أصاب هذا الحجر باقر يتيه وهو معدنه هناك وخاصيته  
انه اذا أذن من الانسان أو الحيوان ظهر به شهوة الوطاع فمنع الناس من جمعه  
الي عسكره مخافة انتضاح النساء ومن أمسك من هذا الحجر تحت لسانه أمن  
من العطش واذا سقي منه صاحب الماء الا صفر ولو أربع شعيرات أسفله من

ساعته وذكر أن بأرض مصر حجرا من شدة على ظهره يثور به شهوة الوقاع  
(حجر البحر) قال أرسطو هذا حجر يوجد على ساحل البحر يتولد من  
لطيف أجزاء الأرض ويخار البحر وهو حجر أسود خشن المجس مثل  
الرحا إلا أنه خفيف لا يفوص في الماء وخاصيته أن الإنسان إذا استصحبه  
وركب البحر أمن من الفرق وإذا ألقى في القدر لم يغل وإن أوقد تحته حطب  
كثير وذكروا أن الاسكندر أصاب هذا الحجر في الظلمات وأراه الزمى  
وأصحاب العاهات (حجر الحباري) يوجد في حوصلة الحباري يشد على  
الإنسان لم يختلم مادام عليه وإن كان به أسهل يحبس بطنه (حجر الحصاة)  
قال أرسطو حجر فيه رخاوة يخرج من بحيرة بأرض المغرب يشرب منه مقدار  
عشر حبات يفتت حصاة المثانة وهذا حجر عزيز ترميه الأمواج إلى الساحل  
كأنه البلك الذي يغزل بها النساء (حجر الحية) يقال له بالفارسية مهرة حار  
في حجم شدة صبرة توجد على رأس الحيات بعضها لا كلها وخاصيته أن  
العضو اللدوغ يجعل في اللبن أو في الماء الحار وهذا الحجر يلتقي فيه فانه  
يلتقي بموضع اللدغ ويستخرج منه السم وقال ابن سينا انه ينفع من نهش  
الحية تعليقا قال جالينوس أخبرني بذلك رجل صدوق (حجر الخطاف)  
الخطاف يوجد في عشه حبران أحدهما أحمر والآخر أبيض فان علق  
الأحمر على من يفرع من نومه يدفع عنه ذلك وان علق الأبيض على من به  
صرع يزول عنه (حجر الدجاج) حجرا سما يجوني يوجد في قانصته إذا شد  
على الصدر وعزول عنه الوجع والصرع ويزيد في قوة الباه إذا علق على  
الإنسان يدفع عنه العين السوء ويترك تحت رأس الصبي لا يفرع في نومه  
(حجر الرحا) يشد من السنناني قطعة على الرأفة التي تسقط ولدها فانها  
لا تسقط وينحى عنها عند الطلق كيلا يتعسر عليها وإذا أحمى ورش عليه  
اخل وجلس عليه قطع نرف الدم ويحلل الأورام الحادة (حجر الساهور)  
حجر يقطع الأحجار كلها ذكر أن سايمان بن داود عليهما السلام لما أراد بناء

البيت المقدس أمر الشياطين بقطع الأحجار فشكا الناس من صوت قطع الأحجار  
فجمع علماء بني إسرائيل وعلماء الجن وطلب منهم قطع الحجر من غير صوت فقال  
بعض العفاريت أنا أعلم حجرا له هذه الخاصية ولكن استأعرف مكانها ولي  
حياة في تحصيله ثم قال على بعش العقاب ويضها فجاء بها بعض العفاريت في  
الحال فدأ بجام من القوارير غليظا شديدا الصفاء وكبه على بيض العقاب وكرها  
وأمر بردها إلى مكانها فعدت العقاب إلى عشها فرأتها مغطاة فضر بها برجليها  
فلم تعمل فيه شيئا فسارت وأقبلت صبيحة اليوم الثاني وفي منقارها قطعة حجر  
ألقته على الجام فانشق نصفين من غير صوت فدعا سليمان عليه الصلاة والسلام  
العقاب وقال أخبرني من أي موضع حملت هذا الحجر فقال يا نبي الله من  
جبل بالمغرب يقال له السامور فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام الجن فحملوا  
منه مقدار حاجته وكأر بعد ذلك يقطع الجن الصخور من غير أن يسمع لها  
صوت (حجر السم) هو حجر كالجزع وليس بجزع يوجد في خزائن الملوك  
خاصيته أنه يتحرك إذا حضر إليه (حكى) الوزير نظام الملك الحسن بن علي  
فدس الله روحه في كتاب سير الملوك أن سليمان بن عبد الملك قال ذات يوم  
إن ملكتي ليست تقصر عن مملكة سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام  
إلا أن الله تعالى سخر له الجن والطير والريح وليس لأحد من الملوك على وجه  
الأرض مثل مالي من الأموال والعلة قال بعض الحاضرين أهم شيء يحتاج  
إليه الملوك ليس عندك يا أمير المؤمنين قال ما هو قال وزير يكون وزير ابن  
وزير ابن وزير كما أنك خليفة ابن خليفة ابن خليفة قال وهل تعرف وزيراً هذه  
صنعة قال نعم جعفر بن برمك فانه ورث الوزارة أباعن جد إلى زمن أردشير وهم  
كتب مصنف في الوزارة يعلمون أولادهم ذلك فكتب سليمان إلى عامل بلخ  
وأمره بإرسال جعفر إلى دمشق مع التجميل والاعزاز فلما وصل إلى دمشق  
ودخل على سليمان فرأى سليمان صورته استحسنه وتحرك له وأمره بالجلوس  
بين يديه فلما كان لا يسيرا حتى عبس سليمان وجهه وقال لا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم قم من عندي فاقامه الحاجب ولم يعرف أحد سبب ذلك  
 الى أن خلا سليمان بند مائه فقال بعضهم يا أمير المؤمنين طلبت جعفرًا من  
 خراسان بأعزاز فلما حضر أبعده فقال سليمان لولا أنه جاء من أرض بعيدة  
 لأمرت بضرب عنقه لأنه حضر بين يدي ومعهم السم القاتل فكان أول  
 ما جاءنا وصحبته السم القاتل فقال ذلك النديم أأذن لي يا أمير المؤمنين أن  
 أكشف عن هذا فقال امض فذهب الى جعفر وقال له انت لما حضرت عند  
 أمير المؤمنين أكن معك شيء من السم قال نعم وهو الآن معي تحت فص  
 خاتمي هذا لأن آبائي احتملوا من الملوك مشاق كثيرة طلبوا منهم الاموال  
 وعذبوهم واني خشيت أن أكلف شيئًا من ذلك فأحببت أن أمص خاتمي  
 هذا واستريح من الالهانة فرجع النديم الى سليمان وأخبره بما سمع من جعفر  
 فتعجب سليمان من نظره في العواقب فأحضره مرة أخرى وخلع عليه  
 وأقعده بجانبه ووضع الدواة بين يديه حتى ربح بحضور سليمان عدة توافيع فلما  
 انبسط معه بعد ذلك سأله ذات يوم فقال يا أمير المؤمنين كيف عرفت أن  
 السم مع العبد فقال معي خرزمان لا أفارقهما أبدًا من خاصيتهما انهما يتحركان  
 اذا حضرنا من كان مع السم فلما دخلت على تحركتا وحين قعدت بين يدي  
 اضطرتا وكادتا أن تقع احدهما على الأخرى فلما قمت من عندي سكنتا  
 ثم فتحهما وعرضهما على جعفر فكانتا خرزتين كالجزع (حجر الشياطين)  
 قال أرسطو هو حجر أملس أحمر اللون لونه كلون اليافوت وكسره ككسره  
 وليس له شفاف اذا غمس في الماء اصفر مثل الزرنيخ واذا كاس ثلاث مرات  
 احمر وصار مثل الزنجفر فان ألقي جزء منه على أربعة عشر جزءا من الفضة  
 صبغها ذهبًا أحمر (حجر الصدف) هو حجر أحمر يضرب الي سواد يجلب  
 من أرض كرمان ويسمي ايضا حجر الحمار يسقي من ضرب به النيد أو أصابه  
 صداع الخمار يستريح في الحال ويحل ويكتب به مثل الزنجفر (حجر الصنفرة)  
 قال أرسطو انه صالح نافع لدفع اليرقان يوجد في عش الخطاف والحيلة في

تحصيله أن يقطع فرخ الخطاف بالزعفران ويترك في مكانه فإذا عادت أمه ترى عليه أثر الصفرة تحسب أن به اليرقان فتذهب وتأتي بهذا الحجر وتتركه في العش وتلك الأفراخ به (حجر العاج) قال ابن سينا يمنع من نزول الدم في القروح والجراحات (حجر العقاب) حجر يشبه نوى التمر هندی اذا حرك يسمع منه صوت واذا كسر لا يرى فيه شيء يوجد في عش العقاب والعقاب يجلبه من أرض الهند واذا قصد الا نسان عشه يرمى اليه هذا الحجر ليأخذه ويرجع فكانه عرف أن قصد هم اياه لهذا الحجر وخاصيته انه اذا علق على من به عسر الولادة تصع سريما ومن جعله تحت لسانه يغلب الخصم في المناولة ويبقى مقضى الحاجة (حجر الفار) شبيه بالفار يوجد في أرض المغرب يتركه "ناس في بيوتهم فيجتمع عليه الفار بحيث يسهل أخذها باليد وهم يدفعون الفار بهذا الحجر لأن أرضهم خالية عن السناير (حجر القمر) قال ابن سينا انه يوجد ببلاد المغرب عند زيادة القمر ويقال له أيضا براق القمر حجر خفيف خاصيته أنه يعلق على الشجرة فتثمر وينفع من الصرع اذا علق على المصروع وبالهند حجر اذا خسف القمر يتقاطر منه اناء يقال له أيضا حجر القمر والله أعلم (حجر الفير) قال أرسطو انه أسود اللزن خشن الممس اذا لقي على القيرو لو عى أنف من يغلى كما يغلى من النار واذا ألقى في عين الماء الجارى المسرع حاد عنه الماء (حجر التيء) يوجد هذا الحجر بأرض مصر اذا أخذه الا نسان يده غلبه الغشيان حتى يتقايأ جميع ما في معدته بحيث لو لم يلقه من يده خيف عليه التلف (حجر الكلب) اذا رميت الكلب بحجر فعضه فان ألقيت ذلك الحجر في النبيذ فمن شرب منه لم يرد (حجر المطر) يجلب من بلاد النرك وهو أنواع مختلفة الالوان اذا وضع شيء منها في الماء تنعيم السماء وتمطر وربما يقع البرد والثلج وهذا أمر مشهور ورأيت من شاهد هذا (حجر تمرغ فيه الناقة) يوضع هذا الحجر على الخوان عند أكل الناس لا يجدا أحد منهم طعاما كول ما دام ذلك الحجر عليه ويعلق على

العا شق الهاثم يسلو ويزول عنه الهيمنان (حجر) يتولد في الانسان قال ارسطو اذا سحق مع الكحل فلع الياض من العين اذا اكتحل به (حجر) يتولد في الماء الراكد قال ارسطو اذا سحق وسعط به تقع من الصرع والجنون ثعنا بينا (حجر حرص) قال ارسطو انه حجر أصفر اللون مشوب بياض وخضرة وهو خفيف لين الملمس يوجد بأرض المغرب خاصيته أنه ينفع من لسع الهوام ومن جميع ذوات السم (حجر موسى) قال ارسطو الحديد اذا خلص بالنار يحدث منه حجر يسمى حجرا الحديد وهو خبثه له خاصية عجيبة في تخفيف الجراحات وإبراء النواصير واذا جعلته في شيء من الجوارشات ينفع لمن به استرخاء المدة ولينها ويذهب بريح البواسير واللون المتغير من قبل البواسير (حجر خبث الطين) قال ارسطو ان الطين اذا عمل منه آنية أو قوالب ثم أدخل النار انسكب منه شبه العسل ثم يتحجر فيستعمل في الأصباغ والصبغات يسودون به بعد ما يتقعوه في الخل وهو نافع لدبر الدواب اذا سحق ونثر عليها والله الموفق

(حجر خصية اللص) حجر يوجد بأرض الصين من أصحبه لا يدور اللص حوله ولا حول متاعه يزيد حامله وقارا (حجر در) قال ارسطو ان البحر المسمى أوقيانوس مضطرب في كل فصل ربيع من هبوب الريح يأتية الصدف في هذا الوقت فتأتي الريح برشاشات ياتقها الصدف كما يلتصق الرحم النطفة ثم يرجع الى قعر البحر فتصير تلك النطفة مركبة من الماء والرحم في جوف الصدف بما وقع في بطنها فطرة كبيرة فتعقد درة كبيرة ور بما تقع رشاشات فتعقد اجزاء صغارا كما ترى في أكثر الاصداف ثم ان الصدف اذا وقعت في الماء القطرة تخرج من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا تخرج من وسط النهار فان شدة الحر وقوته تهيج البحر فيفسد الدر وتفتح قاعها ليقع الشمال على الدر فينعقد من أثر الشمال وحرارة الشمس كما ينعقد الجنين في الرحم من حرارتها ثم ان جوف الصدف

ان خلا من الماء المر يكون في غاية الصفاء والجلاء وحسن الهيئة وان خلط الصدف شيء من الماء المر يكون الدر أصفر اللون أو كدرا غير مهتم وكذلك ان استقبل الهواء في غير هذين الوقتين كانت الدرة كدرت وان كانت فيها دودة أو كانت مجوفة غير مصمتة كان سببها استقبال الصدف في الهواء الرديء وهو الليل وانصاف النهار ثم ان الصدف اذا تجسدت الدرة في جوفها تجسد امستويا هبط الى أصل البحر حتى يترشح في قعر البحر وتتشعب منه العروق ويصير نباتا بعدما كان حيوانا فعند ذلك يقع في قعر البحر واذا تركت تغيرت وفسدت كالثمرة اذا لم تقطف أو ان قطاها فانه يذهب حسن لونها وطيب طعمها قال أرسطو من خاصية الدر أنه ينفع من الخفقان والخوف الذي يكون من المرة السوداء ويصفي دم القلب جيدا وانما يخطئه الاطباء في الادوية لهذا المعنى ويستعملونه في الاكحال لتشديد أعصاب العين ومن جعل الدر واللاآء ماء رجرا جافا اذ اطل به البياض الذي في الجسد برصا أو بهقا أو ذهبه باذن الله تعالى (حجر دهنج) قال أرسطو انه حجر أخضر في لون الزبرجد اين المجس كما قال هرمس يتكون في معدن النحاس وذلك أن النحاس في معدنه اذا طبخته بخارات الارض ارتفع منه بخار من كبريت الارض التي يتولد فيها فيرتفع ذلك البخار وتضمه الارض فيتكاثف بضم بعضه الى بعض فاذا ضربه الهواء عقدته وصيره حجرا وهو انواع كثيرة الا خضر الشديدة الخضرة والموشى وعلى لون ريش الطاوس والاكدر ونسبة الدهنج الى النحاس كنسبة الزبرجد الى الذهب وهو حجر يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته ومن عجيب خواصه أنه اذا سقى انسان من محكه يفعل فعل السم وان سقى شارب السم نفعه وان لدغ انسان ومسح الموضع به سكن وجعه وبسحق بالخل ويطل به القوي فانها تذهب باذن الله تعالى

وقال غيره ينفع من خفقان القلب ويدخل في ادوية العين فيشدها أعصابها وان طلى بمحكا كته يياض البرص ازاله وان علق على انسان غلبته قوة الباه

(حجر دياطى) قال ارسطو إنه حجر أسود مثل السجام يصاب في البحر إذا أحرق وسحق مع الزئبق عقده وإذا طرح على الطلق وعرض على النار صيره ماء رجراجا (حجر رخام) حجر أبيض مشهور إذا أردت أن لا تحبل المرأة فاسقها وزن درهم رخام مسحوقا وقال بليناس قد يوجد في وسط الرخام دودة من أخذ ثلاثة منها وشدها في خرقة ثم علقها على المرأة لم تحبل (حجر رفوس) قال ارسطو يوجد بقرب البحر الأخضر ومن خواصه أن الانسان إذا تختم به زال عنه الهم والحزن (أحجار زاجات) تتولد جميع أجزاء الزاجات من أجزاء مائية وأجزاء أرضية محرفة إذا اختلط بعضها ببعض اختلاطا شديداً بسبب الحرارة الزائدة التي وجدت في دخايتها إذا اختلطت بالاجزاء المائية يحدث فيها دهنية فتصير قابلة للذوبان ولهذا وجد في الزاج ملوحة وكبريتية وحجريه فمن حيث أنه وجدت فيه الاجزاء المائية والاجزاء الارضية المحترقة وجد فيه ملوحة ومن حيث ان الحرارة أنضجتها حتى أحدث فيه دهنية كبريتية ومن حيث أن الماء والتراب انعقدا بحرارة الشمس وجد فيه حجرية وأما اختلاف ألوانها فبحسب اختلاف المعادن وأما خاصيته فإنه ينفع من الجرب والسعفة والناصور والرفاف وتأكل الاسنان وإذا دخن البيت بالزاج هرب من رائحته القار والذباب (حجر زبد البحر) قال ابن سينا إنه أنواع منه قطري يصلح لحلق الشعر وينفع من البهق ومنه اسفنجي شديد الجلاء للاسنان ومنه وردى نافع للنقرس والطحال والاسهة ومن عجيب خواصه أنه يحلق الشعر وهو ينبت وينفع من البهق والكلف والآثار ويحلو الاسنان وينفع من الخنازير والاستسقاء وعسر البول وزعم بعضهم أن زبد البحر اذا علق على نخذ صاحب الطلق سهل ولادتها (حجر الزجاج) قال ارسطو الزجاج أنواع كثيرة وقد عليه كثير احتى يختلط ويحرق والزجاج اذا أصابه النار قبل ان يدخل النار يتكسر ولم ينتفع به وهو يتلون بألوان كثيرة لأن من ألين الأحجار يوجد في الأحجار كلما تق من الناس لأنه يميل الى كل صبي

يصبغ به وهو يخرج اللحم قال ابن سينا من خاصيته أن يحلو الاسنان وينبت الشعر إذا طلى بدهن الزئبق ويحلو العين ويذهب ياضها (حجر الزرنيخ) معروف قال أرسطوله ألوان كثيرة فمنه أحمر وأصفر وأخضر وأما الأحمر والأصفر فهما ذهبا اللون إذا اجتمع مع الكس حلقا الشعر وهو سم قاتل ومن أحرق الزرنيخ وذلك به الاسنان ففعلها ذهب بخضرتها وقال غيره الزرنيخ يجعل علي الجراحات والجرب والسعفة الرطبة ينفعها ومع الزيت يقتل القمل ومع دهن الورد يقطع البواسير وإذا طلي الانسان به جسده لازالة الشعر يحدث به كما فيطلى بعده بالارز والعصفر ليدفع غائلته والزرنيخ الاصفر يقتل الذباب برائحته فان جعلته في شيء حلوا لياكله الذباب قتله قتلا بينا وإذا ألقيت الزرنيخ مع الملح في النبيذ أفسده (حجر الزنجار) قال أرسطو هو حجر يستخرج من النحاس بالخل وفيه قوة السم إذا شرب وخاصيته أنه يريء البواسير ويأكل اللحم الميت من الجراحات وقال ابن سينا هو نارج النحاس يذوب بكب آنية نحاس على خل وينفع من البواسير بأن يتخذ منه ومن الآشق فتأكل يحشى بها (حجر الزنجفر) قال أرسطو ان الزئبق إذا طبخ معه في الزجاج على النار واستوفى رأس الزجاج كي لا يطير الزئبق منه استحال يابسه الي الحمرة وصار زنجفرا فان انشفت الآنية أو أصاب بدن صاحبه دخانه حدث من ذلك مرض صعب وربما يقتل وهو يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من حرق النار ويأكل الاسنان وهو من السموم القتالة (حجر سبج) قال أرسطو هو حجر يؤتى به من بلاد الهند اسود شديد البرق شديد الرخاوة يتكسر مرعا إذا أصاب الانسان ضعف في بصره من الكبر وندا الماء في عينيه والعياذ بالله تعالى وعلامته عسر الرؤية وان يرى فدام عينيه شيئا كالدخان أو كالذباب فيديم النظر في السبج فانه ينفع نفعاً بينا ومن لبس شيئا منه يأمن من العين السوء وقال غيره من آدم من اليه النظر أحد بصره وإذا سحق واكتحل به جلا البصر وإذا علق على الرأس نفع

من الصداع (حجر سنسليس) قال ارسطو هذا حجر خفيف يتخايل اذا حبسته ظننت أن الريح يخرج منه يعني أن الريح تحرق جسمه وهذا الحجر اذا عصفت الريح على أهل البحر وأقبلت الامواج ومروءاء البحر، منصرفا مع الريح أقبل هذا الحجر مع الريح والماء ومن استصحب من هذا الحجر ولو زنة قيراط أو أقل لم يظفر به عدوه أبدا ولا يغلبه (حجر سنباچ) قال ارسطو معدنه جزائر بحر الصين كأنه الرمل الخشن ومنه أحجار صغار وكبار اذا أحرق وسحق وطلى به القروح أوزر عليها أبرأها باذن الله تعالى وهو يجلو الاسنان من الوسخ (حجر شاذيج) ويقال له أيضا حجر الدم يحرق المغناطيس فيخرج شاذيج ومنه معدني مصنوع يتلطف في احراق المغناطيس ومن خاصيته أنه بقوي البصر ويذر على اللحم الزائد فيضممه ويدمل قروح العين خصوصا مع ياض البيض وينفع من خشونه الاجفان (حجر شب) قال ديسقوريدس أصناف الشب كثيرة وأشهرها اليماني وهو أبيض وفيه دفرة وفي طعمه حموضة وذكر أن الشب اليماني يقطر من جبال اليمن وهو ماء فاذا صار الى الارض استحال شيئا ينفع من نزف كل دم وفدقه وهو مع دردي الخل يجفف القروح العسرة المتأكلة وطبيخه اذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان والصباغون يجعلون الاثواب في الشب ثم في الصبغ فان الصبغ لا يفارقه والشب في آنية الرصاص أمان من القولنج والله تعالى أعلم

(حجر صدف) حجر معروف منه ما يكون في الماء العذب ومنه في المالح ومن خاصيته جذب السلا والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل اذا ضمده واداسحق بخل قطع الراف ولحم ينفع من عضه الكلب الكلب ومخرقه يجلو الاسنان اذا استيك به وفي الاكحال ينفع من قروح العين واذا طلي به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد تنفقه منع نباته تاياب وينفع من حرق النار ويجفف القروح والجراحات واذا شدت قطعة صافية على صبي نبتت أسنانه بلا وجع (حجر طارد النوم) قال ارسطو إنه حجر أبيض مائل الى

السواد ثقيل الجسم جدا كأنه في وزن الرصاص في مسه خشونة وربما يكون  
 ككون الطحال اذا علق على الانسان لا ينام ليلا ولا نهارا ولا يحس بتعب السهر  
 بخلاف من سهر ليلا ويسقط المجذوم بذلك يبرأ (حجر طاليقون) هو نحاس  
 طرح عايه الادوية حتى صار صلبا ان اتخذ منه شيء من النصول أضر به  
 جدا وقال ارسطو هو من جنس النحاس غير أنهم ألقوا عليه الادوية الحاذبة  
 حتى حدثت فيه سمية فان جرح به حيوان أضر به جدا ومن حمى الطاليقون  
 ثم غمسه في مائع لم يقرب ذلك المائع ذباب (حجر طلق) قال ارسطو هو نوعان  
 أبيض غليظ القشر صافي البياض وأحمر رقيق القشر لين المجس وهو حجر  
 شريف يلقى على الرصاص والنحاس والحديد يصيرها فضة باذن الله  
 تعالى ومن أراد حله فليشده في خرقة ويجعل فيه حصي ويضرب بالماء فينحل  
 من بعد ما غمس في الماء (حجر طرسوطوس) قال ارسطو تولده في معدن الفضة  
 والنحاس جميعا وهو أخضر فيه طبع للدهنج وخاصيته أنه اذا وقع في  
 ماء وشرب يقتل وقد فعل ذلك بقوم من عساكر الاسكندر فماتوا واذا ألقى  
 في الكحل أذهب يابس العين العتيق وان لم يكن عتيقا يضر بالعين (حجر  
 عتيق) قال ارسطو أصنافه كثيرة وأجودها ما يحلب من اليمن وقد يوجد  
 على ساحل البحر بالأردن وأحسنه ما اشتدت حمرة وصفت صفرة فمن  
 لبس من أحسنه سكنت حدة عند الخصومة وعند الضحك أيضا ومن  
 استاك بنجاته ذهب منه صند الاسنان ويضها ويذهب بالرائحة الكريهة  
 من الفم والاسنان وينفع من خروج الدم من حواشيها وعن النبي ﷺ  
 أنه قال من تختم بعقيق لم ينزل في بركة وسرور ومحرقه يقوى العين وينفع  
 من الخفقان (حجر عنبري) قال ارسطو هو حجر يضرب لونه الى القبرة  
 والخضرة اني ليست بالمشرفة وفيه قط سود وصفرو ويض يشم منه رائحة  
 العنبر والملك اتخذوا منه أواني فغلب عليهم المرة السوداء فاحتاجوا الى  
 العلاج وتعبوا قالوا ان ابليس لعنه الله دلهم على ذلك (حجر عطاس) قال

ارسطو هو حجر يطفى النار اذا وقع فيها واذا ألقى في النار لم تشتعل ألبته  
واذا جعل تحت اللسان وشرب عليه الشراب لم يرتفع بجاره الى الرأس ولم  
تسكبه (حجر قاذزهر) معناه حجر السم وهو اسم لكل حجر حفظ قوته  
على الروح ودفع ضرر السم قالوا ان السم حار وبارد فالحار يذيب الدم ويفني  
الرطوبة التي بها قوام الحيوان ويدب في البدن ديبب الزعفران اذا وقع في  
الماء وأما البارد فيجمد الدم والرطوبة اللطيفة كالآفة فحة اذا وقعت في اللبن  
الحليب فانها تجمده في أقرب مدة وأما فعل القاذزهر فمثل فعل الحموضات  
اذا وقعت على لون الزعفران فانها تغسله من ساعته والفاعل لهذه الافة عيل  
قوة موجودة في هذه الأشياء خلقها الله تعالى فيها وهي كالألة للفاعل يفعل  
بها أعمالاً مختلفة وأعمالاً متقنة قال ارسطو أصناف القاذزهر كثيرة الا صفر  
والأغبر والمشوب بالخضرة والمشوب بالبياض والجيد منها الا صفر الصافي  
والأغبر ما دونه في بلاد الصين والهند وخراسان فمن شرب منه زنة قيراط  
مسحوقاً أو مبروداً بالمبرد تخلص من السم بالعرق والرشح وان وضعه على سم  
العقرب والهوام نفع به نفعاً يئنا وإن سحق وذر على موضع اللسع حين يسع  
أحدث البرء وإن عقر الموضع قبل أن يتداوى بدوائه فذر عليه سحافنه نفعه  
(حجر فرساوس) قال ارسطو هو حجر أسود يوجد في الظلمات أخرجه  
الاسكندر وكان في خزائنه وهو حجر أسود ثقيل الجسم اذا وقع في النار  
تلاشى واضمحل واذا طرح على الرقيق وعرض على النار تنقد الرقيق  
وضبط بعضه بعضاً فيصير ان جسداً واحداً وفضة لينة تصير على النار بطرق  
المطارق واذا علق على انسان لم يزل يتكلم بالحكمة ما دام عليه ولا ينسى  
ذكر الله تعالى ليلاً ولا نهاراً وينفع من عين السوء واذا سحق مع لبن  
البقر وطلى به البرص يبرأ باذن الله تعالى

(حجر فرطاسيا) قال ارسطو له يوجد في أسافل الجبال الشواهي إذا  
كان الليل أسرج مثل النار واذا سحق بماء الكرفس صار سماً قاتلاً لسائر

الحيوانات ( حجر فرفوس ) قال أرسطو هذا حجر أحمر على لون النار إذا سحق وجعل على الجرح الذي لا يلتئم ألحمه ( حجر فيروزج ) قال أرسطو هذا الحجر أخضر مشوب بزرقة معادنه أرض خراسان وهو يصنولونه من صفاء الهواء وإذا تكدر الجو تكدر ينفع العيون إذا سحق مع الأكحال وأكتمحل به وليس هو من لبس الملوك لأنه ينقص الهيبة وعن جعفر بن محمد رضى الله عنهما ما افتقرت يد تختتم بفيروزج ( حجر فيلقوس ) قال أرسطو تفسيره المتلون بألوان كثيرة وهذا الحجر يتلون ألوانا في كل يوم مرارا عديدة مرة أحمر ومرة أصفر ومرة أخضر وبالليل يلمع كالمرآة فلما ظفر الاسكندر بهذا الحجر في معدنه أخذ منه شيئا فلما جن عليهم الليل أخذهم الرجم من كل ناحية فزعموا ان لهذا الحجر خاصية لا يحب الجن أن تعرفها إلا من قامر الاسكندر بامساكها فامر بها بموضع الاهرب منه الجن وما كان يقربها شيء من السباع والهوام فجعلها في خزانة ( حجر فيهار ) قال أرسطو هو حجر يوجد بتاحية المشرق في معدن الذهب لونه لون الياقوت الأحمر شفاف مثل الياقوت خاصيته أنه يدفع غائلة السحرا إذا استصحبه انسان معه وإذا سقى منه مقدار شعيرتين أزال الخبل والجنون ( حجر قرياطيسون ) قال أرسطو إنه يوجد أرض الهند ينفع من سيلان الدم وإن أمسكه انسان في فيه ووضع على أخذه عليه الحاجم وشرط لم يخرج من الدم شيء أصلا ( حجر قروم ) قال أرسطو هذا حجر يخرج القواصون من البحر ملون بالياض والحمرة والصفرة والخضرة والدكنة إذا علق على انسان تكلم بالصواب والصدق وتهرب منه الشياطين وإذا شرب منه وزن شعيرة مسحوقا بالعود نفع من أوجاع كثيرة خاصيته أنه ينفع من وجع المفاصل والعظام ( حجر قلقديس ) هو صنف من الزاج وهو أقوى فعلا من الصنفين المذكورين بعد ( حجر قلقطار ) هو صنف من الزاج قال جالينوس ينفع من الأورام الساعية ويحرق اللحم الزائد وينفع من الرطاف وأورام اللثة ويمنع من الزف وينفع

في الا كحال جلاء ( حجر قلند ) صنف من الزاج محرق جدا أكال  
 اللحم ويجفف له وينفع من نواصير الالاف والرعاف ويقتل دود الالاف والبطن  
 ويلقي في الماء ويرش به البيت يموت ما فيه من البرغوث والبق برائحته وإذا  
 ضم إليه الكبريت والشونيز كان أقوى فعلا ويدفع الفأر أيضا ويدلك به  
 المسن ويحده موسى يفيد قوة عجيبة في إزالة الشعر وإذا دلك به منخر  
 الانسان لا ينم ألبته فان أراد إزالة ذلك يلطخ أنفه بالزيت حتى ينم ( حجر  
 قلى ) حجر يتخذ من الالاف أن يحرق حتى يصير مادا وهو جلاء أكال أقوى  
 من الملح ينفع من البهق والجرب واللحم الزائد يدق مع الثوم ويعجن بالنفط  
 الأبيض وبطي به لدغ العقرب فانه يسكن وجعه في الحال ( حجر قيسور )  
 قال ارسطو إنه حجر خفيف مخلخل يعوم على الماء ولا يغوص يوجد بأرض  
 صقلية وأرمينية ويسمى أيضا حجر الدفاتر لانه اذا حك به المكتوب محاه  
 ومن خاصيته تنقية الالاف من الوسخ وتبييضها اذا سحق واستن به وقال  
 سرحويه أنه يخلق الشعر اذا مر به ( حجر قباطير ) قال ارسطو إنه حجر  
 مدور كالبنادق يخرج من البحر خاصيته أنه اذا سحق وسقى من به الحصى  
 في المثانة أخرجها قطعا من الالاف كالرمل ( حجر كرسيا ) قال ارسطو  
 هو حجر يوجد على ساحل البحر يجتمع عليه الحيات لونه أسود مثل  
 المداد وهو خفيف خشن المجس لا تعمل فيه المبادر واذا كلس يكلس  
 في سبع مرات ويصير كلسه أبيض واذا خلط مع كاسه شيء من النوشادر  
 وألقي جزء منها على سبعة أجزاء من زئبق عقده وصيره حجرا ( حجر  
 كرسيان ) قال ارسطو انه أخضر اللون يوجد بأرض الهند وهو ثقيل شفاف  
 صاف اذا كلس هذا الحجر حتى يبيض وحر حتى يحمر ويصير في كيزان  
 الزنجفر فاذا انحل ألقى عليه مثله مغنيسيا وأذيب البلور في النار وألقي من هذا  
 الكرسيان المدبر عليه عشر شعيرات على عشرة أساتير صبغه وجعله في لون  
 الياقوت واذا علق على انسان أمن من الحيات ( حجر كرك ) قال ارسطو إنه

حجر ابيض اذا خرج من الخراط يشبه العاج يؤتى به من ساحل بحر الهند  
ينفع لحكة العين اكتحالاً وأهل الهند يمتحنون به لدفع العين والسحر  
والشياطين وكان الفلاسفة يضعونها عندهم كيلا تقربهم الارواح الرديئة  
(حجر كرماني) قال ارسطو هو حجر اسود يشوبه كمودة يصاب في الآجام  
والرجل وقد يكون على لون الطحال اذا سحق بالشب واللبن وأسعط  
المجزومين يبرئهم باذن الله تعالى

(حجر كهربا) هو حجر أصفر مائل الى البياض وربما كان الى الحمرة  
ومعناه جاذب التبن لانه يجذب التبن والهشيم الى نفسه وهو صمغ شجر  
الجوز الرومي واذا علق على انسان نفعه من الاورام والخفقان ويحبس القيء  
ويمنع نزف الدم واذا علق على الحامل حفظ جنينها واذا علق على صاحب  
اليرقان نفعه وأزال صفوته والكهربا يشبه بالستندروس الا انه أصفى لوناً  
وأميل الى البياض (حجر لازورد) قال ارسطو هو حجر به رخاوة وهو  
مشهور من تختم به نبل في أعين الناس وان اكتحل به في الاكحال ينفع  
العين قال ابن سينا انه ليسقط النآليل ويحسن الاشعار ويكثرها وقال غيره  
اللازورد ينفع من السهر وينفع أصحاب المآليخوليا (حجر لافط الذهب)  
قال ارسطو هذا حجر يختلس الذهب معدنه ببعض جبال المغرب وهو  
أصفر مشوب بغبرة يسيرة أملس لين المجس من يطر اليه ظنه تبرا وخاصيته  
ان الذهب اذا برد بالمبرد واختلطت برادته بالتراب وأمر عليه هذا الحجر لقطها  
وأخرجها من التراب حتى لا يبقى فيه شيء (حجر لافط الرصاص) قال  
ارسطو هو حجر سمح اللون من الرائحة مشوب بشيء من البياض والرصاص  
مع ثقل جسمه هذا الحجر يختلسه فاذا وقع في موضع يشم منه رائحة اخلتبت  
وان أحرق بالنار حتى يصير كاللحم ثم ألقى عليه الزئبق يكون منه فضة جيدة  
تصير على السبك والمطرقة (حجر لافط الشعر) قال ارسطو هو حجر رخو  
خفيف متخلخل الجسم ادامد على ظهر الحيوان يحلق شعره مثل الكاس

والنور فان شدة على شعر مطروح على وجه الارض لقطه وان سحق وطل  
 ه موضع الذي خلق منه الشعر يز بل منه أثر الخلق مثل داء الحية والشعاب  
 وان أصاب رائحة هذا الحجر الذهب المسبوك فسد وتفتت عند الطرق كما  
 يفتت الزجاج ولم يكن له حيلة (حجر لا قط الصوف) قال ارسطو هذا  
 الحجر أخضر يشوبه عروق خضرة وصغرة وهو خفيف الجسم مائل الى البياض  
 مدور صغار وكبار اذا أدنى منه الصوف انتف عليه حتى يغوص في الصوف  
 وهو سحوقه يز بل البياض من العين اكتحالا واذا كلس وعقد مع زبد البحر  
 عقد الزئبق عقداً شديداً (حجر لا قط العظم) قال ارسطو هو حجر أصفر  
 خشن المجلس يجلب من بلاد بلخ اذا أدنى من العظام لقطها (حجر لا قط  
 النخلة) قال ارسطو هو حجر أبيض مشوب بغبرة واذا غمز عليه الاسنان صر  
 كما يصير الرصاص واذا أخذت منه قدر أوقية ووضعته من الفضة على مقدار  
 خمسة أدرع اجتذبت اليه وان كانت مسمرة اقتلع المسمار من موضعه وليس  
 شيء من المغناطيس أقوى من هذا (حجر لا قط القطن) يوجد على سواحل  
 البحر وهو أبيض اذا أدنى من القطن أو الخرق اختلسها ومن خواصه انه ان  
 حل في الزبل أتى على الحساس بفضه وصيرده مثل النخلة (حجر لا غيطوس)  
 قال ارسطو إنه حجر أسود اللون يشم منه رائحة القار شديد اليبس يلحم  
 الحراحت الشديدة الغورو ينفع أصحاب الصرع وطرده الهوام (حجر الماس)  
 قال ارسطو انه يقرب لونه من لون النوشادر الصافي لا يلتصق شيء من الاحجار  
 الا دشمة وكسره غير الاسرب فانه اذا ضرب بالاسرب كسر الماس ولو  
 جمعه ألف قطعة كان جميع قطاعه مثله وكلما كان حجمه أكبر كان تأثيره  
 أقوى والصناع يجعلون قطاعه في طرف المثقب يثقبون بها الاحجار الصلبة  
 والموضع الذي فيه الماس لم يصل اليه أحد وهو واد بأرض الهند لا يالحق  
 البصر أسفله وفيه الاقاعي وهذه الاقاعي لا يراها أحد الامات ولها مصيف  
 ستة أشهر وشتاء مثلها فأمس الاسكندر باتخاذ المرائي والقائنها في الوادي حتى

تري الحيات فيها صورتها فيها فموت وقيل انه راقب وقت غيبتها وألقى فيها قطاع اللحم فتشبت بقطع الماس وجاءت الطير من الجو وأخذت من ذلك اللحم وأخرجته من الوادي فأمر الاسكندر أصحابه باتباع الطير والتقاط ما ينتثر من ذلك اللحم ومن عجائب الماس انه اذا طرق بالمطرقة على السندان دخل في المطرقة أو في السندان واذا ضرب بالاسرب يتكسر في الحال وان ألقى في دم ليس وأدنى من النار يذوب وهو ينفع من المغص وفساد المعدة وتكسر الاسنان اذا أخذ في الفم وهو سم قاتل جداً (حجر مغناطيس) قال ارسطو هذا حجر هدي لا يعمل الحديد فيه واذا وضع في مكان بطل فيه عمل السحر ويهرب عنه الشياطين والاسكندر كان يعمل في عسكره لدفع الجن والسحر (حجر ماهاني) قال ارسطو هو حجر أبيض أصفر يوجد بأرض خراسان ينفع من السكتة واذا أحرق بالبار وجعل على البواسير أبرأها ومن تختم به أمر من الروع والغم والجزع (حجر مراد) قال ارسطو انه حجر عجيب يوجد بناحية الجنوب ان أخذ من معدنه والشمس بناحية الجنوب كان طبعه حاراً يابساً وان كان بناحية الشمال كان طبعه بارداً رطباً وهو أحمر اللون اذا كانت الشمس جنوبية وأخضر اذا كانت شمالية وخاصيته ان الشياطين تتبع حماره ويعلمونه بما أراد منهم

(حجر مرجان) قال ارسطو انه ينبت في البحر أحمر اللون وهو اذا كلس عقد الزئبق ومصبغه بلون الذهب وهو يدخل في معالجات العين ويصطب الخدوش وقل غيره انه يستخرج من موضع يسمى صرمي الخنزير قرب ساحل افرقية يجتمع التجار بها ثم يستأجرون أهل تلك النواحي على استخراج المرجان من قعر البحر ومن أراد ذلك يتخذ صليبا من الخشب طوله ذراع ويشد فيه حجراً ويركب ركوه وبعد عن الساحل نصف فرسخ ويرس الصليب الى ان ينتهي الى قعر البحر ثم يمر بالركوه يمينا وشمالا حتى يتعلق المرجان بذوائب الصليب ثم يقتلعه بقوة ويرفعه اليه وقد علق بالصليب وهو

جسم مشجر أغبر القشر فاذا حك خرج أحمر اللون وزعم بعض الناس أنه يوجد أيضاً في بحر الهند لس والقواصون ينزلون عليه ويقطعون له أما خواصه فقد ذكر في البسند وهو خلاصته فلا يعيدها (حجر مرداسنج) هذا حجر متخذ من الرصاص ينفع من الجراحات ويخففها إذا اتخذت منه المرام ويرى القروح ويلحم القروح ويذهب برائحة الزفر من الناس قال ابن سينا أنه بطيب رائحة البدن والابط ويملو الكلف والآثار السود والدم الميت وآثار الجدري وهو سم قاتل يحبس البول وإذا طلى به الابط رد العصلات إلى القلب فليكن بدهن ليأمن غائلة ذلك (حجر مرقيشينا) قال أرسطو أنه أصناف منها ذهبية ومنها فضية ومنها نحاسية وجمع أصنافها ينخالها الكريت فاذا أحرق كبريتها وكلست حتى صارت كالدهن دخلت في كثير من الصنعة وإذا أُلقي منها على ذهب مسبوك خلص الذهب وإن أُلقي مكسباً على النحاس أو الرصاص فلهما إلى البياض حتى يقارباً الفضة في اللون وإن طرح على النحاس الذائب يسهو ويبيضه حتى يصير كالفضة وينفع العين من جميع العلل الحارة اكتحالاً وقال ابن سينا أنه ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه جوهره الذي ينسب إليه في لونه والفرس يسمونه حجر الروشني أي حجر الورد لمنفعة البصر وينفع من البهق والرصاص والكلف طلاء ويرقق الشعر ويجمده ويملو العين ويقويها وإذا علق على الصبي لم ينزع وقال غيره إذا علق على الإنسان أصاب خيراً وكرامة من الناس (حجر مسن) قال أرسطو المسن الحجر الأخضر الذي يسن الحديد إذا حدثت به بالآهان وهو نافع لبياض العين إذا سحق واكتحل به قبل أن يصيبه الدهن قال ابن سينا حكاه المسن تطفى على الثدي والخصبة لئلا يعطما (حجر سهيل الولادة) قال أرسطو هذا حجر هندي إذا حركته سمعت في جوفه صوتاً ومدة جبل بين مدينة عمان والبحرين فأنما عرف خاصيته في تسهيل الولادة من النسر إذا حان وقت أن يبيض يبلغ به حد

الموت من شدة العسر وربما ماتت وجعاً فعند ذلك يذهب النسر الذي كثر إلى الجبل ويأتي بذلك الحجر ويجعله تحتها فأهل الهند عرفوا ذلك من النسر فأخذوا وضعت هذا الحجر تحت كل حيوان أضربه الطلق سهل الولادة (حجر مغناطيس) قال ارسطو انه حجر يجذب الحديد وأجود أصنافه ما كان أسود مشوباً بالحمرة ومعدنه ساحل بحر الهند وهو قريب من بلادها والسفن التي تعبر في البحر اذا فرت من معدن المغناطيس وفيها شيء من الحديد طارت مثل الطير والتصقت بالجبل ولهذا المعنى لا يستعمل في سفن البحر شيء من الحديد أصلاً ومن عجيب خاصية المغناطيس انه اذا أصابها رائحة الثوم أو البصل بطل تأثيرها ولا يساب الحديد فاذا غسله بالحل عاد إلى حاله وكذلك دم التيس اذا نغمته فيه وان سقي اسنان سحالة حديد يسقي من هذا الحجر مسحوقاً باللبن فانه ينزعه ويستقصيه حتى لا يترك منه شيئاً وكذلك اذا سقى من جرح بحديد مسموم فانه يبطل عمل السم وكذلك اذا نثر على الجراحه الحارة التي من حد مسموم أبرأها فالحديد طائع لهذا الحجر بسبب قوة خلقها الله تعالى فيه ولا يزال ينجذب اليه كالعاشق إلى المعشوق وقال غيره انه اد على المغناطيس عن اسنان سمه من وجع المفاصل وان أمسكته المرأة التي تعسرت ولانها وضعت في الحبال وينفع النقرس في اليدين أو الرجلين واذا أخذ في اليد مع مر الكزاز واداعلت المرأة التي أضربها الطلق على ثديها الايسر وضعت سريعاً من علقه في عنقه زاد في ذهنه ولم ينس شيئاً (حجر ملح) قال ارسطو الملح أصناف منها المتحجر كالبو ومنها ما يكون كالثلج وتحجره كتحجر سائر الاحجار ومنها ما يكون سؤرجاني الارض السبخة جمعها الله تعالى قواماً لمصالح الدنيا فيصالح لكل شيء يخالطه حتى الذهب فانه يحسن لونه ويزيد في صغرته وعن انبي صلي الله عليه وسلم انه قال يا علي ابدأ بالملح واختم به فان فيه شفاء من سبعين داء ومن خواصه دفع العفونات كلها والملح المحرق ينقي الاسنان من الحفرة ويزيل كهيبة اللون

حيث طلى واستعمله بالعسل يحسن اللون ويأكل اللحوم الزائدة النابتة  
وينفع تقوي والجرب ويضمده به مع نزر الكتان للسع العقرب ومع العسل  
والخل لنهشة ذى الاربعة والاربعين والزنا يروى ينفع من الجرب والحكة البلغمية  
والنقرس والاندراقي هو الذى يشبه البلور يحد الدهن و يشد اللثة المسترخية  
(حجر نظرون) قال أرسطو انه يغسل الاجسام من الوسخ وينور وجهها  
وهو نافع للارحام الموراثية غلت عليها الرطوبة ينشفها ويفويها وقال غيره هو  
البورق الارمني ينفع من القولنج الشديد ويقلع باض القرينة واذا اُلقيت في  
العجين طيب خبزه وبيضه ويسهوان طرح في القدر اهرى اللحم (حجر  
نوبي) قال ارسطو انه حجر شريف لين المجس ومعنى النوبي النافع للسم  
وهو ينفع من سائر السموم الا انه يعمد الى الكبد والقلب يذوبهما والى العروق  
يفسد كمية ما فيها من الدم وقد يسد محارى الروح الحيوانية فيغشى على  
الاسنان فان بادرا لادوية القتالة قبل نكشها في البدن نفعه نفعاً بيناً واذا أبطأ  
ذلك ضره (حجر نورة) من الاجساد الحجرية المحترقة ويفطم نزف الدم اذا  
جعلته على الموضع وينفع من حرق النار حداً واذا طلى بها في الحمام لاجل  
ازالة الشعر أبررت بما تحت الجاذفين بني أن يدهن بعدها بدهن البنسج وماء  
ورد ودكر أن استعمال النورة لازالة الشعر من تعليم الجرو ذلك ان سيدنا  
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما تزوج بلقيس ملكة اليمن وجد  
سافها أزغب فسأل الجن هل في ذلك حيلة فذكر واه استعمال النورة واذا  
فرشت في موضع لم تقر به البراغيث (حجر النوشادر) تولده كتولد الملح الا  
أن الاجزاء النارية فيه أكثر من الارضية ولهذا اذا أرادوا يصعبده يتصعد  
كله وفيل انه من اجزاء مائية واجزاء دخانية لطيفة كثيرة الحرارة وربما يتخذ  
من رخام الحمامات قال ارسطو انه اصناف كثيرة فمنه مركب في مواد وغيره  
وبياض ومنه الاغبر ومنه الابيض الصافي فالشبيه بالبلور ينفع من بياض  
العين ومن الخوايف البلغمية اذا طبخ ونفخ في الحلق مع أدوية أخرى وقال

الشيخ الرئيس اذا رش البيت بالماء الذي جعل فيه النوشادر يهرب منه جميع  
الهوام (حجر هادي) قال ارسطو هذا الحجر يوجد بناحية الجنوب والشمال  
جميعا لونه لون الطحال ان علق على انسان لم تنبج عليه الكلاب واذا كلس  
وألقى عليه زاج متقى عقد الزئبق ولم يفر من النار (حجر ياقوت) حجر صلب  
شديد اليبس رزين شفاف صاف مختلف الالوان احمر وأصفر وأخضر وأزرق  
وأصل كلها ماء صاف وقف في معادتها بين الحجارة الصلدة زمانا طويلا  
فغلظ وصفا وثقل انضجته حراره المعدن بطول وقوفه فيصير صلبا لا تذوبه  
النار لقلة دهنيته ولا يفتن لغلظ رطوبته بل يزداد لونه حسنا ولا تعمل  
فيه المبرد لصلابته ومعدنه بالبلدان الجوية عند خط الاستواء وهو قليل  
الوجود عزيز قال ارسطو الياقوت في الاصل ثلاثة اصناف مختارها الاحمر  
والاصفر والاخضر أما الاحمر فاكثر وله على النار صبر وأما الاصفر فانه  
أصبر على النار من الاحمر وأما الاخضر فلا صبر له على النار ألبه وأماماء  
هذه الاصناف فلبست في الشرف والخاصية كهذه الالوان فمن تحتم أو تقلد  
بشيء من هذه الاصناف الثلاثة التي وصفها لا يعلق بدنه الطاعون وان  
عم أهل البلد وبيل في أعين الناس وسهل عليه أمور انعاش وقال غير انه  
يمنع الماء من الجمود والله اعلم

(حجر يشب) أبيض مشهور يقال له حجر الغلبه من استصحبه لا يغلبه  
في الحرب أحد ولا يحججه أحد ولهذا يجعله الملوك في مناطقهم المرصعة واذا  
وضعه العطشان في فيه سكن عطشه (حجر يقظان) قال ارسطو هو محرب  
اذا علق على انسان لم ينس شيئا والفلاسفة قد رزوه وستره عن العامة  
قالوا انه يحرك ولا يسكن حتى يلمسه انسان وهو يصلح لتحقيق القلب والنمواد  
والارتعاش واسترخاء الأعصاب

(القسم الثالث في الاجسام الدهنية)

زعموا أن الرطوبات المختفية تحت الارض تسخن في الشتاء وتبرد في

الصيف لان الحرارة والبرودة ضدان فلا يجتمعان في مكان واحد فاذا جاء الشتاء برد الجو وفرت الحرارة الى باطن الارض فمنها مواضع دهنية فاكثرت الرطوبات المنصبة الى تلك المواضع بواسطة الحرارة منها دهنية فاذا اصابها نسيم الهواء أو برودة الجو غلظت وربما انعقدت وربما بقيت على ميعانها فتصير كزيتا أو زئبقا أو قارا أو تقطا أو ما شابه وذلك بحسب اختلاف البقاع وتغيرات الاهوية بحرارة المعدن ونضجه اياها وتصفيته مرة بعد أخرى فاذا اختلط الكبريت والزئبق مرة أخرى وتمازجا والتأثير بحاله تركب من امتزاجهما الجواهر المعدنية بأنواعها كما ذكرناه قبل فلا نعيده ونذكر تولد كل واحد منها مع بعض خواصها والله الموفق

وأما الزئبق فإنه يتولد من أجزاء مائة اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كريمة اختلاطا شديدا لا يتميز أحدهما عن الآخر وعليه غشاء ترابي فاذا اتصلت إحدى القطعتين بالأخرى انفتح الغشاء وصارت القطعتان واحدة والغشاء يحيط بهما وأما يابسه فبسبب صفاء ذلك الماء وهو التراب الكبريتي الذي ذكرناه قال ارسطو ان الزئبق فضة الا أنه دخل عليه آفة في معدنه كما ذكرنا آفة الرصاص انها آفة الزئبق أيضا ومن طلى بدنه بالزئبق وتل عنه القمل والصيادان والقراد و تراب الزئبق يقتل الفار اذا جعل في طعام أو نحوه ومن دنا من الزئبق اذا هسته النار أذابه ودخانه يحدث أسقاما رديئة مثل الرعدة والعمالج وذهب السمع وصفرة اللون والرعدة في الاعضاء والبحر في اللحم وبس الدماغ ومن دخانه هرب الحيات والهوام جميعا ومن أقام عتده مات وإن طرح من الزئبق في تنور الخباز سقط جميع خبزه في النار والماء في تناديقه من صوف ملطخة بالزئبق المقتول فانه لا يتولد في ثوبه فلأصلا (وما الكبريت) فإنه يتولد من أجزاء مائة وهوائية وأرضية اذا اشتد اختلاط بعضها ببعض بسبب حرارة قوية ونضج تام حتى يصير مثل الدهن ثم ينعقد بسبب برودة ضرته قال ارسطو الكبريت أصناف منه الأحمر

الجيد اللون ومنه الأبيض الذي هو كالغيار ومنه الأصفر أما الأحمر فعنده  
 بالمغرب لأناس في موضع بقرب بحراً أو قياتوس على فرسخ منه وهو نافع من  
 الصرع والسكتة والشقيقة ويدخل في أعمال الذهب وأما الأبيض فيسود  
 الأجسام البيض وذلك في العيون التي يجري منها الماء جرياً مشوباً به  
 ويوجد لتلك المياه رائحة منتنة فمن انغمس في هذه العيون في أيام معتدلة الهواء  
 أبرأه من الجراحات والأورام والجرب ورياح الأورام والسلع التي تكون من المرة  
 السوداء وقال ابن سينا إن الكبريت من أدوية البرص ما لم تمس النار وإذا  
 خلط بصمغ القرطم قلع الآثار التي تكون على الأظفار والخل على البهق  
 ويجلو القوي خصوصاً مع علك وهو طلاء للنقرس مع النظرون والماء ويحبس  
 الزكام بنحورا وقال غيره إذا سحق الكبريت الأصفر ونثر على موضع التسعة  
 نفعه وهو يبيض الشعر بنحورا وتهرب من رائحته البراغيث وكذلك الحيات  
 سيما مع دهن أو حافر حمار وإذا دخن به تحت شجرة الأترج نزل الأترج  
 كله (وأما القير) فمنه ما ينبع في بعض الجبال ومنه ما ينبع مع الماء في بعض  
 منابع المياه فيفور مع الماء الجاري من العين فمادام مع الماء يكون لينا فإذا فارق  
 الماء برد وجف فيغرف من الماء بالقنف ويطح على الأرض ثم يجعل في  
 القدر ويوقد تحته وينخل له الرمل ويطح عليه مقدار معلوم ليختلط به ويحرك  
 تحريكاً متداركاً فإذا بلغ حد استحكامه صب على وجه الأرض فيجمد  
 وتقير به السفن والحمامات قال ابن سينا أنه يذوب الدم الجامد في البطن إذا  
 شرب وينضج الخنازير ويطلى به القوي وهو ضياء للنقرس ويطلى به عرق  
 النسا وينفع من السعال والحناق (وأما النط) فيطفو الماء في منابع المياه  
 منه أسود ومنه أبيض وقد يصعد الأسود بالقرع والأتبق يصير أبيض  
 ينفع من أوجاع المفاصل واللقوة والفالج وياض العين والماء النازل فيها وإذا  
 شرب منه نصف مثقال نفع من المنص والرياح ويخرج الأجنة الموتى  
 والمشيمة المحتبسة ويقتل الدود وحب القرع وينفع للملسوع طلاء وربما

( ١٤ - عجائب المخلوقات )

يتوقد من غير نار بل بصحرىكه (وأما المومياين) فإنه شبيه بالقيرو لكننه كثير  
 المنافع ومعدنه بالموصل ويأرجان من أرض فارس ينفع من الخلع والكسر  
 والضربة والسقطة والقالج والقوة شربا وتعمير نخا ومن الشقيقة والصداع البارد  
 والصرع والدوار سعوطا بماء المرزنجوش ومن الخناق والخفقان (وأما العنبر)  
 فقد اختلف الناس في معدنه فمنهم من زعم أنه من عين في البحر كالقيرو ومنهم  
 من زعم أنه طل يقع على بعض الأشجار في البحر ثم يترشح من خلالها  
 وينعقد هناك وانها في بقاع مخصوصة في زمان معلوم كما أن الترنجيبين طل يقع  
 على نوع من الشوك بخراسان في وقت معلوم ومنهم من قال انه روث حيوان  
 مائي ولا خلاف في أن تولده في البحر والبحر يقذفه الى الساحل وذكروا أن  
 بحر الزنج يقذف في بعض الأوقات قطعة عظيمة تشبه تلاوا أكثر ما يرى  
 على قدر الجماجم أكثرها ألف مثقال وكثيرا ما يوجد في جوف السمك البحري  
 والذي يأكله يموت ويكون في هذا الصنف سهوكة لا رائحة له ومن خاصيته  
 تقوية الدماغ والحواس والقلب تقوية عجيبة وهو يزيد في جوهر الروح ويضع  
 المشايخ جدا بلطف تسخينه والشرية منه دافق وما فوفه مضر وليكن هذا  
 آخر الكلام في المدييات والله الموفق للصواب

﴿النظر الثاني في النبات﴾

النبات متوسط بين المعادن والحيوان بمعنى خارج عن نقصان الجمادية  
 الصرفة التي للمعادن وغير واصل الى كامل الحس والحركة اللتين اختص بهما  
 الحيوان لكنه يشارك الحيوان في بعض الأمور لأن البارئ تعالى يحل لكل  
 شيء من الآلات ما يحتاج إليها فيقاء دانه ونوعه وما زاد على ذلك تكون  
 ثقلا وكلا عليه لا يحلقه ولا حاجة للنبات للحس والحركة بخلاف الحيوان  
 ومن عجيب صنع الله تعالى أن الحب والنسوي اذا حصل في تربة بديّة  
 وأصابهما حر الشمس اشقا وحدث بقوة خلق الله تعالى فيهما الاجزاء  
 اللطيفة الأرضية من الأرض والمائية من الماء ثم ان تلك الاجزاء يتراكم بعضها

على بعض بواسطة قوى خلقها الله تعالى فيها حتى يصير الحب بالغاذ اعروق  
وقضبان وأوراق وأزهار والحب والنوى شجرا عظيما إذا عرق وساق وأوراق  
وتمر فسبحانه ما أعظم شأنه وأوضح برهانه والنبات قسيان شجرو ونجم والله  
تعالى الموفق للصواب

### ﴿ القسم الأول في الشجر ﴾

وهو كل ماله ساق من النبات والاشجار العظام بمثابة الحيوانات العظام  
والنجوم بمثابة الحيوانات الصغار والاشجار العظام لا ثمر لها كما ترى في الساج  
والدلب والعرعر لأن المادة كلها صرفت الى نفس الشجر ولا كذلك الاشجار  
الثمرة فان مادتها صرفت الى الشجرة والثمرة ورشبه حالها حال الذكور والانات  
من الحيوان فان الذكور أعظم بدنا من الاناث لان بعض مواد الاناث تصرف  
الى الانجبة ومن عجيب صنع الباري خلق الاوراق على الاشجار زينة لها  
ووقاية لثمارها من نكابة الشمس والهواء ثم ان الله تعالى خلقها مرتفعة عن  
الثمار متفرقة بعض التفرق لا متكاثرة عليها ولا بعيدة عنها لتأخذ الثمار من  
السيم ناره ومن الشمس أخرى فلو تكاثرت عليها حتى منعتها اصابة السيم  
وشعاع الشمس لبقيت على فجاجتها غليظة الجلد فايلد النائيه واداسقط منها  
بعض الورق اصابها الشمس وأحرقتها كما ترى في الرمادة التي احترق منها  
احدى الجواب ثم اد فرغت الثمرة ناثرت الاوراق حتى لا يجذب نائية  
الشجر فتضعف فونها كما ترى في الحيوان فان الام تضعف من ارضاع اولادها  
وأعجب ما فيها ما ذكره الله تعالى (تسقى بماء واحد وفضل بعضها على بعض  
في الاكل) ولذكر بعض ما يتعاقب بواحد واحد من الاشجار مرتبا  
على حروف المعجم ان شاء الله تعالى

(أبنوس) شجر كقطعة حجر على رأسه بيت أخضر وخشبه صلب  
جدا لا يقف على الماء بل يرسب وهو أشبه خشب الحجر قال الشيخ  
الرئيس اذا وضعت على الجرقاقت منه رائحة طيبة ويجلو الغشاوة واليباض

إذا حل بماء واكتحل به وإذا أحرقت نشارته على طابق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمط اليابس وجرب العين وقال غيره ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن والله الموفق

(آس) شجرة معروفة قال صاحب الفلاحة إذا أردت غرس الآس فاجعل في حفرتها شيئاً من الرمل وازرع الشعر حولها فان الشعر يقوى أصل الآس قال الشيخ الرئيس ورق الآس يطيب رائحة البدن بدل التوتيا ويقوى أصل الشعر ويطيله ويسوده ويمنع تساقطه ورماد الآس يقوم مقام التوتيا و دنع الرائحة الكريهة وينقي الكلف ويحلوالبهق وينفع من عضه الرتيلا وبزر الآس يمتضمض به يقتل الدود المتولد في الاسنان (أترج) من الاشجار التي لا تثبت الا ببلاد الحرق قال صاحب الفلاحة اذا جعل رماد ورق اليقطين تحت شجرة الأترج يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء أصلاً وورقه يمسح بطيب ككة الهم ويقطع رائحة الثوم والبصل قيل ان بعض الملوك حبس جمعا من الحكماء وأمر أن لا يدخل عليهم الا خبز مع ادام واحد فاختروا الأترج فسئلوا عن ذلك فقالوا ان قشره الظاهر مشوم وشحمه فاكهة وحماضه ادام وبزره دهن قال صاحب الفلاحة من أراد أن يبقى الأترج على الشجرة طويلاً فليطها بالجص ومن دفنها في شعر يبقى زماناً طويلاً قشره يطيب نكهة الهماس كما ينفع من الفالج وعصارة قشره تنفع من اسع الاقاعي شرباً ودهن قشره جيد للبرص والقوبا طلاء قال الشيخ الرئيس يجعل قشر الأترج في اثياب يدفع عنها السوس ورائحته تصالح فساد الهواء والوباء وشحمه يوشح الريح ويحلو العين ويذهب الكلف ويسكن غلظة النساء وحبه يسحق ويوضع على لسع العقرب ويسكن وجعه ويسمع السليم شرباً في الجلاب وضماناً ويشد في صرة على عضد المرأة فانها لا تحبل وعصارة حماضه تبيض الخبز وتزيل الكتابة بالخبر (أجاص) قال صاحب الفلاحة اذا سقيت شجرة الاجاص بدردي الاجاص طيب طعم ثمرتها فوق ما كانت واذا طليت شجرة

الاجاص الحلو بمرارة البقر لا يتولد الدود في ثمرتها وورقها يطبخ بسذاب ويتمضمض به يمنع سيلان الدم من اللثة وثمرتها تسكن العطش وحرارة القلب وإذا أردت أن تبقی الاجاص مدة طويلة تجعله في ظرف وتصب عليه من العصير ما يغمره ثم طين رأسه فانه يبقى الاجاص مدة طويلة والله الموفق (ازدرخت) شجرة كبيرة معروفة تسمى بطبرستان ضاحك لها ثمر يشبه النبق ورقها يقتل البهاثم وعصارة ورقها تقتل القمل وتطيل الشعر عن الشيخ الرئيس وقال غيره عصارة تنفع من السم اذا شربت بالعسل وتنفع من القولنج قال ابن سينا وثمرتها بما قتلت وأحدثت كرا عظميا اذا أكلت والله الموفق (أم غيلان) شجرة من عضاء البادية كثيرة الشوك قال ابن سينا أصله يسمى بنك اذا نخر به طيب رائحة البدن وقطع رائحة النوم (بان) شجرة معروفة حبها أكبر من الحمص مائل الى الياض طيب الرائحة وله لب دهني قال ابن سينا انه ينفع من البرص والكلف والبهق وآثار القروح وينفع من التآكل في المرام وطبيخه ينفع من وجع الاسنان مضمضة وقال غيره ينفع من الجرب وينفع من الرطاف (بطم) شجرة جبلية معروفة ثمرتها الحبة الخضراء قال ابن سينا يجلو الجرب والقوبى وقال غيره ينفع من الباه سيارطها ودهنها ينفع من الفالج واللقوة وبذهب شهوة الطعام وصمغها وثمرتها ينفعان بالشراب لنهش الرتيلا (بلسان) شجرة توجد بمصر دون غيرها من البلاد ولا في غير ذلك الموضع بمصر أيضا وهو موضع يعرف بعين الشمس وهي شبيهة الرائحة والورق بالسذاب لكنها تضرب الى الياض قال ابن سينا حبها وعودها ينفعان من وجع الرئة والجنين وعرق النساء والصرع والدوران وينشفان رطوبة الارحام بخورا وينفعان من العقم ويقاومان السموم ونهش الاقاعي دهنها يؤخذ عند طلوع الشعري بأن يشرط بالحديدة ويجمع ما يتبدى بقطنة ولا يجاوز في الستة أرتال ثم يدفع الى رجل نصراني يعرف طبخها ولا يعلم أحد الا ولده وهو أعز دهن في الدنيا قال ابن سينا يجلو الفشاوة ويخرج الجنين والمشيمة وينفع

من عسر البول ويذهب بالتأفص وينفع من سموم الهوام خاصة العقرب  
ذكروا أن الخاصية للبر التي يسقي منها تلك الأشجار أنه اغتسل فيها عيسى  
عليه الصلاة والسلام وأما الأشجار فنقلت إلى غير ذلك الموضع وسقيت من  
غير ذلك الماء لما أفادت شيئا ثم سقيت بها فزك الله الموفق

(بلوط) من أشجار الجبال قالوا إنها تثمر سنة بلوطا وتثمر أخرى غصبا  
قلت إن صح هذا فاتها شبيهة بالارنب والضبع والحدأة في الحيوان فاتها تكون  
سنة ذكرا وسنة أنثى والله أعلم بصحة ذلك ورفها إن ألقى على حية لم تستطع  
أن تسعى قال ابن سينا ينفع من سم السهام وسموم الهوام ونزف الدم وقال غيره  
إذا نثر رماد البلوط عند أحجرة الجردان أصابها الجرب ويقتل بعضها  
بعضها (تفاح) قال صاحب الفلاحة إذا أردت غرس تفاح فزرع حوالها  
العنصل فإن الدود لا يقع في ثمرتها وإذا غرست تحتها الورد الأحمر يحمر ثمرتها  
قال ابن سينا عصارة ورق التفاح نافعة من السموم وزهرة شجرة التفاح تقوى  
الدماغ قوية عجبة قال ابن سينا أدمان أكل التفاح يورث أوجاع الأعصاب  
وخصوصا الريبي وهو نافع من السموم وقال غيره تطفى رجل المقرص  
بعصارتها يسكن ألمها وأكله وشمه يقوى القلب والهيج منها نافع من سم  
العقرب ومن كل سم حار وإذا أردت أن تبقى التفاح زمانا طويلا لفتحها في  
ورق التين أو ورق الجوز وتركها تحت الأرض أو وسط الطين تبقى مدة  
طويلة والله أعلم

(تنوب) شجرة عظيمة جدا منها جبال ذروة الروم يوجد منها أجود  
القطران قال ابن سينا ورقها يوضع على الجراحات الطرية يمنع فسادها  
وخشبها بالحل نافع لوجع الاسنان ويقال لحبه قضيم فرش وهو يعين على  
التعب من الصداع وصمغه عظيم النفع للسعال المزمن والزفت البري سيال  
شجرته يقطع يياض الاظفار وينفع من شقاق القدم طلاء وينبت الشعر في  
داء الثعلب ضمادا ودخان الزفت يحبس أهداب العين وينبت الاشعار ويقوى

البصر كل ذلك عن ابن سينا والله الموفق (توت) شجرة من أعز الشجر  
لأن دود القز لا يأكل إلا من شجره وورقه قاله صاحب الفلاحة إذا زرع  
تحت شجرة التوت العنصل يقوي ويكثر نماؤه وقال ابن سينا يطبخ ورق  
التوت الحلو وورق الكرم وورق التين الأسود بماء المطر لتسويد الشعر وقال  
غيره ورق التوت الحامض ينفع لوجع السن والتوت الأسود يوضع على لسع  
العقرب يسكن وجهه في الحال وقشر التوت يؤكل مع الترنجيبين يقي البطن  
والبدن عن حب القرع (تين) قال صاحب الفلاحة إذا أردت غرسه  
فاجعله في ماء الملح يوماً ثم اجعله تحت خنثى البقر ثم اغرسه فإن طعم ثمرته  
يطيب جداً وإذا سقيتها بماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شيء وإذا غسلت  
ورق التين بالماء الحار هلك جميعاً قال ابن سينا خشبها ينفع من لسع الرتيلا  
سقياً ومسحاً ودخان وخشبها إذا أصاب الأدرق لا يملك نفسه من وجع المثانة  
والخصية ولبن عيدانها إن قطر على موضع اللسعة لم يبرئ منها في الجسد  
وقضبانها تهري اللحم إذا طبخ معها وعصارتها قبل أن تورق تنفع إذا جعلت  
على السن المتأكلة قال صاحب الفلاحة إذا نثرت رمان خشب التين في  
البساتين هلك ديدانها قال ابن سينا يجعل ورق شجر التين طرياً مع الفعج من  
ثمرتها على عضمة الكلب فإنه ينفع وعصارة ورقها تلع آثار الوشم وقال ابن  
عباس رضي الله عنهما هذه الثمرة أقسم الله تعالى بها لأنها تشبه ثمار الجنة  
لكونها على قدر اللقمة وخلوها عن المعجم والنوى وقال رسول الله ﷺ  
واحضر عنده التين لو قلت ثمرة أنزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فإنها  
تقطع البواسير وتنفع من النقرس قال ابن سينا الفعج منه يضمد به الخيلان  
والتآليل والبهق يقلعها والمداومة على أكله تصلح اللون الفاسد وهو يسمن  
سمناً سريع التحلل ويعمل جداً وينفع أكله رطباً وياساً من الصرع ويطلي  
بلينه الدمايل ينضجها ويقطر على الثآليل يقلعها وعلى الجراحة التي عليها  
لحم فاسد يقيها ولبن التين مع العسل ينفع من الغشاوة ويقطع شهوة الطعام

و ينفع من لدغ العقرب قال محمد بن زكريا دخان التين يهرب منه البق والحر حس (جيز) شجرة عظيمة شبه شجر التين وورقها كورق التوت  
 تثمر في السنة ثلاث مرات أو أربع ولا يخرج ثمرها من فروع الأغصان  
 كسائر الأشجار بل يخرج من ساقها أو ورقها يقطع آثار الوشم إذا طلى بعصارته  
 مرارا وتضمند به الخنازير يخلها وثمرتها تلصق الجراحات وتحلل الأورام  
 وتنفع من النهوش أكلا وطلاء (جوز) من الأشجار التي لا تنبت إلا بالبلاد  
 الباردة قال صاحب الفلاحة إذا أردت أن يفتت قشر الجوز باليد خذ  
 جوزة واتركها في بول صبي غير مدرك خمسة أيام ثم ازرعها وانثر عليها الرماد  
 وإن شئت خذ جوزة وقشرها بحيث لا يصيب اللب خدش ثم ضعها في  
 في كاغداوخرقة أو ورقة من كرم أو دلب ثم ازرعها وانثر عليها الرماد فانها  
 تثمر جوزا قشرها كالكاغدو قال إذا وصلت الجوز شيئا من الأشجار لا يعلق  
 إلا بالفستق فانها تعلق بها وتكون لها ثمرة عجيبة وقال ابن سينا الجوز الرطب  
 ضار لا آثار الضربة يزيلها ولبه مصدع يثقل اللسان والا كشار منه يسهل  
 الديدان وحب القرع وإذا قتلت الجوزة وألقيتها في القدر التي ينبت منها الدخان  
 التقطت التين منها ولو ألقيت تلك الجوزة في الزيت لم يغير ولو بقي سنة  
 وإذا أحرق قشرها يجفف القرع ويخفف جدا لا لدغ فيه والجوز المحرق  
 بقشره يسود الشعر (خسرودار) شجرة عظيمة جدا خشبها خولنجان قال  
 ابن سينا يشع من القولنج ويزيد في الباه ويطيب النكهة (خروع) إذا جف  
 حبه في أكمامه تصدعت عنه وتحذف به العصي فربما وقعت على أكثر من  
 قاب رمع حبا ينفع من القولنج والعالج واللقوة وقد رما يؤكل منه عشر حبات  
 مقشورة وذكر بلبناس في كتاب الخواص أن دهن الخروع إذا مسحت  
 به رأس الديك لا يصيح ألبته (خلاف) شجرة الصفصاف خشبها خفيف  
 جدا يأخذ منه الصوائج ورقها على شكل الخنجر يقوى الدماغ ويرطبه  
 ويجعل في فراش من ضربه السموم ينفعه قال ابن سينا إذا ضميد به رطبا

منع نرف الدم ورماد ورقه مع الخل يقطع النّاليل والنملة وبقاها طيب الرائحة  
 جدا ويقوى الدماغ وماؤه يسكن الصداع (خوخ) قال صاحب الفلاحة  
 اذا أردت ان يحمر الخوخ غايه الحمرة فخذ النواة التي تنشق بنفسها واجعل  
 في شقها شيئاً من الزنجفر وضع اللحم فيها ولا تنقها عن اللحم واترك لحمها عليها  
 فانها تثمر خوخا شديد الحمرة واذا نقشت في باطن النواة نقشاً بالسكين أو  
 كتابة يكون ذلك في جميع أفراد ثمرتها واذا أخذت النوى وأخرجت ما في  
 جوفه من الاصل الذي يشرب به بحيث لا ينسد شيء من عيونه وغرسته فاذا  
 أدرك لا يكون لثمرة تلك الشجرة نوى دون عظم وورق الخوخ يقطع رائحة  
 الثوم واذا طلى به السرة قتل ديدان البطن (دارسيشمان) شجرة كبيرة ذات  
 شوك كثير قال اذا رميت في الماء الذي فيه التمساح تجتمع عليها التماسيح  
 قال ابن سينا هو جيد لتن الانف اذا اتخذت قتيلا وتمضمض بطيخه حفظ  
 الاسنان واذا احتمل يخرج الجنين (دردار) شجرة البق وهي شجرة كبيرة  
 عالية يخرج منها أقمار متفخخة كالرمات ثم يتفقا فيخرج من كل واحدة من  
 البق ماشاء الله ولقد كسرت قمعا من أقمارها على الشجرة فكان يحرقها فاذا شحم  
 وعلى شحمها شبه بزر الرمان ما لا يعد ولا يحصى فمنها ما خلق الله تعالى فيه الروح  
 يتحرك وهنما ما لم يخلق مد ومنها ما ببت له جناحان ورقها يؤكل كالبقول  
 وطريها يلصق الجراحات ويقوى العظام الواهية المكسورة فيصلحها اذا  
 ضمدت به قال ابن سينا ورقها يطلى به العظام المكسورة ويصلحها وأقمارها  
 تجلو الوجه طلاء وقشرها رطبا بالخل يجلو البرص ويصلح الجراحات (دلب)  
 من أعظم الاشجار وأعلامها وأبقاها فاذا طالت مدتها تفتت جوفها ويبقى  
 ساقها مجوفة ورقها تهرب منه الخنافس وبعض الطيور يجعلها في أوكارها لدفع  
 الخنافس فاعلمها تهرب منه فاذا غسل وطبخ وضمده حبس النوازل عن العين  
 وقشرها مطبوخا بالخل يتفح من حرق النار ووجع الاسنان وثمرتها يقال لها  
 حوز السر ومع الشحم ضادا جيدا لنهش الهوام والله الموفق للصواب

( دهمشت ) هو شجر القار شجر حار ورقه كورق الآس إلا أنه أكبر في ثمرته حمرة وينبت في مواضع جبلية ولها حب على شكل البندق الصغار عليها قشور سود قال صاحب الملاحاة إذا طرحت في الأرض غصنا من أغصان دهمشت أصابته كل آفة تتوجه نحو تلك الأرض ويسلم ما سواه من الآفات وورقه ينفع من العالج والقوة والقولنج وإذا نثر ورقه على الشعر وخلطته به تبقى زماما طويلا لا يفسد وإذا طحن ومرخ به البدن لا يقربه الذباب والطري منه ضياد جيد للسع النحل والزناير وهو ترياق للسموم كلها دهنه يحلل الصداع والطنين

( رمان ) من الأشجار التي لا تقوى إلا في البلاد الحارة قال صاحب الملاحاة إذا غرس حول الرمان الآس بكثرة ثمرتها وإذا دفنت نوى النمر مع الملح تحت شجرة الرمان يفسد وإذا أردت أن لا يكون في الرمان عجم شق عن أسافل قضبانها عند الغرس وبق أجوافها عن عجمها واضمم بعضها إلى بعض واربطها شيء من الحشيش واغرسها فانها إذا ببت ولا يكون فيها شيء من العجم وإن أردت أن يحمر لونها فاخلط رماد الحمام بالماء وصبه في أصل شجرتها فانه تشتد حمرة حبها وإن أردت أن يحلو الرمان الحامض فتح التراب عن أصل شجرتها واطل عروقها بمجور الخنازير وأنضحها بأبوال الناس ثم أعد التراب عليها كما كانت وقال أيضاً تأخذ الرمانة من شجرة وتعد حبها فتكون جميع حبات رمان تلك الشجرة بذلك العدد وقال كذلك تعد شرفات قمع الرمانة فإن كان زوجاً فعدد حباتها زوج وإن كان فرداً فعدد حباتها فرد خشبها يهرب منه أكثر الحشرات ولذلك يأخذه بعض الطيور ويتركه في عشه حتى لا يقرب عشه الهوام ودل ابن سينا قصبان الرمان عجيبه لطرد الهوام وكذلك دخان خشبه وقال محمد بن زكريا دخان خشب الرمان يطرد الحيات وأكثر الهوام وقال غيره من ضرب بنخشب الرمان وأصابه من الضرب جراحة لا يصح إلا إذا وضع عليه لحم الفرس الأشهب ( زهرها ) يقال له الجلنار

قد يكون أحمر وقد يكون أبيض (قال) ابن سينا انه جيد للثة العامة ويقوي  
الاسنان المتحركة ومانع لثفت الدم ثمرتها عن ابن عباس رضى الله عنه  
ما نضجت رمانه قط الا بقطرة من ماء الجنة وعن علي رضى الله تعالى عنه  
اذا أكلتم الرمان فكلوها شحمها فانه دباع للمعدة وما من حبة منها تقوم في  
جوف رجل الا أمارت قلبه وأخرصت شيطان الوسوسة أربعين يوماً (وقال)  
صاحب الملاحة من أراد أن يبقى الرمان غضاً طرياً فليقطعه بيده من شجرة  
من غير أن يصيبه جراحة ويغمس طرفه في زيت مسخن ويعلقه في بيت  
بارد فانه يبقى زماناً طويلاً غضاً طرياً ولو تركها على شجرتها ولم عليها  
شيئاً من الاوراق ثم حصنها بحيث لا يدخلها الهوام يبقى زماناً طويلاً فشرها  
يهرب منه الهوام كما يهرب من خشبها ولا يترك قشر الرمان في سائر الملاحة  
لئلا يتولد الحيوان في الطعام (زيتون) شجرة مباركة كثيرة النفع أقسم الله  
تعالى بها في القرآن العزيز لعموم نعمها وعن حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ارأدم عليه الصلاة والسلام وجد  
ضرباً ما في جسمه فاشتكى الى الله تعالى فزل جبريل عليه الصلاة والسلام  
بشجرة الزيتون وأمره أن يغرسها ويأخذ ثمرتها فيعصرها وقال له ان في دهنها  
شفاء من كل داء الا السام ومن عجب خواص هذه الشجرة انها تصير عن  
الماء طويلاً ولا دخان لحشبها ولا لدهنها قال صاحب الملاحة ينبغي أن يكثر  
تحت شجرة الزيتون من المدر ون العبار اذا سطع على الزيتون زاده دسماً  
ونضجاً واذا أخذت أوباء من شجر البلوط ودققتها في الارض حول  
شجرة الزيتون فانها تقوى ويكثر ثمرها قال بليناس اذا علق شيء من عروق  
شجر الزيتون على من لسعته العقرب برأ من وقته وورقها الاخضر اذا  
طبخته بالماء ورششت به البيت هرب منه الذباب ورماد ورق الزيتون يقوم  
مقام التوتيا واذا طبخ ورق الزيتون بالخل نفع من وجع الاسنان واذا طبخ  
بماء العسل حتى يصير كالعسل وجعل على الاسنان المتأكلة قلحاً صمغها

ينفع من البواسير اذا ضمديه واذاقع في الماء وبل به الخبز وترك للفأرة فاذا  
 أكلته ماتت وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب والقوباء ولوجع الاسنان  
 المتأكلة اذا حشيت به وهو يعد من الأدوية القتالة كل ذلك عن ابن سينا  
 ثمرتها روى عن النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت فانه يكشف المرة  
 ويذهب البلغم ويشد العصب ويذهب بالاعياء ويحسن الخلق ويطيب النفس  
 ويذهب الهم وزيت الزيتون البري ينفع من الصداع واللثة الدامية تمضمضا به  
 ويشد الاسنان المتحركة نواها يخر به لوجع الضرس وأمراض الرئة (سرو)  
 شجر حسن الهيئة قويم الساق يضرب به المثل في استقامته وقده وهو في  
 الصيف والشتاء أخضر يدخن بأغصانه يطرد البق ويؤخذ من نشارته بنادق  
 وتطرح في الطحين الدرمل يتي زماناً طويلاً لا يفسد . ورقه يشرب مع  
 السذاب ينفع من عسر البول واذادق ورقه رطباً وجعل على جراحة ألحمها  
 وربما ينفع من حرق النار ذروراً وكذلك سائر القروح الرطبة وجوزه  
 يطرد البق اذا دخن به وطبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان والله الموفق  
 سفرجل (سفرجل) رما د خشبها يفعل فعل التوتيا وورقها يفعل فعل خشبها  
 زهرها عجيب الاثر في تقوية الدماغ والقلب ثمرتها كثيرة الفوائد روى يحيى  
 ابن طلحة بن عبد الله عن أبيه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ويده سفرجلة قالها الى وقال دونكها يا أبا محمد فانها تجمد الفؤاد أي تقويه  
 وروى أنه صلى الله عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبي طالب  
 رضى الله عنه وقال له كل فانه يصفى اللون ويحسن الولد ومن عجيب شأن  
 السفرجل انه ان قطع بالسكين ذهب مائتته ويبقى أبيض ما يكون وان كسر  
 كان الامر بخلاف ذلك قال ابن سينا السفرجل يسكن العطش ويقوى  
 المعدة وقال غيره اذا داومت المرأة الحامل على كل السفرجل سبأ في الشهر  
 الثالث كان ولدها حسن الصورة واذا انعقد اللبن في ثدي المرأة يطبخ  
 السفرجل بالعسل ويوضع على ثديها يسكن ألمها ويزيل ورمها واذا وضعت

السفرجل في موضع فيه العنب يفسد العنب قال صاحب الفلاحة اذا أردت ان يبقى السفرجل زمانا طويلا فضعه على مشارة الخشب أو التبن ولا تدع السفرجل في بيت فيه شيء من الثمار فانه يفسد كلها ويهلك ما سواه (سباق) شجرة جبيلة قال ابن سينا ثمرتها هوي المعدة وتجلب الصفراء من الاجساد و يضمدها الضربة فيمنع الورم والخدره وينفع من الداحس ويحقن به للبواسير صمغها اذا وضع على الاضراس يسكن وجعها (سندروس) شجرة مشهورة بأرض الروم يتخذ من خشبها دهن هودهن الصواني يدهن به الاخشاب وخاصة هذا الدهن حبس الدم والمصارعون يستعملونه فيحقوا ولا يهرقوا ويقولوا على الصراع صمغه يشبه بالكهرباء في جذب اثنين الا أنه أميل الى الحمرة والكهرباء أصفى لونا منه ودهن السندروس يجفف البواسير اذا دهن به ودخانه يمنع التوازل وينفع من البواسير ومنفعته في تسكين وجع الاسنان كثيرة ويصلح للباه وينفع من الخفقان (شباب) شجرة يشبه ورقها السمك الصفار ويكون في طول أصبع ثمرتها مثل البنادق الكبار في كل ثمرة ثلاث حبات سود يخال لحبها ما هوذانه ويقال لها أيضا حب الملوك قال ابن سينا نافع اسهاله من أوجاع المفاصل والتقرص وعرق النساء والاستسقاء ورفها يطبخ بالديك الهرم ينفع من القولنج كل ذلك عن ابن سينا (شاهبلوط) شجره توجد بأرض الشام وأرض ايران أيضا ثمرتها أعذب من البلوط وشكلها كنصف جوزة يقال طعمها كطعم البندق الرطب قال ابن سينا انه جيد للسموم وينفع من نزف الدم (صندل) شجرة هندية معروفة وهو نوعان أحمر وأبيض أما الأحمر فخشبها صلب يطلى به الحمرة وينفع من الصداع أيضا طلاء وأما الأبيض فخشبها رخو ورائحتها طيبة قال ابن سينا ينفع من الصداع والخفقان العارض في الحيات شرابا وطلاء (صنوبر) شجرة مشهورة أكثرها بأرض الروم خشبها دهن جيد حتى يشتغل رطبها كالشمع والقطران يؤخذ منه وذلك بأن يقشر ثم يعرض على النار فيسيل منه نداوة وهي

القطران قال ابن سينا التبخر بنحشيب الصنوبر واقتراش رماده يطرد الهوام  
 خصوصا مع القنة واذا جعل حول المجلس متدل من رماد خشب الصنوبر  
 تؤمن غائلة الهوام ويبيخر بنشارته لطرد الهوام والبق والبموض ولواضفت اليه  
 القلقديس والشونيز كان أجود وبخارها نافع لحرق الماء الحار ولحاؤها بانخل  
 يمتضمض به لوجع الاسنان وورقها ياصق الجراحات وجوزها ضاد للفتق  
 وحبها هو الجوز ينفع من الاوجاع العصبية والا سترخاء ويهيج الباه وينفع  
 من لدغ العقرب خصوصا مع التين والجوز والتمر وينفع من السعال المزمن  
 العتيق وهذا عجيب جدا لأن فيه حرافة وحدة لكن هذا كله ذكره ابن سينا  
 ( ضرر ) شجرة عظيمة كشجر البلوط تنبت بجمال اليمن ثمر عناقيد كعناقيد  
 البطم ورقها يضرب الى الحمرة يطبخ حتى ينضج ويصفى ويرد على النار  
 ويرمع فيكون دواء عجيبا من السعال وأوجاع القم والحشونة الصدر يزيلها  
 عن المكان وصمغها يجلب الى مكة وهو كاللادن في القوة طيب الرائحة يدخل  
 في الطيب للنساء ( طرفا ) شجرة مشهورة قضبانها تنفع في الخل تكون نافعة  
 لوجع الطحال قال ابن سينا يطبخ ورقها بالسذاب يكون نافعا لوجع الاسنان  
 مضمضة ويستعمل نطولا على القمل فيقتله وقال غيره ورقها ضاد للاورام  
 الرخوة ودخانها يجفف القروح الرطبة والجدرى ورماده يذر على حرق النار  
 والقروح الرطبة وثمرتها تنفع من أمراض العين ونهش الرتيلا والله الموفق  
 ( عرعر ) شجرة كبيرة يشبه ورقها ورق السرو قالوا هو السرو الجبلي قال  
 ابن سينا التدخين بأي شيء كان من أجزائه يطرد الهوام ثمره تشبه الزعرور  
 الا أنه شديد السواد حاد الرائحة طيبها يقال له الابل اذا أغلى بالشيرج في  
 مغرفة من حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا واذا  
 شرب الابل أسقط الجنين واذا تدخن به أو احتمل يفعل ذلك أيضا ( عشر )  
 شجرة غريبة كانت العرب في الجاهلية اذا أراد أحدهم أن يسافر عن حبلته  
 عمد الى هذه الشجرة وشد غصنها منها الى الآخر وتركها فاذا عاد من سفره

ذهب اليهما فان وجدها بما يحلها مشدودين استدل بهما على ان حليلته ما خائنه  
في غيته وان وجدها محلولين استدل بهما على خيانتها قالوا انها سم قاتل وان  
منها نوعاً يقتل بالجلوس في ظله خشبها ينفع من القوباء والسففة (عنص)  
شجرة جبيلة قالوا ان شجرة البلوط ثمر سنة بلوطا وسنة عفا وسنة عفا  
المحافظ عن الفضل بن اسحق أنه قال رأيت العنص والبلوط على غصن  
واحد فان كانا صحيحاً فانها في الاشجار كالارانب في الحيوان فان الارنب  
سنة ذكر وسنة أنثى والتي عليها البلوط والعنص كالخثي قال ابن سينا ثمرتها  
يطلى بها القوباء تربلها ويمنع الرطوبات الزائدة الفاسدة عن اللثة وتنفع من  
تآكل الاسنان وقال غيره ينثر على القروح الرطبة ينفعها وماؤها يسود الشعر  
(عنا ب) هي الشجرة المشهورة ورقها ينفع من وجع العين ضامدا اذا كان من الحرارة  
وثمرتها تسكن الدم وتنشفه فيما زعموا حتى ان مسها أيضاً يفعل ذلك واذا  
أرادوا حملها من بلد الى بلد كل يوم تحمل على دابة أخرى لتلايشف  
دمها قال جالينوس انه لا يشف الدم لكنه يخلطه وهو طلاء جيد  
لتصفية اللون (غيراً) شجرة مشهورة خشبها أصبر خشب يكون على الماء  
ينقى في الماء زماناً طويلاً لا يتعفن منه شيء زهرتها اذا شمت المرأة رائحتها  
هاحت بها شهوة الوقاع حتى ترمى لحيا والصبيان وراء ظهرها قال ابن سينا  
النقل بثمرتها يطىء السكر ويحبس القيء وينفع من اكثار البول (غرب)  
شجرة كبيرة قال ابن سينا خشبها يحرق ويحجن بالخل يخفف التآليل  
شجرها يدخل في خضاب الشعر يفيد فائدة جيدة وورقها يجعل على  
الجراحات الطرية مسحوقاً ينفعها وقال غيره ينفع شرباً من تشبث العلق بالخلق  
واذا شرب زهرها ينفع من ظلمة العين وصمغها ينفع من ظلمة البصر كلاً  
(فارانيا) هي شجرة عود الصليب منه رومي ومنه هندي قال ابن سينا  
خشبها يجلو الآثار السوداء من البشرة وينفع من النقرس والصرع تعلقا وقد  
جرب تعليقه فوجد مانعاً من الصرع حيث كانت ابانته يعود معها الصرع

ثمرتها تنفع المجانين والمصروعين اذا دخن بها وتنفع من الكابوس اذا شرب  
خمس عشرة حبة منها بالشراب (فستق) هي شجرة مشهورة زعموا أن الفستق  
تركيب الحبة الخضراء على اللوز خشبها يشعل في النار وان كان نديا لفرط  
دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب ثمرتها تنفع من نهش الهوام ويزيد في الباه  
وينفع من السعال البلغمي ودهنها يزيل الزرقه من العين اذا داوم على اكله  
كل ذلك عن ابن سينا (فلعل) شجرة تنبت بالهند بناحية منها تسمى مليار  
وهي شجرة عالية لا يزال الماء تحتها فاذا هبت الرياح تساقطت على وجه الماء  
فيجمع منه وكذلك فشخه وهي شجرة حرة لا ملك لاحد فيها وحملها عليها  
شتاء وصيفا وهو عناقيد فاذا حيت الشمس عليها انطبقت على كل عنقود  
منها أوراق حتى لا تحترق بالشمس فاذا زالت الشمس عنها زالت الاوراق  
عن العنقود لتنال النسيم وذكر من رآها ان شجرتها مثل شجرة الرمان بين  
الورقتين شمراخان منظومان بالعامل وشمراخه في طول الاصبع قال جالينوس  
أول ما تطامع ثمرتها تكون دار فلعل ثم يفصل عن حب يكون هو الفاضل أما  
الدار فلعل فينفع من نهش الهوام أكلا وطلاء بالدهن ويزيد في الباه وينفع  
من الغشى مع كبد المعز مشويا وأما الفلعل فقد قال ابن سينا هو بالنظرون  
طلاء للبهق وبالزفت طلاء للخنازير يحللها وهو يخفف المني وينبذه ويدرب البول  
وينفع من ضامة البصر وان احتملته المرأة بعد الجماع منع الحمل (فندق) هي  
شجرة معروفة ذكر انه اذا خط بنخشب الفندق دائرة حول العقرب لا يقدر  
على الخروج منها قال قراط ثمرتها تزيد في الدماغ قال ابن سينا زعم قوم  
أن الفندق يطلى به ناتوخ الصبي الازرق العين يذهب زرقته وقال انه ينفع  
من النهوش سيما مع السذاب والتين وقال غيره من استصحب فندقة يأمن  
من لدغ العقرب ويشوى ويسحق ويطلى به داء الثعلب ينبت الشعر وإذا  
أكل مدفوقا حلولا بالعسل يذهب السعال العتيق والتنفل به يبطئ السكر  
والداومة على أكله يشحذ الحاطر وقشره يحرق ويسحق ويجعل في الزيت

يزيل زرقه عيون الاطفال اكتحالا ويسودها (فليزهرج) هي شجرة  
الحضض لها ثمرة كالفلل يتخذ منه الحضض قال ابن سينا خشبها يقوى الشعر  
طلاء وتطبخ فروعها بالخل ويشرب للطحال ثمرتها تطبخ ويؤخذ منها الحضض  
ينفع من الكلف طلاء ويرى قروح اللثة وينفع من الرمد ويزيل غشاوة  
العين وينفع من جرب العين والبواسير والهندي يسقى لعضة الكلب الكلب  
كل ذلك عن الشيخ الرئيس (قرنفل) شجرة تنبت في بعض جزائر الهند  
ثمرتها كالياسمين الا انها أشد سوادا وذكر وان أهل تلك الجزيرة لا يخرجونها  
الا مطبوخة لثلاث تنبت في غيرها من البلاد قال ابن سينا ثمرتها تطيب النكهة  
وتحد البصر وتنفع من الغشاوة وقال غيره تنفع من الغثيان ورائحتها تقوى  
الدماغ البارد الذي غلبت عليه السوداء وتقوى القلب وتقرحه (قصب)  
معروف وأنواعه كثيرة وأتبعها السكر وأحسنها ما يوجد بأرض مصر  
ينفع من السعال ووجع الصدر ويدر البول ويجلو الصدر من الرطوبات ومنها  
القصب البنطى ومن عجيب خواصه ما ذكر أنه ان ضربت حية بقصبته  
ضربة واحدة لم تستطع أن تريم أو تنقلب وتبقى في مكانها حتى تلتف وإن  
ثبتت الضرب أو أكثر ذهبت وسامت ورقها وأصلها مع البصل يجلب السلي  
ويدر الطمث والبول واذا دقت القصب الرطب وجعلته في الطيبخ الذي  
أكثر ملحه ترول ملوحته وأصل القصب فيه قوة جاذبة اذا دق وضمد به  
العضو الذي فيه الحديد جذب به ومنها قصب الذريرة يجلب من نها ونذكر  
ان ما لا يعبر على ثنية الركاب لا يفيد فائدة قصب الذريرة بل يكون كسائر  
القصب وما عبر به على ثنية الركاب وهي ثنية بنها وندهو مفيد قال ابن سينا  
ينفع من كودة الدم الميت ويجلو البصر ويخرب به في الحلق ينفع السعال ومع  
العسل وبزر الكرفس ينفع من الاستسقاء ومنها قصب القنا ينبت بأرض  
الهند يتخذ منه الرماح قالوا انها تحترق لا احتكاك أطرافها عند عصف الرياح  
ورمادها الطباشير وهو ينفع للخفقان وأورام العين الحارة ويقوى القلب وينفع  
( ١٥ عجائب المخلوقات )

في الحيات (كافور) شجرة كبيرة هندية يألفها النسر تظل خلقا كثيرا لا يصل اليها الناس الا في وقت من السنة معلوم وهي سفحية بحرية خشبها أبيض هش خفيف صمغها كافور ويسيل من أسفل الشجرة قال محمد بن زكريا الكافور صمغ هذه الشجرة الا انه في داخلها يثقب أعلى الشجرة فيسيل منه الكافور عند الحرارة ويثقب أسفل من ذلك فيخرج منها قطع الكافور قال ابن سينا استعمال الكافور يسرع الشيب وينفع من الصداع الحار ويسهر ويقوى الحواس ويقطع الباه (كرم) أكثر الأشجار وجودا ونفعها قال صاحب الفلاحة من عجائبها انك اذا أخذت وديها الذي فيه قوة الثمرة وغرسها يأتي في السنة الاولى بالعناقيد الكبار واذا أردت أن يكون الكرم كثير النفع قوى الاصل سريع الثمار نخذ غرسها من قضبان شجرة قريبة العهد واغرسه في النصف الأول من الشهر ولطح رأس القضيب بنخي البقر وبدد في المغرس شيئا من البلوط والنانخوا ليقوى أصله وشيئا من الباقلا لينمو سريعا فاذا أتى بهذه الشرائط تكون شجرتها عجيبة جدا مخالفة لسائر الكروم واذا أخذت وزنا من العنب الاسود وآخر من الابيض وثالثا من الاحمر وشققتها بحيث لا يقع منها قشرها وتلتصق بعضها ببعض وتغرسها ثمر العنب الاسود والايض والاحمر فتري هذه الالوان الثلاثة على شجرة واحدة واذا أردت أن تسود العنب الايض فاحفر ما حول الكرمة وأقلب فيها شيئا من النفط الاسود فان عنبها يسود واذا أردت أن لا يقع في الكرم دود فاقطع طاقاتها بمنجل ملطح بدم الضفدع أو دم الذئب وان أردت أن تسلم من البرد فدخن الكرم بالزبل بحيث يصل الدخان اليها جميعا ثم انثر عليها ثمر الطرفاء فانها تسلم من آفة البرد باذن الله تعالى ودمعة الكرم التي تتقاطر من قضبانها بعدما قطعت تجمع ويسقى منها الانسان الذي مشغف بالخمر من غير أن يعلم بعد شرب الشراب فانه يبعثها وان كان لا يصبر عنها ساعة واحدة قال ابن سينا دمعة الكرم جيدة للجرب والقوبا وورقها يوضع يقوى اللثة المسترخية ويدق

ناعما ويضمده به يسكن الصداع الحار وقال ابن سينا ورقها وخبوطها ضماد  
 للصداع الحار وأصناف ثمرتها كثيرة وأعجبها عيون البقر كل حبة كجوزة  
 وأصابع العذارى فإن حياتها طوال كأصابع العذارى المنخضة فربما يكون العنقود  
 نحو الذراع والدوالي وهو عنب اسود غير حالك وعناقيد عظمية كأنها رؤس  
 معلقة وحياته تنكسر بالفم قال ابن سينا العنب المقطوف في الوقت يحرك البطن  
 وقال غيره يسمن ويقوى شهوة الجماع ويولد مادة المني تبخيرها ينفع لنهش  
 الهوام والأفاعي وهو مع الخل دواء جيد للبواسير والقوبه وأما الخمر فقد ذكر  
 سبب حدوثها أن جمشيد الملك في بعض متصدياته رأى في شئ من الجبال كرمه  
 عليها عناقيد عنب فتعجب منها وأمر بقطعها وقال أنا سمعنا أن الجبال ينبت  
 فيها السموم ففعل هذه منها وأمر بحفظها حتى يجربها فيمن يستحق القتل  
 فجعلوها في رحلهم فتكثرت حياتها فعصروها وجعلوا ماءها في ظرف حتى  
 عاد الملك إلى مستقره فأمر بأحضار رجل يستحق القتل وأحضر العصور وقد  
 احتدت وصارت خمرًا فسقى الرجل منها قهرا فشربها بمشقة شديدة فماشكوا  
 في كونها سما فزادوا في سقيه فنام الرجل نومة ثقيلة فلم يشكوا في أنه يجود  
 بنفسه فلما انتبه من نومه قال اسقوني مرة أخرى فسقوه مرارا فلما كان إلا  
 الخمر فشرب غيره وذكر ما فيه من اللذة والطرب وشرب الملك أيضا وأمر  
 بغرس تلك الشجرة في البلاد ليكثر ثمرها ففعلوا ذلك وأما الخل فهو نعم الادام  
 كما قال صلى الله عليه وسلم ويصب على نزع الدم فيقطعه وينفع من الجرب  
 والقوباء وحرق النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمضمضة  
 به تنفع الاسنان المتحركة وتفتق الشهوة وتحال الاستسقاء وأما الزبيب فإن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أهدى إليه الزبيب فقال بسم الله نعم الطعام الزبيب  
 يشد العصب ويذهب الوصب ويطفىء الغضب ويرضى الرب ويطيب  
 النكهة ويذهب البلغم ويصفى اللون وقالت الاطباء يقوى المعدة ويحبس  
 الطبع بالعجم ويغير العجم يطلق والله الموفق

(كثري) قال صاحب الفلاحة اذا أردت أن تبقى الكثيرى زما طويلا فخذ ظرفا واجعل فيه شيئا من الملح وضع كل واحدة من الكثيرى في الظرف على الشجرة فانها تبقى زما طويلا ولا يفسد زهرها له تأثير عجيب في تقوية الدماغ ثمسرتها قال ابن سينا يسكن الصفراء لكنه يحدث القولنج قال صاحب الفلاحة اذ طليت رأس كل كثرة بشىء من الزيت وعلقتها فانها تبقى زما طويلا وكذلك اذا جعلتها في فخارة بعد ما طليت رأس كل واحدة بشىء من الزيت وجعلت رأسها نحو الارض على مثال ما تكون على الشجرة (لاغية) تعد من السموم تنبت في سفوح الجبال ورقها من اليتوعات اذا دق وشرب أسهل اسهالا شديدا نورها طيب الرائحة جدا يرى النحل منها فعسلها يكون مضر جدا واذا ألقيت شيئا منها في غدير يطفو سمكه على وجه الماء (لبان) شجرة ذات شوكة لا تنمو أكثر من ذراعين وهي شجرة تنبت في الجبال بشجر عمان ورقها كورق الآس صمغها هو الكندر يعقر مواضع منها بالفؤس فيسيل منها الكندر ويقال له أيضا اللبان من أدام مضغه ذكا قابله وأعانه على حفظ الاشياء التي نسيها وهو يدمل الجراحات الطرية ويمنع الخبيثة من الانتشار ويجعل على القوباء بشحم البط يزيلها ويقوى الدهن ويقطع الرطاف (لوز) قال صاحب الفلاحة يجعل اللوز في العسل ثم يزرع لتكون ثمرة طيبة جدا واذا أردت أن ينفرك يجعل لبسه في قرطاس أو ورقه كما ذكرنا في الجوز واذا أردت أن لا يتساقط منها شىء فاجعل في وسط فروعها رأس حمار معلقة أما الخلو فينفع من السعال ويتقى الصدر سيما مع التين ويسمن وينفع من عضمة الكلب الكلب قال ابن سينا انه يسمن ويقوى البصر وينفع من القولنج والمر منه اذا طبخ وجعل على الكلف كان دواء نافعا ويفتح القولنج واذا اختلط اللوز المر بالعسل وأكل نفع من القولنج ومن أراد أن لا يشمل فليأكل سبع لوزات مرة على الريق وخمسة قبل الشرب فان قوة الشراب لا تعمل فيه خلاصية وينفع من الجرب

( ليمون ) انه من أشجار بلاد الحر وخواص شجر الليمون وثمرتها تشبه بالانرج وقد مرت فلانعيدها هنا ولما الليمون خاصية عجيبة في دفع سم الحياة والأفاعي ومن عجيب حكاياتها ما ذكره ابو جعفر بن عبد الله الضبي من ثقة البصرة قال كانت لي ضيعة على نهر الديرو كنت متوطنا بها وبجنب داري بستان ظهرت فيه أفعى كأنها جراب طولاً وسعة وانتفاخاً وكثرت جنائياتها فطلبت حاوياً يصيدها فجاء رجل وبخر بدخنة فخرجت عليه فلما رآها هاله أمرها فنهشته فقتل في الحال فانتشر خبرها وامتنع الحاوون عنها وتركوا البستان والدار حتى جاءني رجل وقال بلغني أمر الحية التي عندكم جئت لتدلي عليها قلت انها عن قريب فقتلت حاوياً ما أحب تعرضك لها فقال انه كان أخي وجئت لأخذ بثأره فاريته البستان فأخرج دهننا فطلى به جميع بدنه وجلس أنا فوق السطح أنظر فأخرج دخانة وبخر بها فلما كان بأسرع من أن ظهرت كأنها دب فحين قربت من الحاوي دهمها فهربت منه فقبضها ولحقها فقبضها فالتفت عليه وعضت يده وفلتت فحملها الرجل فمات في ليلته وأنا على هذا مدة فإذا في بعض الأيام جاءني رجل وسألني ما سألني السائل قبله وكان شبيهاً بصوته فمنعته قال الرجلان كنا اخوتي ولا بد اما الاخذ بثأرها أو اللحق بها فعينت له البستان وصعدت السطح فأخرج الدهن وطللى به بدنه حتى صار الدهن يتقاطر منه ثم بخر فخرجت الأفعى فطلبها الحواء فاخذت تحاربها فتمكنت يد الحواء من قفاها فانقلبت عليه وعضت إبهامه فبادر الحواء وخزماً فهاوجعها في سلة وأخرج سكيناً كان معه وقطع إبهام نفسه وأغلى زيتاً وكواها به فحملناه إلى الضيعة فرأى ليمونة يبد صبي يلعب بها فقال أهذا موجود عندكم قلت نعم فقال أعطني بما تقدر عليه منه فإن هذا في بلدنا يقوم مقام الترياق قلت أين هو بلدكم قال عمان فأتيته بشي من الليمون فاخذ يقضمه ويسرع في أكله وعصر مائه وطللى به موضع اللسعة حتى جاوز وقت موت اخوته وأصبح من غد سالمًا وقال ما خلصني الله إلا بالليمون وأظن أن اخوى

لو وقع لها لما تلفا ثم اخرج الأفعى وقطع رأسها وذنبها وأغلاها في طنجير  
وأخرج دهنها وجعلها في قارورة وانصرف والله الموفق للصواب (مشمش)  
شجرة عجيبة شحم ثمرتها ولبها ما كولا ن طيبان بخلاف غيرها من الثمار فان  
المأكل اما شحمها أو لبها وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نبيا من الانبياء بعثه الله تعالى الى قومه  
وكان لهم عيد يجتمعون فيه في كل سنة فأتى النبي ذلك اليوم ودعاهم الى الله  
تعالى فقالوا له ادع الله تعالى أن يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على  
لون ثيابنا وكانت ثيابهم صفراء فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فاحضر وأورق  
وأتى بالمشمش في ساعته فمن أكل منه على عزم أن يؤمن خرج نواه حلوا  
ومن أكل على عزم أن يكفر ولا يؤمن خرج نواه مر اورقها يزيل الضرر  
اذا مضغ والضرر من كلال الاسنان من أكل الحامض والرطب من المشمش  
يولد الحميات بسرعة عفونته ومقدده اذا نقع بالماء يزيل الحميات وحكي أن  
طيبيا مريرجل يغرس شجرة المشمش فقال له ماذا تصنع فقال أعمل لي  
ذلك يعني انتفع أنا بعلته وأنت بعلته يأكلها الناس فيمرضون ويحتاجون  
الى الطيب دهن نواه ينفع من البواسير ودهن لبه المر له خاصية دهن اللوز  
المر وقدر فلا نعيده

(موز) شجرة تنبت بالحروف وأكثر ما يوجد في الجزائر أوراقها طويلة  
عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين ليست منخرطة كنبات السعفة لكنها  
تشبه المربعة ويكون ارتفاعها قامة باسطة ولا تزال تنبت فرائخها حولها فاذا  
أدرك موزها تقطع الام ويؤخذ فتوها وتطلع فرائخها التي كانت قد لحقت  
بها فتصير أما ولا تثمر كل أم الامرة واحدة ثمرتها تشبه بالعنب الا انها  
حلوة دسمة قال ابن سينا انه يدر البول ويزيد في الباه والاكثر منه يولد  
السدد (نارنج) قال صاحب كتاب العلاج لوزرع النرجس تحت شجرة  
النارنج تبدلت حموضته بالحلاوة ورقها اذا مضغ طيب النكهة ويقطع رائحة

الثوم والبصل نورها طيب الرائحة بخلاف نور الانرج ينفع الدماغ ويقوى القلب ثمرتها شبيهة بثمره الا ترج في الخواص وقدمر فلا نعيده حبها يطيب النكهة ويخفف ويدخن به لدفع النمل ( تارجيل ) هو الجوز الهندى زعم أهل الحجاز أن شجرة التارجيل هى المقل لكنها أثمرت تارجيلا لطباع التربة والاهوية على ثمرتها ليف يتخذ منه الحبال يستعمل فى سفن البحر لا يتعفن ويصير على ماء البحر طويلا لبنها كالزبد كثير الحلاوة اذا كان رطباً وان كان يابساً عتيقاً ينقى البدن من حب القرع وأكله يزيد فى مادة المنى سيامع السكر ويزيد فى الباه أيضاً ودهنه نافع للبواسير سيما اذا كان عتيقاً ( نبق ) قال صاحب كتاب الفلاحة اذا تقعت نواه النبق فى عصارة الورد أياماً ثم زرعت شملت منها رائحة الورد من ثمرتها وورقها اذا تقعت فى عسل ولبن ثم تخفف وترع فان ثمرتها تحلو وتطيب ورقها هو السدر الذى يغسل به الرأس يقوى الشعر ويمنع انتشاره ويطوله ثمرها قد يكون حلواً وقد يكون حامضاً واليابس منه يمنع النزف والاسهال الكائن من ضعف المعدة اذا طلى ودق مع نواه ( نخل ) شجرة مباركة لا توجد الا ببلاد الاسلام قال صلى الله عليه وسلم اكرموا عمارتكم النخل وانما سماها عمارتنا لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام وانها تشبه الانسان من حيث استقامة قدوها وطولها وامتياز ذكرها عن أنثاها واختصاصها باللقاح ولو قطع رأسها هلكت واطلمها رائحة المنى ولها غلاف كالمشيمة التى يكون الولد فيها والجمار الذى على رأسها لو أصابه آفة هلكت النخلة كهيئة مخ الانسان اذا أصابه آفة ولو قطع منها غصن لا يرجع بدله كعضو الانسان وعليها ليف كشعر يكون على الانسان قال صاحب الفلاحة اذا لم يثمر شئ من النخل بأخذ رجل فأساً ويقرب منه ويقول لغيره انى أريد قطع هذه الشجرة لانها لا تثمر فيقول الآخر لا تفعل فانها تثمر فى هذه السنة فيقول الرجل انها لا تفعل شيئاً ويضربها ضربتين أو ثلاثة فيمسكه الآخر يده ويقول لا تفعل

فانها شجرة حسنة واصبر عليها هذه السنة فان لم تثمر فاصنع بها ماشئت قال  
 فاذا فعل ذلك فان الشجرة تثمر ثمراً كثيراً وكذلك غير النخل من الاشجار  
 اذا فعل به هذا يثمر وقال أيضاً اذا قاربت بين ذكران النخل واناثها فانها  
 يكثر حملها لانها تستأنس بالمجاورة واذا قطع الفها من الذكران فلا تحمل  
 شيئاً لفرافها واذا غرست الذكران وسط الاناث فهبت الريح فخالطت الاناث  
 رائحة طلع الذكران حملت من تلك الرائحة كل أنثى حوله وان اتخذت لها  
 منطقة من الاسرب يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء وكذلك لو اتخذت لها  
 أو تاداً من خشب البلوط ودققتها في الارض حول خشبها ان أحرق لا يكون  
 له فحم واذا وضع السقف على جذعه ينكسر فان فلقتة نصفين وجعلت ظهر  
 أحدهما الى الآخر يقي زماناً طويلاً خصوصها اذا مضغ بعداً كل الثوم يقطع  
 رائحته وثمرتها حكى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال العجوة من الجنة وهي شفاء من السم والبسر قال ابن سينا انه  
 والبلح جيدان للعمور والبسر مصدع وكثيرا ما يوقع في النافض والقشعريرة  
 وأما الرطب فقال الربيع بن خيثم ليس للنفساء عندى دواء الا الرطب  
 وكانت الاكاسرة زمان الرطب يرفعون عن سماطهم الحلاوى وفي زمن الورد  
 يرفعون المشموم وفي زمن البطيخ يرفعون الاشنان والرطب يلين الطبع  
 ويزيد في المني ومع الخيار والخس أنفع (ورد) قال ابن سينا هي الشجرة  
 المعروفة اذا أردت أن تخرج أوراقها من أكمامها سرباً فاسقها الماء الحار واذا  
 جعلت وقت غرسها في جوف قضبانها شيئاً من الثوم تزداد رائحتها جدا  
 خشبها تهرب منه الحيات وان لسعت حية عند شجرة الورد لا يؤثر سمها  
 شيئاً زهرها أحسن الازهار لونا وشكلا ورائحة قال ابن سينا الورد يصلح  
 رائحة العرق اذا استعمل في الحمام ولذلك تستعمله النساء محالقة علاجا لزفر  
 العرق وقال قوم انه يقطع الثآليل ويخرج السلا والشوك مسحوقا ويسكن  
 الصداع رطبا ويضر بالمزكوم والنوم على المفروش منه يقطع الشهوة والجمل

يموت من رائحته وكذلك كل حيوان يتولد من القوة عصارته تنفع من الرمد  
وتريف الدم وماء الورد ينفع من الغشي اذا رش على وجه المغشي عليه ودهنه  
يدهن به منخر السنور يمرض (ياسمين) شجرة معروفة ثمرتها زهرها وهو  
أصفر وأبيض وأرجواني قال ابن سينا رطبه وياسه يذهب الكلف وكثرة  
شمه تورث صفرة الوجه ويصدع لكنه يحلل الصداع البلغمي وقال غيره  
ينفع أصحاب اللقوة والفالج وعرق النساء ودهنه ينفع عسر البول تمرحماً  
والله الموفق للصواب

القسم الثاني من النبات النجوم ﴿النجم كل نبت ليس له ساق صلب  
مرتفع مثل الزروع والبقول والرياحين والحشائش البرية فنقول ان الله تعالى  
أجرى مته كل سنة أنه يحيي الارض بعد موتها فيجرى ياس أنهارها وينشر  
رفات نباتها فتري الاوراق مخضرة والانوار والازهار مصفرة ومحمرة ليستدل  
بها على احياء الاموات وامادة العظام الرفات والي هذا أشار بقوله تعالى فأنظر الى  
آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك للحي الموتى وهو على كل شيء  
قدير ومن الامور العجيبة القوة التي خلقها الله تعالى في نفس الحب فانها اذا وقعت  
في الارض جذبت بواسطة تلك القوة الرطوبة من نفس الارض مما حوالها  
كما تجذب شعلة النار في السرج تلك الرطوبة فتعمل فيها القوى الطبيعية  
بارادة الله تعالى حتي تبلغ كما لها كما أراد الله تعالى والنجوم في  
النبات كالحيوانات الصغار في الحيوان والاشجار الكبار كالحيوانات الكبار  
فكما ان شدة البرد لا تبقي من الحيوانات التي لا عظم لها فكذلك لا تبقي  
من النبات شيئاً الا ماله خشب صلب واعلم أن عقول العقلاء متحيرة في  
أمر الحشائش وعجائبها وأفهام الاذكياء قاصرة عن ضبط خواصها وفوائدها  
وكيف لا مع ما يشاهد من اختلاف صور قضبانها واختلاف أشكالها وألوانها  
وعجيب ستور أوراقها وأنهارها وكل لون منها ينقسم الى أقسام كالحمرة مثلاً  
فانها وردي وأرجواني وسوسى وشقائق وأدريوني والي غير ذلك مع اشتراك

كلها في الحمرة ثم عجائب روائعها ومخالفة بعضها بعضا مع اشتراك الكل في الطيب ثم عجائب اشكال حبوبها فانه لكل واحدة شكل وورق وعرق وزهر ولون وطعم ورائحة وخاصة بل خاصيات لا يعرفها غير الله والتي عرفها الا سان بالنسبة الى ما لم يعرفه كقطرة من البحر ولند كرشيثا من خواصها وما ركب الله تعالى فيها من الادوية مرتبة على حروف المعجم ان شاء الله تعالى (آدان الفار) حشيشة صغيرة الورق دقيقة القضبان تبسط على وجه الأرض منها ماله زهر أصفر ومنها ماله زهر اسما تجوني ومنها ماله زهر لازوردي اذا وضعت على الشوك أو السلا أبرزته وتلصق الجراحات ويسعطها اللقوة وتشرب للصرع (آدريون) زهرة في غاية الحمرة وفي وسطه سواد كأنه نصف بلوطة اذا قطعت عرضا قال ابن سينا ينفع من داء الثعلب مسحوقا بخل ورماده ينفع من عرق النساء وينفع من السموم كلها خصوصا للدماغ وقال ديسقوريدس ان احتملت المرأة منه شيئا ثم يغشاها زوجها حملت وان احتملتها وهي حامل اسقطت وقال غيره اذا دخلت الحبل ييتافيه آدريون اسقطت (اذخر) ببت طيب الرائحة ينفع من الحكة ويقوي المعدة ويدري البول والحيض ويفتت الحصى وينفع من وجع الاسنان اذا كان من برد (أرز) ذكروا أن المداومة على أكله تزيد في نضارة الوجه ويخصب البدن وأكله يرى أحلاما طيبة قشره يعد من السموم قال ابن سينا من سقى منه اعتراه في الوقت وجع في الفم واللسان فانه من السموم والله أعلم (أسفاناج) ينفع من السعال وخشونة الصدر وأوجاع الظهر من الحرارة وكثرة الدم لكنه يسيء الهضم بزره ينفع من الحمى وأوجاع القلب والقدر المأخوذ منه درهم والله الموفق (اسقيل) وهو بصل الفار قال ابن سينا انه يقطع النكاح ليل طلاء وينفع من الصرع والمأخوذ ليا وعرق النساء والعالج ويشد اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويزيل البخر وان علق على صاحب الطحال أحدى وأربعين يوما صلح طحالاه وينفع الاستسقاء واليرقان وخله يحسن اللون (اشترغار) شوك معروف تأكل

الابل منه أكلًا ذريعا فينفع من حمى الربع وخله جيد للمعدة يفتق الشهوة ويعين على الهضم لسكنه يورث الغثيان ويضر بالدماع ضررا بينا (اشنان) هو الحرص الذي يغسل به وهو أنواع ألقها الايض الذي يسمى حرصا فيرثم الاخضر وكلاهما جلاء متق درهم منه يدر البول والحيض وثلاثة دراهم تسقط الاجنة وعشرة دراهم قتالة ودخان الاخضر ينثر منه الهوام كلها كل ذلك عن ابن سينا (افستين) حشيشة يشبه ورقها ورق الصعتر قال ابن سينا انه يمنع الثياب من السوس والمداد من التغير والكاغد من الارضة ويحسن اللون وينفع من داء الثعلب وداء الحية وينفع من النار البنفسجية ويزيلها عن الجلد وينفع من فساد الهواء (اقحوان) قضبان دقيقة عليها زهر أبيض وقد يكون أحمر ينفع من النواصير واذا أديم شمه أحدث السبات وهو ودهنه يفتح البواسير وغير البواسير وينفع من القولنج ووجع المثانة (اكشوت) حشيشة تلتف على الشجر والشوك لا ورق له مر الطعم جدا مر بما تلتف على الشجرة الكرمة فتجعل عنا قيدها مرة لها نور صغار أبيض اذا شرب بالخل سكن الفواق وماؤه عجيب لليرقان ويدر البول والحيض وينفع من الحميات العتيقة والمغص (بابونج) شجرة معروفة منها أصفر الزهر ومنها أبيضه قال ابن سينا انها نافعة من الصداع البارد وتدر الطمث شرابا وجلوسا في مائها وتخرج الجنين والمشيمة وتنفع من القولنج الزبلي فعوذ بالله منه كل ذلك عن ابن سينا (بارد نجويه) يقال لها بالعارسية بادر نكبو قال ابن سينا انه يقتل العقرب ويطيب النكمة ويزيل البخر وينفع من الجرب السوداء ويفرح القلب ويذهب الخفقان وينفع من الفواق وقال غيره يصفي الدهن وينفع من العلل البلغمية والسوداوية (بادروج) هو الحوك قيل ان استنشاقه يحدث عطاسا كثيرا والاكثر من أكله يورث ظلمة العين ويولد الدود في البطن زعموا أنه اذا مضغ وجعل في الشمس يتولد فيه الدود وقال ابن سينا عصارتها تنفع الرعاف سيما نخل

عمر وكافور ويحدث ظلمة العين أكلا ويقوى البصر جلاء ونزله ينفع من  
 عسر البول ويوضع على لسع الزناير والعقارب يورثه (باذنجان) أكله يورث  
 أخلاطا رديئة وخيالات قاسدة قال معمر بن المثنى قطعت في ثلاثة بحا لس  
 ولم أجد لذلك سببا الا انى أكثر من أكل الباذنجان في أحدها ومن  
 الباقل في الثاني ومن الزيتون في الثالث قال الحكماء يشق الباذنجان ويخفف  
 في الظل ثم يسحق بشحم البقر ويطلب به ثدي البنات قبل أن يكعب فانه  
 لا يتدلى وبقى على الصدر وقال ابن سينا يولد السدد والسوداء وفسد اللون  
 ويسود البشرة ويصفر الوجه ويولد الجذام والسرطانات والصداع والسداد  
 والبواسير وان رأدت أن يبقى زمانا طويلا فغمسه في الشحم المذاب فانه  
 يبقى زمانا (باقلا) قال صاحب الفلاحة اذا قمت الباقل قبل ان تغرسه في  
 ماء نظرون روى أسرع نباته قبل جميع أنواعه ورقه ان أكل ماد صحيحا اذا  
 تم القمر بدازهره النظر اليه يورث الهم والحزن واذا سحق في هاون رصاص  
 ووضع في الشمس صار خضابا جيدا شربه يورث ظلمة العين والاحلام  
 الفاسدة قال الجاحظ الاكثر من الباقل يفسد العقل ويقطع رائحة الثوم  
 واذا قطع نصفين ووضع على نزع الدم قطعه واذا اعتلفت الدجاجة منه انقطع  
 بيضها والباقل بقشرها تجلوا البهق والكلف والنمش طلاء وتحسن اللون قشره  
 يضمد به مائة الصبي يمنع نبات الشعر عليه والله اعلم

(برشاوشان) حشيشة منبتها حياض الماء والشطوط والا نهار لها قضبان  
 حمرة تميل الى السواد بلا ساق ولا زهر ورقها يشبه ورق الكرفس زعموا أن  
 افراسياب ملك الترك لما قتل سياوش ملك الفرس ظلمما بنتت هذه الحشيشة  
 من دمه ورقها قال ابن سينا ينفع من البواسير وتقت الحصى ويدر البول  
 والطمث ويخرج المشيمة (برنجاسف) نبات له ورق صغار دقاق بيض  
 وصفر يشبه الافسنتين يظهر في الصيف ينفع من الصداع البارد ضامدا  
 ومصلوقه ينفع من الزكام ويسقط المشيمة والجنين وينفع من السدد والدوار

واذا نثر على القروح جففها ويفت حصى الكلى (بصل) قال صاحب  
 الفلاحة اذا اردت زرع البصل قشر بزره لتكون ثمرة حسنة وكلما كان نزوله  
 فى الارض أكثر كان أقوى وليترصد لوقت زرعه غروب الثرى ليكون طعمه  
 طيبا وكذلك عند حصاده قالوا الا كتحال بماء البصل مع العسل مما يحد  
 البصر ويزيل ضعفه وزعم الجاحظ أن الاكثر منه يفسد العقل وعن معاوية  
 انه وفد اليه وفد فقرب اليهم الطعام ثم دعا بالبصل وقال كلوا من هذا فان كل  
 من جاء أرضنا وأكل منه لم يضره ماؤها وأما دفعه لغائلة السموم فأمر  
 لا يشك فيه ومن العجائب ان من أراد تقشير البصل وتقطيعه يفر زسكينة فى  
 بصله ويتركها على رأس السكين ثم يقطعها ويقشرها فانه لا يتأذى من  
 رائحتها قال بن سينا البصل يحمر اللون يجذبه الدم الى خارج وله خصية فى  
 دفع ضرر المياه وتهيج الباه وينفع من عضه الكلب الكلب اذا طلى عليها  
 وأكله يدفع ضرر الريح السموم وتصلاته تنفع من الماء النازل فى العين ويجلو  
 البصر وزره يكتحل به لياض العين ويذهب البهق ويدلك به لداء الثعلب  
 فينفع وهو بالمح يقطع الثآليل (بطيخ) قال صاحب الفلاحة ينقع بزر البطيخ  
 فى العسل والبن ثم يزرع فتكون ثمرة فى غاية الحلاوة ورائحة البطيخ بعدتها  
 قوى الادوية واذا كان البطيخ فى بيت لا يختمر فيه العجين أصلا واذا  
 اجتازت الحائض بالمبطخة تغير جميع بطيخها واذا أصاب بزر البطيخ والقشاء  
 رائحة الدهن يصير مر او ذلك بأن يجعل البزر فى ظرف كان فيه دهن أو شدة  
 فى خرقة أصابها دهن واذا وضعت بزر البطيخ فى وسط الورد ثم زرعت  
 تشم من بطيخه رائحة الورد وان وضعت رأس حمار فى وسط مبطخة دفع عنها  
 كثيرا من الآفات وامر عنباتها وحملها وعن أبى هريرة رضى الله عنه ان البطيخ  
 كان أحب التمار الى النبي صلى الله عليه وسلم قال تفكهوا بالبطيخ وعضوا  
 منه فان ماءه رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة من أكل لقمة من البطيخ  
 كتب الله له ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة ورفع له ألف درجة فانه أخرج

من الجنة وعن وهب بن منبه في بعض الكتب ان البطيخ طعام وشراب  
وقاكة وخلال واشنان وريحان يتقي المعدة ويشهي الطعام ويصفي اللون  
ويزيد في ماء الصلب وقال ابن سينا البطيخ يتقي الجلد ويزره ينفع من البهق  
والكلف والحزاز قشره يلصق بالجبهة يمنع النوازل الى العين أكل لحمه ينفع  
من حصي الكلى والمثانة (بنفسج) ينبت في مواضع ظليلة حسنة زهره اذا  
شرب بالماء نفع من الخناق وأم الصبيان قال ابن سينا يسكن الصداع الدموي  
شما وطلاء وينفع الرمد الحار وقال غيرهم الشم البنفسج مضر بالزكام ودهنه نعم  
الطلاء بالجرب اليابس (بودانش) قال ابن سينا انه حشيشة تنبت مع البيش  
وأى بيش جاورها لم تنم شجرته وهو أعظم ترياق للبيش وله جميع منافع  
البيش من دفع البرص والجذام وهو ترياق لكل سم سيما سم الاقاعي (بهار)  
هو الذي يقال له عين البقر ورده أصفر وورقه أحمر الوسط شمه ينفع الدماغ  
ويحلل الرياح الغليظة التي في الرأس والله الموفق

﴿ بيش ﴾ نبات ينبت بأرض الهند نصف درهم منه سم قاتل وعلامته  
انه يعرض لمن سقى منه جحوظ العين وورم الشفتين واللسان والدوار والغشى  
ذكر ان ملوك الهند اذا أرادوا الغدر بملوك تعاديهم ربو جارية بالبيش من  
طفوليتها وذلك بأن يفرش البيش تحت مهدها مدة ثم تحت فراشها مدة ثم  
تحت ثيابها مدة وهكذا على التدريج الي أن تأكل الجارية منها ولم يضرها  
فحينئذ تمت التربية ثم يعثوها مع الهدايا الي من أرادوا الغدر به فانه اذا واقعها  
مات واللسان يعلف منها ولا يضرها شيئا وكذلك فأرة البيش وهو حيوان  
يسكن في أصله ويأكل منه قال ابن سينا انه يذهب البرص طلاء وشربا  
وينفع من الجذام وهو سم قاتل يقتل نصف درهم منه وترياقه فأرة البيش  
﴿ ترمس ﴾ هو الباقلا المصري قال صاحب الفلاحة اذا أردت ان يزكو  
الترمس فازرعه عند استواء الليل والنهار ولا يتربص به المطر واذا نبت خل  
فيه البقر قبل ان يتورد فان البقر ترعى ما فيه من غريب ولا ترعى الترمس

حيثئذ لمرارته فانه يزكو جدا ومن خاصية الترمس انك اذا زرعت في ارض لا ينبت بها النبات ثلاث مرات قال ابن سينا يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والآثار الكريهة ويجلو الوجع سيما اذا طبخ بماء المطر حتى يتهرى واذا رششت البيت بطبيخ الترمس هرب منه الذباب (ثوم) قال صاحب الفلاحة اذا زرعت الثوم في الأيام التي يكون القمر بها تحت الارض لم توجد له رائحة وليرصد غروب الثريا لوقت الزرع ورقه يمضغ ويجعل على العين الرمدة يكون أنفع لها من كل ذرور وان مضغ مع العسل وطللى به الوجه ذهب شقاقه وكلفه ومن أكله على الريق لا يضره سم ولا لدغ وقال ابن سينا انه ينفع من تغير المياه ويشرب بطبيخ الفوتنج فيقتل القمل والصبيان ورماده اذا طلى بالعسل على البهق وكهية العضو ينفع ومشويه يسكن أوجاع الاسنان ويصفي الحلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن وهو نافع من لسع الهوام والحيات اذا شرب بالشراب وقال ابن سينا وقد جربنا ذلك في عضه الكلب الكلب ومن خواصه دفع الحكاك عن المقعدة اذا أخذ منه شيئا واحتمله واذا أردت أن تعرف أن المرأة بكر أم ثيب فاخلط الثوم المدقوق مع العسل وأمرها أن تتحمل به واصبر عليها ساعتين فان شممت رائحة الثوم من فيها فهي بكر وإلا فهي ثيب ومن خواصه ازالة ابخر الذي لا يقبل المعالجة اذا داوم على أكله سنة كاملة (جاورس) هو الدخن قال صاحب الفلاحة الارض التي يزرع بها الجاورس تفسد ولا ترجع الى صلاحها الا بعد مدة طويلة حبه يبقئ مدة طويلة لا تصيبه آفة ولهذا يدخره الناس لخوف القحط قال ابن سينا انه ضئاد جيد لتسكين الاوجاع وقال غيره انه يمسك الطبع جدا بيوسته ويسقط الاجنة (جرجير) هو الا نقهات اذا زرعت وسط البقول تنفعها ويزكو نبتها ويدفع عنها الآفات كالذود ونحوه وعن علي رضي الله تعالى عنه قال من أكل جرجيرا ثم نام بات الجدام يتردد في جوفه وان أخذت مدقوقة ودلكت به الكلف أزاله ومن مضغ منه وطللى به ابطنه زال صبنانه ويخلط

الجرجير بمرارة البقر ويطلى به يزيل آثار القروح ويزره بالعسل يحرك الباه ويزيد الانعاظ ومن عجيب خواصه ان الغراب اذا أكل من نزر الجرجير انتثر ريشه (جزر) أصله يطبخ بالعسل ويؤكل منه كل يوم خمسة دراهم يزيد في الباه زيادة عظيمة ويقوي الكلية بزره يغلى على النار ويخربه تحت المراءة فان الجنين يسقط باذن الله تعالى

(حاج) ضرب من الشوك يقع عليه الترنجيبين طلاء وأكثر ما يوجد بأرض خراسان وما وراء النهر وفي الامثال الحاجة في الصدر حاجة وشوك هذا التبت طويل جدا حاد كالابر والابل تأكل منه أكلا ذريعا لا يخذلها شوكه طله ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويزيد الصداع ويطلق البطن (حاشا) حشيشة لها زهر يميل الى الحمرة مستدير وأوراق صفار قال ديسقوريدس أكثر ما ينبت على الصخر قال ابن سينا انه يحلل التآليل ويخلط الطعام فيحفظ صحة البصر ويزيل ضعفه (حرف) هو حب الرشاد أكله يزيد في الذهن والذكاء ويهيج الباه عصارتة تحفظ الشعر قال ابن سينا ينفع من الجرب المتفروح ومن عرق النساء والقوباء شربا وضادا وكذلك من نرش الهوام شربا وضادا مع العسل واذا دخن به طرد الهوام واذا داومت على أكله الحبي سقط جنبها (حششف) نبات ذو شوك يقال له بالعارسية كنكر قال ابن سينا ينفع من داء الثعلب طلاء وماءه يقتل القمل اذا غسل به الرأس ويذهب الحدار واذا أكل يزيل تنانير البطن الخاصة فيه ويزيد في قوة الباه (حرمل) نبت معروف له رائحة كريهة قال ابن سينا انه صالح لأوجاع المفاصل وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر ينفع من القولنج شربا وطلاء ونزر الحرمل ينقع في خل ويرش به البيت لا يدخله الذباب (حسك) عشب يضرب الى الصفرة له شوك مدحرج ينفع من قروح اللثة العفنة ويزيد في الباه ويفتت الحصى وينفع من عسر البول والقولنج شربا وطلاء ويزره يسقى شرابا للسموم القاتلة ويرش طبيخه فيقتل

البراغيث وان رش بطيخه حبرا لحيات هربت وكذلك ان دس شوكة فيها (حلبة) قال صاحب الفلاحة اذا خلطت بزرها بالبذر ثم زرعه يسلم من الدود قال ابن سينا دهنها مع الآس ينفع الشعر والآنار المتقرحة وهو من أدوية الكلف ويحسن الوجه ويغير النكهة الا أنه ينتن رائحة البول والبدن والعرق (حمص) قال ابن سينا أكله يحسن اللون وكذلك الطلاء به ويجلو النمش وزعموا أن أكله نيا يورث البخر ودهنه ينفع من القواء ونقيعه ينفع من وجع الضرس ويصفى الصوت وطبيخه يخرج الجنين ويزيد في الباه وينعظ بقوة اذا شرب على الريق (خندقوق) من خواصه أنه ينفع من نهش الحيات طلاء وعصارته تنفع من ظلمة البصر شربا واكتحالا قال ابن سينا انه ينفع من الصرع ووجع الحلق والخوانيق وورقه وبزره يهيجان الباه قال ابن سينا فيما يقال ان صاحب حمى الغب تسقى من ورقه ثلاث ورقات أو من بزره ثلاث حبات فيشوش على الحمى أدوارها والحمى الربع أربعاً من أيهما شئت وقال غيره بزر الخندقوق يورث الجرب لكنه ينفع من لسع الهوام (حنظل) بيت معروف تحب الأطباء أكله والسباع تهرب من شجر الحنظل والشجرة التي ليس عليها الا حبة واحدة من الحنظل فانها رديئة جدا ورقها الطرى يقطع نزف الدم وينفع من الما ليخوليا والصرع ثمرتها اذا نقعتها في الماء ورششت به البيت ماتت براغيثه قال القاضي أبو علي التتوخي عن بعض بني عقيل انه قال كانت عندما جارية زمينة ومن عادتنا أمانه قور الحنظل ونجعل فيه شيئا من اللبن ونرد رأسها الى مكانها وندفه في الرماد الحار حتى يخلى فاذا غلت حسا ذلك من أراد الاسهال قال فاتخذنا ثلاث حناضل لثلاثة أنفس فالجارية الزمينة حست جميع الثلاث فحصل لها اسهال شديد حتى أيسنا من حياتها فلما كان الليل انقطع اسهالها وقامت ومشيت برجليها وعاشت بعد ذلك سنين والحنظل يدلك به الجذام وداء الثعلب وعرق النساء والنقرس وأصله نافع لنهش الأفاعى وهو أنفع الادوية للدغ العقرب (١٦ - عجائب المخلوقات)

سقياً وطلاء وسقي واحد لدغته العقرب في أربع مواضع فبرى في الحال  
 (حنطة) قال كعب الاحبار رضي الله تعالى عنه لما أهبط آدم عليه السلام  
 آتاه ميكائيل عليه السلام بشيء من حب الحنطة وقال هذا رزقك ورزق  
 أولادك قم فاحرث الارض وابذر البذر وقال لم يزل الحب من عهد آدم الى  
 زمن ادريس عليهما السلام كبيض النعامة فلما كفر الناس نقص الى قدر  
 يبيض الدجاجة ثم الى قدر يبيض الحمامة ثم الى قدر البسندقة وكان في  
 زمن العزيز على قدر الحمصة قال صاحب الفلاحة الحبة التي تقع على قرن  
 الثور عند بث البذر لا تنبت أصلاً حبا يتقى الوجه وكذلك النشا ومد فوقها  
 ينفع عن عضه الكلب الكلب ضماً وبوضع على حديدة محما حتى يظهر  
 منها رطوبة ويطل بتلك الرطوبة القوباء يزيلها خميرها يخلط بالملح ويضمد  
 به الدما ميل ينضجها خبزها يبل بماء وملح ويضمد به القوباء تنفعها (خبازي)  
 حشيشة معروفة ينضم ورقها بالليل وينفتح بالنهار ورقها اذا طلى به الجرب  
 والحكة والقمل أزالها ويسكن لسع الزمانير ضماً خصوصاً مع الزيت واذا  
 مضغ مع الملح وجعل على النواصير نفعها بزرها يشربه المسموم ويتقايأ مرة  
 بعد أخرى يدفع عنه غائلة السم وينفع من نهش الرتيلا (خريق) نبت  
 ورقه كورق الدلب وساقه قصير وشكله كشكل العناقيد قال صاحب  
 الفلاحة اذا غرست في البستان قضبان الخريق مات ما فيها من البراغيث  
 واذا زرعها مع أي بذركان لا يقربها الطير وان دخت البيت به هربت  
 الهوام منه ولا يبقى فيه بق ولا برغوت ولا دباب ونحوها وان جعته في  
 العجين وتركته للقارة اذا أكلته ماتت وان دفقته مع الكبريت وشرته في  
 حجر النمل هربت واذا طليت اللحم بالخريق ووضعته للسباع اصطيدت  
 بالسهولة وهو سم قاتل للانسان والسباع قال ابن سينا اذا نبت الخريق عند  
 أصل كرمة صار شرا بها مسهلاً ويطل على اليهق والتآليل يزيلهما واستفراغه  
 ينفع من البرص واذا طبخ بالخل وقطر في الاذن قلع الدوى ويقوى قوة

السمع واذا تمضمض به سكن وجع السن (خردل) بزره يلقى في عصير  
العنب يمنع أن يغلي ويبقى على حاله قال محمد بن زكريا الرازي ان جعلت  
الخردل في كوى الحيات قتلها قال ابن سينا يقتل دخاه الهوام ويقي الوجه  
ويزيل النكحة وأثر الدم الميت والبرى منه ينفع من حمى الربيع ومن داء  
الثعلب والقوباء ضماد وكذلك من وجع المفاصل وعرق النساء قطورا  
لوجع الاذن وان شرب على الريق ذكي الفهم وشهي الباه (خس) قال صاحب  
الفلاحة اذا تركت بزره في وسط النانخواه ثم زرعته يسلم من جميع  
الآفات واذا أخذت بعرجل وتقبنتها وتركت فيها بزر الخس والجرجير  
وحب الرشاد وتحفر لها وتسرها بالتراب وتسقيها بنبت عليها هذه الانواع  
الثلاثة على ساق واد اقطعت أوراقه السفلاية يطيب طعم الفوفانيات والخس  
يجلب النوم ويدفع العطش ويقطع شهوة الباه ولذلك يأكله الخصيان  
الافوياء على النساء وتأكله النساء اللاتي غاب عنهن أزواجهن بالحل ليقطع  
عنهن شهوة الوقاع والادمان على أكله يورث ظلمة البصر لكنه يكثر الابن  
ويمنع من السكر بزره ان استنف منه منع من كثرة الاحتلام وهملان المنى  
(خشخاش) يورث النعاس كالخس وهو أبيض وأسود وأحمر فأما الأبيض  
فنافع للسعال جدأ من نوازل الصدر ومع العسل يزيد في المنى وأما الأسود  
فمنوم جدأ وصاحب لسهر اذ ضمده به جبهته انتفع به عصارة المصرى  
تسمى افوناً وهو مخدر مسكن كل وجع شراباً وطلاء الشر به منه مقدار عدسة  
واذا طلى به الرأس سكن وجعه لسكنه يطل الفهم والذهن وان طلى به  
النفس سكن وجعه (خصى الثعلب) حشيشة حلوة الطعم تسمى ثمرتها خصى  
الثعلب وهو ينفع من التشنج والقالج ويعين على الباه يفعل فعل السقنطور  
اذا استعمل مع الشراب (خصى الكلب) حشيشة مثل خصى الكلب  
ثمرتها زوجان احدهما تحت والآخر فرق وأحدهما رخو والآخرة تلي بحال  
الاورام البلغمية ويتقى القروح وينفع البواسير والرطب منها يزيد في الباه

ويابس يقطعه وحكي ابن سينا انه شاهد ذلك بأرض مروان فأخبره بعض  
سكان تلك البلاد بأن الذابل هو الذي يزيد والرطب قاطع فقال أظن أن  
الامر بالعكس والله أعلم

(خطمي) هو النبات المشهور له نور أحمر وقد يكون أبيض قال ابن سينا  
يطلق على البهق بالخل ويجلس في الشمس ينفع نقعا بينا وينفع من الخنازير  
سيامع الكبريت ويطبخ ويشرب من مائه ينفع من عسر البول وعسر الولادة  
ورق الخطمي الرومي منه يدق مع السكرات والشحم ويوضع على لدغ  
العقرب والحية ينفع جدا وينفع منه مثقال من القولنج شرابا وإذا غسل  
به الشعر نقعه ونعمه يضمن به الجرب ينفع نقعا بينا (خيار) قال صاحب  
الفلاحة ان أردت استعجال باكورته فاعمد الى نخارة في ذى ماء  
وازرع فيها بزر الخيار وكلما سخنت الشمس أطلعها اليها وكذلك للمطر أيضا  
وإذا غابت الشمس ردها الى أكناف البيوت وتعاهد سقيها مضحا ورشا  
فإذا اسلخ الشتاء فاقبل مافي النخارة الى الارض فإذا ببت فاقطع شيثا من  
أعلى ورفها فانه يسرع شمره على جميع أصنافه بأيام يسيرة وإذا أردت أن  
لا يضره الدود فاخلط بزره اذا زرعه شيثا من النانخواه ثمرته تنفع من الحميات  
أخرى وتويدر البول ويعطش في الحال لا يستحاله الى الصفراء بزره يدق ويطلق  
به الوجه يحسن اللون (خيري) ويسمى المشور أيضا قال صاحب الفلاحة  
إذا أخذت من الأحمر والأصفر والأبيض من كل واحد قضيبا وضفرتها  
مثل الصغيرة ثم غرستها فإذا نبتت تجد في غصن واحد أوراقا مختلفة الألوان  
ثم ينفع الدماغ البارد الرطب وتحمل الرياح الغليظة وتويدر الحيض ويسقط  
المشيمة شربا (دقلى) برى ونهرى فالبري ورقة كورق الحمقاء بل أدق  
وقضبانها طواله نبسطة على الارض ينبت في الخرابات والنهرى على شطوط  
الأنهار وينهض قضبانها على الارض وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف  
وأعلى ساقه أغاظ من أسفله وقعا حه كالورد الأحمر وثمرته صلبة محشوة شيئا

كالصوف قال ابن سينا ورقه تهرب منه البراغيث وأكله يقتل الناس وسائر  
الحيوانات قال بليناس علم بعض الملوك بعد وقصده في عسكر لا طاقة له  
به فأخذ من الشعر وطبخه بالدفل وتركه حتى جف فأخذ الشعر معه وخرج  
إلى وجه العدو فلما قرب من العدو تنحى عنه وترك الاثقال والميرة والشعر  
فورد عسكر العدو وأطلقوا دوابهم في الشعر فهلكت كلها فكر عليهم وأسرم  
قال ابن سينا يرش البيت بطيخ الدفل يموت براغيثه وأرضته ونحوهما وإذا  
دلكت مسنا بالدفل وحددت عليه النصل يمتد ولا يكل زماناً وإن حفرت  
في وسط البيت حفرة وألقيت فيها شيئاً من الدفل اجتمعت براغيث البيت  
فيها ويهرب الفأر والخفاش من الدفل (رازيانج) هو النبات المشهور منه  
بري ومنه بستان رطبه يعقد اللبن ويدر الطمت والبول ويفتح السدد ويمنع  
من نزول الماء والبري ويفتت الحصى وينفع من الحيات العتيقة ويحلل  
الرياح ويحد البصر قال دقراطيس إن الهوام ترى الرازيانج الطرى ليقوى  
بصرها والحيات إذا خرجت من تحت الأرض وحكت أعينها عليه استضاءت  
فسبحان من ألهمها ذلك (رياس) نبت جبلي لا نبت الاعلى الصخر قبل  
انه من تأثير الرعد وذكر هذا القوم عند كسرى وقد شكوا من قلة الرياس  
فقال رشوا الماء واضربوا بالطبل استخفافاً بكلاهما قال ابن سينا انه ينفع من  
الطاعون والاكتحال بعصارته يحد البصر وينفع من الحصبة والجدرى ويقطع  
لسكر وينفع من الغثيان (ريحان) يقال له بالفارسية شاه شفرم ذكر الفرس  
انه لم يكن قبل كسرى أنوشروان شيء من الريحان وانه وجد في زمانه وسببه  
انه كان ذات يوماً جالساً للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره  
فهموا بقتلها فقال انك كنوا عنها في أظنها وظلوة فمرت تنساب حتى  
استدارت على فوهة بئر فنزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فإذا في قعر البئر حية  
مقتولة وعلى متنها عقرب أسود فدنس بعض الاساورة رمحاً إلى العقرب  
ونخسها به وأتى الملك يخبره بحال الحية فلما كان العام القابل أقبلت الحية في

اليوم الذي كان كسرى قاعداً فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت ونقضت  
من فيها بزراً أسود فامر الملك أن يزرع فنبتت منه الشاه شفرم وكان الملك  
كثير الشكاية من الزكام واجتماع المضول في الدماغ فاستعمل منه فتفعه  
جداً قال ابن سينا الریحان ينفع من البواسير بزره يجعل في دم الجمل ويطلی  
به الا بطقانه يدفع العنان القوی الذي لا علاج له والریحان ينفع من الدوار  
والرعاف (زعفران) هونیت نوره الزعفران وأصله يشبه البصل يدق و يعصر  
يكون عصيره كالحليب وقد يجفف ويتخذ منه الدقيق ويؤكل قال ابن سينا  
بزره ينوم ويحسن اللون ويجلو البصر ويمنع النوازل اليه ويكتحل به للزرقه  
العارضة في الامراض ويهيج الباء ويدبر البول وزعم قوم انه ان سقى لاطلى  
المتطاوول وضعت من ساعتها ويقوى القلب ويفرح ويورث الضحك والزائد  
على الدرهم سم قاتل ولا هرب سام أبرص يتأفيه زعفران قال بليناس  
الحكيم اذا عسرت الولادة على المرأة أو سقطت المشيمة تأخذ يدها عشرة  
دراهم زعفران لازائداً لا ناقصاً فتخلص (سادج) نبت يكون أرض  
الهند قالوا ان الماء اذا جف في المستنقعات أو ان الصيف أحرقوا فيها الخطب  
لينبت السادج فان لم يفعلوا لا يكون منه شيء له أوراق وقضبان على مثال  
الشاه شفرم وله نوري نبت في المياه فيقوم على وجه الماء من غير تعاق بأصل  
قال ابن سينا يجعل في وسط الثياب يحمئها من السوس ويطيب النكهة  
اذا جعل تحت اللسان وقال غيره ينفع من وجع القلب ويذهب بتن  
الابط والله اعلم

(سذاب) هو نبت المشهور فوائده كثيرة عجيبة قالوا اذا ترك في برج الحمام  
لا يقر به سنور واذا ترك في بيت لا يقر به حية وأكله يزيد في قوة الباء واذا  
دخن به تحت حبل أسقطت ورائحته تنفع المصروع والصداع الشديد في الحال  
سيما اذا كان رطباً والا كتمحال بعصارته مع لبن النساء يزيل ظلمة العين وان نقع  
في ماء ورش به البيت ماتت براغيته والمدقوق منه بالزيت يجعل تحت السن الوجعة

يسكن ألمها قال ابن سينا يطفى مع النطرون على البهق والثآليل والتوتية يزِيلها  
ويقطع رائحة الثوم (سلق) قالوا يلقى السلق في النبيذ يصيرها خلا في يوم وليلة  
قال صاحب الفلاحة ان سممت أرضها بنحى البقر يقوي أصله ويعطِب طعمه  
قال ابن سينا عصارته تَقْلَع الثآليل وتَقْتُل القمل ويغسل به الرأس فيذهب  
النخالة وانتشار الشعر ويزيل الكلف اذا غسَلت الموضع بالنطرون ثم طليت  
به (سمسم) قال ابن سينا ورقه وعصارة شجره يطول الشعر ويزره يزيل  
خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع من الشقاق شربا وطلاءا ومسمن جدا  
وقيعه يدر الحيض ومقلوه يزيد في قوة الباه ومادة المنى (سنبل) ببت طيب  
الرائحة جدا له سنبلة صغيرة بطيب النكهة ويخفف اللسان اذا مسك في الفم  
ومن خواصه تقوية الدماغ ومنع النوازل وانبات الشعر في الاشفا اذا جعل  
في الكحل ويتقى الصدر وينفع من الخفقان ويحبس النزف من الرحم  
(سوسن) نبت له ساق وزهر مختلف الالوان من يياض وصفرة واسماء نجونية  
رائحة تجلب النوم يُلطَخ به الكلف يزيله يَضْمَد به الرأس مع الخل يزيل  
الصداع وهو ينفع من نهش الهوام ويسحق ويخلط بالعسل للبهق والجرب  
طلاءا واذا غسل به الوجه جلاه ونقاها قال صاحب الفلاحة اذا جعلت السوسن  
في ظرف جديد واستوسقت رأس الطرف يبقِ طريا غضا طول السنة دهنه  
يزيل نتن المتخزين (سيسنبر) نبت له رائحة طيبة يقال له النمام لان رائحته  
تدل عليه ورقه يسكن الصداع اذا ضمد به الجبهة والصدغين وينفع من لسع  
الزناير ضمادا قال ابن سينا اذا فرشت السيسنبر تهرب منه أكثر الهوام وهو  
يقتل القمل ضمادا ويزيل الفواق شربا ويخرج الجنين الميت والديدان وحب  
الفرع شربا يزره يسكن الفواق والمقص شربا ويسهل الولادة (شبت)  
نبت مشهور قال صاحب الفلاحة اذا ثيرت الارض وسقيت ولم تزرع ومضي  
على ذلك سنة يابِت فيها الشبت من غير بث حب أكله يورث فُلْمه ابصر  
قال ابن سينا انه منوم جدا واذا سحق وعجن وضمد به البواسير فلعها وأبرها

قال بليناس اذا مضغت الشبث الايض وأخذت النار في فمك لا تضرك واذا وضعت الشبث تحت مخدة الانسان ذهب عنه الهزع والغطيظ يزهر يدرك اللبن وينفع من الفواق الامتلائي والمغص ويقطع مادة المني ويقطع البواسير (شبرم) نبت في البساتين له قضيب دقيق ورقه كورق الطرخون قال ابن سينا هو مضر بالباء ومادة المني ولبنه معين على قلع الاسنان ويولد الحميات ويقتل منه درهمان (شجر مريم) شوك أصله الفرطينا قال ابن سينا ينفع من الزكام البارد ونزول الماء في العين أصله يدفع الفواق ويسقط الاجنة

(شعير) من الحنطة عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق الشعير من الحنطة وذلك ان جبرائيل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام بحفنة من الحنطة وقال هذا الذي اخترته على جنة رب العالمين هو لك رزق ولولدك فعمد آدم الى قبضة منها وعمدت حواء الى قبضة فقال آدم لحواء لا تزرعي تخالفتي فجاء الذي زرعت حواء شعيرا وخاصة الشعير أن يحفظ الاشياء عن التعفن والتغير قال صاحب الفلاحة لو تركت في الشعير عنباً بعناقيده لم يتغير وأكلت في كل يوم عنباً طرياً كآته قطف من كرمه قال ابن سينا الشعير يستعمل على الكاف طلاء ويطبخ بالخل والتقيف ويضمد به الجرب المتقرح والنقرس (شقائق النعمان) والعرب يقولون انه خدا العذارى قيل كان ظهر في الكوفة نبت الشقائق فر النعمان ابن المنذر به وقال من نزع منه شيئاً نزعوا كتفه فنسب الى النعمان وشقائق النعمان يدور مع الشمس يفتح ورقه بالنهار وينضم بالليل الا كتحال منه ينقى ظلمة البصر قال ابن سينا انه مع قشر الجوز خضاب يسود الشعر وهو نافع للجرب والقروح واذا طبخ بقضبان يدرك اللبن ويمزج عرق شقائق النعمان بماء الورد فاذا رششت على الثياب البيض يحمر الثوب واذا ايس لا يبقى على الثوب منه أثر أصلاً (شلجم) قال صاحب كتاب الفلاحة يزرع الشلجم ويترك الكرنب اذا أتى عليهما ثلاث سنين ينبت من بزر الشلجم الكرنب

وينبت من بزر السكرنب الشلجم وهذا أمر يعرفه الزارعون وإن تقعت بزر  
الشاجم في عصير الزيت أو العسل ينبت حلوا طيب الطعم جدا والمطبوخ  
منه يحرك شهوة الوقاع ويضمد به العضير الأخضر إذا كان حارا ينفعه شعابنا  
بزره يعلق على صاحب الابنة ينفعه ( شوكران ) سم قاتل ساقه كساق  
الراز يانج وورقه كورق القثاء وبزره كالا نيسون وله زهرا أيضا قال ابن سينا  
يطلى به موضع التنف يمنع نبات الشعر ثانيا ويضمد به ثدي النساء فلا يعظم  
وينفع من نزف الدم بتجميده ويمرغ به أعضاء النني فيمنع من الاحتلام  
( شونيز ) قال محمد بن زكريا الرازي يرش البيت بطبيخ الشونيز يقتل براغيثه  
ويسحق الشونيز مع الصابون ويطلى به الوجه يزيل كلفه وإن بخرت به  
وباللقند البيت لم يدخله بقألبته قال ابن سينا أنه يقطع الناكيل والخيلان  
والبهق والبرص وينفع من الزكام طلاء وطبيخه ينفع من وجع الأسنان  
مضمضة سيما مع خشب الصنوبر والهوام تهرب من دخانه وإن سحق بدهن  
الرشاد منع ابتداء الماء قالوا إلا كثار منه قاتل ( شبح ) بات أجوف لعود  
ورقه كورق السرو قال ابن سينا أنه يقتل الديدان وحب القرع ورماده بالزيت  
نافع من داء الثعلب دهنه ينبت اللحم المتباطي وينفع من برد الناض ومن  
لدغ العقارب والرتيلا والسموم كلها ( شيلم ) هو الزوان يدق ويعجن ويوضع  
على موضع دخل فيه شوك أو سلا يجذبه ويخرجه ويطلى على البهق مع  
الكبريت ومع بزر الكتان يحلل الأورام والخنازير ومع الحنطة على القروح  
ولقوباء ذرورا والبخور به عين على الحبل ( صغر ) إذا مضغ بسكن وجمع  
الأسنان ويقتل الديدان وحب القرع والبري منه ينفع من لسع الحيات ذكر  
أن القنفذ وابن عرس إذا تهاشأ الأفاعي والحيات طالجا بأكل الصعتر البري  
وانما كتب بالصاد لئلا يشتبه بالشعير ( طرخون ) هو النبت المعروف نأ  
مضغ أزال حس الذوق حتى لا يحس الإنسان بعد مضغها بمرارة الأدوية  
المررة قال ابن سينا أنه يحدث وجع الحان ويقطع شهوة الباه وأصل الفرخون

الجبلى هو العاقر قرحا وهو نافع من وجع السن واذا طبخ بالخل وأمسك في  
الهم يشد الاسنان المتحركة ويدلك البذريه قبل نوبة النافض ينفعه واذا  
مضغ وجعل على موضع اللسعة ينفعها نعمنا (عيران) قال ابن سينا  
انه نافع من الزكام الحادث من البرودة وماءه يحمد البصر (عدس) اذا خلطت  
العدس بأى بزر كان واقفه فاذا أردت أن يجعل فاجعله في اخشاء البقر  
ثم ازرعه وزعم ان آكله يزداد ارتياحا وجدلا الا أن الاكثر منه يورث  
الجذام وظلمة البصر وقال ابن سينا انه مع السويق ضئاد جيد للنقرس آكله  
يرى أحلاما رديئة (عظم) حشيشة يوجد من عصارتها النيل يجلو الكلف  
والبيق وينفع من داء الثعلب والجراحات البردية والقروح العفنة ويخرج  
الشوك ومع السكر ينفع من سعال الصبيان وكذلك عصارتها (عنب الثعلب)  
هو أنواع منه أخضر الورق وأصفر الثمرة وهو مستعمل ومنه نوع يخذر كالافيون  
ومنه قاتل عصارتها جميعها تقوى البصر اكتحلوا ومن المخدرات اثنا عشر حبة  
يورث الجنون ومن القاتل أربعة دراهم تفعل ذلك (فجل) قال صاحب الفلاحة  
اذا نمت بزر الفجل في العسل وزرعته يأتى فجله حلوا طيبا آكله يورث  
جشاش منتنا قال أبو الفرج سبه ان الفجل يلمس الفضلات البردية فاذا  
ورد الفجل قطعها بأثرها فيكون النتن من الفضلات لا من الفجل كما ترى  
من الحمأة قاتها اذا لم تزعج فلارائحة لها فاذا أثرت يظهر منها رائحة منتنة  
أكل الفجل بعد الثوم يقطع رائحة الثوم والمداومة على آكله تنقى المعدة وان  
أكاته النفساء زاد في لبنها وان آكله الرجال زاد في قوة فهمهم لكنه  
يفسد الصوت وان وضع شرخه منه على عقرب ماتت وان لدغت العقرب  
من أكل فجل لم تنضره وهو ينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية وآكله  
يكثر القمل في البدن ويضر بالرأس والاسنان والعين والضاديه مع العسل  
يقطع الآثام السكدة من الوجه وغيره واذا ألقيته في الشراب يفسده عصارتها  
يطلى بها الكلف يزيله واذا طليت سلة الحواء بالنوشادر وعصير الفجل ماتت

حياتها وان شربها صاحب اليرقان خمسة أيام زالت صفرة وان اكتحل به  
يحد البصر وينفع من ياض العين قشره يكتحل به بحفام مسحوقا يحد البصر  
ويهرب منه العقرب وان طلى به الوجه أزال كلفه بزره يهيج الباه أكلا  
وينفع من السموم ورقه قال ابن سينا وماسويه يحد البصر ويزيد في اللبن  
(عرفج) ويقال له البقلة الحقاء لانها تنبت في ممر المياه قال ومن ترك العرفج  
في فراشه ونام عليه لم ير شيئا من الاحلام أصلا ولا يوضع على شيء من  
القروح الا نفعه وينفع من الباه تقعا ينال ابن سينا تحك به الثا ليل يقطعها  
ورقها ينفع من اصابه خرس من أكل الحموضة بزرها ان شرب الانسان منه  
مداقا بالحل يصبر على العطش طويلا والمسافرون يستصحبونها في أسفارهم  
عند توقع فقد الماء والا كثار منه يقطع شهوة الوقاع والله أعلم  
(فتحكسب) نبات معظمه كاد أن يكون شجرا ينبت بقرب الماء ورقه  
كورق الزيتون وله زهر قال ابن سينا انه ينقي اللون وادا ضمديه زيل  
الاعياء والصداع ويكثر اللبن ويقلل مادة المني ويدخن به عدسدة الشمية  
للنساء وينفع من لسع الحيات شرابا ومن عض السباع ضمادا ويدخن به تطرد  
الهُوام ويجعل منه شيء في انحراس يمنع الاحتلام (قويح) نبت معروف  
طيب الرائحة صغير الاوراق منه نهري ومنه جبلي فالنهري يفيق انقش عاينه  
اذاشمه وينفع من نهش الهوام ضمادا يطرد الهوام تدخين ورقه يطرد الهوام  
ومضغه يزيل روائح النجس وهو يقطع الباه والجبلي يزيل الآثار السوداء  
ضمادا مطبوخا بالشراب ويستحم به بيخه للجرب والحكة وينفع من الجذام  
وقروح الفم والفواق واليرقان وهو جيد للدغ العقارب (قاتل الذئب)  
حشيشة لا تستعمل البتة ويقتل الذباب قتلا وحيا (قاتل الكلب) حشيشة  
تجذب الرطاف وتقتل الكلاب بسرعة كما ذكر (متاد) شجرة مشوكة  
معروفة تتخذها الناس وودا ابرها طويلة حادة جدا ية للامور الصعبة ومنها  
خرط القتاد صمغها كثيرا ينفع من السعال وفرحة الرئة ويصفي الصوت

والله الموفق (قت) علف الدواب دهنه انفع شيء للرعدة (قثاء) قال صاحب  
 الفلاحة اذا أردت ان يكون القثاء على صورة شيء من الحيوانات فخذ قالباً  
 للصورة التي أردت واجعلها فيه وهي صغيرة واستوثق منها ربطاً بحيث لا يدخل  
 القالب ريح ولا غبار فانها اذا عظمت فيه كانت على صورة القالب التي جعلتها  
 فيه واذا عبرت طوامث النساء بالقثاء تغيرت وذبلت وفسدت وان اصاب  
 بزرها رائحة الدهن صارت ثمرتها مرة واذا نقت بزرها بالعسل والبن تكون  
 ثمرتها حلوة طيبة قال ابن سينا انه ينفع من عضمة الكلب الكلب اكل ثمرتها  
 تسكن العطش وتقوى المثانة وتنفس حرارة المعنى عليه بزرها يدرا البول ويحسن  
 اللون طلاء ويطفىء حرارة الصفراء (قرطم) نبت يقال له بالفارسية كانه يره  
 قال ابن سينا بزره يتقى الصدر وبصفي الصوت وينفع من القولنج واذا اكل  
 بتين أو عسل ينفع من الباء زهره هو العصفر يتقى الكلف والبهق ويطلو  
 بالخل على القوباء

(قطن) زعموا أن عصارة ورقه ان سقي لصبي به اسهل نفعه  
 جدا ثمرته ان كانت ناعمة تنعم البدن وان كانت خشنة لبسها يهزل  
 البدن وينفع انبرودين لبسها قشر جوزها محروقاً ينفع لقرحة اللثة والقم نفعاً  
 بينا (قنابري) يجلو الكاف والبهق وهو انفع شيء للبرص اكله وضاداً  
 يذهب في أيام يسيرة وورقه ضاد لقروح الثدي الخشنة وللسع الهوام كلها  
 (قنب) منه بري ومنه بستاني قال بري طول شجره ذراع ورقها يغلب عليه  
 البياض وثمرتها كالفلل والبستاني هو الشهدانج ورقه البنج اذا اكل منه شيء  
 يخاط العقل يفسد الذكرو يحدث بالحرورين خناقاً وجنونا وهو مخدر  
 يقطع الزف ويسكن بتخديره الاوجاع الضربانية حتى وجع النقرس طلاء  
 وشرباً بزره يسكن أوجاع العين وكذلك عصارتها قال ابن سينا انه يصدع  
 ويظلم البصر واستكثره يخفف المني وقال غيره انه يطرد الرياح ودهنه دواء  
 جيد لوجع الاذن من البرودة (قنبيط) هو الكرنب قال صاحب الفلاحة

إذا زرع في الأرض السبخة كبر جرمه ويطيب طعمه ولا يدود ورقه مع قضيانه يدق ويوضع على جبهة الحزين يفرج عنه ومن أكل منه يرى منامات هائلة وإن اعتادت الصبيان أكله أسرع نباتهم ويصفى صوت من به بحوكة ولذلك يديم عليه أصحاب الغناء وقال ابن سينا القنيط يسكن الاوجاع وينفع من الرعشة ومنوم جدا ومظلم للبصر تزره يدخن به المذاخس والبساتين يقتل دودها وإذا احتملته المرأة بعد الجماع أفسد المني وأكله يزيد في مادة المني (قيصوم) نبت طيب الرائحة والحيات تهرب منه ومن راحته فإن زرعت في حوالى القرية لا يبقى فيها حية قال ابن سينا ينفع من إنبات اللحية البطيئة النبات إذا طبخ ببعض الأدهان ويدر الطمث ويخرج الجنين وينفع من عسر البول ومن النافض إذا مزج بالدهن وإذا افترش طرد الهواء وإذا سقى بالشراب نفع من السموم كلها (كاوزران) معناه لسان الثور قال ابن سينا خاصيته "تفرح زالة الغم" (كتان) هو النبات المبارك الذى تتخذ منه الثياب ثيابا تنعم به البدن وتخصبه سيما فى الصيف ولا أصحاب الأرزجة الحارة دخان الكتان ينفع من الزكام زره يسكن الاوجاع ضياء ومع النطرون والتين ينفع من الكلف ومع الشمع ينفع من برص الاختار (كرات) منه شامى ومنه نبطي قال صاحب الفلاحة من أراد زرع غليث زره ثم يستقيه بعد ثلثه أيام ليكون نبتة قويا وإن أردت أن يكون أصله قويا جدا تجعل في كل بعرة من بحر الغنم ثلاث حبات فإنه ينبت أقوى ما يكون والكرات يدق ويوضع على لسع العقرب والزنبور يسكن وجعه في الحال وإدامة أكله تورث ضامة البصر قال ابن سينا الكرات الشامى يذهب بالثآليل والبثرات وأكله يفسد اللثة والاسنان ويضر بالبصر والنبطي ينفع البواسير مصلوقا مأكولا وضماكا ويحرك الباه ويوضع على الجراحات الدامية يقطع دمها وأصحاب الاختان يستعملونه لتصفية أصواتهم (كرسنة) حب في حجم العدس إلا أنه غير مفرطح بل مضاع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين الماش والعدس وقال ابن سينا هو طلاء

جيد للبهي والكلف والبرص ويحسن اللون ودقيقه يسمن المهازيل ويضمده  
 بالشراب على نهش الاقاعي وعضة الكلب الكلب والانسان الصائم (كرفس)  
 منه يرى ومنه يستافى يطيب النكهة ويهيج شهوة الباه للرجال والنساء ويوضع  
 على العضو المرتعش يسكن قال ابن سينا البستاني يطيب النكهة ويستعمله  
 من يشاور الملوكة سرا وينفع من الجرب والقوباء واذا لدغت العقرب آكله  
 يشتد الامر به فينبغي أن يتجنب أيام ظهور العقارب عصارتها تنفع من ظلمة  
 العين اكتحالا أصله يعلق على الرقبة ينفع من وجع السن بزره ينفع من  
 الاستسقاء وعسر البول ويخرج المشيمة واذا انخر به عند قوم سدر واورناموا وهو  
 ينفع من وجع السن والفواق الذي عن الامتلاء (كراويا) قال ابن سينا ينفع من الرياح  
 ويطردها وينفع من الخفقان وهو جيد لقتل الديدان والمغص الشديد (كزبرة) قال  
 بليناس يقام الكزبرة بأصلها قلعا رفيقا ويعلق على نخذ صاحبة الطلق تضع في  
 الحال قال ابن سينا رطبه ينوم ويولد ظلمة البصر ويابسه يكسر قوة الباه ويخفف  
 المني وعصارتها مع اللبن تسكن الضر بان الشديدا والا كثار منه رطبا ويا بسا يخلط  
 الدهن بزره ينفع من لسعة الزنبور يتناول ومنه ثلاث راحات يسكن الوجع  
 ويزيل رائحة البصل والثوم وقال بليناس يبخر به البيت تهرب الحيات  
 والعقارب منه (كلواشة) حشيشة يلقى شيء منها في الفراش تجدد البراغيث  
 كلها لا تقدر على الظهور ولا على أذى فتؤخذ حينئذ بسهولة (كمون) قالوا  
 ان الحمام يحبه فاذا أردت أن تألف لمسكنها فاطرح شيئا من الكمون قبل  
 أن يخرج لطلب العلف فانها تزداد حبا لمسكنها والنمل تهرب من رائحته  
 قال ابن سينا اذا غسل الوجه بماء صفاه وان استكثر من آكله يورث صفرة  
 الوجه واذا سحق بالخل واشتم قطع الرطاف وعصارتها تجلو البصر ويؤخذ  
 الكون والملح سواء ويجعل اقراصا ويترك في وسط الدقيق الدرمل يبق  
 زمانا طويلا لا تصيبه آفة أصلا (كجاة) نبات يتولد من تحت الارض لا يزر  
 لها ولا عرق لسكنه ينطبخ كالجواهر في أعماق الارض جاء في الحديث ان

الكامة المن وماؤها شفاء للعين وانما شبه بالمن لانه ينبت في الارض بلا تعب  
كما أن المن يقع من الهواء من غير تعب والعرب تقول إن الكامة تبقى في  
الارض فيمطر عليها مطر الصيف فتستحيل أفاعى ومنه نوع يتولد في ظل شجرة  
الزيتون يسمى القطر وهو نوع سم قاتل قال ابن سينا الكامة يخاف منها  
الغاليج والسكته وماؤها يجلو العين كما هو مروي عن رسول الله ﷺ  
وقال غيره يورث القوائج وعسر البول (بلاب) ويقال له حبل المساكين  
يلتف على الشجر ويرتقى منه خيوط دقاق وورق رقاق طوال ينفع من  
الصداع المزمن ورقه بالخل ينفع من الطحال قال ابن سينا لبن اللبلاب يخلق  
الشعر ويقتل القمل (لسان الحمل) نبات يشبه لسان الحمل في شكله قال ابن  
سينا أصله يعلق على صاحب الخنازر ينفعه وطبيخ أصوله ينفع من وجع  
السن مضضمة والعدسة التي يكون فيها لسان الحمل بدل السن تنفع من الصرع  
وقيل إنه نافع من حمى الربيع (لسان العصافير) نبات يشبه لسان العصافير  
ورقه يدمل الجروح قال ابن سينا ينفع من الخنقان ويزيد في الباه (بصف)  
يقال له بالفارسية كد ثمرته تشبه القثاء يجعل في العصير يحفظه من الغايان  
قشورا أصله نافع من عرق النسا ومن الثعالج والخدر ويحضر على قشوره  
بالسن الوجعة ينفعها سيما اذا كان رطبا ورفعها ينفع من البواسير ويزيد في  
الباه وهو ترياق السموم ويقطر ماؤه في الاذن التي فيها ديب يقتله ويطلى به  
البهق يزيله (لقاح) منه نوع أبيض الورق لا ساق له يقال هو الذي كرسمه كثيرا  
يورث السكته ورته يدلك به البرص أسبوطا يزيله من غير تقريح وشحه ينفع  
من الصداع لكنه يولد الخواس وينوم بزهره اذا خلط بكبريت لم يمس النار  
أصل اللقاح البري البر وهو على صورة لسان الذك كالدكر والانتى  
كالانتى زعموا أن من قلعه مات فاذا أرادوا ذلك شدوه في كلب أو حيوان  
خسيس حتى يمسي به ويقاعه يجعل ضادا للاورام الصلبة والخنار ورواها مابل  
وأوجاع المفاصل يبرئها ومن احتمل منه شيئا أسبته ويتخذ ذلك تدفع السهر

قال ابن سينا من احتاج الى قطع عضو والعياذ بالله يسقى من ذلك ثلاث  
لوسات في شراب فيسبته ولا يكون له حس عند القطع (لوييا) نبت معروف  
قال ابن سينا من أكله يرى أحلاما رديئة وقال غيره ينحصب البدن ويخرج  
المشيمة والجنين الميت ويدبر الطمث ويتقي من دم النفاس (لينوفر) نبات  
طيب الرائحة ينبت في الآجام والياها القائمة في فضاء ويغيب النهار كله ويظهر  
بالليل قال ابن سينا إنه منوم مسكن للصداع الحار لكنه يكبد شهوة الباه  
ويجمد المنى لخاصة فيه يزره يذهب البرص طلاء بالماء وأكله يضعف الباه  
وإذا جعل على داء الثعلب أبرأه (ماش) هو النبت المعروف قال ابن سينا  
إنه مضر بالباه وقال غيره يضمده الأعضاء فيسكن وجعها ويضعف الأسنان  
(مازيون) حشيشة معروفة من التوتوات منها صغير وكبير فالكبير يشبه  
ورق الزيتون والأسود منها قتال جدا وجميع أصنافها يستعمل للبهق والبرص  
والبرص طلاء ويخلط بها الكبريت ليكون أبلغ قال ابن سينا يسقى بالشراب  
لنمش الهوام فإذا خلط بالسويق وجمع بماء أو زيت قتل الفأر والكلاب  
والخنازير والفاتل للناس درهمان وقال غيره يقتل السمك في الماء ويدفع  
الاستسقاء وإذا سقى العليل منه درهم فإنه يسهله أسهالا محكما يزيل عنه  
الاستسقاء لكن العلاج بها خطر جدا وذكر القاضي أبو علي التنوخي أن  
بعض من ابتلى بالاستسقاء عجز الأطباء عن علاجه فأيقن بالهلاك وترك  
المعالجة والاحتواء فاجتاز عليه رجل في دروب بغداد يبيع الجراد المقلبي  
فاشتري منه وأكل كثيرا فأنحل طبعه ثلاثة أيام ثم عاد إلى حاله وعوفي فسأله  
الطبيب عن حاله فذكر له أكل الجراد فقال لصاحب الجراد من أين أخذته  
فقال من الموضع القلاني فذهب إليه فرأى أكثر نبتة المازريون فعلم الطبيب  
أن الجراد قد أكل منه فنقصت قوة المازريون ثم نضجت فنقصت شيئا  
آخر فأكلها الرجل وقد اعتدت فصارت سبب النجاة لمن عجز الأطباء  
عن علاجه إن الله على كل شيء قدير

( ماهيزهرج ) نبات له قصب دقيقة مستوية ورقه كورقة الطرخون شديد الشبه بالشيرم الا انه أطول في لونه غيرة الى صفرة يعده الناس من اليتوعات اذا طرح منه في القدير أسكر السمك وأطفأها هو نافع من النقرس ووجع المفاصل والظهر ( مرزنجوش ) نبت طيب الرائحة قال ابن سينا نافع من الشقيقة والصداع وطبيخه ينفع من الاستسقاء والمنعص وعسر البول ومع الخل ضماداً للسع العقارب وبزره يسقي لمن لسعه الزنبور فدر درهم يسكن وجعه في الحال دهنه ضماد للفالج يابس يطلو بالعسل على كهبة الدم واخضراره خصوصاً لجرب العين ( ناردین ) هو السنبل الرومي ورقه كورق العصفور وأغصانه صفراء ملس ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر ينبت أهداب العين اذا جعل في الماء ودرهم منه ينفع من الفالج والقوة ( نانخواه ) نبت معروف قال صاحب الفلاحة من علف الغنم منه في الشتاء كثرت نطفها وولدت أنثاهن وأما وازدادت أصوافها وألبانها ولم يتعرض لها القراد وكذلك نحل العسل اذا حرثت منه وهو نافع من كل لدغ ولسع قال بليناس من أدام انضرا ليه اصفر وجهه قال ابن سينا شر به والطلاء به يحيل اللون الى الصفرة وهو من أدوية البهق والبرص ويسجن بالعسل لكهوبة الدم ضماد او طبيخه يصب على لدغ العقارب سكن ويشرب للدغ الهوام ( نرجس ) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شموا نرجس فماتنكم الا من له بين الصدر والفؤاد شعبة من برص أو حنون أو جذام لا يذهبها الا شم النرجس وقال جالينوس من كان له رغبان فليجعل أحدهما في ثمن النرجس فان الحز غذاء البدن والنرجس غذاء الروح وقال صاحب الفلاحة اذا قطعت بصل النرجس قطعاً صليداً أو عبرت فيه شوكتين عبوداً ثم زرعه نبت نرجساً مضاعفاً وزعموا أن من وقع نظره على النرجس حالة المجاهدة تنعقد شهوته عقداً لا ينحل واداً وضعت بصلة على الجراحة التآمت شقوقها وقال ابن سينا انه يخرج الشوش والسلاسيا مع دقيق السلم والعسل زهره يجلو الكلف والبهق وينفع من

الصداع وأكله يهيج القيء وإذا شرب منه أربعة دراهم مع ماء العسل أسقط  
 الاجنة الأموات (سرين) قال ابن سينا البستاني منه يقتل ديدان الاذن  
 وينفع من الطنين والدوى وأوجاع الاسنان والبري منه يطلى به الجبهة يسكن  
 الصداع وينفع من الفواق (نفع) قال ابن سينا انه يقوى المعدة ويسكن  
 الفواق ويعين على الباه والمرأة اذا احتماته قبل الجماع يمنع الحبل ويضمده  
 الجبهة ينفع من الصداع ومن عضه الكلب الكلب عصارته بالخل تمنع سيلان  
 الدم من الباطن وقال غيره اذا شرب بالخل يحرك شهوة الباه ويقوى المعدة  
 ويسكن الفواق والامتلاء (هليون) حشيشة لها ورق وبزره منه جبلى ومنه  
 سهل قال ابن سينا ورقه يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعرق النساء  
 وهو نافع من القولنج الرمحي أصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر  
 البول وعسر الحبل ويزيد في الباه وفي مادة المني بزره جيد لوجع الضرس  
 ويدر الطمث ويضر بالمعدة

ومن الخكايات العجيبة ما حكى لي صديق أر بلى ان نجبال أر بل هليوناً  
 كثيراً وكان عامل تلك الناحية يتخذ منه كل سنة شراباً يبعثه الى صاحب  
 الاربل فوقع لا كراد الحرامية على الفافلة ونهبوهم وروا آية الشراب فحسبوا  
 انها عسل فأكلوا منها وأفرطوا فغلبهم الاسهال حتى نزعوا وعجزوا عن الحركة  
 فر عليهم بعض المارين فلما رأهم على تلك الحالة أخبر صاحب الاربل بحالهم  
 فبعث اليهم من حملهم الي أر بن مطروحين على الدواب فاستقبل الناس  
 دخولهم بضحكون بهم ويقولون هم سكارى هليون (هندبا) قال على كرم الله  
 وجهه ورضي عنه في كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء الجنة قال ابن سينا  
 يضمده بالنقرس ينفعه وينفع من الرمد الحار وابن الهندبا البري يجلو بياض  
 العين أصله مع ورقه ضماد واسع العقرب والحية والزنبور وسام أبرص وينفع  
 من حمى الرج (ورس) نبت يزرع باليمن يشبه السمسم فاذا جف عند  
 ادراكه تفتت خريطته فينفض منها الورد ويزرع نبتة يبقى عشرين سنة

ينفع من الكلف والتمش طلاء فاذا شرب تقع من الوضع وقت الحصى  
(يقطين) هو القرع اذا أردت ان يعظم القرع فذرع بزره على الارض معكوسا  
عند الزرع وقال على رضي الله عنه اذا طبختم اللحم فاكثروا القرع فيه  
فانه يسلي القلب الحزين ومن خواصه ان الذباب لا يقع على شجرته ولما  
خرج يوسف عليه الصلاة والسلام من بطن الحوت أنبت الله تعالى عليه  
شجرة من يقطين لدفع الذباب حتى صلبت بشرته والله الموفق للصواب وليكن  
هذا آخر مقالة النبات والله تعالى أعلم

### النظر الثالث في الحيوان

أما الحيوان ففي المرتبة الثالثة من الكائنات وأبعد المولدات عن الامهات  
لان المرتبة الاولى للمعادن وهي باقية على الجمادية لقربها من البسائط والمرتبة  
الثانية للنبات فانها متوسطة بين المعادن والحيوان بحصول النشو والنمو وقوات  
الحس والحركة والمرتبة الثالثة للحيوان فانه قد جمع بين النشو والنمو والحس  
والحركة وهذه قوى موجودة في جميع افراد الحيوان حتى في الذباب والبعوض  
الحس فلان الله تعالى لما قضى لكل حيوان أمدا معلوما وأبدان الحيوانات  
متعرضة للآفات القسوة والمهلكة لئلا تقتض الحكمة لاهية لها لقوة  
الحساسية لتشعر بواسطتها بالمنافى فتدفعه عن نفسها اذا أحست بألم فلولا هذه  
القوة لما أحس الحيوان بالجوع الى أن مات بجنة فجأة من عدم الغذاء ولو كان  
اذا نام فاصاب يده أو رجله نار لم يكن يحس به حتى ينتبه من نومه فاذا هو  
بلايد ولا رجل وأما الحركة فان الحيوان لما كان محتاجا الى الغذاء ولم يكن  
غذاؤه يخفى في جميع الاوقات اقتضت الحكمة لاهية آلات الحركة ليتحرك  
بها الى الغذاء ولولا القوة لاحتاج الحيران الى الغذاء ولم يقدر على المشي اليها  
فما تجوما كشجرة لا تجد الماء حتى تجف ولو كان اذا أصابه آفة من حرق  
أو غرق بقي على مكانه حتى أدركه العرق أو الحرق ولما كانت الحيوانات  
بعضها عدو لبعض اقتضت الحكمة الالهية لكل حيوان آلة يحفظ بها نفسه

من عدوه فمنها ما يدفع العدو بالقوة والمقاومة كالهيل والاسد والجاموس ومنها ما يسلم من عدوه بالفرار فاعطى آلة الفرار كالظباء والارانب والطيور (ومنها) ما يحفظ نفسه بسلاح كالقنفذ والشهم والملكحفاة (ومنها) ما يحفظ نفسه بحصن كالقار والحية والهوام ومقتضى الحكمة الالهية ان الله تعالى خلق لكل حيوان من الاعضاء ما يتوقف عليه بقاء ذاته ونوعه لازائدا ولا ناقصا ولذلك اختلفت اشكالها واعضاؤها وتنوعت انواعها بانواع كثيرة (روى) عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق في الارض ألف أمة سبائة منها في البحر وأربعمائة منها في البر وقال بعض المفسرين من أراد أن يعرف معنى قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون فليوقد ناراً في وسط غيطه بالليل ثم لينظر ما يغشى تلك النار من أنواع الحيوان فانه يرى صوراً عجيبه وأشكالا غريبة لم يكن يظن ان الله تعالى خلق شيئاً منها في العالم بل ان الذي يغشى تلك النار يختلف باختلاف المواضع من الغياض والجبال والبحار والصحاري فان سكان كل بقعة تختلف سكان غيرها وما يعلم جنود ربك الا هو فسبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه لا اله الا هو سبحانه ولندكر الآن بعض أنواع الحيوان وعجائبها وخواصها ان شاء الله تعالى

هو النوع الاول في حقيقة الانسان والنظر فيه في أمور

الاول في حقيقة الانسان (اعلم) ان الانسان مجموع مركب من النفس والبدن واه اشرف الحيوانات وخلصة المخلوقات ركه الله تعالى في أحسن صورة رزحاً وبدناً وخصمه بالنطق والعقل سر او علنا وزين ظاهراً وبالحواس والخط الا وفي وباطنه بالقوى ما هو اشرف وأقوى وهياً للنفس الناطقة الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق رنية وزينه بالفكر والذكر والحفظ وسلط عليه الجواهر العقاية لتكون النفس أميراً والعقل وزيره والقوى جنوده والحس المشترك مریده والاعضاء خدمه والبدن محل مملكته والحواس يسافرون في

جميع الاوقات في عالمهم و يلتقطون الاخبار المراقبة والمخالفة ويعرضونها على  
الحس المشترك الذي هو واسطة بين النفس والحواس على باب المدينة وهو  
يعرضه على القوة العقلية لتختار ما يوافق وتطرح ما يخالف فمن هذا الوجه  
قال انسان عالم صغير ومن حيث انه يتغذى وينمو قالوا نبات ومن حيث انه  
يحس ويتحرك قالوا حيوان ومن حيث انه يعلم حقائق الاشياء قالوا ملك  
فصار مجعاً لهذه المعاني فاذا صرف همه الى جهة من هذه الجهات ليلتحق بها  
فان كان قد صرف همه الى الجهة الطبيعية فيكون راضياً من أمر دنياه بالتغذى  
وتنقية الفضول وان كان الى الحيوانية فيكون اما غضوباً كسبع أو أكولاً  
كبقرة أو شرها كخنزير أو جزاً ككلب أو حقوداً كجمل أو متكبراً كنسراً أو  
ذار وغان كشعلب أو يجمع هذا كله فيكون شيطاناً مريداً وان كان صرف همه  
الى الجهة الملكية فيكون متوجهاً الى العالم الاعلى ولا يرضى بالانزل الاسفل  
والمرجع الادنى فيكون مراداً من قوله عز وجل (وفضلناهم على كثير مما خلقنا  
تفضيلاً) والله الموفق للصواب

### ﴿ النظر الثاني في النفس الناطقة ﴾

قالوا هو كان أول النفس الطبيعي الى جهة ما يعقل من الامور السكية  
(واعلم) ان الانسان حال ما يكون شديد الاهتمام بالشئ بقول قلت كذا  
وفعلت كذا وهو في هذه الحالة عالم بذاته غافل عن جميع أعضائه الظاهرة  
والباطنة والمعلوم في هذه الحالة هو النفس وانه متغلب بهذه النكاليات متمرض  
بخطر الشراب والعقاب باق بعد الموت اما في نعم وسعادة كما قال الله تعالى  
(بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين) وأما في جحيم وشفاعة كما قال عز من  
قائل (النار يعرضون عليها غدوا وعشيا) وروى أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال في يوم بدر لما قتل صناديد قريش وألقوا في قلب بدر يا عبدة  
يا شيبة قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً فقيل  
يا رسول الله تناديهم وهم أموات فقال والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع منهم

لكلامى لكنهم لا يقدر ون على الجواب وهذه النفس فى البدن كالوالى فى مملكته والقوى والاعضاء كالخدم له وهو متصرف فيها وانها مجبولة على طاعته لا تستطيع مخالفته فالبدن مملكة النفس ومدينته والقلب واسطة المملكة والاعضاء كالخدم والقوى الباطنة كصناع المدينة والعقل كالوزير المشفق الناصح والشهوة طالب أرزاق الخدم والغضب صاحب الشرطة وهو عد مكار خبيث يتمثل بصورة الناصح ونصحه سم قاتل ودأبه أبدا منازعة الوزير الناصح والقوة المتخيلة فى مقدم الدماغ كالحازن واللسان كالترجمان والحواس الخمس جواسيس وقد وكل كل واحد منهما باخبار صقع من الاصقاع فقد وكل العين بعالم الالوان والسمع بعالم الاصوات وكذلك سائرها فانها أصحاب أخبار يلتقطونها من هذه الاصقاع ويردونها الى الحس المشترك الذى هو صاحب البريد وهو يسلمها الى الحارن والحازن يحفظها لتستعمل النفس منها ما تحتاج اليه وقت حاجتها فى تدبير مملكته وهذه النفس أبدى الوجود لكنه منتقل من حال الى حال ومن دار الى دار وقد ذكر على رضى الله عنه فى بعض خطبه انما خلقتم للابد من دار الى دار تنتقلون من الاصلاب الى الارحام ومن الارحام الى الدنيا ومن الدنيا الى البرزخ ومن البرزخ الى الجنة أو النار ثم تلاقوه عز وجل (منها خلقناكم وفيها مبدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى) وقال الشيخ الرئيس فى تعلق النفس بالبدن واستئناسه به ومفارقة اياه .

هبطت اليك من المحل الارفع	ورقاء ذات تعزز وترفع
محجوبة عن كل مفلة ناظر	وهي التى سفرت ولم تبرقع
وصلت على كره اليك وربما	كرهت فراقك وهي ذات تفجع
أنفت وما سكنت فلما استأنست	ألقت مجاورة الخراب البلقع
وأظنها نسيت عهدا بالحصى	ومنازلا فراقها لم تقنع
حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها	من ميم مركزها بذات الاجرع

عقلت بها هاء الثقيل فأصبحت  
 تبكي اذا ذكرت عهدا بالحمى  
 اذ عاقها شرك الكثيف وصدها  
 وتظل ساجدة على الدمن التي  
 حتى اذ اقرب المسير الى الحمى  
 وغدت مفارقة لكل مخلف  
 سمعت وقد كشف الغطاء فأبصرت  
 وغدت تغرد فوق ذروة شاهق  
 فلا شيء أهبطت من شاهق  
 ان كان أهبطها الاله لحكمة  
 فهوطها ان كان ضربة لازب  
 وتكون عالمة بكل حقيقة  
 وهي التي قطع الزمان طريقها  
 فكانها رق تألق بالحمى  
 بين المعالم والطلول الخضع  
 بمدامع تهمى ولما تقطع  
 قصص عن الاوج الفسيح المرح  
 درست بتكرار الرياح الاربع  
 ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع  
 عنها حليف الدب غير مشيع  
 ما ليس يدرك بالعيون الهجع  
 والعلم يرفع كل من لم يرفع  
 سام الى قرع الحضيض الا وضع  
 طويت عن العبد الليب الاروع  
 لتكون سامعة بما لم تسمع  
 في العالمين وخرفها لم يرفع  
 حتى لقد غربت بغير المطلع  
 ثم انطوى فكأنه لم يطلع

زعموا أن هذه النفوس في هذا العالم الجسماني وما قد ابتلى به من آفات  
 هذا البدن كرجل حكيم في بلد أوقريه وقد ابتلى بحشق امرأة رعناء فاجرة سيئة  
 الخلق وهي في أكثر الاوقات تطالبه بالآكل الطيب والمشروب اللذيذ  
 والسياب الفاخرة والمسكن المزخرف والشهوات انردية وان ذلك الحكيم من  
 شدة محنته عظم محبتها وعظم بلائه بصحبته قد صرف كل همته الى اصراف  
 أمرها وأكثر عنايته الى اصلاح شأنها وقد نسي أمر نفسه واصلاح شأنه  
 وبلدته وأقاربه الذين شأ فيهم وبعته التي كان فيها ولا راحة لهذا الحكيم  
 الا بمفارقة هذه المرأة والتسلي عن حبها ولكنه ان سمع هذا الحديث تنشق  
 صراره من خوف مفارقتها ولا يخفى أن النفوس جواهر روحانية لا حاجة لها  
 الى الأكل والشرب واللباس والنكاح فان كل ذلك مما يحتاج اليه البدن في

قوام وجوده والنفس مادام مع هذا البدن تكثر همومه لاصلاح هذا البدن ولاراحة للنفس دون مفارقتها كما قلنا ان الحكيم المبتي بحب المومسة لراحة له الا بمفارقتها والسلوعنها والله المستعان وعليه التوكل

(فصل في نفوس عجيبة التأثيرات) ذهب أهل الحق الى أن النفوس مختلفة بحسب جواهرها فمنها نفوس علوانية نورانية لها شعور بعالم الارواح فتستفيد بالفيض من عالم الارواح أمورا عجيبة ومنها نفوس كثيفة كدرة مشغوفة بالجسمانية لاحظ لها من عالم الارواح وذهب بعض الحكماء الى أن النفوس الناطقة جنس تحت أنواع وتحت كل نوع أفراد لا يخالف بعضها بعضا الا بالعدد وكل نوع منها كالولد لروح من الأرواح السماوية وهذا هو الذي تسميه أصحاب الطلسمات بالطباع التام ويزعمون انه يتولى اصلاح تلك النفوس تارة بالمنامات وتارة بالالهامات وتارة بالنفث في الروح فمن النفوس الفاضلة نفوس الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين فان الله تعالى لما أراد أن يجعلهم قدوة لخلق جمع في نفوسهم أنواع الفضائل وتقى عنها اصناف الرذائل لافتداء الخلق بهم وأظهر عليها الآثار العجيبة لا بقيا داخل خلق اليهم (ومنها) نفوس الاولياء فانها لما كانت تابعة لنفوس الانبياء مشتبهة بها صدرت عنها آثار عجيبة كما ذكرنا في مقامات الزهاد والعباد والعارفين من شفاء المرضى باستشفائهم وسقى الارض باستسقائهم وصرف الوباء والمؤذيات بدعائهم وتبديل نفرة الطيور بالهدوء والوقوع وصول السباع بالبصبة والخضوع والى غير ذلك من الامور التي نحكي عنهم (ومنها) نفوس أصحاب الفراسة وهي نفوس تستدل بالاحوال الظاهرة على الامور الباطنة وانه استدلال صحيح وقد قال الله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى (حكى) أبو سعيد الخزاز قال رأيت في الحرم رجلا فقيرا ليس عليه الا ما يستر عورته فأثقت نفسي منه ففترس في ذلك وقال واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه فندمت على ذلك

واستغفرت في نفسي فقال ( وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ) ( وحكي ) أن الشافعي رضي الله تعالى عنه وعبد بن الحسن رحمة الله عليهما رأيا رجلا فقال أحدهما إنه نجار وقال الآخر بل حداد فسألا عنه فقال كنت حدادا قبل هذا والآن صرت نجارا ( وحكي ) عبيد الله بن ظبيان وكان أميراً من أمراء العراق فتأذى أنه كاتر صمد انتك بالحباج مدة قال فظفرت به يوما كان واقفا على باب داره وحده فقلت في نفسي الآن وقته ففارس ذلك في و بقي بيني وبينه مقدار رخ فقال لي أخذت كتابك من فلان فقلت لا قال امض اليه فان كتابك معه فلما سمعت اسم الكتاب تركت عزمي وانصرفت لطلب الكتاب فاذر كني عدوانه ( ومنها ) نفوس أصحاب القيافة والقيافة على ضربين قيافة البشر وقيافة الاثرا ما قيافة البشر فلا استدلال بهيئات الاعضاء على الانسان ويختص هذا الاستدلال بقوم من العرب يقال لهم بنو مدج يعرض على أحدهم مولود في عشرين امرأة فيها أمه يلحقه بها ( حكي ) بعض التجار قال ورثت من أبي مملوك أسود شيخا فكنيت في بعض أسفاري راكبا على بعير والمملوك بقوده فاجتاز علينا رجل من بني مدج أتبع فينا نظرد وقال ما أشبه الراكي بالقائد فوقع في تلبي من قوله ما رفع حتى رجعت الى أمي وأخبرت بها فأتتني سجي فقلت صدق والله المدلجي اعلم يا بني انه كان زوجي شيخا كبيرا ذا من لم يوجد له ولد فخشيت أن يفوت ماله عنا بموته فمكنت نفسي من هذا المملوك أسود فحملت بك وولدت أن هذا شيء ستأمره في لا آخر كما أخبرتك في الدنيا

﴿ وأما بيافة الأثر ﴾ فلا استدلال بآثار الأقدام والخفاف والحراير وقد  
اختص هذا الاستدلال بقوم في المغرب أرضهم ذات رمل فذاهرب منهم  
هارب أو دخل عليهم سارق تبعوا آثار قدميه حتى يظفروا به ومن أعجب  
ما حكى أنهم يعرفون أثر قدم الشاب من الشيخ والرجل من المرأة وريب  
من المتوطن (ومنها) نفوس الكهنة وهي نفوس تتلقى الروحانيات وتكتسب

أحوال الكائنات التي تدل عليها المنامات وغيرها من الحادثات (حكى) أن ربيعة بن نصر اللخمي رأى رؤيا هائلة فبعث إلى أهل مملكته يسأل عن تفسيرها فقالوا ليعث الملك إلى سطيج وشق فلا يجد أعلم منهما بها فبعث إليهما فقدم فقال الملك لسطيج رأيت رؤياها لتنى فاخبرني بها فأنك إن أصبت أصبت تأويلها فقال سطيج رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فوقعت بأرض نعمة فأكلت منها كل ذات جمجمة فقال الملك ما أخطأت منها شيئا فمات تأويلها فقال ليهبطن بأرضكم الحبش و يملكن ما بين أبين وجرتس فقال الملك لسطيج إن هذا لغائظ فاخبرني متى هو كائن أفى زمني أم بعده فقال بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضين من السنين ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون منها هار بين فقال الملك ومن الذي يملك قبلهم قال ابن ذى وزن يخرج عليهم من عدن ولا يترك منهم أحدا باليمن قال الملك أيدوم ملك ذلك أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي كريم عظيم يأتيه الوحي من قبل العلي قال الملك ومن هذا النبي قال رجل من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر قال وهل للدهر من آخر قال نعم يوم يجمع فيه الأولون والآخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون قال أحق ما تخبر به قال نعم والشفق والقمر إذا تسق أن ما نبأتك به لحق فلما فرغ من حديثه دعا بشق وخاطبه مثل ما خاطب سطيجا وكنتم جواب سطيج لينظر أيتفقا أم يختلفان فقال شق رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت منها كل ذات سمه فعلم الملك اتفاهما فقال ما أخلت بشيء منها يا شق فمات تأويلها قال ليتزلن أرضكم السودان وليلان ما بين أبين ونجران فقال الملك إن هذا لغائظ فمتى هو كائن في زمانى أم بعده فقال بل بعده فقال بزمان ثم يتقدكم منه عظيم ذو شأن و يذيقهم أشد الهون قال ومن هذا العظيم الشأن قال غلام من بني ذى وزن يخرج من عدن قال الملك أيدوم سلطانه أم ينقطع قال بل ينقطع برسول من الرسل يأتي بالحق والعدل من أهل الدين والفضل يبقى .

الملك في قومه الى يوم انفصل ثم انه اتفق استيلاء الحبشة على اليمن وملكوها الى أن جاء سيف بن ذي يزن الى كسرى واستنجدته فأمدته بعساكره برا وبحرا وقتلوا الحبشة قتلا ذريعا وأخرجوهم من اليمن وملكها سيف بن ذي يزن فاجتمع على بابہ رؤساء العرب ودخل عليه عبدان طلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه فأكرمه وخلع عليه وقال انا نجد في كتبنا ان هذا الملك صائر الى أحد أولاده فليتني كنت أدركه (ومنها) نفوس أصحاب العرافة وهي نفوس تستدل ببعض الحوادث على بعض لمناسبة بينهما أو مشابهة خفية كما حكى ان الاسكندر تملك بعض البلاد فدخل هيكلها فوجد فيها امرأة تدسج ثوبا فقاتلها أيها الملك أعطيت ملكا ذا طول وعرض ثم دخلها والى بلدها فقالت له ان الاسكندر سيعزلك فغضب الوالى فقالت لا تغضب ان النفوس تعلم أمورا بعلامات فان الاسكندر لما دخل كنت أدبر طول الثوب وعرضه وأنت لما دخلت فرغت منه وأردت قطعه فكان الامر كما قالت (وحكى) ان سيف بن ذي يزن لما استنصر بكسرى على قتال الحبشة مع اليهم كسرى في جند عظيم برا وبحرا فخرج اليهم ملك الحبشة مسروق بن أبرهة في مائة الف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان فتعصف القوم وكان بين عيني مسروق بن أبرهة يا غيرة حمراء معلقة من تاجه بعلاق من الذهب تضيء كالنار وهو على فيل عظيم فقاتل عليه ساعة ثم نزل عن الفيل وركب جملا ساعة ثم نزل عن الجمل وركب فرسا ساعة ثم أنف من محاربتهم على الهرس استصغارا لأصحاب سيف فدا بحمار فركبه فتأمل هرمز ذلك وقال احموا عليه فان ملكه قد ذهب انقل عن كبير الى صغير فحملاوا عليهم وكشفوا الحبشة فاخذتهم السيوف من كل جانب وقتلوا مسروق ابن أبرهة وخواصه (وحكى) عن علي رضي الله عنه انه لما جلس للبيعة فوّل من بايعه طاححة بن عبد الله فبايعه بيده وكانت أصبعه شلاء فتطير منها على رضي الله عنه وقال ما أخلقه ان ينكت فكان كذلك ولم تصف له الخليفة

الى أن درج الى رحمة الله تعالى (وحي) ابراهيم بن المهدي قال بعث الى  
الأميين فسرت اليه فاذا هو جالس في طارم خشبها عود وصندل مزين بأنواع  
الحريير والدياج الاخضر والذهب الاحمر واذا سليمان بن منصور معه في القبة  
وبين يدي الأميين قدح من بلور مخروط وكان شديدا لا عجاب به فقال انما  
بعثت اليكما لما بلغني وصول طاهر بن الحسين الى نهر وان وقد صنع في أمرنا  
من المسكروه ما صنع فداء تكبلا فرج همي بكما فاقبلنا نحدثه فدعا بحارية تسمى  
صعب فتطيرنا بها لاسمها فأمرها أن تغني فغنت أبكى فراقهم عيني فأرقها \* أن  
التفرق للمشتاق بكاء \* مازال يعدو عليهم ريب دهرهم \* حتى تقاوا وريب الدهر  
عداء فزجرها وتطير من قولها وقال لها لعنك الله ما عرفت غير هذا فقالت  
يا سيدي ما قصدت الى ما نطقت الا انك تحبه فعاد الى حزنه فاقبلنا نحدثه  
الى ان ضحك ثم أقبل وقال لها هاتي ما عندك فغنت \* هموا فتلوه كي يكونوا  
مكاه \* كما علت يوما بكسرى مرزابه بني هاشم كيف التوصل بيننا وعند أخيه  
سيفه ونجائبه فزجرها وعاد الى الحالة الا ولى فسايناه حتى عاد الى الضحك  
أقبل عليها في الثالثة وقال لها غني فغنت

أما ورب السكون والحرك ان المنيا شديدة الشرك  
ما اختلف الليل والنهار ولا دار نجم السماء في فلك  
الا بنقل النعم عن ملك قد انتهى ملكه الى ملك  
وملك ذي العرش دائم أبدا ليس بفان ولا بمشرك

فقال لها قومي اعنك الله فقامت فعثرت بالقدح الذي كان بين يديه فكسرت  
وكانت ليلة مقمرة ونحن على شاطئ دجلة فقمنا متعجبين مما شاهدنا متفكرين  
في أمره فسمعنا قائلا يقول (قضى الامر الذي فيه تستفتيان) وكان ذلك آخر  
الاجتماع به (وحي) صاع. بن محمود النهاوندي انه كان ببغداد عراف من  
الطريقين يخبر بأشياء قلما يخطئ فيها فجاءه رجل وقال له ان لي مسألة ان أصبت  
فيها فلك كذا وكذا فقال سلها فقال ان أخرجتها لك لا اطمئن الى جوابها

فمكث يسيراً ثم قال تسألني عن محبوس فقال أصبت والله فأخبرني عن حبسه  
فقال الشرط أملك إذا وقيت بالوعد أخبرتك بحاله فمضى الرجل إلى بيته وأتاه  
بما وعده به وقال أخبرني عن حبسه فقال أنه يخرج عن قريب ويخلع عليه  
فلم يمض أيام حتى كان الأمر على ما قال فأتى السائل إلى العراف وقال له  
أخبرني بكيفية معرفتك أمر هذا المحبوس فقال له أعلم أنني إذا سئلت عن شيء  
أنظر أمامي وعن يميني وعن يساري فإن رأيت شيئاً يكون بينه وبين المستنون  
مناسبة أو مشابهة أجبت على وفق ذلك فأنك لما سألتني رأيت قرابة فيها ماء  
مع رجل سقاء فقلت السؤال عن محبوس ولما سألتني ثانياً رأيت القرابة بعينها  
قد أفرغت وألفاها الرجل السقاء على منكبيه فقلت يخرج ويخلع عليه  
والله أعلم بغيبه ﴿ النظر لك في قولك أدناسان ﴾

اعلم أن الغذاء إذا ورد المعدة وأثرت فيها القوة الهاضمة تصفيه وتجذب  
ما فيه من الكبد فالكبد يقسمه على جميع البدن وما فضل من الغذاء في الهضم  
الأخير يبعث إلى النخاع ومن النخاع إلى الالتهين فيستحيل فيهما إلى طبيعة  
التي يدغدغ ويهيج اضطراب القدم فلا يسكن إلا بنفض تلك المادة فيكون  
ذلك سبب اجتماع الذكر والأنثى فإذا حصلت النطفة في الرحم صار نطفة  
الذكر والأنثى ممتزجين على شكل كرة فتعقد عليها بخرارة الرحم قشرة  
رقيقة كما ترى في العجين إذا وضع في شيء حار وتثبت بها أمواء العروق  
التي برد منها دم الحيض إلى الرحم ثم إن القوة المصورة بأذن الله تعالى تجمع  
ذهنية النطفة فتأخذ منها حصصاً إلى الوسط أعداً للقلب ومن عن يمينه حصصاً  
للكبد ومن أعلاه حصصاً للدماغ ثم تخلق السر متصلة بوريد وشريان وهذا يتم في  
سنة أيام ثم تأخذ في التخطيط وتنقيط ويتم ذلك إلى خمسة عشر يوماً ثم ينعدم  
الحيض في جميع السكرة فيصير عاقلة وبعده باثني عشر يوماً تصير الرطوبة الحارة متميزة  
الاجزاء وتمتد رطوبة النخاع فانه أساس البدن وبعده بسبعة أيام يتفصل الرأس  
عن المنكبين والاطراف من الضلوع والبطن إلى أربعين يوماً ثم تظهر عظامه

وتكسى العظام باللحم المتولد من دم الحيض كما قال الله تعالى (ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين )

فصل في وضع الجنين في الرحم قال بقراط انه جالس ورأسه على ركبتيه وعضداه ملتصقتان باضلاعه ويدها حاملتان لرأسه ورأسه نحو رأس الام ورجلاه نحو رجليها مقبوض لا أعضاء على غاية ما يمكن من الهدام ووجهه الى صلب حاماته وصلبه الى مراقها وكونه على هذا الوضع بعناية الله عز وجل وذلك أن الرأس أثقل من سائر الأعضاء فاحتيج الى ما يحمله فأسند بالركبتين والركبتان ضعيفتان رطبتان خفف عنهما بأن طوتيهما اليدين في الحمل وصير الوجه الى جانب صلبها ليكون أحفظ من المصادمات بدفع الصلب وصلبه الى جهة مراقها لان صلبه أبعد عن قبول الآفة لان هذا الوضع موافق جداً لسهولة الولادة لان رأسه اذا كان قريباً من رجليه واحل الرباط من الرحم جاء على رأسه لان الرأس ثقيل يهوي الى أسفل بسرعة وأيضاً فان أقرب الاشكال الى المستدير المنحني والمستدير أبعد عن قبول الآفات فلذلك جعل شكل الجنين على هذا الوجه ليكون أبعد عن قبول الآفات ولان القلب الذي هو ينبوع الحياة يكون محفوظاً وان شكك على هذه الهيئة ضروري الوقوع لان الجنين في موضع ضيق فجمع بالحكمة الالهية سائر أعضائه وجعله كالكرة ليسعى في ذلك الموضع الضيق كما أنا نحن اذا كنا في موضع ضيق جمعنا أعضائنا فيكون شكلنا قريباً من شكل الجنين في الرحم

فصل في سبب الذكورة والانوثة كما زعم بعضهم ان السبب لذلك زيادة حرارة خلقها الله تعالى للمادة التي يخلق منها الذكر ونقصانها في المادة التي يخلق منها الانثى وكذلك تبرز أعضاء التناسل من هذا وتنحفي من هذه ثم اذا كانت الحرارة الغريزية في أصل الحلقة كاملة خرج الذكر تام الأعضاء توي الذكر وان نقصت نقصت قوة تكثيره فتشبه أفعاله أفعال النساء وهكذا

قوة التأنيث فان من الائنات من تشبه أفعاله أفعال الرجال واذا تصورت هذه المراتب فرما يقع فيها مرتبة غريبة بعيدة الاتفاق فيكون المولود لا ذكر ولا انثى بل خنثى ومنهم من زعم أن الاغلب على خلقه الذكور وقوعها في الجانب الايمن من الرحم وفي خلقه الانثى وقوعها في الجانب الايسر وربما يعين على الائنات الفصل الحار والبلد الحار والريح الجنوب وسن الكهولة كما أن أضداده تعين على الذكور وهو الفصل البارد والبلد البارد والريح الشمال وسن الشباب وزعم قوم ان نطفة الذكر ان جرت من يمينه الى يمينها كان الولد ذكرا تام الذكورة وان جرت من يساره الى يسارها كان الولد انثى تام الانوثة وان جرت من يمينه الى يسارها كان ذكرا مؤنثا كما ترى في الرجال من تشبه أفعاله أفعال النساء وان جرت من يساره الى يمينها كانت انثى مذكرة كما ترى في النساء من تشبه أفعالها أفعال الرجال والله تعالى أعلم

### (فصل في وضع الحمل)

اعلم ان القوة الالهية اذا كملت في المولود أبرزته القوة الموجودة في الرحم اذ لو بقي في الرحم بعد كماله لاحتاج الى غذاء كثير لكبره ولا يسهل خروجه لكبره والوطاء لا حمله فيفضي الى هلاكه وهلاك أمه فاذا اكمل المولود كملت القوة المسكة عن الامساك وتحركت الدافعة لمدفع وهو أيضا يحرك يديه ورجليه فينشق الغشاء المطيف به وانحل رباط الجنين فيقع كالشيء الوانع من أعلى الى أسفل فعند ذلك يتقبض قعر الرحم وينفتح عنقه ويبتدىء بالطويات التي كانت في الاغشية قبل ورود الجنين لينزل فيسهل الخروج والخروج اذا كان طبيعيا يبتدىء بالرأس لان أعاليه أثقل من أسفله فان من السرة الى الرأس أثقل مما هو من السرة الى القدم فينزل الثقيل أولا ثم يتبعه الخفيف بتقدير العزيز العليم

### (انظر الرابع في تشاريح أعضاء الانسان)

اعلم ان في تشرح الاعضاء من العجائب ما تحير فيها عقول الاولين

والآخرين وقصر عن ادراك بعضها فهم الخلق أجمعين ولكثرة ما فيها من العجائب قال جل من قائل ( وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) ( ولنذكر ) شيئاً من عجائب أعضائه إلا نسان والاسرار المودعة فيه وفي تركيبها إن شاء الله تعالى فنقول الأعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الاخلاط وهي على قسمين متشابهة ومركبة ﴿ القسم الاول المتشابهة ﴾

وهي التي يكون أحدها كاملاً حد خروجهما وهي أنواع (الاول) العظام وهي أجسام صلبة جعلت قوام البدن يدعامة تنشأ منها الرطوبات وتمتد من بعض الأعضاء الى بعض فيشدها ويقويه ويكون لها الاعتماد في الحركات ولم يتم ذلك بشيء من الاعضاء الرخوة كاللحم فاقترضت حكمة الباري تعالى خلق العظام لتلك المنافع فمنها ما يكون للبدن كالاساس مثل فقار الصلب فان البدن يبني عايه كالخشبة التي تبنى عليها السفينة ومنها ما قياسه قياس المجن كعظم اليافوخ منها ما هو كالدافع يدفع به المؤذي كالاساس على فقار الظهر ومنها ما هي لسد فرج بين التناسل كالعظام السمسميات بين السلاميات وما خلق للدعامة والوقاية خلق مصمتا لزيادة الحاجة الى صلابته وما كان لاجل الحركة خلق مجوفاً ليكون جرمه خفيفاً وجوفه يكون محل غذائه وهو المخ فيغذيه ويرطبه كيلا تنفست والحكمة في أن كل عضو خلق من عظام لا من عظم واحد لأن الآفات صائبة لها فعند ذلك يسلم الآخر بخلاف ما اذا كان عظماً واحداً فان الآفة اذا أصابت بعض أطرافها صار الكل موجوماً وأيضاً عند الحاجة الى حركة بعضها لا يفتقر الى حركة الكل وجميع العظام اذا عدت تكون مائتين وثمانه وأربعين عظماً سوى السمسمانية وعظم الحنجرة الشبيهة بالام ﴿ النوع الثاني في الغضروف ﴾

وهو جسم متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين ينبت على أطراف العظام في موضع دعت الحاجة فيه الى العظم وإلى اللحم فيدخل الغضروف بينهما حتى لا يتأذى اللحم بصلابة العظم ولا يتألم العظم برطوبة اللحم وأيضاً

انها آلات الحركة والاحتكاك تكسر اليابس وتفسخ الرطب فاحتاج الى متوسط لا ينكسر ولا يفسخ برطوبته وهو الغضروف

### ﴿ النوع الثالث ﴾

العصب وهو جسم لين لدن ينشأ من الدماغ والنخاع كنهر يأخذ من عين فالعين الدماغ والنهر النخاع وقائده الحس والحركة لسائر الاعضاء ولما كان الدماغ غير محتمل للاعصاب ينشأ منها ويصل الى أقصى غاية البدن أجرى الله تعالى منها نهراً في الدماغ ليتشعب منه الجداول وتصل الى جميع أجزاء البدن وأما أعصاب الرأس فتفيد الحس والحركة للوجه والاعضاء الباطنة وأما سائر الاعضاء الظاهرة فانها تستفيد بالحس والحركة من النخاع

### ﴿ النوع الرابع ﴾

الرباط وهو جسم كالعصب في الشكل الا أنه أصلب منه ينشأ من العظام فيربط بعضها ببعض ولما كانت الحركة الارادية انما تكون بقوة تفيض من الدماغ بواسطة العصب والعصب لدن لطيف لا يحسن اتصاله بالعظام بلطف الباري تعالى بانبات جسم من العظام شبيه بالعصب أصلب منه وألين من العظام وهو الرباط ليحسن اتصال العصب بالعظم بواسطة

### ﴿ النوع الخامس ﴾

اللحم وهو جسم حار رطب من منافع معاونة الاعصاب والشرابين والا ورده فانها باردة يابسة فلو لا حرارة اللحم لاناها الهواء من خارج وأفسدها ولما كانت هي حوامل الروح والغذاء واحتاجت الى الهضم ولا يتم ذلك بنفسها خلق الله تعالى معيناً من اللحم محيطاً بها ليم الهضم الجيد ومن منافع حشو خلل العظام فيستوى شكل الاعضاء به كما يستوى

### ﴿ النوع السادس ﴾

الشحم وهو جسم حار لطيف هوائي خلق على أطراف العضل ومواضع العصب فانها آلة الحس والحركة فافتقرت الى مواتاة في الفعل والانفعال

وذلك انما يتم بالحار الرطب ولما كان العصب بارداً يابساً ألحق بالشحم بسخته  
ويعينه على هضم الغذاء وإنضاجه ولم يلحقه باللحم كالعروق لان الغرض  
من اللحم هضم ما في داخل العروق فحسب والغرض من الشحم تسخين العصب  
على وجه لا يمنعه من سرعة الحركة فلو ألحق بجسم غليظ كاللحم تسمرت  
حركته وتبلد جسمه وكما قلنا ان مثال اللحم كطين البناء فكذلك أمثال  
الشحم كجصته ﴿ النوع السابع ﴾

الشرايين وهي جداول مضاعفة لانها وطاء الروح خلقت ذات صفاقين  
الواحدة منها فان الشرايين تحمل الروح الحيواني من القلب الى سائر البدن  
كالزيت للمصباح وانما خلقت ذات صفاقين صيانة للروح التي فيها واحتياطاً  
بمخفظها فيطلع من القلب شعبتان احدهما الى الرئة وانها ذات طبقة واحدة  
ليكون أسلس وأطوع للانبساط والالتقاط عند الاستنشاق والشعبة الاخرى  
تنقسم قسمين احدهما تمضي صاعداً والاخرى الى أسفل حتى استوعبا جميع  
البدن ﴿ النوع الثامن ﴾

الاوردة وهي جداول تشبه الشرايين الا انها ذات طبقة واحدة لانها  
تحويه من الدم أغلظ مما تحويه الشرايين وتنشأ من الكبد وتحمل الغذاء  
الى سائر الاعضاء وأول ما ينبت من الكبد عرقان احدهما من الجانب المحذب  
ومنفعته جذب الغذاء من الكبد ويسمى الباب والاخر من الجانب  
المحذب ومنفعته اتصال الغذاء من الكبد الى سائر الاعضاء ويسمى الاجوف  
﴿ النوع التاسع ﴾

(الثرب) وهو جسم شحمي خص بالحاق المعدة من قدام ليفيدها حرارة  
مع سهولة الانبساط اذا امتلأت المعدة من الغذاء  
﴿ النوع العاشر الغشاء ﴾

وهو جسم منتسج من ليف عصبي كنسيج الثياب ينسبط على سطوح  
الاعضاء التي لا حس لها يحويها كاللقائف فيصير لها حافظاً يحفظ جواهرها

وأشكالها على هياتها ومنبها لها على المؤذى اذا طرأ عليها

### ﴿ النوع الحادى عشر الجلد ﴾

وهو جسم مركب من الشظايا العصبية والرباطية والاجزاء الشعرية من العروق بنسج بعضها فى بعض كما ينسج الغشاء فيحل البدن بأسرها فيحفظ ما تحويه لصلايتها ويشعر بسبب الحس بما يوافقه ويخافه وهو مفيض فضولا الى أعضاء البدن الظاهرة لانهاتدفع الفضول من العروق والوسخ الى المسام

### ﴿ النوع الثانى عشر المخ ﴾

وهو جسم مناسب لطبيعة العظم خلقت فى تجاويف العظام لغذائها وذلك ان حرارة الدم ورطوبته اعتدلت ببرودة العظم ويؤسته فصار غذاء صالحا للعظم والله أعلم بالصواب

### ﴿ القسم الثانى من الاعضاء المركبة ﴾

وهو على نوعين ظاهرة وباطنة أما الظاهرة فأنواع الاول الرأس ولما كان الرأس محل السمع والبصر وهما محتاجان الى مكان عال لان محل الديدان لا يصلح الا عاليا ليطاع على الاخبار من البعد ويخبر بها اقتضت الحكمة الآلهية أن يكون الرأس فى أعلى موضع من البدن ويخلق مستديرا لأن الشكل المستديرا أكثر مساحة من غيره من الاشكال وقد احتيج الى زيادة المساحة لكثرة ما تضمنها والشكل الكروى أحسن الاشكال ولا يتفعل من المصادمات افعال ذى الزوايا وخلق مستديرا الى الطول لان منابت الاعصاب الدماغية موضوعة فى الطول وخلق المججمة صلبة حاوية للدماغ لمنع الآفات عنه كاليضة التى يتوقى بها الرأس وخلقت مركبة من عظام لىبقى بعضها سليما اذا أصاب البعض آفة

### ﴿ فصل فى العين ﴾

لما كانت الحاجة الى العين ماسة اقتضت الحكمة الآلهية أن تكون فى غاية الرقة واللين ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية فوضعها فى حفرة من العظم وجعل حولها عظاما صلبة وغطاها بالاجفان وصانها بالأهداب وجعلها عينين

اثنين حتى لو أصاب احدهما آفة بقيت الاخرى سليمة وجعلها في الرأس  
لأن حاسة البصر بمنزلة الدربان وانه كلما كان أعلى مكانا كانت مسافة مبصراته  
أكثر ولا أن العصبية التي فيها الروح الباصرة رقيقة جدا نازلة من الدماغ لا تحمل  
مسافة بعيدة وقد وضعت أمام البدن لتكون حارسة للاعضاء التي غطاؤها  
ضعيف كالبدن وغيره ولان عمل الاعضاء الخارجية كاليد والرجل من قدام  
لتكون مشاهدة لأعمالها وهي سبع طبقات وتركيبها أنه ينشأ من الدماغ من  
تحت القحف عصبية مجوفة تنتهي الى قعر العين وعليها غشا أن احدها غليظ  
والآخر رقيق فاد اصارت الى عظم العين فارقها الغشاء الغليظ وصار لباسا  
وغشاء لعظم العين وتسمى الطبقة الصلبة ويفارقها أيضا الغشاء الرقيق ويصير  
لباسا وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالمشيمية  
وتعرض العصبية نفسها أن تصير غشاء بين الغشاءين المذكورين ويسمى  
الغشاء الشبكي ثم يتكون في وسط هذا جسم ابن رطب في لون الزجاج  
يسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير  
الا انه مفرطح شبيه بالجليد في صفائه وتسمى الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية  
بالجليد بمقدار النصف ويعلو النصف الآخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد  
الصفاء والصقال وتسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في  
لون يابض البيض تسمى الرطوبة البيضاء ثم يعلو الرطوبة البيضاء جسم رقيق  
أملس الخارج يختلف لونه في الناس فرما كان شديد السواد وربما كان دون  
ذلك وفي وسطه حين يحاذي الجليد ثقب ينسع ويضيق في حال دون حال  
بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة  
وهذا الثقب هو الحدقة ويسمى هذا الغشاء الطبقة العينية ويعلوها ويغشاها  
جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى الطبقة  
القريبة غير أنها تتكون بكون الطبقة التي تحتها المسماة العينية ويعلوها ويغشاها  
الى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صلب يسمى الملتحم وهو

بياض العين ونباته من الجلد الذى خارج القحف ونبات القرنية من الطبقة الصلبة ونبات القرنية العينية من الطبقة المشيمية ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية والله الموفق

### (أما الروح الباصر)

فانه فى جوفه عصبتان يتدنان من غور البطنين المتلازمين المقدمين من الدماغ نبتاً يصير النابت منهما يساراً ونبتاً يصير النابت منهما يميناً ثم يلتقيان على مقاطع صلبى ثم ينفذ النابت يميناً الى الحدة اليمنى والنابت يساراً الى الحدة اليسرى ولوقوع هذا التقاطع منافع منها ان الروح السائل الى أحد الحدقتين لا يكون محجوباً عن الأخرى واذا عرضت لاحدها آفة صار الروح الناظر من الطريقين الى العين السليمة ولذلك ترى احدى الحدقتين أقوى ابصاراً اذا غمضت الأخرى لفوة اندفاع الروح الباصر اليها وأما منافع الطبقات والرطوبات فكثيرة والحاجة اليها للطبيب ليس كتابنا بصدد وأما الجفن فمنشؤه من الجلد الذى هو على خارج القحف والرأس وفيه ثلاث عضلات تأتى اثنان من جهة الموفين يجذبان الجفن الى أسفل جذباً متشابهاً وأما فتح الجفن فيكفيه عضلة واحدة تأتى من وسط الجفن فينسط طرف وترها على طرف الجفن فاذا شجعت فتحت العين وأما الجفن الاسفل فانه لاعضلة فيه وحمل الاسفل أصغر من الأعلى لان الأعلى يسترا الحدة مرة ويكشفها أخرى بتحركه وأما الاسفل فانه غير متحرك فلوزيد على هذا القدر لستر شيئاً من الحدة دائماً ولكان وصول العين تجتمع فيه ولا يسيل وأما منفعته فليمنع نكاد ما يلاق الحدة من خارج ويمنع عند اطباقها وصول الغبار والدخان والشعاع ويصقل الحدة دائماً ويعد عنها ما أصابها من الهباء والقذى وأما الأهداب فاتها بمنزلة السياج حول العين يمنع عن الحدة بعض الاشياء التى لا يمتنعها الجفن مع انفتاح العين كما ترى عند هبوب الريح الذى يأتى بالقذى فتفتح أدنى فتصلى الأهداب الفوقانية بالسفلانية

فيحصل منها شبه شبك لينظر من ورائها فتحصل الرؤية مع اندفاع  
القذي والله أعلم ﴿فصل في الآذان﴾

ولما كانت القوة السامعة لا تفيد السمع الا بواسطة قرع الصوت الهواء  
ووصول ذلك الهواء الى الدماغ فافتضت الحكمة الالهية مجرى السمع في  
عظم صلب ذي عظام وتعاريج كثيرة الى أن ينتهي الى عصبين ناشئين  
من الدماغ وذلك العصب لو كان بارزاً لأضر به الهواء البارد فيخرج من  
حد الاعتدال بملاقاة أدنى برودة لان طبعه بارد فجعل كامناً في الدماغ لهذا  
المعنى وقيل جعل مجراه مفتوحاً أبداً ليصل اليه الهواء المقروع دائماً فيسمع  
ما يشاء وما لم يشاء ولما كان في فتحه سعة وكان متعرضاً لآفات البرد والغيار  
ومصادمة الهواء المقروع بعنف كالرعد والصيحة العظيمة جعل مجراه ذا  
عطاف وتعاريج على هيئة اللولب لئلا يصل الهواء الى السمع دفعة واحدة  
بل ياتي في العطاف ويرد على السمع شيئاً فشيئاً وتسكن شدته في التعاريج  
فيفهم بالتأني وجعلت على مجراه صدقة ناشئة لرد الصوت الى الثقبة وتمنعه  
من الا تشاروخلقت من الغضروف لان الغضروف موافق لقبول الصوت  
﴿فصل في الأنف﴾

خلق الأنف بارزاً عن الوجه لما فيه من الجمال ولتكون أرنبته آلة استنشاق  
الهواء وخلق مجراه مفتوحاً لان الحاجة الى استنشاق الهواء للتنفس ضرورة  
دائماً وانما جعل مجراتين احتياطاً لمصلحة النفس حتى لو أصاب إحدى المجراتين  
آفة تحصل بالأخرى مصلحة التنفس وخلقت قصبتها صلبة لتكون وقاية  
للوجه من المصادمات وارنبته لينة ليحصل بانقباضها وابساطها جذب الهواء  
كما ترى من كبر الحدادين ومجراه اذا علا ينقسم قسمين أحدهما يفيض الى  
فضاء الفم والآخر يمر صاعداً حتى يفيض الى العظم الشبيه بالمصفاة الموضوع في  
وجه محل الاحساس فيحصل بأحد القسمين الشم وبالأخر التنفس وانما  
جعل في منتهى ثقبتي الأنف عظم منقوب شبيه بالمصفاة لنصل الروائح بنفسها

الى موضع الاحساس ويستفرغ منها الفضول المخاطية ولم يجعل هذه المنافذ مستقيمة بل معوجة اذ لو كانت مستقيمة لكان الهواء المستنشق يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد فجعلت معوجة ليبقى الهواء في تلك التعاريح مدة فتتكسر برودتها فاذا وصل الى الدماغ يكون معتدلاً وجعل منفذ المنخرين الا الخنك حيث يوازي الحلقوم ليكون التنفس اسهل ولولم يكن كذلك لما أمكن اطباق الفم ساعة ولو كان التنفس بالفم لكان الفم جافاً بدخول الهواء وخروجه فلم يحصل ادراك الطعم ولا حركة اللسان ولا مضغ الطعام ولا بلعه

### ﴿ فصل في الشفة ﴾

خلقت الشفتان أمام الفم غطاءً للحوم الاسنان ومعيناً في تناول الغذاء وآلة للامتصاص ولمج ما يحتاج اليه من الفم والكلام وخلقتا من طبيعة اللحم ممتزجة بطبيعة الجلد واتصلت بهما عضلات الوجنتين من فوق وعضلات الذقن من تحت وعضلات الفك من الجانبين وانما خلقتا من طبيعة اللحم للحركة والحس والانبساط والانقباض والالتواء بواسطة الاوتار والاعصاب التي خالطتها وانما خلقتا من طبيعة الجلد ليكون لهما أدنى صلابة مع لين فتشكل بالاشكال المختلفة بحسب الحاجة

﴿ فصل في الفم ﴾ ولما كان الانسان محتاجاً الى غذاء يدخل من خارج خلق له الفم ولما كانت الحاجة الى الغذاء وقتاً بعد وقت خلق الفم بحيث ينفخ مرة وينطبق أخرى بخلاف المنخرين فانهما خلقتا مفتوحتين لدوام الاستنشاق ثم لم يخلق مجرى الفم مستقيم التجويف كقصبة الرئة مثلاً بحيث لا يصلح المرور الغذاء بل جعل فيه فضاء يجتمع الطعام فيه حتى يصير مستعداً للبلع ولتخبره آلة الذوق فان كان صالحاً طحت له آلة الطحن والا بحنه وجعل عليه الشفتان يطبقانه لئلا تجف رطوبته بهواء الواصل اليه من خارج كافي سائر الاعضاء لان هذه الرطوبة معينة على بلع الطعام وتحريك اللسان للكلام ومن منفعه كونه مدخلاً للهواء الى قصبة الرئة ولما كان يقام

لا نسان لا يمكن الا بالتنفس اقتضت عناية البارئ تعالى للتنفس طريقين أحدهما  
 بالحياشيم والآخر بالقم حتى لو تعطل أحد الطريقين لآفة أو مرض يحصل  
 التنفس بالطريق الآخر وأما اللسان فانه مؤلف من لحم رخو وتحتة فوهتان  
 يخرج منهما اللعاب يفيض الى الغدد الموضوعة عند أصله بتعرف به الطعام  
 وينتفع به في الكلام وادارة الماء كحل عند المضغ وجعل مقداره بحيث يصل الى جميع  
 أطراف القم وجعل أصله عظم للثبات وأطرافه أدق لتسهيل حركته عند الكلام  
 وادارة الطعام وتنقية أصول الاسنان عن بقية الماء كحل وأما الاسنان فانها خلقت  
 من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقياسها بالنسبة الى سائر العظام  
 جوهر الذكر المسقى الى الأثبات وجعل مقاديرها حادة للعض والقطع والانياب  
 غليظة حادة الرأس للنهش والطواحن عريضة للطحن وجعل أسناخ  
 الاضراس العليا أكثر عددا من أسناخ الاضراس السفلى وذلك لأن العليا معلقة  
 فتحتاج الى زيادة ثبات وأما السفلى فانها موضوعة على القرار فيكفيها ادنى  
 وثاق وثبات كالسندان ﴿فصل في اللحين﴾

ولما وجب أن يكون القم متحركا للمضغ والكلام ومفتوحا لاستنشاق  
 الهواء في بعض الاوقات اقتضى التدبير الالهي تحريك الفك الأسفل لأن  
 تحريكه أسهل من تحريك الفك الأعلى وأنفع وأما سهولته فلانه أصغر حجما  
 واطوع حركة وأما نفعه فلان الفك الأعلى متصل بالرأس ومواضع الحواس  
 وكان يتحرك بحركته الدماغ والحواس وذلك فيه من الفساد ما لا يخفى فخلق  
 الفك الأعلى ثابتا والأسفل متحركا وجعل في عظم الرأس عند الصدغين ثقبين  
 واسعتين علق فيهما الفك الأسفل تعليقاً سهلاً ليسهل انطباقه وانفتاحه

﴿فصل في الشعر﴾ قالوا ان العضلة الباقية من الغذاء اذا أثرت فيها  
 الحرارة بحدتها وأخرجتها من الجلد فما كان منها لطيفاً تحلل تحليلاً خفيفاً على  
 الحس وما كان غليظاً تحلل في المسام وتكاثف فيحدث منه الشعر فجعل  
 بعضها زينة ووقاية كسر الرأس فانه غطاء وزينة وكالحاجب فانه يمنع

ما ينحدر من الجبهة الى العين وهو زينة أيضا وكالأهداب فانها تحوط العين كالسياج وتصير عليها كالشباك حتى ينظر من ورائها عند هبوب الرياح ونثرها القذى وفيه من الزينة ما لا يخفى ومنها ما جعل للزينة كالشارب واللحية فانهما يفيدان الجمال والبهاء ومن لالحية له لالبهاء له ومنها ما ينبت في المواضع الحارة الرطبة كالابط والعانة فهو كالعشب الذي ينبت في القراح ذات الندي وان لم يقصد انباته فانه فضلة تندفع اليها في الانسان بخلاف سائر الحيوان فان شعورها لباسها وزينتها ﴿ النوع الثاني العنق ﴾

ولما كان الرأس معدن الحواس وكان بعض الحواس كالسمع والبصر يحتاج الي أن يكون في أعلى الاماكن اقتضى التدبير الالهى أن يكون الرأس على عضو طالع من البدن وهو العنق ثم جعل هذا العضو متحركا الي جهات مختلفة بعضلات تمتد الي فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار وموربا ومستدير التعم منفعة الحواس وانها في جهة واحدة فكانها في جهات وجعلت قصبة الرئة والمرى فيها وهي سبع فقرات ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتمل الفقرات وجب أن تكون أصغر من الحامل ولما كان مخرج "ول النخاع وجب أن يكون ثقبها أعظم من ثقب فقرات الصلب ولما كان جرمها رقيقا لا يحتمل الثقب الكبير اقتضى التدبير الالهى أن يكون ثقبها في أطرافها ليكون في كل فقرة منها نصف الثقب ويكرر في طرفه لا في وسطه فان النخاع وما أحاط به من الأغشية محتاجة الى الغذاء فجعل في كل فقرة ثقبين يمينيا ويساريا يخرج عن كل واحدة شعبة من العصب ويدخل فيه ويريد وشر يان فيفيد كل ثقب ثقبه ثلاثة منافع وفي جوف العنق المرى لازدراء الطعام والشراب وقصبة الرئة لينفذ الهواء الى الرئة وجعل لقصبة الرئة غطاء ينطبق عليها وقت ازدياد الطعام والشراب لئلا يقع في مجرى النفس شيء وهو آلة الصوت أيضا

﴿ النوع الثالث الصدر ﴾

ولما كان الصدر وقاية للقلب خلق صلبا من احدى عشرة فقرة ذات

سنان وأجنحة عراض لكونها وقاية القلب واتصلت بالاضلاع لتحمي  
أعضاء التنفس وانما لم يخلق عظما واحدا لما عرف من الفائدة في سائر المواضع  
وخلقت هشة لتكون أسلس في مساعدة ما يطيف بها من أعضاء التنفس في  
الانبساط والانقباض ﴿ النوع الرابع اليد ﴾

ولما كانت الحكمة الالهية اقتضت ان النفس الانسانية تدرك بالحواس  
ما ينفعها وما يؤذيها من قوام البدن خلقت لها آلة لتناول بها ما ينفعها وتبعد  
عنها ما يضرها وهو اليد خلقت من ثلاثة أجزاء من العضد والساعد والكف  
أما العضد فقد خلق من عظم واحد قوي متصل بالكف بمفصل واحد حتى  
يمكنه التحرك الى جميع الجهات وذلك بأن خلق رأس العظم مستديرا وركب على  
رأس الكتف في حق ليكون خلقها سلسلة الى جميع الجهات ولما  
كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضوعين على جانبي البدن  
غير ملاقيين للاضلاع لينبسط اليدين في اليمين والشمال على استقامة ويلتقيان  
من قدام وخلف فيمكنهما الوصول الى جميع الجهات بسهولة وأما الساعد  
فخلق مؤلفا من عظمين متلاصقين طويلين يسميان الزندين والقوقاني الذي  
يلي الابهام منهما أدق ويسمى الزند الاعلى والسفلا في الذي يلي الخنصر  
منهما أغلظ لانه حامل ومنفعة الزند الاعلى أن يكون به حركة الساعد  
الى الالتواء والانقباض ومنفعة الزند الاسفل أن يكون به حركة  
الساعد الى الانقباض والانبساط أما الكف فخلقت مركبة من أربعة  
عظام متباعدة لتكون الاصابع الاربع مركبة عليها وخلق عظم الرسغ  
صلبا فوقها لان تركيب المشط والاصابع الاربع عليه فهو كالعمدة التي عليها  
اعتماد اليد وخلق وضع الاصابع الاربع على صنف واحد والابهام مقابلا لها  
ليدغمها كلها بواحدة وجعلت غليظة قوية لتكون مساوية لقوة الباقي وخلقت  
الاصابع مختلفة المقادير لتستوي أتاملها كلها عند تقدير الراحة وعند القبض  
نبتي كالصندوق الحافظ للشيء والابهام عليه كالقفل ويمكن أن يكون سلاحا

يضرِبُ بها العدو فلو اجتمع الاولون والآخرون على وضع أحسن من هذا لا يمكنهم فسبحان من أحسن كل شيء خلقه وخلق الأصابع من عظام مصمتة ليدغمها فلو كانت لحمية لكانت أفعالها واهية ولم يخلق من عظم واحد لتشكيل بالأشكال المختلفة ولم ترد على ثلاثة أمائل لأنها كانت تورث ضعفا ولو خلقت من أنثنتين لكانت ا لوثاقه أزيد لكن الحركات كانت تنقص عن الكفاية والحاجة إلى الحركات المتقنة أمس من الحاجة إلى الوثاقه وخلق عظام قواعدها أعرض ورؤسها أدق لتحسن نسبة الحامل إلى المحول وخلق عظاما مستديرة لتكون أبعد من الآفات وخلقت مصمتة لتكون أقوى على الثبات وخلق باطنها لحما ليتمكن من القبض ولا كذلك ظاهرها ليكون سلاحا موجعا

﴿ فصل في الظهر ﴾

خلق الظهر للالسان بمنزلة الخلب للطير والحافر للفرس والظلف في سائر الحيوان وقاية لقوائمها وجعل معينا للأصابع في الإمساك أذبه يقوم وتافها ويمكنه التقاط الأشياء الدقيقة وهي آلة لأعمال كثيرة كالحك والجرد والانتف وغيرها وجعل صلابتها مع لين ليفيد العائدين جميعا وجعلها قد أحاط بها اللحم من الجوانب لئلا تتسارع إليها الآفات ﴿ النوع الخامس ﴾ في البطن وهو غشاء مستدير من الصدر إلى الأسفل ليسبطن آلات الجوف التي هي تحت الحجاب ليكون وقاية جامعة لجميعها مع الوقاية الخاصة بكل واحد منها وإنما اقتضت على غشاء من غير عظم لأنه بين يدي الحاسة فتحرسه من الآفات بخلاف الظهر والدماغ وليكون لها ابساط وانقباض عند امتلاء المعدة وخلقها (النوع السادس الظهر) ولما كان الظهر غائبا عن الحاسة اقتضى التدبير الإلهي أحكامه وتوثيقه بعظام صلبة ذات سناسن وأجنحة جنة ووقاية للآلات الشريفة التي وراءه كالرئة والقلب والمعدة وخلق فقاره كلقاعدة لسائر العظام كالخشبة التي تهيأ أولا ثم يربط سائر خشب السفينة ثانيا فان عظام القص والأصابع والرأس واليدين والرجلين كلها مربوطة بها وخلقت خرزات للانحناء ولكون

النخاع في وسطها والحاجة الى حفظ النخاع ماسة وخلف لكل فقرة شوكة ثابتة الى الجانب الوحشي وجناحان من يمينها ويسارها وربطت برباطات عصبية وغشيت بالجواهر الغضروفية يقال لهذه الشوكات السناس وانما خلقت لتكون خشبة بارزة تلقاها الآفات الهاجمة من خارج فتصيبها النكاية وتسلم الخرزات وانما غشاها بالغضروف لئلا تنكسر عند مصادمة الاشياء الصلبة وأما الرباطات العصبية ليربط بعضها ببعض ربطا وثيقا فتصير كالشيء الواحد وأما الاجنحة فتكون مدخل لروس الاضلاع فيها ووقاية للخرزات من جوانبها كما أن السناس وقاية من ورائها وانما خلقت خرزات ليسلم الباقي ان أصابت الآفة شيئا منها ولما كان انحناء البدن الى قدام أكثر من انحنائه الى خلف جعل السناس والربط من خلف ليكون قدامها أسلس للحركة فصار جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بأفضل الاشكال وهو المستدير لانه أبعد الاشكال عن قبول الآفات وتعطفت رءوس الخرزات العالية الى أسفل والساقلة الى أعلى واجتمعت العاشرة وهي الواسطة ذات فقرة لا بارز لها وجعلت القم الفوقاية والسفلاية متوجهة اليها لان الانسان يحتاج الى الانحناء وذلك بأن تميل الواسطة الى ضد الجهة وما فوقها وما تحتها الى الجهة لان طرفي الصلب يميلان الى الالتقاء والواسطة تميل الى خلاف جهة ميل الطرفين كالتحناء القوس عند المد ولما كان الواجب أن يعم الحس الظاهر جميع البدن وجب أن يصل اليها شعب العصب ولم يمكن ايصال عصب الدماغ اليها البعد ما بين هذه الاعضاء والدماغ ودفعه أعصابه فان حجم الدماغ لا يحتمل أعصابا قوية تصل الى جميع أعضاء البدن فافتضت الحكمة الالهية اخراج شعبة قوية من مؤخر الدماغ في طول البدن وهو النخاع وأحاط به عظام الفقرات ليحفظ النخاع بصلابتها وأخرج من النخاع في كل موضع يحتاج الى التحريك والاحساس عصباً يتصل به والقطن مع العجز كالقاع للصلب وهو دعامة وحامل لعظم العانة ومنبت لأعصاب الرجل (النوع السابع الجنب) وهو

مركب من الاضلاع وقد شدت خلالها بلحم دقيق وقاية لما يحيط به من آلات التنفس وآلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا لئلا يتقل ولا تم آفته وكل ضلع مقوس يدخل منه زائدتان في فقرتين غامرتين في كل جناح من أجنحة الفقرات فالصلب كالحائز والاضلاع كالجزوع واللحوم في خلالها كالعوارض ولما كانت محيطة بالرئة والقلب وجب الاحتياط في وقايته فخلقت الاضلاع السبعة العليا مشتملة على ما تحويها من جميع الجوانب ملتقية عند القص وجناح الفقرات وأما ما يلي ذلك فخلقت من خلف محرزة حيث لا يحرسه الحاسة ولم يتصل من قدام بل درجت يسيرا يسيرا في الاقطاع لتصير وقاية للكبد والطحال وتوسع لمكان المعدة ولا تنضغط عند امتلائها فالخمس المتقاصدة خلقت رؤوسها متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند المصادمات ولئلا يلاقى الاعضاء اللينة والحجاب بصلابتها بل يحرم متوسط في الصلابة واللين

### ﴿ النوع الثامن الرجل ﴾

ولما كان المقصود من الرجل انقيام والمشي وحمل البدن واقفا وماشيا والقيود مع الشكل بأشكال مختلفة جعل آخر الرجل على ما يوافق آتمام هذه المقاصد في الجوهر والشكل والمقدار والعدد والوضع والتأليف وخلق ركة عظم الفخذ على الورك على استقامة وعظم الساق على الفخذ على نحو ينقبض الى خلف ليتم الانتصاب والتخطي والقيود مفترشا ومترجا وغيرهما من الانحاء والاشكال الكثيرة وخلق طول القدم ومشطها ووسعها لقائدة الثبات والاستقرار وخلق أصابعها على نحو آخر مخالف لأصابع اليد قانها كلها في سطر واحد ليتم بها الثبات والاستقرار على الاشياء المختلفة كالمحذب والمقعر والصعود بالمرافق والدرج وخلق العصب من عظم صلب ليكون حاملا للبدن وخلق الكعب فيما بين الساق والعقب ليعين انقدام على الاقباض ولا بساط في المشي وغيره من الحركات والله الموفق للصواب

﴿ الضرب الثاني من الاعضاء المركبة الاعضاء الباطنة ﴾ وهي أنواع النوع

الاول الدماغ وهو جسم لدن محوى في غشاء ين منبج للروح النفسانى ومنه ينبت فى الاعصاب الى سائر البدن ولما كان جوهر الدماغ شديد اللين اقتضت الحكمة الالهية أن يكون فى غشاء رقيق وهى الام لتحفظه وتكون وقاية له ثم خلق بين القحف والدماغ غشاء غليظا يلافى القحف من داخل يكون كالبطانة لها ويكون هذا الغشاء وقاية للدماغ من الاشياء الغريبة ولما كان جوهر الدماغ ليناسريع الافعال من أدنى سبب خلق له حصن صلب من العظم وهو القحف وجعل بعيدا منه ليدفع الآفات عنه وجعل خريطة للدماغ معلقة من القحف غير ملاقيه له لانها لو كانت ملاقيه والقحف صلب يصادمه دائما فينضغط عنه . كان دائما ثم النكايه والدماغ ثلاثة بطون وكل طن فى عرضه ذاجزأين أما البطن المقدم فهو محسوس الا بمصال ينقسم الى جزأين عظيمين يمنة ويسرة وهذا الجزء يحين الاستنشاق وعلى نفس الفضول والمطاس وأما البطن المؤخر فهو أيضا عظيم وهو مبدأ الدماغ لكنه أصغر من البطن المقدم وأما البطن الاوسط فانه كمنفذ من الجزء المقدم الى الجزء المؤخر وكدهليزه ضروب بينهما يودى عن التصور الى الحفظ فلما كان كذلك كان أحسن موضع للتفكر والتذكر فالحكمة الالهية اقتضت أن يكون مقدم الدماغ فى غابة اللين لان ظاهره منشأ شعب الحواس وباطنه محل التخيل والاحساس ولين الموضع مناسب لهما للانطباع وسرعة القبول وان يكون مؤخر الدماغ أصلب من المقدم لان ظاهره منشأ الشعبة العظيمة التى هى النخاع وباطنه موضع الحفظ والصلابة مناسبة لهما تبسبحان من أقر كل شىء خلقه وهو اللطيف لما يشاء والله الموفق

### النوع الثانى الرئة

وهو جسم متخلخل رخوكا زبد منعقد وذلك لكونه آلة الترويح عن القلب دعت الحاجة الى الخفة والانبساط والانتقباض ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويخرج هواء محترقا أحرقته حراره القلب ومدخل

الهواء ومخرجه قصبة الرئة وخلقت مجرى واسعا من عظم غضر وفي على شكل حلق مربوطة بعضها ببعض وانما خلق واسعا لينفذ فيه من الهواء شيء كثير في زمان يسيرا انما خلق من خلق غضر وفيه ليكون مفتوحا دائما ولا يحتاج الى آلة تفتحها لان الحاجة الى التنفس ماسة دائما وانما خلقت قصبة الرئة محتاجة الى أن تتسع في حال وتضيق في حال لاختلاف الحاجة عند شدة الصوت وضعفه ولذلك لم يخلق حلقاها تامة والالم تتمدد في العرض المذكور فخلق ثلاثة أرباعها غضر وفيه وتم الباقي بالغشاء وجعل جانبها الغشائي الى نحو المريء ليتطاوع عند الازدواج بها الغضروف في الى الخارج لانه أصاب فيكون أصبر على المصادم الخارجى ثم أن قصبة الرئة لما جاوزت الترقوة وانبسطت الى فضاء الصدر انقسمت الى قسمين يمينا ويسارا ثم ينقسم كل قسم منها الى أقسام مختلفة على حسب أقسام الاوردة والشرايين في منافذ هذه القصبات ليدخل الهواء في الشرايين من الرئة عند انبساط القلب ويتداع فيها الدخان عند انقباضها ولما كان الهواء الذي تجذبه الرئة ليس صالحا لترويح القلب حتى يصير معتدلا خلقت القصبات التي هي خزانة الهواء تحفظ جوهر الهواء المحصور فيها وإعداده موافقا للقلب وصالحا لان يتكون منه الروح كما أن جوهر الكيلوس المحصور في الكبد ينضجه الكبد ويحمله صالحا لان يتكون منه بدل ما يحلل من الاعضاء وأما نفس الرئة فتكتنف بالقلب وهي منقسمة قسمين أحدهما في تجويف الصدر الايمن والاخر في تجويف الصدر الايسر لتحصل منفعة الرئتين مادامت الرئة سليمة ومتى وقعت في احدى الجهتين آفة تمنعها من بادية فعلها قام الجانب الآخر نفائذه لترويح ولا يؤدي الى فساد البدن والله تعالى الموفق

### ﴿ النوع الثالث ﴾

القلب وهو جسم صنوبري الشكل لحمي الجوهر له جوف يحوى لدم والروح الحيوانى ينشأ منه وينصب في الشرايين الى سائر البدن ولحمه قوي

لثلاثا يتناثر من المؤذيات وأعلاه غليظ لانه منبت الشرايين وأسفله مستدق  
ليبعد عن عظام الصدر من جهاته وله غلاف يسمى الشفاف خالق لوقايته لانه  
منبع الروح الحيواني ولهذا وضع في وسط البدن في موضع حصين مثل ثوم من  
عظام الصدر والظهر والاضلاع وجعل هذا الحصن متجافيا عنه ليفيد الوقاية  
من غير مئاساة ولما كان محتاجا الى الدم الذي أنضجه الكبد ورققه ولطفه  
وأسخنه ليفيد قوة الحياة جعل في القلب تجويف يرد اليه الدم من الكبد  
ويستقر فيه حتى يتغذى منه هو ويتغذى غيره ولما كان القلب محتاجا الى الغذاء  
كسائر الاعضاء وجب أن يرد اليه الغذاء من الكبد فخرج من جذبة الكبد  
عرق عظيم ودخل في تجويف القلب من الجانب الايمن ليملأ ما يتغذى منه  
القلب والباقي يسرى في الشرايين الى جميع البدن ولما كان القلب محتاجا الى  
الاحساس بالمؤذى خلق له شعبة دقيقة متصلة بالغشاء الذي على القلب  
منشؤها من الدماغ لها ثنتين الاولى الاحساس بالمؤذى بواسطة الغشاء والاخرى  
أن القلب معدن القوة الحيوانية وهذه القوة تتفعل بالافعال النفسانية كالغضب  
والخوف والسرور والحزن فهذه أفعال أسبابها أمور خارجة عن البدن فالحواس  
يدركها وتؤديها الى النفس فيصل آثارها الى القلب فيتفعل بالاتصالات التي  
تبتغى فوجب أن يكون بين الدماغ والقلب اتصال فجعل الشعبة الواصلة من  
الدماغ مثبتة في جميع جرم القلب لتتم القوائد التي ذكرناها والله أعلم

### النوع الرابع الكبد

وهو جسم لحمي ألين من القلب وأرطب يحمل روحا طبعيا ودما غذائيا  
يتقدمه في العروق الى سائر الاعضاء وهو موضوع في الجانب الايمن تحت  
الضلوع العالية من ضلوع الخلف وشكله هلالى وتقعيره في الجانب الذي يلي  
المعدة وحده تلى الحجاب وهو مربوط برباطات تتصل بالغشاء الذي عليه  
وينبت من مقعره قناة تنقسم الى أقسام منها ما يأتى قعر المعدة والى الامعاء  
وبهذه القوهات تجذب الغذاء الى الكبد ويصير في الكبد ما ينضجه وفي

جذبة الكبد عروق تسمى الاوردة يجرى فيها الدم الى سائر الاعضاء وخلق جرم الكبد شبيها بالدم الجامد ليحيل الكيلوس فيه الى شبه جوهرة

﴿ النوع الخامس المرارة ﴾

وهي وماء المرارة الصفراء موضوعة في قعر الجانب الأعلى من الكبد ولها مجريان أحدهما يتصل بتقعر الكبد والآخر يتشعب فيتصل بالامعاء العليا ويأسفل المعدة فالمرارة تجذب من قعر الكبد المرارة الصفراء وتقذفها الى الامعاء أما الجذب فلتصفية الدم عن المرارة الصفراء وأما القذف فلتنقية الامعاء من الفضول وينصب منها الى عضلة المخرج فيثبتته على الحاجة ولما كانت المعدة والامعاء محتاجة الى التنقية من الفضول لما بقي فيها من بقية الغذاء فضلة لزجة يتلطح بها جعل للمرارة مجرى ضيقا الى المعدة فتصب اليها المرارة وتجعلها من الخلط البلغمي وتغسلها فان البلغم لا يزال يتولد في المعدة عند خلاء المعدة واشتداد الجوع فلو كان اصبا بها وقت امتلاء المعدة لاختلطت بالغذاء وأفسدتها

#### ﴿ النوع السادس الطحال ﴾

وهو جسم لحمي طويل الشكل موضوع في الجانب الايسر يحوى دما سوداوا يابنت منه قناتين احدهما متصل بتقعر الكبد تجذب الخلط السوداوى من الدم لئلا يتفد الدم مع السوداء بل يصنوع عن الخلط الرديء والقناة الثانية تتصل بفم المعدة وتثبتته على شهوة الغذاء انظر الى حكمة الصانع جلت قدرته كيف اقتضى تدبير تصفية الدم من الصفراء والسوداء لكون الغذاء صالحا سليما من الفضول ثم استعملها لهما دتين عظيمتين احدهما التنبيه على شهوة الغذاء والاخرى التنبيه على خروج الفضلة

#### ﴿ النوع السابع المعدة ﴾

وهي شبيهة بقرعة طويلة العنق مركبة بثلاث طبقات مركبة من شظايا دقاق شبيهة بشظايا العصب تسمى الليف يحيط بها لحم وليف أحد الطبقات بالطول والاخرى بالعرض والاخرى بالورب فالليف الطولاني يجذب الغذاء

والليف الذي بالعرض يدفعها والمورب يحسكها ربما تؤثر فيه الحرارة وتنضجها  
 ووضعت تحت القلب وبين الكبد والطحال يمينا ويسارا ولحم الصلب من  
 خلف لينال من حرارة هذه الاعضاء فينضم فيها الغذاء وجعل أمامها الى  
 صفاق البطن ليمدد اذا امتلأت من الغذاء وخلقت مستديرة الشكل لتسع  
 غذاء كثيرا وقعرها أوسع من أعلاها لأن قامة الانسان منتصبه وما يتناوله  
 من الطعام والشراب ثقيل فيلجميع الى جهة فعر المعدة فوجب أن يكون  
 أوسع وفم المعدة مفتوح أبدا لأن وضعه فوق المعدة فلا يخرج منه ما في المعدة  
 وخلق مجراها الى الامعاء بحيث يفتح في وقت وينغلق في وقت لان وضعه  
 أسفل فيحتاج الغذاء الي أن يلبث فيه ريثما ينضم فلو كان مفتوحا لتزل الغذاء  
 فيه من غير هضم فاذا صار الغذاء نضيجا كف الماسكة عن الامساك وأخذت  
 الدافعة في الدفع الى الامعاء وخلق من خارج المعدة عليها غشاء وترب أما  
 الغشاء فليكون وقاية لها ويربطها بالاعضاء التي حولها وأما الترب فلتسخن  
 المعدة بالحار الدسم وجعل الترب من قدام أكثر لأن توقع وصول البرد من  
 هذا الجانب أكثر وخلق فم المعدة عصبانيا ليكون قوى الاحساس بالحاجة  
 الى الغذاء وخلق قعرها لحمايتها لينضج الغذاء بحرارة اللحم

### ﴿ النوع الثامن المعى ﴾

وهو جسم من جوهر المعدة محبوس ليس بواسع التجويف له شظايا بالطول  
 والعرض والمورب ينزل فيه ما ينضم في المعدة من الغذاء وهذا الجسم ينعطف  
 ويلتف وفي مروره عطاف كثيرة ويليه من الكبد جداول كثيرة ضيقة واتما  
 خلق من جوهر المعدة ليم فيه هضم ما فصرت المعدة عن هضمه وانما خلق  
 ضيقا ليكون اشماله على ما ينفذ فيه زما ما طويلا فيتمكن من هضم الغذاء  
 وأما طوله فليضم الثاني ما فات الاول وهكذا الى آخرها ولا يبقى مع الفضول  
 غذاء فيه وأما الشظايا فالموضوع بالطول الجذب الغذاء والموضوع بالعرض  
 لدفعه والموضوع بالمورب لا مسا كه والامعاء جميعا ستة وفي آخرها تجويف

واسع يجتمع فيه الثقل كما يجتمع البول في المثانة وعلى طرف هذا الماء العضلة  
للمانة من الخروج حتى تطلقه عند الارادة

### ﴿ النوع التاسع الكلية ﴾

وهي جسم صلب لحمي من شأنه تصفية الدم بمجذب مائة ويرسل تلك  
المائة الى المثانة وهما اثنتان على جنبي خرز الصلب بالقرب من الكبد ولكل  
واحدة منهما عنقان أحدهما يتصل بالعرق الطالع من جذبة الكبد والآخر  
يمر الى المثانة ولما كان الغذاء محتاجا الى قوام رقيق ليسكن نفوذه في العروق  
الدقيقة ولا بد لها من قوام صالح جذبت الكلية منها ما زاد على قدر الحاجة  
وأرسلتها الى المثانة وخلق كليتان اذ لو كانت واحدة لكبر جرمها فان وضعت  
في أحد الجانبين مال البدن اليها وان وضعت في الوسط انقلبت عن المقار

### ﴿ النوع العاشر المثانة ﴾

وهي جسم بحوف عصباني مؤلف من طبقتين على فيه عضلة تضمه  
وتفتحها وتمنع خروج البول من غير ارادة وذكرنا انها تفيض البول بآتيها من  
الكليتين وانما خلقت عصبانية لتحس بالامتلاء وجعل داخلها من ثلاث  
لقائف احداها بالطول حتى يجذب المائة من الكليتين والثانية بالعرض ليتم بها  
الدفع الى خارج والثالثة بالورب ليتم بها الامساك الى ان يجتمع شيء كثير  
ثم تدفعها مرة واحدة وجعل على فيها عضلة تفتحها وتغلقها بالاختيار

### ﴿ النوع الحادي عشر ﴾

آلات النوليد وهي متساوية في الذكور والاناث الا أن القوة المدبرة  
أبرزت آلة الذكور لحرط حرارتهم وتركت آلات الاناث داخلية لنقصان  
حرارتهم فاذا فرضت الآلة بارزة فالصنف الذي هو كيس الاثنيين الرحم  
في الاناث والاحليل عنق الرحم الا أن الحصى في الذكور داخل الصنف  
وفي الاناث خارج الرحم بمجنيها ليتسع مكان الجنين والاشيان من الرجل  
والمرأة من لحم غددى صلب ينصب المني منهما في الذكور الى الاحليل وفي

الاناث الى داخل الرحم والقضيب جسم عصبي ثابت من عظم العانة كثير  
التجاويف فيه عروق كثيرة ينفذ منه مجريان الى الانثيين ينصب منهما المنى  
الى الاحليل وهو بمنزلة رقبة الرحم التي في الاناث ولما وجب أن يكون القضيب  
متوترا حالة التوليد لا يصلح المنى الى فم الرحم متقلصا في غير تلك الحالة اقتضت  
القوة المدبرة خلقه من جوهر صلب ذي تجاويف حتى اذا امتلأ تجويفه من  
الريح توتر واذا خلا من الريح استرخى والرحم من جوهر عصبي لتكون  
صادقة الحس والالتذاذ وليمكنها أن تتمدد وتتسع عند نمو الجنين وتنقبض عند  
خلوها وخلق للرحم بطنان يميني ويساري وجعل البطن الايمن أسخن من اليسر  
ليكون الايمن موافقا للذكور واليسر موافقا للاناث ولها عنق يعتمد الى القبل  
وأنه بمثابة الاحليل من الذكر هذا ما صح عند أصحاب التشرح والله أعلم بالصواب  
(خاتمة) قال بعض الحكماء في تشبيه بدن الانسان بمدينة لما خلق  
الله تعالى بدن الانسان وسواه ونفخ فيه من روحه كان مثل أساس بيته  
وتركيب أجزائه مثال مدينة بنيت من أشياء مختلفة كالخجارة والآجر والطين  
والجص والطين والنورة والرماد والخشب والحديد وما شاكلها فأحكم بنيتها  
وشيد بنيانها وحصن سورها وحفظ شوارعها وقسم محالها وزين منازلها وملأ  
خزائنها وأجرى أنهارها وفتح سواقيها وأشغل صناعها وأقعد تجارها ودبر  
ملكها وأخدم ملكها فخلق تسعة جواهر مختلفة أشكالها وهي ملاك بنيانها  
ثم ألها وركب بعضها فوق بعض عشر طبقات متصلات بهندامها ثم أسندها  
بمائتين وثمانية وأربعين عمودا ثم انه ممرها ومدحبا لها وشدوصا لها بسبعمائة  
وعشرين رباطا ممدودات ملتفات عليها ثم قدر بيوتها وقسم جوانبها وأودعها  
احدى عشرة خزانة مملوءة جواهر مختلفة ألوانها وخط شوارعها وأخذ طرقاتها  
وفتح أبوابها ثلثمائة وثلاثين مسلكا لسكانها واستخرج منها عيوننا وشق فيها  
أنهارا ثلثمائة وستين جدولا مختلفات مجرياتها وفتح على سورها اثني عشر بابا  
من درجات مسالك لخزائنها واحكم بناء هذه المدينة على أبدى ثمانية صناعات

متعاونين هم خدامها ووركل يحفظها خمس حراس خواص على حفظ أركانها  
ثم رفع هذه المدينة في الهواء على عمودين وحركها الى ست جهات بمجناحين  
ثم أسكن فيها ثلاث قبائل من الجن والانس والملائكة هي سكانها ثم رأس  
عليهم ملكا واحدا وأمره بحفظها وأوصاه بسياسةهم (تفسير ذلك) أما الجواهر  
التسعة فهي العظام والمنخ والعصب والعروق والدم واللاحم والجلد والظفر  
والشعر والطبقات العشر هي الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقوان  
والوركان والفخذان والساقان والقدمان والاعمدة هي العظام والرباطات هي  
الاعصاب والاحدى عشر جزءا هي الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد  
والطحال والمرارة والمعدة والمعى والكليتان والاثنيان والشوارع والطرقات  
هي العروق الضواريب والا نهار الاوردة والابواب اثنا عشر العينان والاذنان  
والمنخران والثديان والسبيلان والفم والسرة والصناع الثمانية هي القوة الجاذبة  
والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس  
الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس والعمودان الرجلان والجناحان  
اليدان والجهات الست معروفة والقبائل الثلاثة النفوس الثلاثة فالنفس  
الشهوانية كالجن والنفس الحيوانية كالانس والنفس الناطقة كالملائكة والرئيس  
الواحد عليهم هو العقل والله الموفق للصواب في النظر الخامس في القوى  
القوى صنف من الملائكة خلقها الله تعالى لتدير الابدان وقوام منافع أعضائها  
من الافعال والادراكات فتشبه أفعالها فيها أفعال صناع البلاد وسكانها فان  
حال البدن مع الروح وهذه القوة تشبه مدينة طامرة بالآلها مأنوسة بسكانها  
مفتوحة الاسواق وسلوكة الطرق مشغلة الصناع وحاله عند النوم وهذه  
الحواس وسكون الحركات تشبه حال المدينة بالليل اذا غلقت أبوابها وتعطلت  
صناعها ونام أهلها (ومنيهم) من قال ان البدن كبيت بتقوش وصور عجيبة  
والوان مختلفة فالقوى تلك التقوش والصور والنفس كالسراج الذي يدار في  
أطراف البيت وبسبب وصول ضوءه الى آخر البيت يرى له في سقفه وحيطاته

وفرشه عجائب يبين فيها بل في كل زاوية من زواياه مثل الحس والعقل  
والهيم والقوى الطاهرة والباطنة والجمال وغيرها فاذا فارق النفس بطلت هذه  
المعاني كما أن البيت عند انطواء السرج لا يرى لتلك النقوش والصور أثر  
عجائب القوى خارجة عن فهم الاسان لكن أحبت أن أذكر بعض  
ما أدركه أذكاء النفوس من الحكماء من العجائب المودعة في الأنواع الأربعة  
من القوى والله الموفق للصواب ﴿ النوع الأول ﴾ القوى الطاهرة وهي الحواس  
الخمس (الأولى) حاسة اللمس وهي قوة منبثة في جميع جلد البدن تدرك ما يلاقيه  
ويؤثر فيه فانها أول حاسة خلقت للحيوان حتى اذا لمس ناراً أو حديد جرح  
يحس به فيهرب منه ولا يتصور حيوان الا وله هذه الحاسة حتى الدودة التي في  
الطين فانها اذا غرز فيها ابرة اقبضت (الثانية) الشم وهي قوة في مقدم الدماغ  
تدرك الروائح التي يؤدي اليها الهواء المتكيف بتلك الكيفية (الثالثة) البصر  
وهو قوة مرتبة في عصبية مجوفة في العين تدرك صور الاشياء وذوات الاضواء  
والالوان فان الضوء اذا سري في الاجسام الشفافة وحمل معه ألوان الاجسام  
واتصل بحدة الحيوان وسري فيها كما يسري في الاجسام الشفافة اصبحت  
الحدة بتلك الالوان كما ينصبغ الهواء بالضياء فعند ذلك تحس القوة الباصرة  
(الرابعة) السمع وهو قوة مرتبة في عصب داخل الصماخ تدرك الصوت  
الذي يؤدي اليه الهواء بالتوج وحاله شبيهة بتموج الماء فان الهواء أشد لطافة  
من الماء فاذا وقع شيء في الماء يحدث من وفوعه دواثر وكما اتسع ذلك الشكل  
ضعفت حركته وتوجه الى أن يضمحل فكذلك يحصل من وفوع الصوت  
في الهواء تموج فأی سامع حصل في ذلك المتموج دخل أذنه فتحس به القوة  
السامعة (الخامسة) الذوق وهو قوة منبثة في جرم اللسان يدرك بها ما يماسه  
من الطعوم بواسطة الرطوبة لذة التي تحت اللسان فان تلك الرطوبة تخالف  
الجسم الذي فيه كيفية الطعم فيتكيف بتلك الكيفية فيحصل الاحساس بالطعم  
﴿ فصل في فوائد هذه القوى ﴾ أما اللمس فقد بينا ان كل حيوان له

هذه الحاسة حتى الدودة تدرك بها الحار والبارد والرطب واليابس والصلب واللين والخشن والاملس والثقيل والخفيف الآن الحيوان لو لم تخلق له الا هذه القوة لكان ناقصا اذا كان لا يحس بالغذاء اذا كان بعيدا عنه فافتقر الى قوة أخرى يدرك بها ما يبعد عنه فاقترضت حكمة البارئ خلق البصر ليدرك به ما بعد عنه ويدرك جهته الا انه لو اقتصر على هذا لكان أيضا ناقصا لانه لا يدرك الا الشيء المأخوذ وأما ما بينه وبينه حجاب فلا يمكنه ادراكه الا بكلام منظوم فاقترضت حكمة البارئ تعالى السمع ليدرك به الغرض ممن يكون وراء الجدار ولو اقتصر على هذا لكان ناقصا لانه اذا وصل اليه الغذاء فلا يدري أنه موافق أو مخالف فربما يكون شيئا مضرا فيهلكه فاقترضت حكمة البارئ عز وجل خلق الذوق ليدرك به الموافق والمخالف

### ﴿ النوع الثاني ﴾

القوى الباطنة وهي أصناف ( الاولى ) القوى الجاذبة وهي التي تجذب النافع من الغذاء وهي موجودة في سائر الاعضاء لأن كل عضو يجذب ما يوافقه وغذاء كل عضو يخالف غذاء الآخر ( الثانية ) الماسكة وهي التي تمسك الغذاء ريثما تتصرف فيها القوة المغيرة وذلك أن تجعل العضو محتويا على الغذاء بحيث لا تترك فرجة ( الثالثة ) الهاضمة وهي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة الى مزاج صالح تجعل بعضها جزأ من المغتذى وبعضها فضلا ( الرابعة ) الدافعة وهي التي تدفع الفضل الذي لا يصلح أن يكون غذاء أو راد على قدر الكفاية والله أعلم بالصواب

﴿ الصنف الثاني ﴾ القوى الخادمة وهي أربع أيضا ( الاولى ) الغازية وهي التي تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذى ليخلف بدل ما يتحلل ( الثانية ) النامية وهي التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ به تمام النشو والفرق بينها وبين الغازية ان الغازية تورد الغذاء قارة مساويا وتارة زائدا وتارة ناقصا وأما النامية فلا تورد الا زائدا من المتحلل ( الثالثة ) المولدة وهي

القوة التي تولد ما يصلح أن يكون مبدأ لشخص آخر كالنطفة في الحيوان  
والحب والنوى في النبات (الرابعة) المصورة وهي التي يصدر عنها التخطيط  
والتشكيل والملاسه والخشونة وأمثال ذلك

فصل في الفوائد العجيبة لهذه القوة في أمر التغذية ﴿ وذلك أن  
تصير جزء النبات جزء الحيوان بأن تصيره في المعدة مثل ماء الكشك الشخين  
ثم تجذبه الى الكبد فيصير دما ثم الكبد يقسمه على البدن بواسطة الاوردة  
فيصل الى كل عضو حظه فيصير لحماً وعظماً بأطوار وتصرفات كثيرة فيه  
كما ان البري يجعل طحيناً ثم خبزاً يتصرف صناع البلد فيه فصناع الباطن القوى  
كما ان صناع الظاهر أهل البلد فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة  
فأقول لا بد من قوة تجذب الغذاء الى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك  
بنفسه ولا بد من قوة أخرى تمسك الغذاء في جواره ريثما تعمل فيه القوة  
الآخرى ولا بد من قوة أخرى تخلع عنه صورة الدم وتعطيه صورة العضو  
ولا بد من قوة أخرى تدفع عنه الفضل والزائد على الحاجة فهذه هي القوى  
الخادمة ثم لا بد من قوة تلتصق بما اكتسب صفة العظم بالعظم وما اكتسب صفة  
اللحم باللحم حتى يصير جزءاً منهما ثم لا بد من قوة تراعى المقادير في الالتصاق  
فيلحق بالمستدير ما لا يبطل استدارته وبالعرض ما لا يزيل عرضه وبالمجوف  
ما لا يزيل تجويفه ويحفظ على كل واحد قدر حاجته فلو جمع على الأنف من  
الغذاء مقدار ما يجمع على الفخذ كبر الأنف وبطل تجويفه وتشوهت صورة  
الإنسان بل ينبغي أن يسوق الى الأجفان مع دقتها والى الخدقة مع صفائها  
والى الفخذ مع غلظها والى العظام مع صلابتها ما يليق بكل واحد من حيث  
القدر والشكل والابطلت الصورة ولا بد من قوة أخرى تتصرف في أمور  
التناسل بأن يفصل من الغذاء جوهر النطفة لبقاء النوع فان كل فرد من  
الأفراد ضروري الفناء ولا بد من قوة أخرى يصدر عنها تمرينات مختلفة  
بحسب كل عضو حتى يجعل من النطفة المتشابهة الاجزاء أعضاء مختلفة

طويل وعريض ومستدير وذو رابية ومجوف رمصمت ودقيق وغليظ وصلب ورخو وهي أنقاش تنقش في ظلمة الاحشاء هذا الاشكال العجيبة الخدقة والاجفان والجبهة والخد والانف والشفة والذقن ولا يرى ذلك النقاش لاداخل ولا خارجا ولا خبر للآثم به ولا للآب نسب حان من فتح عين أوليائه حتى شاهدوه في جميع ذات العالم (الصنف الثالث) القوي المدركة التي في الباطن وهي خمس (الاول) الحس المشترك وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك صورة المحسوسات على سبيل المشاهدة وذلك غير البصر ألا ترى القطرة النازلة خطأ مستقيماً والنطفة الدائرة بسرعة خطأ مستديراً وليس ذلك في البصر لان البصر لا يدرك إلا التقابل والمقابل نطفة وقطرة فالذي يدرك الخط والدائرة قوة أخرى غير البصر فالصور الواردة على هذه القوة تارة تكون من خارج بواسطة الحواس وتارة تكون من داخل فان القوة الثانية المتخيلة ر بما ركت صورة وأوردتها على الحس المشترك فتصير مشاهدة كالصور التي يدركها الحس المشترك وهي خزائنه (الثالثة) الوهم وهو قوة في وسط الدماغ التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كصدقة زيد وعداوة عمرو وهي التي تحكم في الشاة أن الولد معطوف عليه ولذئب مهروب عنه (الرابعة) الحافظة وهي قوة في مؤخر الدماغ تحفظ للمعاني التي يؤدي اليها الوهم كأنها خزائنه (الخامسة) المفكرة وهي قوة في وسط الدماغ أيضاً تتصرف في الصور الموجودة في الخيال والمعاني الخاصة في الحافظة بالتفصيل والترتيب فان كانت في طاعة العقل تسمى مفكرة وان لم تكن تسمى متخيلة وهي التي تتخيل انساناً عظيم الرأس أو انساناً ذارأسين (النوع الثالث) القوى المتحركة وهي صنفان (الاول) الباعثة وهي ضربان (الاول) الشهوانية وهي القوة التي تدعو الى طلب النافع ومن جعلتها شهوة المأكول فانها مادة لقوى كلها فلو خاني للحيوان جميع القوى سوى الشهوانية فكانت القوى كلها ساطعة والحواس معطلة فكم من مريض يرى الطعام وقد يقع الاشتياق له وقد سقطت شهوته

فالقوى كلها بسبب ذلك معطلة فاقضت حكمة البارئ تعالى شهوة الغذاء في الحيوان ووكلاها به ليضطره كالمتقاضى الى التناول ليبقى بالغذاء سليم القوى صحيح الاعضاء ومنها شهوة الوقاع فلو لم يخلق للحيوان هذه القوى لأدى الى انقطاع نسله سيانوع الانسان فانه قوة الفكر والحفظ كان يتمتع عن المباشرة لما فيه من تعب الحمل والوضع والتربية فاقضت حكمة البارئ تعالى قوة الوقاع في الحيوان ووكلاها به كالمتقاضى لتدعوه الى الوقاع فيبقى نسله

(الضرب الثاني) القوة الغضبية وهي التي تدعو الى الغلبة فلو لم يخلق للحيوان هذه القوة لبقى عرضة للآفات لانه كثير الأعداء فكل حيوان يقصد إمانه ليحصله طعمة أو يقصد ما عنده من الغذاء ونوع الانسان أخرج الى هذه القوة لكثرة من يزاحمه في النفس والمال والجاه والحرم وغيرها فلا بد للحيوان من قوة يدفع بها من يغلبه بالدفع

(الصنف الثاني) القوة الفاعلة وهي التي يصدر عنها تحريك الاعضاء بمباشرة الافعال طاعة للقوة الشوقية وذلك بأن تشد الاوتار أو ترخيها فتتحرك بها الاعضاء والمفاصل فلو لا هذه القوة لكان جميع بدن الحيوان كاليد الشلاء فكان الافعال والقبض والبسط غير ممكن فلم يكن له آلة الطلب والهرب كالزمن فاقضت حكمة البارئ عز وجل آلات الحركة لتكون حركته بمقتضى الشهوة طلبا وبمقتضى الكراهة هرباً

### (النوع الرابع)

القوى العقلية وهي أربع مراتب (الاولى) القوة التي بها يفارق الانسان البهائم وهي استعداد لقبول العلوم النظرية والصناعات العسكرية (الثانية) القوة التي تدخل الوجود المصبي المميز وبها يدرك الضروريات والممكنات والمتنوعات كالعالم بأن الاثنين أكثر من واحد والشخص الواحد لا يكون في مكانين فيقال له التصورات والتصديقات الضرورية (الثالثة) قوة تحصل بها العلوم المستفادة من التجارب بمجاري الاحوال فمن اتصف بها يقال له

عاقِل في العادة ومن خلا عنها يقال له غي غمر وهي معان مجتمعة في الذهن  
فيستنبط بها مصالح الاغراض (الرابعة) قوة يعرف بها حقائق الامور مبادئها  
وهقاطعها حتى يقمع الشهوة العاجلة للذة الآجلة ويحتمل المسكروه العاجل  
لسلامة الآجل فيسمى صاحبها طفلا من حيث ان إقدامه وإحجامه بحسب  
ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة والاولان مجبولان  
والاخير ان مكتسبان وقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

رَأَيْتَ الْعَقْلَ عَقْلَيْنِ فَمَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ فَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ

إِذَا لَمْ يَكْ مَطْبُوعٌ كَمَا لَا تَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضُوءُ الْعَيْنِ مَمْنُوعٌ

فصل في تفاوت الناس في العقل (اختلف الناس فيه والحق أن  
التفاوت يتطرق إلى القسم الأول والثالث والرابع أما الثاني فهو العلم بوجوب  
الضروريات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات فانه غير قابل للتفاوت  
(أما القسم الأول) وهو الغريزة فالتفاوت فيه لا سبيل إلى جمده فانه مثل  
نور يشرق على النفس ومبادئ إشرافه عند سن التمييز ثم لا يزال ينمو إلى تمام  
الاربعين وقد شاهدنا الناس في ذلك مختلفين في فهم العلوم وانقسامهم إلى  
ذكي وبليد ومغفل وبهيم وبهيم روي عن رسول الله ﷺ في حديث  
طويل آخره قال الله تعالى اني خلقت العقل من أصناف شتى كعدد الرمل  
فمن الناس من أعطى حبه ومنهم من أعطى حبتين ومنهم الثلاث والاربع  
ومنهم من أعطى فرقا ومنهم من أعطى وسقا ومنهم من أعطى أكثر من  
ذلك (ومن الحكايات العجيبة) ما حكى أن بعض الأطباء دخل على مريض  
وجلس نبضه وشاهد تعسره فقال له لعلك تناولت شيئا من الفواكه قال  
المريض نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكل فانها تضرك ثم دخل عليه في  
اليوم الثاني ورأى النبض والتفسرة فقال لعلك أكلت خم فزوج قال المريض  
نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكله فانه يضرك فتعجب الناس من حذق  
الطبيب وكان للطبيب ابن فقال له يا أبت كيف عرفت تناوله الفاكهة والعروج

قال يابني ما عرفت ذلك بالطب وحده بل بالطب والهراسة فقال له كيف عرفت بالهراسة فقال له إني لما دخلت دار المريض رأيت على سطح الدار سقاطات الهواء كه ثم رأيت في وجه المريض انتفاخا وفي النبض لنا وفي التفسرة غلظا وفجاجة وعلمت أن الها كمة اذا حضرت عند المريض لا يصبر عنها فظهر لي من هذه الشواهد أنه تناول الها كمة وما جزمتم بها بل قلت لعلك أكلت وفي اليوم الثاني رأيت على باب الدار ريش القروج وفي النبض امتلاء وفي الرسوب غلظ فعرفت أن القروج لا يأكله إلا المريض غالبا فظهر بهذه الشواهد وما جزمتم به بل قلت لعلك فعلت هذا فسمع ابنه هذا الكلام فأحب أن يسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهد تفسرته فقال له لعلك أكلت لحم حمار فقال المريض حاشا وكلا كيف يؤكل لحم الحمار أيها الطبيب فجل ابن الطبيب وخرج فأنهى ذلك إلى أبيه فأحضره وسأله كيف عرفت أنه أكل لحم الحمار فقال لاني رأيت في دارهم برذعة فعلمت أنها لا تكون إلا للحمار ثم قلت لو كان الحمار حيا لكانت برذعته عليه واذا لم يكن حيا فأنهم ذبحوه وأكلوه فقال أبوه لو كان شيء من هذه المقدمات صحيحا لرجوت فيك النجاة ولكن المقدمات كلها قاسدة وطمع النجاة فيك محال ونعم ما قال فلا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع (وحكي) أن أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه كان جالسا يذكر الدروس فدخل عليه شخص ذو هيئة فلما بدأ قال لأصحابه تثبتوا كيلا يأخذ عليكم هذا الرجل شيئا فلما جلس أبو حنيفة رحمة الله عليه يذكر أوقات الصلاة قال أما الصبح فوَقْتُهُ من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس فاذا طامت الشمس زال وقتها فقال ذلك الرجل فان طلعت الشمس قبل الفجر كيف يكون حكمها فالتفت أبو حنيفة إلى أصحابه وقال كونوا كما شئتم فان الامر على خلاف ما حسبنا (وحكي) أن معاوية ابن مروان ضاع له ناز فقال اغلقوا باب المدينة كيلا يخرج (وحكي) أن الوزير أبا السعادات خطأ لفرس تحته فأمر بقطع قضيبه فقبل له في ذلك فقال اعطوه

ولكن لا تعرفوه انى علمت ذلك ( أما القسم الثالث ) وهو علم التجارب والرسوم والعادات فتفاوت الناس فيه ظاهر ويدل عليه حكايات منها ما حكي أن أبا النجم العجلي دخل على هشام بن عبد الملك وأنشد أرجوزته التى أولها - الحمد لله الواهب المجزل - وهى من أجود شعره وهشام أصفى اليه الى أن انتهى الى قوله : والشمس فى الجو كعين الأحرول فغضب هشام وكان أحرول وأمر بصفعه واخراجه (وحكى) أن بعض الملوك قال لصاحب خيله قدم الفرس الابيض فقال له الوزير لا تقل الفرس الابيض فانه عيب يخل بهيبة الملوك ولكن قل الفرس الاشهب فلما أحضر السباط قال لصاحب سباطه قدم الصحن الاشهب فقال له الوزير قل ماشئت فمافى تقويمك حيلة (وحكى) أن عتاب بن ورقاء دخل على عمرو بن هذاب وقد كف بصره فقال له ياسيدى لا يسوءك فقد هما فالك لو رأيت ثوابهما لتمنيت أن الله تعالى يقطع يديك ورجليك ويدق عنقك

(والقسم الرابع) انتهاء القوة الغريزية الى حد يعرف به عواقب الامور ويقع الشهوة الداعية الى اللذة العاجلة لأجل سلامة العاقبة ولا يخفى اختلاف الناس فيه فان أقدام الشبان على المعاصى أكثر من أقدام المشايخ وكذلك أقدام العلماء أقل من أقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصى كما ترى أن الأطباء أفدر على الاحتماء من غيرهم (وحكى) أن بعض الملوك كان يتخذ كل سنة وزيرا فاذا تمت السنة عزله وبعثه الى جزيرة واستوزر غيره الى أن اتخذ وزيرا ماقلا فلما ولي بعث الى تلك الجزيرة وبني بها دارا لنفسه ونقل اليها ما كان له من الأموال فلما تمت السنة لم يعزله الملك بل أقره على حاله فسئل الملك عن ذلك فقال اعلموا أنى كنت محتاجا الى وزير مائل بنظرى العواقب فما وجدت الا من يراعى الحال ولا ينظر فى العواقب فكرهت أن أعجل عزله فصبرت على سوء تديره سنة فلما عزلته كرهت اختلاطه بالناس وهو مطلع على أسرار ملكي فبعثته الى الجزيرة وأما هذا الرجل فوجدته مراعىا

للعوالب في جميع أموره فلست أستبدل به مادام هذا تدبيره والله الموفق  
للصواب بمنه وكرمه

﴿فصل في خواص الانسان وفوائده أجزاءه وهو النظر السادس﴾  
أما خواصه فكثيرة منها النطق وهو القوة التي يعرف بها الانسان ما في ضمير  
غيره بواسطة رمز أو إشارة أو كناية والكلام أقوى الدلالات منها ومنها قوة  
التعجب وهي التي توجب الضحك عند رؤية ما يتعجب منه وذلك من خاصة  
الانسان دون غيره من سائر الحيوانات ومنها نبات الشعر على رأسه بخلاف  
سائر الحيوان لأن الحكمة الالهية اقتضت أن يكون شعر الحيوانات كسوتها  
ووقايتها من الحر والبرد وأما الانسان فلما كانت كسوته من خارج جعل شعره  
على رأسه ليكون زينة ووقاية وخلق الانسان أزعر اذ لو كان أزغب لبطل  
الجمال وحاسة اللمس (ومنها) الشيب فانه لا يوجد الا في الانسان وسببه  
أن الانسان أضعف حرارة وأكثر رطوبة بياض الشعر انما يكون من بلغم  
متعفن ولهذا لا يوجد الا عند تغير المزاج الى الرطوبة في آخر سن الكهولة  
عند قصور الحرارة وكثرة الرطوبة فيحدث بخار متروح متعفن يتولد منه شعر  
أبيض (ومنها) انه اذا لمس العضو الوجع بالكف خف وجعه وكذلك اذا  
اصابه ضربة أو خدشة يمسكها بكفه فيسكن في الحال ومنها سرية مض  
الأمراض زعموا أن من أدام النظر الى العين الرمدة ترمد عينه ومن خالط  
الاحرب والابرص والمجذوم يحل به مثله (ومنها) أن الابرص اذا مشى  
حافيا على الارض لا يثبت موضع قدمه (ومنها) أن الانسان اذا خصى  
يضعف بدنه بخلاف كثير من الحيوانات ويتن ربحه ويتغير رأيه وتكثر  
شهوة أكله وتطول عظامه وتعوج أصابعه وتقوى شهوة جماعه ويحتمل كثيرا  
ويطول عمره ويقل شعر بدنه ويصير صوته حادا دقيقا ومن عجيب ما يعرض  
للخصيان سرعة الغضب والرضا وضيق الصدر عن كتمان السر وحب  
التعب بالشطرنج (ومنها) أن الاعشى يصير أكثر الناس نكاحا كما أن الخصى

يصير أصبح الناس ابصارا فانها طرقتان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر  
 فازداد العميان اما قوة الفهم أو الحفظ أو النكاح ( ومنها ) أن الحائض اذا  
 كشفت عن سرتها اقصت السحاب واذا استلقت في أرض يخاف عليها البرد  
 سالت من ضرره واذا دنت من الرياض والا شجار فسدت واذا مرت في  
 المقتاة تصير القناء مرة واذا نظرت في المرأة تكدرت واذا وطئها الرجل  
 يصير بليدا وينقص من نشاطه وطرأوته وحسنه واذا مست المصروع سكن  
 صرعه واذا وطئت سلخ الحية مات تلك الحية واذا رعت الغنم لم يقربها  
 الذئب ولود تأمنها يوجع بطنه وخرقة حيضها اذا شدت على مؤخر السفينة  
 تأمن من الرياح المخالفة ومنها ان صاحبة الطلق اذا لبس قميصها من به حمى  
 الربيع قبل ان يغسل تزول عنه

### ﴿ فصل في فوائد اجزاء الانسان ﴾

شعره يدخن به ينفع من النسيان ويغلى على النار ثم يطلى به رجل المنقرس  
 يزول وجعه وشعر المرأه اذا وقع في الماء الملح المكشوف للشمس يصير حية  
 مججمة الا سان اذا كانت نخرة تجعل في برج الحمام يكثر فيه وائله واذا  
 وقعت في أرض يهرب عنها البق دماغه يسقى للسلع أو يجعل على الموضع  
 قدر حبتين أخرج السم من الموضع ودفع الاسان اذا كان من العرح وهو  
 بارد يجمع ويعطى للحزين يزول حزنه وان أعلى للمصروع يزول صرعه  
 وان كان من حزين يجمع ويعطى اسانا يكي بكاء شديدا ريقه سم للعقرب  
 ذكر الجالينوس أن ههنا رجلا يرقى العنارب فتموت فأحضره وأحضر غداءه  
 وأكل معه ثم أحضر عقرا بافرقي وتعل عليها فلم يظهر بها شيء فعلم أن تلكه  
 الخاصية للعاب على الريق ريق الصائم يبل به انقطاعا ليس تبطل قوته فلا  
 يجزب الحديد أول سن تقع من الصبي يحفظ كيلا تقع على الارض وتتخذ لها  
 عروة من الفضة وتعلق على المرأة لا تحبل وزعم بعضهم أن السن التي تقع من  
 الالم يوم السبت أول الشهر اذا جعلت تحت رأس من يغط في نومه فانه

لا يخط وشن الصبي تدق ناعما وتجعل على نهش الحيات تنفع نفعا يننا سن  
الميت تعلق على من به وجع السن يسكن ألمه عظم الميت يعلق على صاحب  
حمى الرع يزول حماء وتشد على رجل المنقرس تنفعه ويسحق وينفخ في  
دماغ السكران يطل سكره ومن غلب عليه السهر فان كان رجلا ينفخ في دماغه  
سحابة عظم المرأة الميتة فانه ينام وان كانت امرأة نفخ في دماغها سحابة  
عظم الرجل الميت فانها تنام عظم الانسان يحرق ويسقى من الصرع قال  
جالينوس رأيت انسا ايسقى الناس به تبرأ سرة الانسان المقطوعة حال ولادته  
يجعل شيء منها تحت فص زبرجد من تخم به أمن من القوانج تلفة الصبي  
تجفف وتدق ويخلط معها شيء من المسك ويسقى من به ابتداء الجذام يقف  
ولا يزيد خصيته اذا علق في خشبة وغرست في وسط الزرع لا يقربه  
الجراد وكذلك لو جعل في بستان ولوا كل خصية الانسان كلب أو سنور  
أصابه الجنون ولو جففت وسحقت واكتحل بها الأجر يزول عنه ولو  
أكل منها الحصى يحلم زعموا ان قلامة أظفار الانسان كلها اذا أحرقت وسقيت  
انسانا يحبه حبا شديدا بشرط أنه يعلم قالوا انه مجرب دمه يخلط بالماء ويطل  
به بدن اللد يخ يسكن وجعه واذا رعف الانسان فكتب اسمه بدمه على  
خرقة ووضعها نصب عينيه اقطع دمه دم الحيض يطل به عضه الكلب  
الكلب يبرئه وكذلك من البهق والبرص واذا طلى العين به من خارج سكن  
وجعها دم حيض البكر ينفع من يياض العين اذا اكتحل به ثدى الجارية  
اذا طلى بدم نكارة الجارية حال افتضاضها لا يكبر بطفته يطل بها البهق والبرص  
والقوباء يزيلها واذا خلط به زهر الخيرا أوجفف وأعطى امرأة عشقته عشقا  
مبرحا عرقه اذا ترشح في الحمام يطل به الدما ميل ينضجها عرق المصارعين  
يطل به ثدى المرأة التي انعقد اللبن من ثديها يزول وجعها عرق النساء يطل  
به الجرب ينفعه لبن النساء يشرب مع شيء من العسل يفتت الحجر من المثانة  
لبن الجارية يداف شيء من الزعفران أو حب السفرجل ويقطرف في الأذن

قليلًا قليلًا يسكن وجمعها بوله يطلى ويطلى به رجل المنقرس يزول وجمعها وإذا شرب ينفع من نهش الافاعي والادوية القتالة بول الصبي الذي لم يحتلم يطبع في إناه نحاس مع العسل جلاء للياض العارض في العين ويشرب منه صاحب اليرقان ماء مقداره رطل بحيث لا يدرى يزول عنه ذلك بول من لم يبلغ عشرين إذا شربه صاحب البرص يرى منه ويطلى به الجرب المنقرح والحكة والقوباء يمنعها من أن تسعى قال ابن سينا بول الانسان مع رماد الكرم يوضع على موضع الترف يقف وينفع من نهش الافاعي شربا وقال أيضا أمر انسان مطحول في النوم يشرب من بوله كل يوم ثلاث حفنات ففعل فعوفي وجرب فوجد عجيبا رجيعة في الصبا يكتحل به يزيل يياض العين قال بليناس يداف شيء منه مع خل خمر ويسقى من به القولنج العسر فانه يطلى ومن لمسته الرتيل يستقي منه ويجعل في تنور حتى يحرق عرقا كثيرا فانه ينجو من الموت ويؤخذ الرجيع من بيت الزنبور ويحرقان ويطلى به الجرب في الحمام ثلاثة أيام فانه يزول وان اكتحل به أيام يزول جرب العين وادا جفف الرجيع وسحق وعجن بالعسل ويطلى به ينفع من الخوانيق ويزيلها وكذلك شربها ينفع أيضا لمن أصابه سهم مسموم حيات بطن الانسان تنقف وتسحق ويكتحل بها يذهب يياض العين والله الموفق للصواب

### النوع الثاني من الحيوان

زعموا أن الجن حيوان تارى مشف الجرم من شأنه أن يتشكل بأشكال مختلفة واختلف الناس في وجود الجن فمنهم من ذهب الى أن الجن والشياطين مرده الانس وهم قوم من المعتزلة ومنهم من ذهب الى أن الله تعالى خلق الملائكة من نور النار وخلق الجن من لهبها والشياطين من دخانها وان هذه الانواع لا يراها الناظروا أنها تتشكل بما شاءت من الاشكال فاذا تكاثفت صورتها يراها الناظر وجاء في الاخبار أن نوع الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام كانوا سكان الارض وكانوا قد طبقوا الارض برا

وبحر أوسهلا وجبلا وكثرت نعم الله تعالى عليهم فكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة فطغت وبعث وتركت وصية أنبيائها وأكثرت في الأرض الفساد فأرسل الله تعالى عليهم جندا من الملائكة فسكنت الأرض وطردت الجن إلى أطراف الجزائر وأسرت منها كثيرا وكان ممن أسر عزازيل وجرى بينهم قتال وكان عزازيل إذ ذاك صبيا نشأ مع الملائكة وتعلم من علمهم وأخذ يسوسهم وطالت أيامه حتى صار رئيسا فيهم وبقي الأمر على ذلك زمانا طويلا حتى جرى بينه وبين آدم ما جرى كما قال الله تعالى (فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس) وقال تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه) قال مجاهد لا إبليس خمسة من الأولاد وقد جعل كل واحد منهم على شيء من أمره فذكر أن أسماءهم يره والاعور ومسوط وداسم وزنبور أما يره فصاحب المصائب يأمر بالثبور وشق الجيوب وأما الاعور فانه صاحب الزنا يأمر به ويزينه في أعينهم وأما مسوط فصاحب الكذب وأما داسم فيدخل بين الزوجين ويوقع بينهما البغضاء وأما زنبور فهو صاحب السوق فيسببه لا يزال أهل السوق متخاصمين (وعن أبي امامة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أن إبليس لما نزل إلى الأرض قال يارب أنزلتني وجعلتني رجيمًا فاجعل لي بيتًا قال الحمام قال فاجعل لي مجلسًا قال الأسواق ومجامع الطرق قال فاجعل لي طعامًا قال ما لم يدكر اسم الله عليه قال فاجعل لي شرابًا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال قال المزامر قال فاجعل لي قرآنًا قال الشعر قال فاجعل لي خطا قال الوشم قال فاجعل لي حديثا قال الكذب قال فاجعل لي مصائد قال النساء

(فصل في عجائب من مكاييد الشيطان) روى عن رسول الله ﷺ أنه قال كان راهب في بني إسرائيل اسمه برصيصا مستجاب الدعوة فأخذ الشيطان جارية تخنقها وألقى في قلوب أهلها أن دواءها عند الراهب فحملوها إليه فأبى أن يقبلها فما زالوا به حتى قبلها وكانت عنده ليعالجها

فأتاه الشيطان فوسوس اليه وزين له مقاربتها فلم يزل حتى وقع عليها فحملت منه فوسوس اليه وقال الآن يأتيها أهلها فتفتضح فاقتلها وقل لهم ماتت فقتلها ودفنها فأتى الشيطان أهلها وأخبرهم أنه أحبلها وقتلها ودفنها فأتاه أهلها وأرادوا قتله فأتاه الشيطان وقال له أنا الذى أخذتها وأنا الذى ألقيت فى قلوب أهلها فأطعني تنجح واسجد لى سجدتين ففعل فقتل على الكفر قال تعالى (كشَل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال انى برىء منك انى أخاف الله رب العالمين) (ومنها) ما روى عن عيسى عليه السلام أنه لما رفع كان له تلامذة يدعون الناس الى التوحيد وأكبرهم أربع نفر مرقس وهو أصغرهم سنًا ومحسن وهو أعبدهم ومنبوس وهو أوسطهم ويوقاس وهو أسنهم فبنى كل واحد منهم صومعة يعبد الله تعالى فيها فجاء الشيطان الى مرقس ويده سراج فقال له من أنت قال أنا رسول المسيح اليك والى أصحابك يقول ويلكم أتم عرقي انى كنت أبرىء الاكمه والابرص وأحيى الموتى ومن كان كذلك يكون الها فكيف تنسبون الى العبودية فترن عن صومعته ودخل على محسن وأخبره بما سمع من الشيطان فقاما الى صومعة منبوس وذكر له ما كان من الشيطان فقال منبوس كانت نفسى تحدثنى بذلك غير انى كنت أكذبها فقاموا الى صومعة يوقاس وحدثوه بذلك فقال لهم ان عيسى ثالث ثلاثة فدعوا الناس الى ذلك فضلوا وأضلوا لعنهم الله (ومنها) ما ذكر فى الاسرائيليات ان عابداً سمع أن قوما يعبدون شجرة من دون الله تعالى فقام بالهأس لقطع الشجرة فلفيه ابليس لعنه الله فى صورة شيخ فقال له وأى شىء تريد يرحمك الله فقال أريد قطع هذه الشجرة التى تعبد من دون الله فقال له ما أنت وذاك تركت عبادتك وتفرغت لهذا فالقوم ان قطعنها يعبدون غيرها فقال العابد لا بدلى من قطعها فقال ابليس أهدأ منك عن قطعها فقاتله العابد وضربه على الارض وقعد على صدره فقال له ابليس اطلقنى حتى أكلمك فأطلقه فقال له يا هذا ان الله تعالى قد أسقط عنك هذا وله فى الارض عباد لو شاء أمرهم بقطعها

فقال له العابد لا بد لي من قطعها فانا بذه للقتال فغلبه العابد مرة أخرى وصرعه  
فقال له ابليس لعنه الله هل لك أن تجعل بيني وبينك أمرا هو خير لك من  
هذا الخال فقال له العابد وما هو فقال له أنت رجل فقير فلعلك تحب أن  
تفضل على اخوانك وجيرانك وتستغنى عن الناس فقال نعم فقال ارجع عن  
ذلك ولك على أن أجعل تحت رأسك كل ليلة دينارين تأخذها وتنفقهما على  
عِيالك وتتصدق منهما فيكون ذلك أضع لك وللمساكين من قطع هذه الشجرة  
فتفكر العابد وقال صدقت فيما قلت فعاهده على ذلك وحلب له وماذا العابد الى متعبده  
فلما أصبح العابد رأى دينارين تحت رأسه فأخذها وكذلك في اليوم الثاني  
فلما كان في اليوم الثالث وما بعده لم ير شيئا فغضب وأخذ الناس وذهب  
نحو الشجرة فاستقبله ابليس لعنه الله في صورة ذلك الشيخ وقال له أين  
تريد قال الى قطع هذه الشجرة فقال له ليس لك الى ذلك من سبيل فتناوله العابد  
ليغلبه كما غلبه قبل ذلك فقال ابليس هيات هيات وأخذ العابد وضربه على  
الارض كالصخور وقال له لئن لم تنته عن هذا الامر والاذبحنك فقال العابد  
خل عني وأخبرني كيف غلبتني فقال لما غضبت لله تعالى سخرني الله تعالى  
لك والآن غضبت للديا ولفسك فصرعتك ومنها ما ذكر ان مردك ادعى  
النبوة في زمن قيار ملك الفرس وجعل الاموال والا بضاع مشتركة بين الناس  
فتبعه خلق كثير لا يحصى ولا يعد فاحتال ابن كسرى الخيروقتل مردك  
وأصحابه اثني عشر ألفا في يوم واحد وهرب منهم كثيرون واختفوا في البلاد  
فادام مات منهم ميت دفنوه وقعدوا مترصدين أول ليلة من دونه فأتىهم  
ابليس لعنه الله على صورة الميت يقول جئتمكم لأودعكم اعلموا أن دين مردك  
حق حتى لو مات أحدكم فجأة وكان عنده وديعة قالوا اصبر فانه يأتينا للوداع  
فاستخبره عن الوديعة

﴿ فصل في ذكر بعض التشيطنة ﴾ وأشهرها الغول زعموا ان الغول  
حيوان شاذ مشوه لم يحكه الطبيعة وانه لما خرج مفردا لم يستأنس وتوحش

وطلب القمار وهو يتاسب الانسان والبهيمة وانه يترأى لمن يسافر وحده  
 في الليالي وأوقات الخلوات فيتوهمون أنه انسان فيصدم المسافر عن الطريق  
 وقال بعضهم ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع تصيهم الشهب فمنهم من  
 احترق ومنهم من وقع في البحر فصارت مساحاً ومنهم من وقع في البر فصار  
 غولاً قال الجاحظ الغول كل شئ من الجن يتعرض للفساد ويكون في ضروب  
 الصور والشياب قال كعب بن زهير : فماتدوم على حال تكون بها كجائون في  
 أنوابها الغول وذكر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم انهم رأوا الغول في  
 أسفارهم منهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه رأى الغول في سفره الى  
 الشام قبل الاسلام فضربه بالسيف وذكر ثابت بن جابر الفهمي رحمة الله  
 عليه انه لقي الغول وجري بينهما ماذكر فقال الشاعر المعروف بأب طشرا  
 الفهمي في ذلك

لا من مبلغ فتیان هم	بما لا قیت عند رجا بطن
قانی قد لقی الغول نهوی	بشبه كالصحنه صحیحان
معلت له کلانا نضو دهر	أخا سفر نفلی لی مکانی
مشدت شده نحوی فاهوی	هأ کفی بمصقون یمانی
فاضربها بلا دهش نخرت	صریحا نیدین وللحرازان
فقال عد فقات لها رویدا	مکاک انی ثبت الجنان
فلم أفک متکنا لديها	لا بطر مضیحا ما ذا اتانی
اذا عینان فی رأس فییح	کرأس الهر مشقوق اللسان
وساقی مخدج وصرار کلب	وتوب من علا وشنان
( ومنها ) السعلاه وهی نوع من	التمشیطنة هذیره للغول قال عبید
ابن ایوب یذکرها	

وساخرة منی ولو أن عینها	رأت ما ألافیه من الهون حبت
بیت وسعلاه وغول بقفرة	اذا اللیل واری الجن فیها أدت

وأكثر ما توجد السملاة بالغياض اذا ظفرت بانسان ترقصه وتلعب به كما  
تلعب الهرة بالفأرة رأيت رجلا من بلاد اصفيد ذكران عندهم من هذا  
النوع كثير وذكروا ان الذئب ربما يصطادها بالليل يأكلها فاذا اقترسها ترفع  
صوتها تقول أدر كوني فان الذئب قد أكلني وربما تنادي من يخلصني  
ومع مائة دينار يأخذها والقوم يعرفون انه كلام السملاة ولا يخلصها أحدياً كلها  
الذئب ( ومنها ) الغدار وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد باكناف  
اليمن وربما توجد بها ثم مصر وأطالها يلحق الانسان فيدعوه الى نفسه فيقع  
عليه فاذا أصاب الانسان منه يقول أهل النواحي أنكوح أم مذعور فان كان  
منكوحاً يئسو امنه لان له قضيبا كقرن الثور يقتل الانسان بعرزه فيه وان كان  
مذعورا سكن روعه وشجع والانسان اذا عاين ذلك يخرمغشيا عليه وربما  
لم يكثر لشجاعة نفسه ( ومنها ) الدهاب وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد  
في جزائر البحار وهو على صورة انسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس  
الذين يقذفهم البحر وذكروا بعضهم أن الدهاب اذا تعرض لمركب في البحر  
وأراد أخذ أحدهم فخار به فصاح بهم صيحة خروا على وجوههم فأخذهم  
( ومنها ) الشق وهو نوع آخر من المتشيطنة صورته كنصف آدمي زعموا أن  
الناس مركب من الشق والانسان يظهر للانسان في أسفاره وذكر ان عاقمة  
ابن صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فأتته الى موضع يعرف بحومان  
فاذا قد تعرض له شق فقال علقمة اني مقتول وان لمي ما كول أضربهم  
بالهدلول ضرب غلام بهلول فقال علقمة يا شق اقبل مالي ولك عهد على بفضلك  
تقتل من لا يقتلك فقال شق هيت لك نفسي فاصبر لما قد حم لك فضرب كل واحد  
منهما صاحبه فقتله فوقعا ميتين وهو مشهور ان علقمة بن صفوان قتله الجن  
والله تعالى أعلم ( ومنها ) المذهب ذهب بعض العباد ان لهم شيطانا يقال له  
المذهب يخدمهم ويريد ان يريهم العجب وان بعض العباد تزل به ضيف  
وأقام عنده أياما لم يرفى صومعة العابد أحدا وكان يرى كل ليلة عند الإفطار

منارة ومسرحه وخوانا عليه طعام فتعجب الضيف من ذلك وسأل العابد عنه فأعرض عن جوابه فألح عليه فقال اعلم أن هذا منذ مدة يأتيه به شيطان يريد أن أحمله على كراماتي وأنا أعلم أنه من الشيطان من أول يوم فعند ذلك انطفأ المراج وزال الطعام والله الموفق للصواب

فصل في حكايات عجبية عن الجن وما جرى لهم روى عن جابر ابن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن إبليس لعنه الله وضع عرشه على الماء ثم بيعت سراياه فأعظمهم فتنة أدناهم منه مجلسا فيجيء أحدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يجيء أحدهم فيقول فرقت بينه وبين أهله فيقول نعم أنت ابني فيدنيه منه (ومنها) ما حكى أن الله تعالى لما سخر الجن لسليمان عليه السلام نادى جبريل عليه الصلاة والسلام أيتها الجن والشياطين أجيئوا بأذن الله تعالى لتبیه سليمان بن داود فخرجت الجن والشياطين من المقازات ومن الجبال والآكام والأودية والسموات والآجام وهي تقول ليك ليك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمه حتى حشرت لسليمان طائفة ذليلة وهي يومئذ أربع مائة وعشرون فرقة فوققوا بين يدي سليمان فجعل ينظر إلى خلقها وعجائب صورها وهم بيض وسود وصفر وشقر وبلق على صورة الخيل والبغال والسمك ولها خراطيم وأذنان وحوافر وقرون فسجد سليمان لله تعالى وقال اللهم ألبسني من القوة والهيبة ما تستطيع النظر اليهم فأتاه جبريل عليه السلام وقال إن الله تعالى قواك عليهم فم من مكانك فقام والحتم في أصبعه فخرت الجن والشياطين ساجدة ثم رفعت رؤسها وقالت يا ابن داود إننا قد حشرنا إليك وأمرنا لك بالطاعة فجعل سليمان عليه السلام يسألهم عن أديانهم وقبائلهم ومساكنهم وطعامهم وشرابهم وهم يحییونه فقال لهم ما لكم صوركم مختلفة وأبوكم الجان واحد فقالوا إن اختلاف صورنا لا اختلاف معاصينا واختلاطه بنا ومنا كحتمامع ذریته فنظر سليمان عليه السلام فرأى المردة يهيمون بالفساد والملائكة يحولون بينهم وبين ذلك

بالأعمدة فصنف المردة وفرقهم في الاعمال المختلفة من عمل الحديد والنحاس  
وقطع الاحجار والصخور والاشجار وأبنية الحصون وأمر نساءهم بغزل  
القز والابرسم والقطن ونسج البسط والتمارق وأمر بعضهم بعمل المحارب  
والتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات فاتخذوا له قدورا من الحجارة  
كل قدر تأكل منها ألف نسمة وأشغل طائفة منهم بالطحن وطائفة بالخبز  
وأخري بالذبح والسلخ وطائفة بالغوص في البحار لاستخراج الجواهر والآثـ<sup>ر</sup>  
وطائفة لحفر الآبار والفنى وشق الانهار وطائفة لاستخراج الكنوز من تحت  
الارض وطائفة بالمعدنيات واستخراجها من المعادن وطائفة بريضة الخيل  
الصعاب فأشغل كل طائفة منهم بامر صعب ليقل فسادهم ويكون قوة ملكه  
وقال وهب بن منبه رضى الله تعالى عنه كان سليمان عليه الصلاة والسلام  
اذا شرب اناء كلحت الشياطين في وجهه وهو لا يراهم لان الكوز كان يمنعه  
فكره ذلك منهم فاتخذ له صخر الجنى الاوانى من القوارير كان يشرب منها  
ولا يمنعه من رؤية الشياطين ثم أمره أن يتخذ له مدينة من القوارير لا تحجب  
سقفها وحيطانها شيئا فبنى مدينة على طول عسكر سليمان عليه الصلاة والسلام  
وعرضه وجعل لكل سبط من الاسباط فيها قصر فى طول ألف ذراع وعرض  
مثله وفى كل قصر دور ومجالس وبيوت وغرف للرجال والنساء ثم بنى مجلسا  
فى طول ألف ذراع وعرضه كذلك ليجلس فيه العلماء والقضاة ثم بنى لسليمان  
عليه السلام قصر ارفعا عجيبا فى طول خمسة آلاف ذراع وعرضه مثله  
وزخرفته بانواع القوارير ورصعه بانواع الجواهر وكان سليمان عليه الصلاة  
والسلام اذا ركب الريح على بساطه فى هذه المدينة يرى كل شيء كان على  
بساطه خارج المدينة لصفاء القوارير حتى الطباحين والخبازين وجميع من  
ركب بساطه من الجن والانس والخيل والخدم والحشم وكان الكل يبرأى  
من سليمان عليه الصلاة والسلام والريح تمشى بأمره رخاء حيث أصاب  
وقال وهب بن منبه لما رد الله تعالى على سليمان ملكه أمر الريح الصرصر

حتى حشرت اليه شياطين الدنيا فرآهم سليمان عليه السلام على صور عجبية  
منهم من كانت وجوههم الى أفقيتهم ويخرج النار من فيه ومنهم من كان يمشي  
على أربع ومنهم من كان له رأسان ومنهم من كانت رؤسهم رؤس الاسد  
وأبدانهم أبدان الفيلة فرأى سليمان عليه السلام شيطانا نصفه صورة الكلب  
ونصفه صورة السنور وله خرطوم طويل فقال له من أنت فقال أنا مهرب بن  
هفان بن فيلان فقال سليمان عليه السلام ما عندك من الاعمال فقال عندي  
عمل الغناء وعصر الخمر وشربه وأزبن الشرب والغناء لبني آدم فأمر بتصفيده ثم  
مر به آخر قبيح الشكل أسود له سمج الكلاب والدم يقطر من كل شعرة على  
بدنه وهو قبيح الشكل جدا فقال له من أنت قال أنا الهلحال بن المحول فقال  
له ما عملك فقال سفك الدماء فأمر بتصفيده فقال يا بني الله لا تقيدني فاني أحشر  
إليك جبابرة الأرض وأعطيك العهد والميثاق أن لا أفسد في مملكك فأخذ  
عليه الميثاق وختم على عنقه وأطلقه ومر به آخر في صورة فرد له أظافر كالمناجل  
وهو قابض على بربط فقال له من أنت فقال أنا مرة بن الحارث فقال له ما عملك  
فقال أنا أول من وضع هذا البربط وحركها فلا يجد أحد لذة الملاهي الا لي  
فأمر بتصفيده قال أبو عبيدة خرج عبيد بن الأبرص يريد الشام فلما كان  
بعض الطريق عرض له شجاع يلهث عطشا فعمد عبيد الى راوية وتل  
عن بعيره وسقى الشجاع حتى روى ثم مضى حتى أتى الشام وفضى حاجته  
وانصرف فاذا في بعض الليالي أضل بعيره ونكب عن الطريق وساء نته  
واذا ها تف يقول

يا صاحب البكر المصل مذهبك      دوك هذا البكر منا فاركبه  
حتى اذا الليل تراءى غيبه      وأقبل الصبح ولاح كوكبه  
فخط عنه رحله وسديه

فرأى بعيرا فاستوي على ظهره فلم يلبث أن رأى باب داره وكان على  
مسيرة عشرين مرحلة فأتى يحط عنه الرجل وهو يقول

يا صاحب البكر قد أنجيت من كرم      ومن فياف تضل المدج الهادي  
هلا بدأت لنا خلوا لتعرف من      هذا الذي جاد بالنماء في الوادي  
ارجع حميدا فقد بلغت حاجتنا      بورك من ذي سلام رائج غادي  
فأجابه بقوله

أنا الشجاع الذي أرويتني ظمأ      في ضحضح خصب عن أهله صادي  
وجدت بالماء لما عز مطلبه      نصف النهار على الرضاء في الوادي  
هذا جزاؤك منا لا نمن به      لك الجميل علينا انك البادي  
الخير يقي وان طال الزمان به      والشر أخبث ما أوعيت من زاد  
قال جرير بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه وفدت الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فأمسيت بواد وحدي فإذا شخص واقف على فقال لي انطلق  
فلت وأنا آمن قال نعم فذهبت معه الى جمع شيب وشبان فقالوا أنسى قال أنسى  
قالوا أنشدنا فأنشدتهم      ودع هريرة ان الركب مرتحل

فضحكوا وقالوا شعر سجل أدعه يا غلام فأقبل شخص كأنه ربح ورأسه  
مثل قلة فقالوا هذا أنسى أشدنا من شعرك قال جرير فحدثتهم الى الصبح  
وعلموني دواء لا أحد يعرفه الى اليوم فلما قدمت الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأخبرته به قال حدث الناس به وقد جرى ذكر الجن في مجلس  
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال رجل من بني الحارث خرجت  
عاشرة أريد الشام فتأخرت عن أصحابي حتى اختلط الظلام فرفعت لي  
نار فقصدتها فإذا أنا بخيمة أمامها جارية جميلة فقلت لها ما تصنعين في هذا  
المكان فقالت أنا جارية من فزارة اختطفني عفريت وهو يغيب عني بالليل  
ويأتيني بالنهار فقلت لها امضي معي فقالت اني أخاف على نفسي الهلاك  
فألحمت عليها فأركبتها ناقتي وجعلت أمشي فسرنا حتى طلع القمر فالتفت  
فإذا ظليم عظيم عليه راكب فقالت ها هو قد أتى فما تريد تصنع فزلت وأنخت  
راحلتى وخططت حولها وقرأت آية من القرآن وتعوذت بالله فتقدم الي وأنا سأ يقول

ياذا الذى للحين يدعو القدر      خل عن الحسناء رسلا ثم سر  
انى امر مالك حين قاصطبر قاجيته      وقلت ياذا الذى للحين يدعو الحق  
خل عن الحسناء رسلا وانطلق      فلست فى الجن بأول من عشق  
فبرز الى فى صورة أسود فتصارعنا قلم يغلب أحدهما صاحبه فقال لي هل  
لك فى خصال ثلاث قلت ما هي قال تجز ناصيتي وتعرض عن الجارية قلت  
ناصيتك أهون شيء على قال فتأخذ ما تشاء من الابل قلت لا أبيع ديني بعرض  
الدنيا قال فأخدمك أيام حياتي قلت مالى الى خدمتك حاجة فأنا يقول

بلى جسدي والحب يبلى جديده      ولم يبل منى اذ بلى جسدي وحدي  
عليك سلام الله يادعد ماجرت      رياح الصبا في الغور يوما وفي نجد  
فسرت بها الى أهلها فزوجنيها أهلها ولي منها أولاد ( وحكي ) بعض  
الرهاة أنه نزل بوادي غنمه فسلب ذئب شاة من غنمه فقام ورفع صوته ونادي  
يا عامر الوادي فسمع صوتا يقول يا سرحان رد علي غنمه فجاء الذئب بالشاة  
وتركها وذهب ( وحكي ) عن بعض الأعراب أنه أبق له غلام قال فخرجت  
أقفوا أثره فبينما أنا أسير اذ رأيت أربعة يختصمون في شعر الفزدق وجري  
قد نوت اليهم وسألت عليهم وقلت لهم أيهما أشعر فقال شيخ منهم الذي يقول  
وكل رضيع منهاه رضاعه      وكل كلبى من اللؤم راضع  
فلم تتبعوا موت الهزيل بيا بكم      بنى الكلب والحامى الحفيظة مانع  
فقال أحدهم والله كان الصعب شاعرا ولقد كان حاطب له قرنا في  
الجوب حيث قال

اذا قيل أى الناس شر عشره      وأكثر عارا قيل تلك مجاشع  
ولو سمرت يوما نساء مجاشع      بدت سوءة فيما تبجن البراقع  
وأنشد شيخ منهم لا تعدلن بشعر كندة غيره إلا اللواتى من مقال زياد  
لله هادر في القريض لقد جنى      منه العداة زيادهم يجياد  
فقلت لهم ما عرفت الصعب وحاطبا وهادرا قال الشيخ أما الصعب فالناطق

على لسان اليربوعي وحاطب على لسان الدياني وهادر على لسانى قال  
فضحكت وظننت أن كلامهم استهزاء قال بعضهم هل لك من حاجة  
الى غلامك قلت وما علمك بقصة غلامى قال كعلمى بجهلك قلت أو  
جاهل أنا عندك قال وأحق ثم قام ومضى وجاء بغلامى فلما رأيت الغلام  
غشى على وكان الغلام مكتوفا بلارباط فقال لى ذلك الرجل انفخ فى  
كف غلامك حتى يستوى فتفتخت فأطلق فصرت بعد ذلك لا أنفخ فى  
شئ من الاوجاع الأبرىء وذكر ابراهيم بن المهدي بن المنصور أن محمدا  
الامين غضب عليه فسلمه الى كوثر الخادم فحبسه فى سرداب وأغلق عليه  
الباب وكان ابراهيم عديم المثل فى الغناء قال فكشفت فى السرداب ليلة فلما  
أصبحت اذا أنا بشيخ خرج من زاوية السرداب دفع الى وسطا وقال كل  
فأكلت ثم أخرج قنينة وقال اشرب فشربت ثم قال غن لى فغنيت  
لى مدة لا بد أبلغها معلومة فاذا انقضت مت  
لوساورتنى الاسد ضاربة لغلبتها ان لم يحىء الوقت  
فسمع كوثر صوتى فذهب الى الامين وقال له ان عمك ودحن هاهو قاعد  
يعنى فى السرداب بكيت وكيت فأمر باحضاري فأخبرته بالقصة فرضى عني  
وأمر لى بسبعائة ألف درهم

### بدر النوع الثالث من الحيوان الدواب

هذا النوع أحسن البهاثم صورة وأكثرها معا ولما كان الانسان لطيف  
البدن بطيء المشي كثير العدو ومن جنسه وغير جنسه وحركاته قاصرة عن الوفاء  
بمقاصده من الطلب والهرب اقتضت الحكمة الإلهية خلق هذا النوع من  
الحيوان وهداه الى تذليلها وتصريفها تحتها فى انجاح مقاصده ليفوم له مقام  
الجناح للطائر والقوائم للبهاثم والدواب فقال عز من قائل (والخيل والبغال  
والحمير لتركبوها وزينة) وزعموا أن آذانها انما خلقت فوق رؤسها ذات حركات  
شتى لتحادى بالثقب جهات شتى ويرد الهواء اليه فتكون فائدة السمع أكثر

ولما كان الفرس ازكى حسا من الحمار خلقت أذنه أصغر من أذن الحمار وذنبه أطول من ذنب الحمار لان الفرس يكفيه من قرع الهواء دون ما يكفي الحمار لصفاء حس الفرس وكدورة حس الحمار وكذلك طول ذنبه لان احساسه لدغ الهوام فوق احساس الحمار فجعل طاقات ذنبه طويلة ليطردها الهوام عن بدنه ولما كان المطلوب من الدواب السير صلبت حوافرها ليمكن المشي الكثير عليها وليكون سلاحا دافعا للعدوان كل حيوان له حافر لا قرن له لان المادة لا تقي بهما جميعا وكل حيوان له قرن لا حافر له بل له ظلف فان المادة تقي بهما فتم آلة المشي والسلاح فسبحان من أعطي كل شيء ما يستحقه دون الزيادة والقصان ولتذكر ما يتعلق باصناف الدواب ان شاء الله تعالى ( فرس ) هو أحسن الحيوانات شكلا بعد الانسان وأرشد الدواب عدوا وذكاء وله خصال حميدة وأخلاق مرضية وله صفاء اللون وحسن الصورة وتناسب الاعضاء وحسن طاعته للفارس كيف شاء صرفه واتقاد له ومن الخيل مالا يبول ولا يروث مادام الراكب عليها ( ومنها ) ما يستعمل في لعب الكرة مرارا يتعلم ذلك فراكه لا يحتاج الى ادارته بل يكون نظره على الكرة كلما يرى الكرة يعدو خلفها ومن الخيل ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ومن كرم أخلاقه انه اذا صلت حجرة ولدها يرضع مهرها سائر الحجور اشفاقا عليه وقال محمد بن السائب الكلبي ان الصافات الجياد التي عرضت على سليمان عليه الصلاة والسلام كانت ألف فرس ورثها من أبيه داود عليه الصلاة والسلام فلما ألهته عن صلاة العصر حتى توارت بالحجاب عرفها إلا أفراسا فوقف عليه قوم من الأزد وكانوا أصهاره فلما فرغوا قالوا يا بني الله أرضنا ساعة زهدنا ما يبلغنا إليها فاعطاهم فرسا من تلك الخيل وقال إدترلم منزلا فحملوا عليه غلاما واحتطبوا فانكم لا تورون ناركم حتى يأتكم بطعام فساروا بالفرس وكانوا اذا زلوا منزلا حملوا عليه غلامهم للقص فلا يفتنه شيء ويقع عليه عينه من ظبي أو بقر أو حمار الى ان قدموا ببلادهم فسموا ذلك الفرس زادا الراكب

وزعموا ان خيل العرب من نتاجه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ سنه يشد على الصبي تنبت أسنانه بلا ألم ويترك تحت رأس من يغط في نومه يزول عنه ذلك لحمه صالح لطرد الرياح ذنبه يؤخذ منه شعرة ويمد على باب البيت عرضاً لم يدخله بهوضة حافر الرمكة اذا تبخرت به المرأة يخرج الجنين الميت والمشيمة المحتبسة حافر الفرس الشموس تدفن في الدار تهرب عنها الفأرة واذا سقيت الفرار يج أول ما تسقيها في حافر الفرس لا يقربها باشق ولا شاهين ولا شيء من الجوارح وعرقه يطلى به طانة الصبي وابطله لا ينبت عليهما الشعر زبله يدخن به تحت من عسرت ولادتها تسهل عليها ويابس يدرع على الجراحات ينقطع دمها (البغل) المتولد من الفرس والحماران كان الذكر حمرا فشد الشبه بالفرس وان كان الذكر فرسا فشد الشبه بالحمار ومن العجب ان كل عضو فرضه منه يكون بين الفرس والحمار وكذلك أخلافه فليس له ذكاه الفرس ولا بلادة الحمار وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار ولا شك في عقمها لكن منهم من يقول ان الولد لا يتعلق في رحمها ومنهم من يقول يتعلق لكن يخرج ضيق لا يمكنه الخروج فتموت الام وكذلك يجعلونها مكشوفة لان الذكر اذا نزا عليها أحبلها فتموت بالولادة ﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ شحم اذنه اذا سقى امرأة لا تحبل وكذا وسخ اذنه يداف ويسقى ويمنع من الحبل نحه اذا طعم انسان منه ينقص من جميع حواسه حتى يبقى كالنائم وان أطعمت الحبل تلد ابناً خيئاً قلبه تأكله المرأة لا تحبل ابداً نحاته حافره اذا أحرقت حتى صارت رماداً يمنع من الحبل اذا أكلته المرأة ويطلو به رأس الاقرع بدهن الآس ينبت شعره خصيته تشد في خرقة حرير وتعلق على دابة تقوى على السير ولا تتعب بوله تشربه المرأة تسقط الجنين الميت وصاحبة الطلق تضع سريعاً زبله زعموا ان المزكوم اذا شمه وتقل عليه ثم زماه على الطريق فن تحطاه ينتقل الزكام اليه ويرأ التامل (الزنبور) الذي يوجد في دبر البغال يجفف ويتخربه صاحب البواسير

يرأ وجلد جبهته يحرق في مكان لا يتم فيه شيء من الأمور البتة (حمار) حيوان خدر الأعضاء من غاية البرودة كدر القوى إلا الحافظة فإنه إذا مشى بطريق لا ينساه بعد ذلك وإذا ضل المكارى طريقه قدم حمارا قارحا ويخلى سبيله يمشى كما أراد يمينا وشمالا فإنه يعثر بالطريق وإذا وقع بالطريق يحرك رأسه وأذنيه وذنبه يعني إذا صاب الطريق وزعموا أن الكلب إذا سمع نهيق الحمار يتألم ظهره وإذا سدا ناه لا ينهق وإذا رأى الأسد وقف مكانه وربما عدا إليه يحسب أن ذلك ينفعه من سطوته كما أن الشاة إذا تسلمها الذئب فإنها تعدو مع الذئب تحسب أن ذلك ينفعها من سطوته وقال بليناس في كتاب الخواص إذا حلت خنزيرا عطشانا على ظهر حمار فإذا شرب الحمار مات الخنزير

فصل في خواص أجزائه كخ من سقي منه يغلب عليه النسيان ولو سقيته الحبل ولدت ابلة منه يجعل تحت رأس من به سهر ينام كبدته يشد بجففا على من به حمى الريح تزول عنه طحالته يجفف ويطلو به ثدي النساء يكثر لبنها حافره يسحق ويطلو به جبهة المصروع أيا ما يزول صرعه ويخلط بالزيت ويطلو به الخنازير يحللها قال يسحق حافر الحمار ويطلو به البرص فإنه يقلعه ولو كان عتيقا وإذا تدخت المرأته بمرع خروج ولدها حيا كان أو ميتا وإذا خلط محرقا بدهن الجوز وجعل على الناصور يصلحه ويؤخذ من ذنبه ثلاثة طاقات حين تزواته على الاتان ويشد على ساق الرجل ينعظ في الحال لحمه من أكل منه يأمن من آفات السموم وينفع صاحب الجذام نفعاً بيناديه يطلو به البواسير مرارا تسقط لبنه يسقي الصبي الذي يكثر بكاءه يزول عنه ومن ضرب بالسياط يكذب جلد الحمار في الوقت الذي سلخ وينام فيه يومه فإنه يزول الألم جلد جبهته يعلق على انصروع يزول صرعه ذنبه يلقى في التبيذ شيء من شعره يقع بين شاربها خصومة وتسقي عصارة روثه لمن في مثانته حصاة فتتها وذكر الجاحظ أن تلك العصارة دواء

للضرس انا كول (حمار الوحش) هذا النوع شديد الشبه بعضها بالبعض  
 وذكروا ان الفحل اذا رأى جحشا ذكرا يتزع خصيته حتى لا يزاحمه اذا  
 كبر في اقامه والا فان اذا ضربها الطلق طلبت موضعا قليل المسالك ووضعت  
 فيه خوفا من أن يكون الولد ذكرا فيخصيه الفحل ثم اذا صلب حافره وقدر  
 على العدو أتت به الى الغاية ومن طاداتها انها لا يتقطع بعضها عن بعض ولو  
 كانت الوفا لذلك سهل صيدها فان الصائد يمكن في مضيق و يصبر حتى يعبر  
 عليه بعضها ثم يخرج فلورجعت البقية سلمت من الصائد لكنها أرادت اللحق  
 بالتي عبرت فيرمى الصائد منها ما يرمى ومن حمار الوحش صنف يسمى الاخذرية  
 منسوبة الى اخذ حصان كان لكسري اشد شير ووحش واجتمع بغابات فضرب  
 فيها قلمت ولدته يقال له الاخذرية وهذا الصنف أحسنها شكلا وأشد ما عدوا  
 فصل في خواص أجزائه **الحنج** يسحق بدهن الزئبق ويطلى به البهق  
 فانه يزول ومن أكل منه مع الخس وكان كثير الاحتلام يتدفع عنه وينفع  
 لمن يبول في الفراش مرارته قال ابن سينا تعلق التوبة لحمه ينفع من النقرس  
 طلاء مع دهن الورد شحمه جيد للكلف طلاء حافره يتخذ منه خاتم ويطبق  
 على أصحاب الجنون والصرع رأس الشيريزيل عنهم ذلك ويكتحل به محرقا  
 ينفع من ظلمة العين والفشاوة روثه يحرق في تنور الخباز يسقط جميع افراصه  
 واذا سحق وخلط ببياض البيض واستنشق به ينفع من الرطاف

### النوع الرابع من الحيوان النعم

هذا النوع كثير الفائدة شديد الاقياد ليس له شراسة الدواب ولا نفرة  
 السباع ولشدة حاجة الناس اليها لم يخلق لها سلاح شديد كأنياب السباع وبرائتها  
 وأنياب الحشرات وابرها ومن شأنها الثبات والصبر على التعب والجوع والعطش  
 و خلقت ذلولا كما قال تعالى (وذلكناها لهم فنهار كويهم ومنها يأكلون) وخلق  
 القرن للبقر سلاحا ليتدارك تقصير الحافر وجعل لها بدل الحافر ظلفا لقصور المادة  
 عن الحافر والقرن ودر بما صرفت المادة في جهة أنفع وتركت الجهة التي هي

أقل فما كترك الفك الأعلى للبقر بلا سن وصرف مادتها الى القرن والقوة المدبرة بأذن الله تعالى تؤيد الحيوان إما بسلاح أوجته أو هرب وأى هذه فقدت مادته دبرت بمادة أخرى حتى يكمل لها ما تحتاج اليه في بقاء شخصه ونوعه ثم ان النعم لما كان مأكلا للحشيش اقتضت الحكمة الآلهية أفواها واسعة وأسنانا حدادا وأضراسا صلابا تطحن بها الصلب من الحب والنوى ولما افتقرت الى زيادة قوة لتتمكن من العمل المطلوب منها خلق لها كرش واسع لتحمل فيه من العلف شيئا كثيرا يرضى بغذاؤها فاذا رجعت الى مكانها تجعلها بالاجترار مهابة للنضج فعند ذلك طبيعتها تميز لطيفها من ثقيلها فتجعل اللبن اليابس للحماود وما من العجب القوة التي خلقها الله تعالى في أضراسها فانها بالليل والنهار في الطحن لا تفر الا قليلا فلو كانت من الحديد الذي لا ينسحق وتفتت فسبحانه ما أعظم شأنه ولندكر بعض ما يتعلق بواحد واحد (إبل) من الحيوانات العجيبة وان كان عجبها سقط من أعين الناس لسكثرة رؤيتهم اياها وهو أنه حيوان عظيم الجسم شديد الاقياد ينهض بالحمل الثقيل ويرك به وتأخذ بزمامه فارة تقوده الى حيث شاءت وتتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله ومشروبه وملبوسه وظروفها والوسادة والملحفة والفرقة كما في بيته وتتخذ البيت سقف وهو يمشى بكل هذه ولهذا قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) وربما نصبر عن الماء عشرة أيام وانما طولت رقبته ليستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل وينال الارض يرعى منها حالة قيامه لتكون الرقبة مناسبة للقوائم وليبلغ مشفره سائر جسده يحكه به يسبح في شباط وعند ذلك لا خير له بالحمل يحمل ما يحمله بعيران أو ثلاثة تؤخذ عصارة النودنج وتقطر في منخره يذهب عنه ذلك واذا مرض أكل من شجرة البلوط يزول عنه والشقشقة التي يخرجها لم تعرف أى شيء هي وقد يجتر والشقشقة خارجة واذا نهشته حية يأكل السرطان تزول عنه غائلة السم قال ابن سينا بهذا عرف أن السرطان نافع لنهش الحية

(فصل في خواص أجزائه) قالوا ليس للبعر مرارة وإنما على كبده  
 شيء يشبهها وهي جلدة فيها لعاب يكتحل به ينفع من الغشاء العتيق وتطلى  
 بها الرقبة ينفع من الخوانيق ووزن قيراط مع مثله من المسك يسعط به ينفع  
 من الصرع كبده يداوم على أكله يدفع نزول الماء شحمه لم يوضع في موضع  
 إلا وهربت الحيات منه سنامه يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعها كرشه  
 فيه غدة إذا خرجت منه استحجرت وإذا سحقته بالخل أبيضت وهي من  
 أنفع الأشياء للسموم القتالة ذكر ذلك بليناس عظمه يسحق ويخلط بالزيت  
 ويطلى به رأس المصروع يزول صرعه شعره يشد على الفخذ لا يسري بمنع  
 ساس البول ويشد على نخذ الصبي الذي يبول في الفراش يمنع ذلك وبره  
 يذر محرقا على الأنف يحبس الرفاف والدم والسائل من الجراحات إذا ذر  
 عليها لبنها ينفع من السمومات كلها والتمضمض به ينفع للأسنان الماء كولة بوله  
 يغلى حتى ينعقد ويطلى به الناصور يزيله شر به يقوى على الجماع ويزيل  
 صفرة الوجه بعره قال ابن سينا يقطع الرفاف ويمنع الجدرى أن يبق أثره  
 ويزيل الثآليل (بقر) حيوان شديد القوة كثير المنفعة خلقه الله تعالى ذلولا  
 وإنما لم يخلق له سلاح شديد كما للسباع لأنه في رعاية الإنسان والإنسان  
 يدفع عنه عدوه ولأن حاجة الإنسان إليه ماسة فلو كان له سلاح شديد  
 لصعب على الإنسان ضبطه والبقر الأجم يعلم أن سلاحه في رأسه فتستعمل  
 عن القرن كما ترى من أعجاجيل قبل نبات القرن تنطح برءوسها وذلك  
 نعي خلقت طبيعتها فتعلم ذلك بالطبع وليس للبقر الثنايا الفوقانية فتقطع  
 الحشيش بالتحنانية ولو لم يحصن لم يفد عملا كثيرا لأنه كثير النزول وإذا  
 هاج لا يتدفع بالسيف فتسقط قوته ويهرم سريعا وزعموا أن البقر إذا  
 دهن قرنه لا ينخور ألبته وينفع به ظلفه إذا أصابه الحفاولة مشية مليحة  
 بتبختر وإذا مرض مرضا شديدا ركب في قرنه شيء من العاج يبرأ مرضه  
 (فصل في خواص أجزائه) قرنه يحرق ويجعل في طعام صاحب

حمى الربع تزول عنه ويشرب في شيء من الاشربة يزيد في الباه ويقوى  
القضيب ويورث النعوظ وينفخ في منخر الراغب ينقطع دمه ويحرق قرنه  
حتى يصير رمادا ويداف بالخل ويطلى به البرص مستقبلا به الشمس فانه  
يزول عنه طريا يداف بدهن ويقطر في الاذن الوجعة يسكن وجعها لسان  
الثور الاسود يجفف ويسحق ويمزج بماء حماض الاترج ويستف منه  
مقدار مثقال فانه لا يخاصم أحدا الا غلبه مرارته مع بزرا الجرجير وبزرا الفجل  
وماؤه يمرض على النار ليقوى ويطلى به الكلف فانه يزول عنه اذا تركه  
زمانا مرارة البقر تخاط بورق النيراء دقوا وتحمل به المرأة فاتها تحبل وفي  
مرارة البقر حجر قدر عدسة يجعل في ماء الشهدانج وماء العرفج ويسعط به  
المصروع يزول صرعه وتطلى الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود وتخلط  
مرارة البقر بعر الفأرو وتحمل به صاحب القولنج يفتح في الحال مرارة البقرة  
السوداء يكتحل بها من به ظلمة العين فانه يحد بصره حتى يقرأ نقش الخاتم  
واذا أردت أن ترى عجبا فادفن جرة في الارض الى عنقها وقد طليت باطنها  
بشحم البقر فان ابراغيث كلها تجتمع فيها كلية البقر تعلق على من به الخنازير  
تزول خصية النحل نجفف ونسحق وتشرب تهيج الباه وتنغظ وتعين على  
كثرة الجماع قضيبه يجفف ويسحق ويلقى على البيض النيمرشت ويحمى به  
يزيد في الباه حتى يرى عجبا كعبه يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب  
وسخها لبنه يزيل صفرة اللون واذا شرب بالخيض ينفع من البواسير سمنها  
يطلى به لاسع العقرب يرثها للوقت والمتيق منه نافع للجراحات دمه يطلى به  
الورم يسكن وجعه قال بليناس يخلط بوز الثور بيون الانسان ويضع على  
أصابع اليدين والرجلين فانه يزيل حمى الربع وأقن ما يحتاج الى ذلك ثلاث  
مرات وهذا من العجائب أختاء البقر يخلط بخل تمر ويضمده به اندماويل  
الصلبة يردعها واليابس منه يخلط بخل وماء ورد ويضمده به لسعة الزنبور  
يسكن وجعها وتطلى خلية النحل به يكثر فيها ويقوى واذا طليت به النمل ايل

قلعها (بقر الوحش) يقال له بالفارسية كوزن له قرن عظيم ذو شعب كل سنة تنبت على قرنه شعبة زائدة وقرنه مصمت بخلاف قرون سائر الحيوانات فان قرونها مجوفة واذا سمع الفناء أو صوت الملامى يصفى اليها ولا يحذر حينئذ من النشاب لشدة التذاذه بها واذا رفع أذنه يسمع الاصوات فاذا أرخاها لا يسمع شيئا واذا مرض يأكل الحيات والاقاعي يزول مرضه ويأكل الاقاعي من ذنبها فاذا وصل الى رأسها يرميها والأفعى اذا أحست به تنسل في جحرها والبقرة تأتي الى جحرها وتعمل فيها على الجحرو تجذبها بقوة النمس فتقتلها (وحكي) ان بقرة أزعجت وتبعها الفرسان والكلاب وهي تدور يراها فاصابت في عدوها حية فوقفت وقتلتها ثم شرعت في العدو فكأنها رأت أن قتل الحية أهم من نجاة النفس

وهو يصل في خواص أجزائه كمنه بطعم صاحب الفالج ينفعه نفعاً ينافره من استصحب معه منه شعبة تهرت عنه السباع ويدخن به في بيت يهرب منه الحيات ورماده يذرف في السن المتأكلة المتألمة يسكن وجعها دمه ترياق للسموم كلها دمه يفتي يفتح القولنج ويفتح أيضا من به عسر البول جلده يبخر به البيت يهرب منه الحيات شعره يبخر به البيت يهرب منه الفأر والخفاش يأخذ من شعره ويتركه في عشه ليأمن من الحية والخنفساء كعبه يشد على العضد يأمن من الحشرات كلها ظلفه يبخر به البيت يهرب منه الحيات والله أعلم

(جاء في) حيوان عظيم لا ينام ألبتة ولعله في بعض أوقات الليل يغمض جفنه زعموا أن في دماغه دودة تتحرك دائماً لا تخليه ينام ويدفع السباع عن نفسه ويقتل التماسيح مع عظم بدنه ولذلك يسرحون الجواميس على طرف النيل والجاموس يمشي الى الاسد وهو ثابت الجنان وليس له الاقرنه وليس في قرنه حدة فضلا عن حدة أطراف مخالب الاسد وانما يهاوي غلب الاسد قالوا انما يغلب الجاموس الاسد لانه يذب الاسد عن نفسه والاسد

يريد أن يجعله طعامه وقالوا انه لا ينزوع على أمه

فصل في خواص أجزائه **الذودة** التي في دماغه اذا عاقت على أحد لا ينام مادامت عليه لحم يورث تولد القمل شحمه يذاب بالملح الا ندراني ويطلى به الكلف والجرب والبرص يزيلها (زرافة) رأسها كراس الابل وقرنها كقرن البقر وجلدها كالتمر وفوائدها كالبعير وأظلافها كالبقرة طويلة العنق جدا طويلة اليدين قصيرة الرجلين وصورتها بالبعير أقرب وجلدها بالبقرة أقرب وأشبه وذنبها كذنب الطباء قالوا الزرافة متولدة من ناقة الحبش والبقرة الوحشية والضبعان وذلك أن الضبعان يبلا دالحبشة تسفر الناقة فتجيء بولد بين خلقة الناقة والضبعان فان كان ولد تلك الناقة ذكراً ولحق بالمهاة أتت الزرافة (وحكي) طهمان الحكيم أن بجانب الجنوب بقرب خط الاستواء يجتمع بالصيف حيوانات مختلفة الانواع على مصاع الماء من شدة العطش والحرق بما تسافرت غير أنواعها فيتولد من الزرافة والسمع والعسار وأمثالها والزرافة من الخلق العجيب ليس عندها الا فراسة الصورة وغرابة التاج (الضأن) جعل الله البركة في نوع الغنم فزاهها الله في كل عام مرة واحدة ويؤكل منها ما شاء الله ويمتلى منها وجه الارض بخلاف السباع فمنها سبع وسبعه ولا يرى منها الا واحدا في أطراف الأرض وتغنم ماله بك محبوب حتى ورادوا مدح انسان قالوا انه كبش من الكبش ومن عجب فيه انه يرى التيس والبعير والجاموس ولا يخافها مع ضيقه بدانها يرى الذئب يخافه واذا رآه اعتراه خوف عظيم لمعنى خافه الله تعالى فيه وسمعت أن لقطيع اذا كان على طرف دجلة وأحس بالذئب هربت وخاضت في الماء حتى تنوسطه فادمنت عادت الى مكانها (وعجب من هذا) أن الغنم تلد في يوم واحد عشرين كثيراً ثم أن الراعي يهرح بلامهات من الغنم ويأخذ بها عند لعشى ريحلي بين الالهات والاولاد فيذهب كل واحد الى أمه وينجاب من الهند نوع من الضأن على صدره آلية وعلى كتفيه أليتان وعلى فخذه أليتان وعلى ذنبه آلية

وربما تكبر ألية الضأن حتى تمنعه من المشي فيتخذ لآلية عجلة توضع عليها  
وتشد إلى صدرها فيمشي الضأن وتجر العجلة والآلية عليها وذكروا أن الغنم  
إذا تسافت عند نزول المطر لا تعلق بولد وان كان ذلك عند هبوب الشمال  
تكون الأولاد ذكوراً وان كان عند مجيء الجنوب تكون الأولاد أنثى  
وزعموا أن الضأن إذا رعت الزرع يرجع وإذا رعت المعز لا يرجع  
فصل في خواص أجزائها ﴿ قرن الكبش إذا دفن تحت الشجرة  
بكرت بالنمل قبل أوانها ويكتمحل بمرارة الضأن مع العسل ينفع من نزول الماء  
في العين ويزيل البياض الذي في العين إزالة عجيبة عنه يورث البله وأصحاب  
الصرع إذا أكلوا منه يشتد صرعهم عظمه يحرق بنخشب الطرفاء ويخلط  
رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلّى به موضع الفسخ والهشم  
يصلحه (قال بليناس) إذا احتملت المرأة صوف النعجة قطع الحمل وإذا  
غضت لأناء صوف أبيض وفيه عسل لا يقرب به النمل (معز) حيوان غي  
أحمق فلذلك إذا أرادوا ذم انسان قالوا تيس من التيوس أى في غاية الغباوة  
والتن ومنه يفضل على الضأن بغزارة اللبن ونخاعة الجلد وما نقص من أليه  
المعز زاد في شحمها ولذلك قالوا ألية المعز في بطنه ومن العجب أن الله تعالى  
لم يخلق جند الضأن رقيقاً أكثر صوفه ولما خلق الله عز وجل جلد المعز  
ثخيناً رقيق شعره ليحصل للمعز نخاعة الجلد ورفعة الشعر ما يحصل للضأن برقة  
الجند وكثافة الصوف وكن التيس يضرب به المثل فان جميع بدنه كالأبط  
والجدى إذا رأى الشبل يقرب اليه يسيراً يسيراً فإذا شم رائحته غشى عليه  
ووقع كاليت فإذا غاب الشبل عنه يرجع إلى حاله ومن العناكب نوع يقال له  
الرتيلا له لعاب إذا مشى على الانسان نال من لعابه الماء عطيما حتى يفتنى الأمر  
به إلى الموت غالباً فالجدى يأكل منه شيئاً كثيراً وينفعه فسيحان من  
أعطى كل شيء خاصية

﴿ فصل في خواص أجزائها ﴾ قال بليناس قرن ماعز أبيض يسحق

و يشد في خرقة و يجعل تحت رأس نائم فانه لا يشتبه مادام تحت رأسه حرارة  
التيس تخلط بمرارة البقر و يلطخ به فتيلة تجعل في الاذن تزال الطرش و تمنع  
نزول الماء و يكتحل بمرارة التيس بعد تنف الشعر من الجفن فانه يمنع من  
النبات و ينفع أيضا من الغشاوة اكتحالاً ومن الغشى و يقطع اللحم  
الزائدة التي يقال لها التوتة و ينفع طلاء من الورم الذي يقال له داء الفيل لحية  
التيس تشد على صاحب حمى الربيع تزال حماه و تشد على رأس من به صداع  
تنفعه كبد الجدى شوي و اذا سالت منه رطوبة يكتحل بها فانها تنفع من  
الغشاء و اذا احتملت المرأة من كبد المعز شيئاً تنكسر شهوتها بحيث لا تميل  
للرجال زماناً طويلاً طحال يقطعه صاحب وجع الطحال بيده و يعلقه في  
بيت هوفيه فاذا جف الطحال زال ألم المطحول و يستقي معز في ظرف خشب  
أربعين يوماً ثم يذبح و يأكل المطحول طحالاً فانه يتهري و لو كان الظرف من  
خشب الطرفاء كان أقوى تأثيراً الحمد يورث الهم والسيان و يحرك الوسواس  
قال بليناس دم التيس يفتت حجر المغناطيس وكذلك كل حجر يذبحه عليه  
يفتته تسقي ابرة بدم المعز فانها اذا ثقب بها أدن يلتم جده و اذا سلخ وهو  
حار و وضع على اسم الافعى و جميع الهوام و على المضروب بالسياط يدفع الالم  
لهاب التيس يستقي بهيج الباه لبس الماعز ينفع من لنوازل و يحبسها و يحسن  
اللون شرابا مع السكر خصوصاً للنساء و هو علاج للذسيان و الغم و الوسواس  
و يرخي لثة الاسنان و يحدث ظلمة لبصر و بهيج الباه أنفحة الجدى و الخرقان  
تجذب الفضول من أعماق البدن و نه يعلى حتى يغلظ و يخلط بمثله من السكر  
و يطلي به الجرب في الحمام ثلاث مرات يذهب بعره و يحمل تحت رأس صبي  
يبكي كثير أعداداً منها فانه يزول عنه قال ابن سينا بعراً الماعز يحل الخنازير  
بقوة و اذا احتملته المرأة بصوفة يمنع من سيلان الدم من الرحم و بهر الماعز  
مع الضأن و الخل يوضع على العضو المحترق بشمع و دهن و ردي ينفعه و البعر  
ليابس محرب لحرق النار في البدن ( ضي ) و هو أشد الحيوانات نفوراً و من

طبعه انه اذا اراد دخول كنانته يدخله مستديرا ويستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفاً منه انه ان رأى أحداً أبصره حين دخوله الكناس لا يدخله والا دخل وترى الظبي اذا رعى الحنظل يستعذبها وماء الحنظل يسبل من فمه من شدة فيه ويستلذ بذلك ويرد البحر ويشرب من مائه المر العلقم فالعجب لحوان يستعذب ملوحة البحر يستحلي مرارة الحنظل وأما طباء المسك فأنهم كطبباء بلادنا الا أن لها نابين معنقين خارجين من الفم كما للقليل ويربما صيدت والمسك في سرتها غير مضجة يكون فيه زهومة ومثله مثل الثمار اذا قطعت قبل الادراك فانها تكون ناقصة الطعم والرائحة وأجود المسك ما ألقاه الغزال وذلك أن الطبيعة تدفع مواد الدم الى سرتة فاذا استحكم الدم فيها ونضج يجمع من ذلك اربعة وحكة في سرتة فينفزع حينئذ الى صخرة حادة فيحتك بها ملتذاً بذلك فتفجر المادة حينئذ وتسيل على ذلك الحجر كانه جارا الخراج والدمامل اذا نضجت فيجد الغزال يخرج وجه الذئب والناس يتبعون مراعيها في الجبال فيجدون ذلك الدم فدجف على الصخور فيحملونه ويدعونه في نوافج معهم عدة لذلك فهذا هو أصل المسك الذي يستعمله ملوكهم ويتهادونه فيما بينهم

**(فصل في خواص اجزائه)** قرنه ينحت ويبخر به لطرد الهوام لسانه يجف في الظل ويطعم للمرأة السلطة تزول سلاطتها مرارة تقطر في الاذن الوجعة يزول وجعها بعرق الظبي وجالده يحرقان ويجعلان في طعام العصبي يأكله ينشأ ذلك حافظاً نصيحاً ذلماً مسكاً يقوى الدماغ وينشف الرطوبات منه ويجلو بياض العين ويقوى القلب وينفع من الخفقان وهو ترياق للسموم الا انه يورث صفرة الوجه ومن خواصه أن استعماله في الطعام يورث البخر (ايلى) هو من الجبل وأكثر أحواله شبه بقر الوحش من أكل الاقعى وغيرها وهو يرمى بنفسه من قلة الجبل اذا خاف من الصياد ولو كان ألف ذراع ويقع على قرنه ويسلم وعدد سنى عمره عدد عقود قرنه واذا سمته حية أكل السرطان ولذلك قالوا ان السرطان دواء للدغ الحية

واذا مشت الاروى خلف الذئب تسقطت ولدها والايل يصادق السمك  
 فيمشى الى ساحل البحر فيري السمك والسمك ايضا يقصد الساحل ليرى  
 الايل والصيدون يعرفون هذا المعنى فيلبسون جلد الايل ليقتصد بهم السمك  
 فيصطادون منه ماشاءوا (فصل) في خواص أجزائه اذا شرب المصروع  
 من برادة قرنه وزن مثقال مع مسك في ماء فراح على الريق تنفعه شفا ينأ  
 ويستحق ويطلبي به البهق والبرص يزيلهما والحيات تهرب من رائحتها اذا  
 دخن بها واذا علق على صاحبة الطلق تضع في الحال مرارته يكتحل بها تنفع  
 الغشاء قال ابن سينا مرارة التيوس الجبلية ترياق لجميع السموم كبده يشوى  
 ويخفف ويتخذ منه ذرور ينفع من الغشاوة وظلمة البصر لجه يورث جى  
 الرج ويدلك به اسعة العقرب والزنبور يسكن ألمهما والعقرب تموت من رائحة  
 شحم الايل قضيبه يستحق وشرب ينفع من لسع الانعى ويهيج الباه ويخفف  
 نيا فاذا أصاب الانسان عسر البول أوريج اقولنج يغسله ويسقى غسالته  
 يفتح البول والقولنج خصيته اذا جففت وشرت هيبت الانعاط الشديد  
 الذى لا يكاد يسكن جلده يتخذ منه سفرة لا يقر بها فأرة ولا حية ولا ثى  
 من الهوام ذئبه مع قرنه يحرقان ويخلط بماءها بالدهن ويطلبي به السم  
 قانه لا تعب من أسير يزى في نشى نش طأ ثمره يدخن به يهرب من  
 رائحته جميع الهوام شعر ذئبه سم قاتل بعرض من شر به غم وششى بوله يحاط  
 بالعسل يلحقه صاحب اقولنج ينفع في الحاد بهرب رعى سيلان الدم بخدسه  
 به الاروى اذا وقع في ماء وشرب به انما يز ياخذ داء يسمى لا ياه يقتله ولا  
 يضر الضأن والله اعرف

### (النوع الخامس من الخيران اسباع)

هذا النوع من الخيران شديد لشبهه بالشياطين منه من الكبر والتعصب  
 وضيق الخلق وكثرة الفساد وقلة الاستئناس وما لم تكن عناية لا سان مصره وقه  
 الى تربيتها كانوا الغنم خلق الله تعالى لها آلات تحصيل بها الاطعمة كالعدو

الشديد والهوة والحرارة والاياب واليراث والهيشة الهائلة وسعة العم وغلظ  
الرفقة وسعة الصدر وروية الخصر ولما كانت كثيرة الفساد رفع الله البركة عنها  
فترى نوع السباع تلد في كل سنة مرة واحدة أو مرتين في كل بطن ستاً أو  
سبعاً ولا يبقى منها الا القليل في أطراف الارض ولولا ذلك لامتلأ وجه  
الارض من السباع بخلاف النعم فان الله تعالى جعل فيها البركة فلو كان جميع  
أنواع السباع عدداً للنعم لأدى الى فساد عظيم فسيبحانه ما أعظم شأنه بكثرة  
النعم وبتقليل المضار رفقا بعباده وشفقة على خلقه إنه على ما يشاء قدير  
وانذكر بعض أفراد ما يتعلق بالسباع مرتباً على حروف المعجم (ابن آوى)  
يقال له بالعربية سمعان حيوان مفسد للكروم والثمار اذا وقع نظر الدجاج  
عليه لا يصبر حتى يأتيه لياً كله ولو كانت الدجاجة على سطح أو شجرة تقع  
عده ومن العجب أن الدجاج اذا رأت كلباً أو ثعلباً أو سنوراً أو شيئاً من  
الحيوانات الطيبة لها تتحرك وان مربها ابن آوى سقطت حتى لو كانت مائة  
لم تبني واحدة الا رمت نفسها اليه واقياها الدجاج لابن آوى كاتقياد الشاة  
للذئب واذا أراد ابن آوى صيد طير البحر يجمع حزمة شوك أو حطب  
ويرميها فوق الماء حتى يستأنس بها الطير ويمشي خلفها والطير لا ينفر من  
الحزمة لانه يستأنس بها فيشب من خلفها ويصطاد ماشاء

فصل في خواص أجزاءه اذا ترك لسانه في بيت وقعت الحصوة  
بين أهله ويسقي من مرارة نصف درهم بالماء الحار على الريق ثلاثة أيام ينفع  
من وجع الطحال لحمه ينفع من الجنون والصرع الآتى عند آخر الاهلة كبده  
ينفع لمصر وع اذا سقى منه وزن مثقال نخ عظمه يخلط بالبورق ويضمده  
"برص يزيله بادن الله تعالى (ابن عرس) حيوان دقيق طويل يقال له  
بالفارسية راسوهو والعاء يدخل جحرها ويخرجها ويحب الحلى والجواهر  
يسرقها ويهدي التماسيح فان التماسيح لا يزال مفتوح الفم وابن عرس يدخل  
فمه وينزل الى جوفه وياكل من جوفه أحشاءه ويمزقها ويخرج ويبعدى الحية

أيضاً وإذا أراد قتال الحية يأكل السذاب لأن رائحة السذاب تضعف الحية فيقتلها ابن عرس وإذا مرض أكل بيض الدجاج يزول مرضه (وحي) أن ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت إلى رأس الفصن ولم يبق مهرب فنزلت على ورقة وعضت طرفها وعالقت نفسها فيها فعند ذلك صاح ابن عرس فجاءت زوجته فلما انتهت إلى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها فأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة

فصل في خواص اجزائه دماغه يكتحل به ينفع من ظلمة العين لجمه يستعمل ضمادا لوجه المفاصل ويخلط بالشراب يستعمل للصرع شحمه يطلى به السن ينفع في الحال وصاحب الرزق يطلى خشبة بهذا الشحم وإذا اشتكى أحد سنه يضع عليه تلك الخشبة فانه يقع بسهولة ويطهر دمه من رقبته ويطلى به الخنازير يحللها ويخلط دمه بدم فؤاده ويمزج بالماء ويرش به البيت فان الخصومة تقع بين أهله وأودق ابن عرس وفأرة في بيت فعمل ذلك كعبه اذا استصعبتته المراد حالة المباشرة لم تحمل خصيته تعمل مثل ذلك زباله يعمل على الجراح ينقص دمه والله الموفق (أرب) حيوان كثير توالد يقال له بالدرسية حوز كوش مبل انه سنة ذكرو سنة اشي وتعض مثل الساء يديه أقصر من رجله اذا نام تشخص عيناه واذا مرض أكل من القصب الأخضر يزول مرضه

فصل في خواص اجزائه دماغه تأكل المرأة منه وتتحمس ويماشره زوجها نخيل واذا مرج به أسنن الصبي أسرع نباتها بلا وجع ولو ايقوخذ من الارب من السن انما كفة ان كانت أعلى أو أسفل أو بينة أو يسار أو يمين من الارب من ذلك اذا وضعت عليه ثلثه يذهب الله تعالى صرايته من سقى منه الا من غاب عليه اليوم ويجزى كالك حتى سقى الخن طحال ككله مع حب الشرفة مع سكر البسات تزول شرقة دمه اذا شربه المرأة لم تحبل أبدا

ذكره في كتاب الخواص واذا اكتحل به لا ينبت الشعر في العين قال ابن  
سينا ويطلى به البهق الاسود والكلف فيزول قال ابن سينا يطبخ ويقعد في  
مرقته صاحب النقرس وصاحب وجع المفاصل ينفعه نفعا جيدا أنفحته  
تداف في ماء ولبن ويشربه صاحب القولنج يزول وجعه من ساعته قال  
بليناس كل أنفحته تنفع القولنج الا أن أنهجة الارنب أقوى واذا شرب  
بخل شمع من الصرع وهي بالخل تريق نافع من جميع السموم رجله تشد على  
من به وجع المفاصل انميني على النميني واليسري على اليسري يزول وجعه  
فرجها ناكله المرأة ثم يجامعها زوجها فانها تحبل كعبه زعم العرب انها تنفع  
من العين والسحر ويشد على المرأة مع زيله لا تحبل وشعره يتخر به يمنع من  
وجع الرئة ويجعل شئ منها على الموضع الذي يسيل منه الدم ينقطع (اسد)  
هو أشد السباع قوة وأكثرها جراءة وأعظمها هيبه وأهولها صورة لانه لا يهاب  
شيئا من الحيوان ولا يوجد حيوان له شدة بطشه زعموا أنه لا يأكل من  
صيد غيره أئبة واذا صاد شيئا أكل قلبه وترك الباقي لغيره ولا يرجع اليه  
ويحب الغناء وصوت الندف والشبابه واذا رأى ضوا بالليل ذهب اليه ووقف  
بالبعد منه وحينئذ يسكن غضبه وزعموا أنه من ذل له وتواضع بنحو منه واذا  
كل لحم الفريسة يقصد الثاخذ ويأكل منه واذا مرض أكل فردا يزول  
مرضه وقد ماتفارقة الحمي ولذلك يقال للحمي داء الأسد وان أصابه نصل  
ورقى في بدنه ياكل السعد يخرج النصل من بدنه وهذه خاصية في الأسد  
وإن أكل به خدش أو جراحة تجتمع عليه الذئاب ولا تنتقل عنه حتى تقتله  
ويهرب من الديك الأبيض ومن ضرب الطاس وجميع الحيوانات تهرب من  
زئيره الا الخرفانه يثقب عن السمي ولا يزار حالة جوعه حتى لا يهرب  
الصياد رائن يعل بالأسد ما يفعله ابق بالليل فانه في عذاب من النمل وإذا  
ولدت الببوة يتعرض لأشبالها فعند الولادة تطلب أرضا ندبة لدفع النمل  
والببوة تضعف عند الولادة لان الولد يخذل رحمها برائته فالبيت يأتي بحرباء

لأنها فتيراً من مرضها وقالوا ليس في السباع أشدّ تَجْراً من الأسد وانه لا  
يتعرض للمرأة الطامث

( وحكي ) القاضي محمد بن سهل الواسطي انه خرج صنّاع لقطع القصب  
من قرية على نهر جعفر فأواشبلأ كالسنور فقتله أحدهم فقال الباقون الساعة  
يأتي أبواه يطأبانه ونحن نبيت في الصحراء فلا نأمن فما كان بأمرع من أن  
سمعنا زئير الأسد فهربنا ولجأنا الى بيت خارج الأجمة فصعدنا الغرفة ولها  
باب فلما رأى الأسد شبلة قتيلاً جاء على أثرنا فوجدنا مجتمعين في الغرفة  
فجعل يذب نحو الغرفة حتى يصعد فلم يقدر فصعد أكمة هناك وصاح صيحة  
شديدة فأتى بضعة عشر سباعاً فلما جاؤا الغرفة قد يقدرنا ونحن كالموتى  
فاجتمعت السباع كأن خلقه وصاح صيحة هائلة فما كان إلا ساعة حتى جاء سبع  
أسود هزيل متجرد الشعر طويل فتلقته السباع ووقفت بين يديه فجاء نحو  
الغرفة والسباع حوله فوثب حتى صعد الى باب الغرفة ونحن قد أغلقناه وقعدنا  
خافه فلم يزل يدفع الباب بمؤخره حتى كسر منه لوحين فدخل فجزه اليّنا  
فعمد أحدهما الى ذببه وجذّاه الى داخل وقطعناه بمنجل فصاح صيحة عظيمة  
منكرة ورعى نفسه الى الأرض فلم يزل ينخدش السباع وينهشها حتى قتل  
غير واحد منها وهربت السبع من بين يديه وهام هو في الصحراء يتبعها فنزلنا  
ولحقنا بالقرية وأخبرنا أهلها بما رأناه فقال شيخ كبير انه كأجر العتيق اذا  
قطع ذببه أكله الغار والله أعلم

( فصل في خواص أجزاءه ) سمه من استصحبه أمن من وجع السن  
وعلق على الصبي تنبت أسنانه بسهولة مرارته تسقى لانسان يتي جريماً  
جسوراً شجاعاً مقداماً ويزول عنه الصرع وداء التعب والاكتحال به ينفع  
سبلان الدم وتغلى به الخنازير يستأصلها شحمه يطلى به البواسير والأورام  
الخارقة ينفع ويطلى به الوجه والبدن لا يقربه شيء من السباع وإن ترك في  
بيت يهرب منه الغار والعقرب ولو ألقى في ظرف ماء لا يشربه شيء من

الدواب والشحم الذي بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه بها به كل من يراه لحمه ينفع الفالج والاسترخاء دمه اذا طلى به السرطان يزيله وكذا جميع أنواع السباع واذا مزج بالخلتيت وطلا به البرص مرارا ازاله خصيته تولد العقير في الرجال ومن اكاته لم تحبل برنتته يأخذه الاسان معه لا يقربه شيء من السباع واذا طرح في الماء وشربته الدواب او النعم اصابها هزال ولم تسمن بعده ألبتة جلده ينم عليه صاحب حمى الريح يوم نوبته ويطلى بالثياب حتى يعرق تزول عنه واذا داوم عليه الجلوس يذهب البواسير ويذهب أيضا الخوف من المخالف ولو انخذ من جلده طبل أي فرس سمع صوته فزع وجلد جبهته يشد على الجبهة تحت العمامة يبقى صاحب هبة وافرة عند الملوك واذا ادرج جلده في جلد سائر الدواب تساقط وبرها واذا أحرق شعره في موضع تهرب منه سائر السباع ومن به حب القرع يخلط رماد هذا الشعر بدهن الشمع ويحمله يزول عنه ذلك شعره يجعل منه في التبيذ قليل ويستقى الاسان قانه يغضها ولا يعود الى شربها بعد ذلك (بير) حيوان هندي أقوى من الاسد يئنه وبين الاسد معاداة واذا قصد البير النمر فالاسد يعاون النمر وبين العقرب والبير مصادقة وربما تتخذ العقرب في شعر البير متآ وقال الجاحظ اذا رمى البير استكلب فعند ذلك تخافه جميع السباع واذا مرض البير يأكل كل كلبا يزول مرضه واذا هرم لا يتعرض للناس بخلاف الذئب واذا وضعت برة ولدها يأكله الضب

بِر فصل في خواص اجزائه يخرج من به برسام يطفى رأسه بمرارة البير مضر وبه الماء تنفعه نعاينا واذا احتملت المرأة منه لا تلد أبدا وان كانت حاملا تسقط الجنين كعبه يشد على البريد لا يتعب من السير ولو سار كل يوم عشرين فرسخا جلده يجاس عليه من به حب القرع يزول عنه ويدخن به تحت ذيل من به حمى الغب تزول حماء ويتولد الحمل من رائحة دخان جماءه شعره يدخن به تهرب منه جميع الهوام الا النمل فانها تجتمع بدخانه (ثعلب)

حيوان كثير الحيل عجيب الروغان والعطافات المكر والالتفات يتخذ لوكره  
أبوإباحي لوسد عليه يب يخرج من الآخر شعره يتساقط كل سنة فذلك  
سمى تساقط شعر الانسان داء الثعلب و يجعل العنصل حول بيته حتى  
لا يقصده الذئب فان الذئب اذا وقعت رجلاه على العنصل يموت و ينام في  
وجاره بطناً بينة واذا جاع يرمي نفسه في الصحراء متهاوتاً ويعد يديه ورجليه ويذكر  
بطنه و ينفخه حتى يحسبه الطير أنه ميت فيجتمع عليه الطير لياً كله فيصيد  
منها ماشاء ( وحكي ) بعضهم قال مررت على ثعلب فوجدته قد ركر بطنه  
فظننت انه قد مات منذ أيام فتركته فلما أحس بالكلاب علم ان حيلته  
لا تخفي على الكلاب فوثب وولى هارباً وصار في شجرة واذا نزلت عليه  
الجوارح تضرب بجناحها حتى يدركه الكلب يستلقي ويخدش الجارحة خدشا  
لا تقر به بعد ذلك وله حيلة في قتل القنفذ وذلك انه اذا لقي القنفذ استدار  
القنفذ وأمكنه من شوكه فيسول الثعلب عليه فاذا فعل ذلك اعتراه الانسياب  
فاندهس وتمدد فيقبض على مرق بطنه و يأكله واذا مرض أكل البصل  
البري يبرأ واذا تولدت القمل فيه وتأذى منه أخذ فيه ليفة أو صوفة و يقف  
في الماء ثم يزن قليلاً قليلاً حتى يجمع القمل في تلك الليفة أو الصوفة ثم يحسها  
و يخلص في الماء و يسبح و يستريح

فصل في خواص أجزاءه رأسه - ترش في برج الجوز مبرب عنها  
نابه يشد على الصبي الذي يروح الصبي ن يذهب عنه و يزول عنه و يروح النوم  
و تحسن أخلاءه و نابه ليسرى يعلق على من نام من نابه ليسرى و انجنى على  
انجنى يزول ألمها مرارته تنفع في أ ف المصروع لا يصرع في ديث لشهر  
ويكتحل بها من زول الماء ثم ينقع من اللقوة والجذام والدمع داء يوم على  
أكاه شحمه يذاب و يطلى به رجل المنقرس يزول وجهه في آخر و يطلى به  
خشب الرمان و ينرش في البت تجمع عليه ابراغيت خصيته تشد على  
الصبي ينبت منه بسهولة و يصبه يشد على من به صداع يزول عنه جده من

أحسن الفراء ليس في الوبر أكثر دقاء منه قال ابن سينا انه أنفع شيء  
للمبطونين دمه يطلى به رأس الصبي ينبت شعرا حسنا ولو كان أقرع قبل  
ذلك ذنبه اذا استصحبه انسان لا يؤثر فيه حيلة محتال عليه واذا علق شيء  
من الحيوان يدخل بوبر الثعلب في كوز ضيق الرأس والعليل يجعل فمه عليه  
فاذا وصل الدخان اليه سقط في الحال زبله يمين على الحبل ان استعمل عند  
الماضعة (حريس) حيوان في حجم الجدي ذو عدوشديد على رأسه قرن  
واحد كقرن الكركند وأكثر عدوه على رجله لا يلحقه شيء لسرعة مشيته  
وانه يوجد في غياض سجستان و لغار

فصل في خواص أجزاءه كدمه يشر به من به خناق بالماء الحار يفتح  
في الحال لحمه يطبخ بالقنطريون وبأكله صاحب القولنج يفتح في الحال  
شحمه مع رماد كعبه يجعل على العرق الموجوع يسكن ألمه ويتخلص منه  
سريه (خنزير) حيوان سمج والعين تكثره له ناران كناني الفيل يضرب  
بهما ورأسه كرأس الجاموس وله ظائف كما للبقر والغنم والخنازير عند الهيجان  
خصومة شديدة على الاناث ذكروا أن الذكريدلك جسمه بالطين والاشياء  
المزجة صدر ظاهر بدنه كالجشن لا يؤثر فيه ناب الخنازير وعلامة هيجانه  
اطراق رأسه وتغير صوته واذا نزا الذكر على الانثى يبقف فوقها زمانا مثل  
الذباب واذا دفت سفرجلة ينش الارض كماها حتى يظفر بها والخنزير أنسل  
الحيوان لانها قد تضع عشرين خنوصا والخنزير يأكل الحيات أكلا ذريعا  
ومموم الحيات لا تؤثر في الخنازير وهو أروع من الثعلب يهرب عن فصده  
حتى يمشي خلفه كثيرا ويتعب ثم يكر عليه يضربه بتابه يقطعه واذا جاع  
ثلاثة أيام ثم أكل سمن في يومين وهكذا يفعل بها النصارى بالروم يجوعونها  
ثلاثا ثم يعلفونها لتسمن واذا مرض أكل الصرطان نزول مرضه ومن خواصه  
العجبية ما ذكروا أن الخنزير اذا شد على ظهر الحمار بحيث لا يقدر على الحركة  
فاذا بال الحمار مات الخنزير والفيل يهرب من صوت الخنزير

( فصل في خواص أجزائه ) نابه يستصحبها الاسان يبنى مكرما  
 عند الناس و يأمن العين و يترك في الدهن أسبوعا ثم يدهن به الرأس فإنه  
 يطول الشعر و يؤخر الشيب و زعموا أن الانسان اذا رأى نابه اليسرى يصيبه  
 في يومه ذلك غم ولا يتأخر مرارته تجفف تجعل على البواسير تسقط و يسقى  
 منه صاحب الصرع مع شيء من البول العتيق يزول صرعه لحمه أطيب لحم  
 الحيوان نافع من لسع الهوام يطعم منه البازي المهزول بدهن الجوز يسمن  
 سر يما شحمه يدلك به العضو المنفوخ بلبن و يخلط به زرق الحمام و بزر الكتان  
 و يضمده به الخنازير و الدمايل الصلبة ينضجها و يخرج و سخا شحمه  
 الطرى يطلى به البواسير ينفعها نفعاً بينا عظمه يوصل بعظم الاسان يلتئم  
 سريعاً و يستقيم من غير اعوجاج و ليس لشيء من عظام الحيوان هذه الخاصية  
 و يشد في خرقة كتان على صاحب حمى الربيع ترول عنه بالتدريج و لو أحرق  
 و شد في خرقة أوصرة و ترك في مسيل ماء الارز يأتى بربيع كثير ولا يقربه  
 الخنزير و يحرق عظمه و يسحق و يحشى به الناصور يبرأ جلده يترك في البيت  
 يهرب منه البق كعبه يحرق حتى يبيض رماده و يسحق و يسقى للقولنج و انخس  
 الزمن يزياهما قال ابن سينا اذا طلى به البرص نعه بوله يسقى بالبيذ يفتت  
 حجاراً ثابته زبله يسمد به شجرة الفاح تحمر ثمرتها و اذا احتملته نراة تسقط  
 المشيمة و تدفع عنها أذى النفاس و يطلى به الرتيلا يخلها ( دب ) حيوان  
 جسيم سمين يحب العزلة و اذا جاء اشتاء يدخل و جاره الذي اتخذ في الغيران  
 ولا يخرج منه حتى يطيب الهواء و اذا جاع بمص يديه و رجليه فيدفع بذلك  
 جوعه و يخرج من و جاره في فصل الربيع أسمن مما كان و يخاصم البقر فإذا  
 نطحه البقر استلقى و يأخذ يديه قربه و بعضه عضاً شديداً يقهره و عند  
 ولادتها تستقبل نبات نمش الصغرى تسهل ولادتها و الدابة اذا ولدت يكون  
 ولدها كقطعة لحم تخاف عليه من الثمل فتقلها من موضع الى موضع خوفاً من  
 الثمل فاذا صلب بدن الولد أقرته في موضع و ربما تركت أولادها و ترضع ولد

( ٢٢ - عجائب المخلوقات )

الضبع ولهذا تقول العرب فلان أحمق من جهر وهي الاتى من الدب ولا يخاف شيئا الا الاسد (حكى) بعضهم أن أسدا قصده فاجأ الى شجرة فصعد عليها فاذا على بعض أغصانها دب يقطف ثمرتها قال فلما رأى الاسد قد قصدت الشجرة جاء وافترش تحتها ينتظر نزولى فنظرت الى الدب فاذا هو يشير بأصبعه الى فيه يعنى لا تتطرق كي لا يعرف الاسد أنى على الشجرة قال فبقيت متحيرا بين الدب والاسد وكان معى سكين صغير فأخرجته وجعلت أقطع الغصن الذى عليه الدب فقطعت أكثره وانكسر الباقي فثقل الدب فوقع على الارض فوثب الاسد عليه وتصارما زمانا وغلبه الاسد فأكله وهر

فصل فى خواص أجزائه (حكى) نابه يلتقى فى لبن المرضعة ويسقى للصبي تنبت أسنانه سهولة عيناه يعلقان فى خرقة كتان على صاحب حمى الربع تزول عنه حرارته تنفع من ظامة العين اكتحالا قال الشيخ شحمه يزيل البرص طلاء وينفع من الشقاق العارض من البرد ويلين المفاصل والعصب طلاء دمه يخلط بعصارة الكزبرة ويطلّى به الموضع الذى لا يريد أن ينبت عليه الشعر فانه لا ينبت واذا خفت الشعرة التى فى العين واكتحل بعده بهذا الدم لا ترجع تنبت جلده يعلق على الصبي الذى ساء خلقه يذهب عنه ذلك (دلق) حيوان وحشى عدو الحمام لا يستأنس ألبته يشبه السنور اذا دخل برجا لا يترك واحدا فيه ذكروا ان الثعابين تنقطع من صوت الدلق ولذلك أكثر الدلق يوجد بارض مصر فانها كثيرة الثعابين ومن عجيب ما ذكرانه اذا ربط رأس عود بنحيط شديد القتل فى رقبة دلق ويقابل به بيت العصافير فانه يابج فيه ويأخذ العصافير وفرادها ويخرج بها ولا يقتل منها شيئا حتى لو طيف به على بيوت العصافير يخرجها كلها أحياء

فصل فى خواص أجزائه (حكى) عينه اليمنى تعلق على صاحب حمى الربع تزول عنه بالتدريج ولو علق عليه يسرى عادت شحمه يزيل اكلال الاسنان العارض من أكل الحامض دمه يقطر فى أنف ١١ صروع نصف

دابق يقيق و ينفعه شحمه يدخن به برج الحمام يهرب منه كلها وتهرب الحية  
 والعقرب أيضا من رائحة جلده يجلس عليه صاحب البواسير ينفعه خصيته  
 يهرب العار من دخانها (ذئب) حيوان كثير الخبث ذو غارات وخصومات  
 ومكابرة وحيل شديد وصبر على المطاردة وقاما يخطيء في وثيقته وعند اجتماعها  
 لا ينفر أحد منها إذ لا يأمن أحد على نفسه منها وإذا نامت واجهت بمنها بعضها  
 حتى قالوا ينام بأحدى عينيه وإذا أصاب أحدهما جراحه أكلته البقية والأثني  
 أكثر فسادا من الذئب وإذا عجز عن مقاومته يعوى حتى يأتيه من يسمع  
 عواه يعاونه وإذا مرض ينفر عنه الذئب لعله بأنها إن علمت بشعفه  
 أكلته وإذا رأى مع الرجل عصا يفرع منه ومن رمى إليه الحجر تركه ومن  
 رمى إليه النشاب لا يتركه وإذا مرض أكل حشيشة تسمى جمدة يزرع  
 مرضه وإذا دنا من الغنم يعوى ثم يذهب إلى جهة أخرى ليذهب الكلب  
 إلى الجهة التي سمع منه لعواه ثم يأتي يسلب الغنم والكلب بعيد عنه ويأخذ  
 بقفا الشاة ويضربها به حتى تعدو معه وأكثرا يأتي وقت طلوع الشمس  
 لأنه يعلم أن الكلب طون الليل يحرس ولا ينام وفي ذلك الوقت يغلبه النوم  
 وزعموا أن العرس لا تدنو خلف الذئب وإن ركهم العرس تهرب منه ويضع  
 حافر العرس على أثر الذئب تبلد خصره ويسحب قوائمه وإن عض ذئب  
 برذونا اشتد خصره وإن عض شاة طاب لحمها ولا يتولد الحيوانات المؤذنة  
 في صوفها والذئب أشد الحيوانات شأوا إذا رمى الإنسان وشتم منه رائحة الدم  
 لا يتجو منه وإن كان أشد الناس قلبا وتمهم قوة وسلاحا قال الجحظان  
 السباع القوية ذوات الرياسة لا تتعرض للإنسان إلا بعد الهرم ولا يجزعن  
 صيد الوحش والجوع الشديد والذئب ليس كذلك بل هو أشد السباع  
 طلبا للإنسان قال أبقراط إن وقت عين الإنسان على الذئب أولا استرخى  
 الذئب وإن رفعت عين الذئب عن الإنسان أولا استرخى الإنسان  
 (فصل في خواص أجزاءه) رأسه يعاق في رج اللحم لا يقر به

السنور ولا ما يؤذى الحمام وإذا دفن رأس الذئب في زريبة تمرض غنمها وتموت نابه من استصحابه يدفع عنه قوة النيبذ ولا يسكره ولو علق نابه على الفرس سبق الخيل عينه اليمنى من استصحابها تدفع عنه قوة البله ولا يفزع في الليل عينه اليسرى من استصحابها لا يغلبه النوم مرارته يطلى بها بين الحاجبين يبقى مكرها بين الناس وتشد على الفخذ اليمنى تزيد في قوة الباه ويسقى منها قدر دائق مع حبة من المسك للمصروع الذي بصرع أول كل شهر يزول عنه ذلك ولو احتمله المرأة العقيم تحبل بأذن الله تعالى إذا باشرها زوجها ويكتحل بها ينفع من نزول الماء في العين ومن العشاوة دمه يخلط بدهن الجوز ويقطر في الأذن يزيل الطرش وإذا سقيت المرأة منه لا تحبل أبدا خصيته تؤكل مشوية تهيج الباه ومن أخذها معه يأتي النساء كثيرا عظمه يسحق ويذر حول الزريبة لا يقربها الذئب عظم ساقه يحرق يهرب من دخانه التمار كعبه يشد على ساق الماشي لا يتعب من السير ويشد على عبي سيء الخلق توسع أخلاؤه ومن استصحب كعبه اليمنى يغلب في خاصمته الرجال ومن استصحب اليسرى يغلب في خاصمته النساء وزعم بعضهم أنه يحطى عند السلاطين ويلقى على الرمح في الحرب تنفرا الخيل منه جلده قال بليناس من جلس عليه يأمن القولنج مادام عليه ذنبه يدفن في قرية لا يقربها الذئاب بوله زعموا أن المرأة إذا بالت على بول الذئب لا تحبل أبدا زبله يسقى منه صاحب القولنج يبرأ في الحال قال بليناس وإن علق على صاحب القولنج برأ في الحال (ساد) هو حيوان على صفة الفيل إلا أنه أصغر منه جثة وأعظم من الثور بمل أن ولدها يخرج رأسه من الرحم ويرعى حتى يقوى فإذا قوى خرج وهرب من الأم مخافة أن تلحسه بلسانها فإن لسانها مثل الشوك وإنما ان وجدته لحسه حتى ينحاز لحمه عن عظمه (وحكى) أبو الريحان أن هذا الحيوان بأرض الهند (سنجاب) حيوان كالقار إلا أنه أكبر منه حجما شعره في غاية النعومة يتخذ من جلده القراء يلبسها المتعمون صيفا لأنها

تبرد بخلاف سائر الفراء لحمه يطعم منه المجنون يزول جنونه ويأكله صاحب  
الأمراض السوداء وينفعه والله الموفق

(سنور) حيوان متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع العارذ كرا أن سفينة  
نوح عليه السلام تأذى أهلها من القار فمسح نوح عليه السلام جبهة الاسد  
فعطس ورعى سنورين فلذلك هو أشبه حيوان بالاسد يحب النطافة يمسح  
وجهه بها وإذا تلمطخ شي من بدنه لا يلبث حتى ينظفه وعند هيجان شهوته  
آخر الشتاء ينال ألماً شديداً من لدغ مادة النطقة فلا يزال يصيح حتى ينفض  
تلك المادة وإذا ولدت الأنثى يغلب عليها الجوع الشديد فإذا لم تجد ما تأكله  
تأكل أولادها وإذا رمت برها تدفنه حتى لا يشم رائحته القار فيهرب ولذلك  
تشمه فإن وجدت رائحته ألفت عليه من الزراب زيادة أخرى وإذا امر القار  
على السقف استلقى السنور وحرك يديه ورجليه فيسقط القار من السقف  
فزاو إذا ظفر بها يلعب بها زماناً طويلاً ولا يوربها خلي سبيلها حتى تمن في الهرب  
فإذا ظنت أنها نجحت وثب عليها فلا زال يحدها بالسلامة ويوربها الجذرة  
ويلتذ بتعذيبها ثم يأكلها وزعم أن من أكل لحم السنور الأسود لم يعمل  
فيه السحر وقد جعل الله تعالى في قلب النمس الهرب من أسنير فكما  
يراه يهرب منه

فصل في خواص أجزاء الكلب عبده إذا جئتني بحرمه فإنه لم  
يطلب حاجة إلا قضيت له من استصحبها لم يخرع بالليل من شيء تله  
يشد في قطعة من جلده من استصحبه لا يضربه إلا عداؤه صراره من اكتحب  
بها يرى بالليل مثل ما يرى بالنهار ويخطأ بدهن الزئبق نصف درهم ويسعط  
به ينفع من المقوة طحل السنور الأسود يشد على الرءاسه منه في تقطع  
دمه ولا تحيض مدام ذلك مشدود عيين دمه يسقى منه ص حب الجذام  
ينفعه نفعا يدا ذكر بليناس في كتب 'خواص' أن من شرب دم السنور  
الأسود تحبه النساء بهر يهرب الدار من رائحته ويذاب بدهن الأس

ويدهن به بدن الانسان وقت الحمى فان الحمى لا تأتيه ويذاب بالماء ويطل  
به المنقرس يزول وجعه

(سنور البر) حيوان على شكل السنور الا هلى الا ان حجمه أكبر ولكثرة  
عدوه يباليغ في حفظ نفسه ونوعه حتى يحفظ بعضها بعضها في النهار فاذا كان  
الليل أقاموا حارسا لا ينام فاذا نام قتلوه مخه عجيب لوجع الكلى ولعسر البول  
اذا ادين بماء الجرجير وسيخن على النار وشرب على الريق في الحمام دماغه  
يدخن به يخرج المنى من الرحم

(سرباس) قالوا انه حيوان يوجد في الغياض بكابل وراء بلسان في  
قصبه أنه اثنا عشر ثقبه اذا تنفس يسمع من صوته صوت المزمارة كروا  
أن المزمارة اتخذت على مثال قصبه أنف ذلك الحيوان فالحيوانات تجتمع عليه  
لاستماع هذا الصوت فربما تدهش من لذة استماعها فاذا رأى سرباس ذلك  
منهم يصيد منه ماشاء وان لم يرد صيد شي منها أوضجر منها ومن اجتماعها  
عليه صياح فيهم صيحة عظيمة هائلة تنفركاها عنه والله الموفق (ساده وار)  
حيوان يوجد بأفصى بلاد الروم ويقال له أيضا أرس له قرن عليه اثنتان  
وأربعون شعبة مجوفة فاذا هبت الريح يجتمع الهواء فيها فيسمع منه صوت  
في غاية الطيب وتجتمع الحيوانات عنده لما تسمع من حسن صوته وذ كر أن  
بعض الملوك أهدى اليه قرن منها فترك بين يديه عند هبوب الريح فكان  
يخرج منه صوت عجيب مطرب حتى يكاد يدهش الانسان من سماعه طربا  
ثم وضعوه منكوسا فكان يخرج منه صوت - زين حتى يكاد يغلب على  
الاسان عند سماعه البكاء (ضبع) يقال له بالفارسية كعنار حيوان قليل العدو  
قبيح المنظر ينبش القبور ويخرج الجيف والعرب تزعم انها لا تأكل الا  
لحوم الشجعان ولهذا قال ابن زبيرة حديني وحرمني جفار وأسرها بلحم  
امرى لم يشهد النوم ناظره وذكر ان الضبع سنة ذ كر او سنة أنثى كالارنب  
وبين الضبع والكلب عداوة فان وقع ظل الضبع على الكلب يقف مكانه

ولا يقدر على المشي خوفاً من الضبع أن يأكله وإن مرض الضبع أكل لحم الكلب يراً وبين الضبع والذئب مصادقة ويتولد منهما ولد يقال له السمع وهو حيوان عجيب الشكل بين الضبع والذئب فإن كان الذئب كرزباً يقال له العسبار وشكله عجيب أيضاً وفي العرب قوم يقال لهم الضبعيون ومنهم الضبعي ولو كان أحدهم في قفل فيه ألف نفر وجاء الضبع لا يقصد أحداً إلا الضبعي وزعموا أن الضبع الصحيح يطبخ كما هو تنفع مرقته ودسمه من الأوجاع الباردة والرياح

فصل في خواص أجزائه كـ رأسه يجعل في برج يجتمع عليه حمام كثير لسانه من يأخذه معه لم ينبج عليه كلب ولم يتلثم عند الحاجة ويغلب خصمه وإذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لم يقع فيها مكروه ويزداد فرحهم نابه من اصطحبه لم ينس شيئاً مرارته تنفع من نزول الماء اكتحالاً وتجلو البصر من الظلمة قال بليناس تخلط مرارة الضبع بدم العصفور يطلى به الإنسان عينه يمنع من زوال الماء قلبه يعلق على الصبي يتيقن ذكاً ويتعلم الأشياء بسرعة يخه يطلى به الحواجب يكون محبوباً إلى الناس ولو طلى به كلب جن يده اليمنى من استصحبها تقضى حوائجه عند اللوك ونشد على عضد المرأة أو ساقها تسهل ولادتها برشته تعلق على شجرة لا يقرها طير ضار فضليه قال هرمس يجفف ويسحق ويستف منه الرجل فدر دابة ينقذه يبيح به شهوة الوقاع بحيث لا يمل من النساء ولو أتى عشرين امرأة وإن أسقى المرأة فهاجرة ترك الفجور ولا تميل إليه قال بليناس فرجها وجلدها سرتها إن شد على رجل لم تنظر إليه امرأة إلا أحبته وإن شد على امرأة لم ينظر إليها رجل إلا أحبها وإن شد فرجها على المحرم زالت حماء جلدته يتخذ منه غرابل يخرين به البر ثم يزرع قان زرعياً من الجراد والجوارح كلها قال ابن سينا ينفع من عضه الكلب الكلب فإذا فرغ من نأه يسقي في أداة من جلد الضبع أو معشاة بجلد الضبع وقال بليناس وإذا أخذت شيئاً من جلد الضبع

وشددت فيه شئنا من ورق الشيع و ربطته في خرقة حرير على انسان فان  
النساء تتبعه ويرى من ذلك أمرا عجيبا ولو دفن في باب بيت لا يدخله  
الكلب واذا شدته على رقبة الارنب تهرب عنه الكلاب وحين يسلخ  
الجلد اذا أخذه وطففت به معالم قرية وعلقتة على باهالا يصيبها آفة الشعور  
التي حول أنفه تنتفها وتحرق وتسحق بزيت ويدهن به للمحبة يزول ما به  
بحره يخلط بدهن الآس ويدهن به الرأس فانه ينبت به الشعر ويحسنه  
(عناق) يقال له بالفارسية شياه كوس فوق الكلب حجما حسن الصورة  
جدا لونه كلون البعير الاحمر وأذناه سود وأن يصيد كما يصيد الفهد واذا مشى  
أخفى آثاره ويصيد الكركي فاذا طار الكركي يذب وثبة شديدة نحو الهوى  
و يأخذه برجله والله الموفق (قالا) قال ابن سينا انه حيوان أصغر من ابن  
عرس في حجمه ولونه أمل الى الرمدة مع لطافة ودقة وطوله وسعة فمه اذا  
رأى حيوانا فنفر به ويتعلق بخصياه وينال بضعة منه وجع شديد صعب  
العلاج (فرد) حيوان شديد الغضب ضيق الخلق ذو وثبات بعيدة كثير  
النوم ويستأنس بالناس خلاف النمر وقال بعضهم ان الفهد متولد من بين  
الاسد والنمر والله أعلم وسائر السباع تحت رائحة الفهد والسباع الصغار  
تتبع رائحته لتأكل من فضلة فريسته قال الجاحظ الفهد اذا سمن عرف  
انه مطلوب وأن حركته ثقيلة وأن كوكبه يقتله ورائحته مشبهة للسباع  
يخاف من الاسد والنمر فيخفي نفسه حتى تنقضي أيام سمنه ولا يكاد يكون  
علي شلاوة الريح ثلا يحمل الريح رائحته الى السباع ويحب الاصوات  
الحسنة يصفى اليها اصغاء شديدا واذا مرض أكل لحم الكلب يزول  
مرضه و يتولد منه ومن الدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوسال  
بفصل في خواص أجزائه بحجمه يورث حدة الذهن وقوة البدن  
دمه من سقى منه تغلبه البلاهة برثته اذا ترك في موضع هرب الفأر منه (فيل)  
هو حيوان خريف بهي نبيل من أعظم الحيوانات وربما كان في فمها ثلثمائة سن

وهو أظرف وألطف من كل حيوان خفيف الجسم رشيق صنع الله في خاقته  
عجائب قدرته وهو أن رقبتة لما كانت قصيرة خلق الله لها خرطوم طويلاً يقوم  
مقامها يرفع العلف والماء إلى فمها وتدور على جميع بدنه كما تدور يد الإنسان  
ويضرب بها وله أذنان كبيرتان كل واحدة على شكل يزين متحركتان وإنما  
يدفع بهما الذباب والبق عن فمها فإن فمها مفتوح دائماً فلا يدخل شيء من البق  
أو الذباب إلى فمها هلك وليس له من المفاصل إلا مفصل الكعب والكتف  
والفخذ ولا يظهر له شهوة الضراب إلا بعد خمس سنين ويضع لسبع سنين  
ولداً مستوياً الأعضاء والفيل يعادى الحية إذا رآها يقتلها تحت رجله والحية  
تلدغ الفيل تهاكمه والفيل إذا تعب تدلك كتفاه بالسمن والماء الحار يزول  
تعبه وإذا مرض يأكل حية ميتة يزول مرضه وإذا وقع على جنبه لا يقدر  
على القيام فتخبر الفيلة بعضها بمضاقباته الفيل الكبير يجعل خرطومه تحته  
وسائر الفيلة يعاونونه حتى يتصب على قوائمه والفيل إذا أراد قلع شجرة يلف  
خرطومه عايقاً ويقلمها من أصلها وقالوا بما يعيش الفيل أربعمائة سنة قال  
الزبادي رأيت فيلاني أيام المنصور وقالوا إنه يسجد لسا بوردي إلا كذاف  
وللمنصور من زمانه أربعمائة سنة قالوا نعم الملك يسجد له كل من يراه بل أشد  
الحيوانات حقداً (حكى) أن رجلاً في بلاد فارس ضرب فيلانة لا تنام حيث  
ينال كفاؤه حيوان حقود فشد الفيل إلى أصل شجرة وأحكم وثاقه  
وتنحى عنه ونام وكان لذلك الفيل شعر كثير من شوش فتناول الفيل بخرطومه  
غصنا ووضع رأسه على رأس الفيل وأوى بها حتى خنأه نشبت به ثم جذب  
العصا جذبة قوية فاذا الفيل تحت قوائمه فثبطه خبطاً شديداً

فصل في خواص أجزاءه يح قالوا من سقى من وسخ أذنه يوم سبعة  
أيام برادة نابه إذا تضمد بها يتفقد من الداء حس مرارته يطلى بها برص و برك  
ثلاثة أيام يزول عظمه يعلق رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع وإن علق في  
رقبة البقرة يدفع عنها الموق وإذا سحق وعجن بالعسل وطلا به الكلب يزول ولو

علق العاج على شجرة لم تثمر تلك السنة ولودخن في بيت فيه بق مات البق  
وحكاك العاج ينثر على الجراحة الميتة تبرأ وينفخ في خيشوم الراعي ينقطع  
دمه ولو أكلت المرأة من حكاك العاج تحبل إذا أتاها زوجها جلده يشد قطعة  
منه على من به حمى نافض تزول عنه وتسقط البواسير من دخانه وإذا نام  
على جلد الفيل صاحب الفالج يزول عنه بوله إذا رش في مكان يهرب الفأر  
منه وإذا سقيت منه المرأة اله فرتحبل زبله يتخذ منه ساقه تتحمل بها المرأة  
لا تحبل ويسوء صاحب القولنج لا يعود قولنجه أبدا ويدخل تحت ذيل من  
به حمى ينفعه نقعا بينا وزواني الهند اللاتي وقفن يتحملن زبل الفيل دفعا للحمى  
واستبقاء للطراية والشباب فانهم موقوفات على جميع أصناف الرجال وهذا  
أسرع إلى الحبل لأنها لا تعدم من يوافق مزاجها مزاجه فتحبل فيبطل جمالها  
(قرد) حيوان فيصح لم يصبه ذكي سريع الفهم يتعلم الصنعة وأهدى ملك النوبة إلى  
المتوكل قردا خباطا وآخر صائغا وأهل اليمن يعلمون القرد القيام بمحوائهم حتى  
إن القمصاء و"بقال" يعلم "قردا" لحفظ للدكان فالقرد يحفظ دكانه حتى يعود صاحبه  
وتلد القردة في بطن واحد من واحد إلى عشرة واثني عشر وتحمل الانثى بعض  
أولادها والباقي يحمله الذكر وللقرد مجالس مشهورة تجتمع فيها كثير يسمع  
منها حس همهم والانات معزلات عن الذكور وللدكور منها غيرة شديدة  
على الاناث (وحكي) بعض أهل صنعاء أنه مر قرد في سفح جبل نائم  
وانزع رأسه في حجر زوجته وقد غاص في نومه فإذا بقرد آخر قد جاء ووقف  
حذاءها فوضعت القردة رأس زوجها ويداها وقامت إلى ذلك القرد  
وجامعها كما يجامع الرجل المرأة فلما انتبه القرد ولم يجدها اتبع أثرها حتى وجدها  
فلما دنا منها شمها فعلم أنها زنت فصاح صيحة عظيمة فاجتمع عليه كثير من  
القرد فاخبرهم بفعلها فغمروا لها حفرة وجعلوها في تلك الحفرة ورجوها حتى  
ماتت قال ليناس إذا ألنيت القرد في ماء وسقيت من ذلك الماء انسانا أشبه  
لقرد في أفعاله وقال من تصبح بوجه القرد عشرة أيام متوالية جلب إليه

السرور ولا يكاد يحزن واتسع رزقه وأحبته النساء محبة شديدة وأتبعين به  
 فصل في خواص أجزائه ١٠ عينه تعلق على انسان يمزح معه كل  
 من رآه سنه يعلق على انسان لا يغلبه النوم ولا الفزع بالليل ويكتحل به  
 بعد ان يسحق يزيل يياض العين لخمه ينفع من الجذام أكلا وعرف ذلك  
 من الاسد فانه كثير الجذام واذا أكل القرد برى دمه من شرب منه ينخرس  
 حتى لا يقدر على الكلام أصلا ويقبح في أعين الناس جلده اذا عان على  
 شجرة يدفع عنها ضرر البرد ويتخذ من جلده غربال يغزل به البذر فانه اذا  
 زرعت تسلم من آفات الجراد والله الموفق

١١ كركند ١٢ حيوان في جنة أثيل خلقته خلقة الثور الا انه أعظم منه  
 ذو حافر وقرون وغضبه سريع وحملته صادقة تخافه جميع الحيوانات بأرض  
 الهند على رأسه قرن حاد الرأس غليظ الاسفل فيه انحناء محببه الى وجهه  
 ومنعره الى ظهره ومن المحب كونه جمع بين الحافر والقرن فان كان حيوان  
 ذي حافر ليس له قرن وهو أغل الحيوانات عدوا يعيش سبعائة سنة  
 وهي حياته بعد خمسين سنة وودة حملته ثلاث سنين وزعموا أن الكركند اذا  
 كان في أرض ثم رجع شيء من الحيوانات في تلك البلاد حتى لو كان يدور بين  
 مائة فرسخ من جميع الجهات فانه تهرب من ديبته واذا رأي نمل أو ثعبان  
 من ورائه أو يضرب بقره طانه ويقوم على رجليه ويدفع بهم حتى يتشب  
 بقره ثم يريد أن يتخلص لا يمكنه فيخرج الى الأرض فيموت وهو ليس  
 أيضا وذكروا أن سلاحه يعم في الكركند ولاية وهو سبع ولا بهيمة  
 ولا يحب المناخنة يمشي الى شجرة عينا ثم المناخنة ينفذ حتم ويصطب  
 نفسه بهديرها والمناخنة تقع على نرء فلا يحرك رأسه لكيلا تنفر المناخنة

فصل في خواص أجزائه ١٣ قالوا في فرء شعبة منجبة نحو فرء  
 محلف لا تحناء تفرق بوله خواص وعلامة صحتها ١٤ يرى منهم شكل فارس  
 لا توجد تلك الشعبة الا عند ملوك الهند من خواصها حن كل عقد فلو أخذها

صاحب القولنج يده يفتح في الحال والراة التي ضربها الطلق اذا أخذته بيدها وضعت في الحال ولو أرادوا استخلاص حصن توضع الشعبة في الماء ويرش في الحصن فانه يتخلص ولو سحق منها شيء وسقى بالمصروع يزول صرعه وكذلك من به فالج أو شنج وحاملها يأمن عين السوء ولا تكبوا به الفرس واذا ترك في الماء الحار يتركه باردا ومن عضه الكلب الكلب يسقي من قرن السكر كندبد من ليلسان ينفعه قها ينال ابن أبي الخير الاسترا باذى صاحب كتاب برهة نأمت الجلاس حاكيا عن أبيه قال كنت راثما الي عرينين مع قافلة فأتانا الخمران قوما من المصوص في الطريق فأصاب القوم اضطراب من ذلك وكان فينا رجل فقال يا قوم لا تحزنوا فاني أ كفيكم شرهم بشرط أنكم تذهبون بي اليهم فذهب به بعض أهل القفل الى موضع المصوص وكانوا في شعب بين جباين فاخرج شيئا من وسطه ودلكه بالزباب داسكا شديدا ثم شرف عليهم ونثر ذلك التراب على رؤوسهم فهبت ريح ماصفة في ذلك الشعب منع المصوص من القيام ومن قام منهم وقع ثم عاد الي القفل ثم قال امضوا بدعوى سلامة ففزعنا من ذلك المقام وسلمنا فله واصلنا الى عرينين دخات يوما على الشيخ الرئيس أبي علي فرايت ذلك الرجل عنده فاخبرته بصنيعه فقال كان ذلك عنده قرن السكر كند وفيها عجائب كثيرة وهذا الرجل من خواص أصدقائنا جاءا من بلاد الهند وأهدى الينا ذلك العقدر ويتخذ من قرن سكر كند نصل السكاكين فاذا قربت من طعام أو شراب فيه سم كدرة سم عينه انمى تعلق على الانسان تزول عنه الآلام كلها ولا يقربه الجن ولا الحيات واليمرى تمنع من النافض والحمى ويتخذ من جلده الجواشم والتحفيف لا يعمل فيها شيء من السلاح

( كراب ) جوان شديد الرياضة كثير الوفاء دائم الجوع وليسهر يخدم كثيرا ويحرس ويدفع المصوص عن قال الجاحظ من ذكاء الكلب انه اذا تبع الضياء يعرف انيس من العنز فيترك لعزوه يقصد التيس وان كان التيس أشد

عدوا لكن يعلم أن التيس يعتريه البول من الفزع فلا يستطيع الارقاة مع شدة  
الحصر فيقل عدوه فيعتريه البهر فيلحقه الكلب وأما العتر إذا اعتراها البول  
أراقته لسعة السبيل وسهولة المخرج فلا تقصر وهذا شيء عرف من الكلب  
مرارا وهو ظاهر عند المكبلين وقال أيضا من عجائبه أنه يخرج يوم الثلج  
ووجه الأرض مغشى من الثلج ومعه الصياد المجرب لا يعلم موضع اصيد  
مع ذهنه وعقله والكلب يذهب يمينا وشمالا ولا يزال يتشمم حتى يعرف  
مواضع الصيد بانفاس أبدانها وبخار أجوافها وإذا به ملاقاتها من وجارها وهذا  
غامض جدا لا يدركه إلا الكلب الماهر وإذا صبت السحاب بالثلوج على  
الكلاب في أيام الشتاء لقي منها جهدا فتمت أبصر غما نبج لأنه يذكر ما لقي  
من مثله وفي المثل لا يضر السحاب نباح الكلاب وإذا بيع على إنسان بالليل  
فلم ينجه إلا أن يقعد فإذا فعدا نصرف كأنه قد ضربه وقد يصيب الكلب في  
الصيف جنون لأن مزاجه حار يابس جدا ويزيده الصيف حرارة ويؤسسه  
فيغاب عليه المزار فيحدث له هذا المرض فيصير ريقه سمي وعلامة ذلك  
المهث لداثته واحمرار العينين واطراق الرأس واعوجاج الرقبة واسه ترخاء لثني  
وجعله بين نحره ويمشي ما لا خنقا كأنه سكران كثيب منه ومو يعتري في كل  
خطوة وإذا لاح له شبح عدا إليه حاملا غايه سواء كان شجرا أو حجرا أو  
حيوانا وقلما تكون حمته مع نباح بخلاف سائر الكلاب وإذا نبج يكون في  
نباحه بحوكة والكلاب تنحرف عنه وإذا دنا من بعضها على غفلة بصبست  
وخشعت بين يديه ورامت أن تهرب وتفر ومرض هذا الكلب صعب  
الداواة ومن عضه ينبج كالسكب ويرى بوله مرشوشا على صورة السكب  
وينظر في الماء يرى صورة السكب ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشا  
( وحكي ) أن كلبا عض بغلة فعضت لبغلة راكبها فصارت راكب أيضا  
مكلوبا وإذا مرض الكلب أكل سنابل القمح هذا وإذا سمع صوت الخمر  
يتألم رأسه وإذا سمع المحتصب صوت الكلب الأبيض أو الأحمر يكون

لجناحيه لو نأجيدا والكلب يرتبط عند السفاد والحسكة في ذلك أن نطفة  
 الذكر يابسة لزجة لا تخرج الا بزمان وينتفخ احليله كيلا يخرج حتى يتزل  
 تمام المني واذا رمى انسان كلبا بحجر فأخذه بنفسه ثم ألقاه فذلك الحجر ان  
 ترك في برج الحمام هرب منه واذا ألقى في الشراب من شر به يعر بدو من  
 عجيب ما حكى عن الكلب أن شخصا قتل شخصا باصفهان وألقاه في بئر  
 وللمقتول كلب يرى ذلك فيأتي الكلب كل يوم ويحفر رأس البئر ويخرج  
 لتراب عنها واذا رأى القاتل ينبج عليه فلما تكرر ذلك منه حفروا البئر  
 فوجدوا فيها المقتول فعدبوا القاتل حتى أقر

### فصل في خواص أجزائه

عينا الكلب الاسود الميت اذا دفنتا تحت جدار يخرب وان أخذها  
 الا انسان معه لا تنبح عليه الكلاب نابه يشد على الكلب العقور لا يعقر  
 ويشد على اصبي تنبت أسنانه بلا وجع ومن يتكلم في نوبه يستصحبها لا  
 يرجع يتكلم في لنوم وناب الكلب الكلب الذي عض انسانا يشد في قطعة جلد  
 على عضد الانسان يرى من عضه الكلب الكلب ولسان الكلب الاسود يحمله  
 انسان لا تنبح عليه الكلاب هكذا تعمل اللصوص مرارته تنفع من ظلمة  
 العين اذا اكنحل بها كبده يؤكل مشوا ينفع من عضه الكلب الكلب شحم الكلب  
 انيت يطلى به نتخا زير يحملها سببا اذا كان في الحلق ومخه أيضا يفعل ذلك  
 قضيه يخففه ويستصحبه الانسان اكثر من الوقائع شعره يشد على المصروع  
 يخفف سرعه وشعر الكلب البهيم أقوى تأثيرا بوله يقطع الثآليل اذا طلى به  
 قال ابن سينا فردان الكلب يسقى منه صاحب القولنج ينفع في الحال زبله  
 اذا كان أبيض اللون من أكل العظم دون اللحم فانه دواء جيد للذبحة  
 والنحو انيق وزبل الكلب الاسود تحمله المرأة تأمن من اسقاط الجنين (نمر)  
 حيوان ذو قهر وفوة وسطوة صادقة ووثبات شديدة وهو أعدى عدو  
 ما حيوانات لا تردعه سطوة أحد ولا ينصرف عن العسكر الدم وهو ذو وشى



وألوان حسنة وخلقة في غاية الضيق لا يتأدب ألبته وهو معجب بنفسه فإذا  
شبع نام ثلاثة أيام ورائحة فمه طيبة بخلاف الاسد وخرزات فقاره ضيقة  
تنكسر بأدنى شيء أصابها وبينه وبين الأفعى صداقة وعند ولادتها تصير  
الأفعى حلقه في عنقها وإذا خدش النمر أنسانا يثر عليه التراب حتى يموت  
الإنسان وإذا مرض يأكل القار يزول مرضه والنمر يتعرض لكل شيء يرد  
حالة جوعه وشبهه بخلاف الاسد فإنه لا يتعرض إلا في حالة الجوع

فصل في خواص أجزائه رأسه إذا دفن في موضع يجتمع فيه من  
القار شيء كثير مرارته يكتحل بها تزيد في ضوء البصر وينفع من نزول الماء  
شحمه يذاب ويجعل على الجراحات العتيقة ينفعها ويرثها لحمه من أكل  
منه خمسة دراهم لا يضره سم الحيات والأفاعى قضيبه يطبخ ويشرب من  
مرقه ينفع من قطير البول وأوجاع المثانة جلده يتخذ منه طرحة يجلس عليها  
صاحب البواسير يزول عنه وإذا حمل معه شيئاً من جلد النمر بقي مهاباً بين  
الناس وأجزاؤه كلها تفعل فعن اسم الفاس (نعمور) حيوان وحشي نمور له  
قرنان كالمشارين كثيراً حراله تشبه أحوال بقرا الوحش أرى إلى المديح  
التي تنبت شجارها وإذا شرب ماء ظهر به انشطاره ويذهب على  
الأشجار وربما تشعب فرناه بشعب أم غصن ولا يقدر أن يستخلصها  
فيصبح والناس إذا سمعوا صبحه ذهبوا إليه فيصيدوه لحمه يطبخ بتميد  
ويأكل منه الصبي تزول عنه البلادة جده يتخذ منه طرحة يجلس عليه  
صاحب البواسير يزول عنه كعبه شد على إربد على الساق يأمن من سم السمير  
هـ النوع السادس من الحيوان الطائر هذا النوع من الحيوان مختص  
بخفة البدن وفقد أعضاء كثيرة توجد في غيره والحكمة في ذلك أن الله تعالى  
لما خلق الحيوان وجعه بمضاهة بعض أعطى كل واحد منهم وسيلة  
يدفع بها عدوه كما للدواب والسباع وآلة يهرب بها كما للوحوش والطيور أما  
الوحوش فالآلة التي فواتها وآلة الطيور فجنحهم ثم إن هذه الآلة انقضت خفة

الجنة اذ لو كانت الجنة كبيرة اقنضت كبر الجناح والجناح الكبير لا يحصل معه سرعة الطيران بل يكون طيرانه بطيئاً لا يزيد على سرعة المشي فلا يحصل الغرض المطلوب ومن العجب طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه والهواء أخف منه وهو أثقل منه كما قال الله تعالى ( ألم يروا الى الطير مسخرات في جوف السماء ما يمسكهن الا الله ) فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح والجنة نقص منها أعضاء كثيرة توجد في غيرها من الحيوانات التي تلد وترضع ويخف عليها النهوض ويسهل الطيران كالأسنان والآذان والكرش والمثانة وخرزات الظهر والجلد المخين واذا تأملت خلقة الطير وجدت نسبة فداها الى أسفله كنسبة يمينه الى شماله فان كان طويل الرقبة تطول أيضاً رجلاه واذا قصرت رقبتة قصرت رجلاه ولو تمتد ذنب الطير لمال الى قدام كالسفينة التي خف مؤخرها قال الجاحظ كل طائر جيد الجناح يكون ضعيف الرجلين كالزرازير والعصافير واذا قطعت رجلاه لا يقدر على الطيران كما اذا قطعت يداً لسان فانه لا يقدر على العدو وكل طائر يعب الماء يزق فرخه ومن الطيور ما أعطى العجب في لونه كالطاووس والبيغاء والنعام وأبى براقش ومنها ما أعطى في حلقه كالحداد ومنها ما أعطى في حنجرتة كالبلابل والقنابر ومنها ما أعطيت العجب في تركيب أعضائها كالديكة واللقاق والكراكي والنعام ومنها ما أعطى في صنعة كالخطاف واليقوط والقنبرة وسندكر بعض ما يتعلق بها من العجائب وترتيب أسماء الطيور على حروف المعجم ان شاء الله تعالى ( أبو براقش ) طائر حس الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار في حجم اللقلق يتلون كل ساعة بلون من أحمر وأخضر وأصفر وأزرق وفيه يقول الشاعر

كأبي براقش كل لون لون يتخيل

وعلى لون هذا الطائر نسجت ثياب تسمى أبو قالمون تجلب من بلاد الروم ولم يحضرني شيء من خواصه ( أبو هرون ) طير في حنجرتة أصوات مليحة شجيرة يفوق النوائح ويروق فوق كل معنى لا يسكت بالليل ألبته ويصبح

إلى وقت الصباح وتجتمع عليه الطيور لا لتذاذها باستماع صوته وربما يمر العاشق عليها فلا يقدر على العبور بل يقعد ويكي على صوته (أوز) طير يحب السباحة وفرخه يخرج من البيض ينزل في الماء ويسبح في الحال والآنني اذا حضنت لا تقبل الا بيض نفسها ولا تقبل الا تسعا أو احدى عشرة واذا حضنت الآنني قام الذكر يحرسها لا يفارقها طرفة عين وتخرج أفراخها يوم التاسع عشر فان أبطأ قالى آخر الشهر وفي جوف الأوز حصة تنفع من الاستطلاق اذا سقى المبطون  فصل في خواص أجزائه  لسانه ينفع من تقطير البول اذا أكل نحوه يكمد به الرأس ينفع من الصداع مرارته تذاب بدهن البنفسج ويسعط به صاحب الشقيقة في المنخر الذي يلي الألم ينفعه شحمه ينفع الشقاق العارض من البرد وداء الثعلب قال ابن سينا شحم الأوز يصفى اللون ونحوه يسمن ويصفى الصوت ويزيد في الباء خاصة عينه اليسرى تشد على عين صاحب الحمى الربع تذهب عنه وتنفع من وجع الاعضاء كلها عظمه يحرق ويذر على جراحات النصول ينفعها تقعا ينفعه يزيد في الباء أكلا زرقه يجفف ويسحق ويشرب ينفع من السعال اليابس والله الموفق (بازي) هو أشد الجوارح تكبرا وأضيقها خلقا يوجد بارض الترك قالوا البازي لا يكون الا أنثى وذكرها يكون من نوع آخر من الحداة والشاهين ولهذا ترى الاخلاق في أشكان البازات وذلك بحسب الذكر فان كان الغالب عليه يياض اللون فهو أحسن البزاة وأملأها جسما وأجرؤها قلبا وأسهلها رياضة والآنشبه لا يوجد الا بارض أرمينية وأرض الجزر وجاء في أخبار الرشيد أنه خرج ذات يوم الى الصيد فارسل بازيا أشبه فلم ينزل يعلوح حتى غاب في الهواء ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كأجنحة السمكة فأحضر الرشيد العلماء وسألهم هل تعلمون في الهواء شيئا قال مقاتل يا أمير المؤمنين روينا عن جديك عبد الله بن عباس أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق سكان فيه أقربها منا ذوات بيض تفرخ فيه يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات

(٢٣ - عجائب المخلوقات)

والسبك لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها بزاوية يرض تكون بأرمينية  
فأمر الرشيد بإخراج طشت وارانم فاذا فيه البازي الاشهب وذلك الحيوان  
فأجاز مقانا لا يومئذ والبازي لا يأخذ الوكر الا على شجرة لها أغصان لدفع ألم الحر  
ودفع البرد واذا أراد أن يبيض يبني بيتا مسقفا لثلا يقع على فرخه المطر  
والثلج ويأتي بنحشة يقال لها المرار يتركها في وكره لدفع العدو واذا مرض  
يأكل لحم العصفور يبرأ واذا كان في التحشير يعطى لحم الفأرة لينبت ريشه حسنا  
﴿فصل في خواص أجزائه﴾ مرارته من اكتحل بها يأمن نزول الماء  
اذا رأى آثار نزول الماء الذي كسبه ذباب يطير بين عينيه أو مثل دخان ويسعط  
صاحب اللقوة بقدر رجة تنفعه نفعا جيدا قال ابن سينا مرارة الجوارح كلها  
تنفع من ظلمة البصر اكتحالا عظمها يحرق ويذر على الموضع المحرق ينفعه نفعا  
بيننا مخلبها يعلق على شجرة لا يصيبها شيء من الطيور ولا يصيبها ضرر من  
الطير ألبنة (باشق) طائر حسن الصورة أصفر الجوارح جثة يصطاد العصافير  
وما في حجمها دماغه ينفع الخفقان العارض من السوداء اذا سقى منه درهم  
بماء ورد مرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالا (بيغاء) يقال له بالفارسية طوطو  
طير حسن اللون جدا والشكل أكثرها أخضر اللون وقد يكون أحمر وأصفر  
وأبيض له منقار عريض ولسان كذلك يسمع كلام الناس ويعيده ولا يدري  
معناه ويأتي بحروف مستقيمة واذا أرادوا تعليمها أخذوا امرأة في قفصها فانها  
تري صورة نفسها فيها ويتكلم أحد خلف المرأة فانها اذا سمعت أعاتت  
لأنها تريد أن تأتي بما أنى به مثلها فتعلم سر يعاوم من عجائبها أنها لا تشرب الماء  
أبدا فانها ان شربت هلكت ﴿فصل في خواص أجزائها﴾ من أكل لسانها  
يصير فصيح جريثا في الكلام مرارته تنقل اللسان أكلادها يجفف ويسحق  
وينثر بين صديقين تظهر بينهما العداوة وزرقها يخلط بماء الحصرم ينفع من  
الظلمة والرمم اكتحالا (بلبل) يقال له بالفارسية هزارستان طائر صغير  
الجنة سريع الحركة فصيح اللسان كثير اللحان يسكن البساتين وله معنى

ويوجد أيام الورد يقولون انه يحب الورد فاذا رأى من يقطفه يكثر صياحه ولا يصبر عن الماء ساعة لفرط حرارته ولا يتراوح الا في البساتين والرياح يعصف به من صغره وهو يعلم ذلك فاذا كان يوم الريح لم يخرج أصلاً لئلا يضره عين السرطان يشد في جلد الابل على ذراع انسان لا يغلبه النوم مادام معه ( يوم ) طائر معروف لا يبرز بالنهار لضعف بصره ويحب الوحدة وتنشأ من الناس به والحيات والافاعي تهرب من صوته وتصطاد السنانير الضعاف وتعادى الغراب وهو ذليل بالنهار أما بالليل فلا يقدر عليه شيء من الطيور والطيور تعرف ذلك منه فاذا كان النهار تجتمع عليه الطيور وتتفرش فيه ولهذا ينصب الصياد في الشبكة البومة

**فصل في خواص أجزائه** يكتحل بمرارته تنفع من ظلمة العين زعموا ان احدي عينيها تنام والاخرى تسهر وسبيل معرفتها ان الراسبة في الماء تنوم تجعل تحت وسادة من أردت فانه لا يستيقظ مادامت تحت وسادته والطافية تسهر قالتي تسهر تجعل تحت فص الخاتم من تختم به لا يغلبه النوم وعيناه تخلط بالمسك ويستصحبه فكل من شم رائحته يحبه محبة شديدة قلبه يطعم صاحب القوانيج والقوة يزلهما وليكن شوي بمرارته تخلص بر ماد خشب البلوط يأكله من في مثاقه حصاة يفتتها وتخلص بر ماد خشب الطرفاء يأكله صاحب البول في الفراش يزول عنه ذلك كبده سم قاتل يورث القوانيج ولا دواء له والعياذ بالله لحمه يورث الغثيان ويخفف ويجعل في طعام ويطعم جماعة تقع بينهم الخصومة دمه يبلطخ به طر ياوجه الملووق يزول عنه ذلك قانصته تعمل عمل كبده عظمه يدخن به بين ندمان الشراب يعر بد بعضهم على بعض قالوا انها تبيض بيضتين احدهما منبثة للشعر والاخرى مزيلة ومن اراد ان يعرف ذلك فليغسلها بالماء ويعصرها فالمنبثة تميل الى السواد والمزيلة الى الصفرة ( تدرج ) طائر يقال له بالفارسية مدور يغرد في البساتين بالحان طيبة يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشمال ويهزل عند كدورتها وهبوب الجنوب ووقت

البيض يتخذ دائرة من التراب اللين ويضع البيض فيها لئلا تتعرض له الآفات  
 وإذا كان وقت الزلزلة تجتمع التداريج وتصيح قبل ذلك بساعة ثم تقع الزلزلة  
 هو ذا الله من ذلك (تبوط) طائر يقال له بالعارسية كسوات يتخذ من لحا الاشجار  
 شبه الليف وتتخذ منه كهية القفة ويقتل خيطا شد القفة به وتدلها من بعض  
 الاغصان ثم تبيض فيها

(فصل في خواص أجزائه) يذبح بسكين من الشبه ويستقي لمن يعر بد  
 في سكره فانه يتأدب ولا يرجع الى ذلك مرارته تطعم الصبي بالسكر يحسن  
 خلقه عظمه يعلق على الصبي وقت زيادة نور القمر يتي محبوا الى الناس ولو  
 كان كرهه التقي (حباري) طائر يقال له بالعارسية حور قالوا ما في الطيور  
 أشد بلها منها لانها تترك بيضها وتمضن بيض غيرها وفي المثل كل شيء يحب  
 ولده حتى الحباري واذا وقع زرقه على شيء من الطيور يعمل عمل الدبق  
 والعرب تقول الحباري سلاحه سلاحه لانها اذا فصدتها الصقر لا تزال تعلو  
 وتزل مع الصقر حتى تجد فرصة فترمي به بزرقةا فيبقى الصقر مقيدا مثل المكتوف  
 فعند ذلك تجتمع عليه الحبارات وتنتف ريشه وفي ذلك هلاك الصقر والحباري  
 اذا حبس وحبس معه شيء من الطير وتنف ريش صاحبه قبله يموت كذا  
 ويقال في المثل مات كذا الحباري

(فصل في خواص أجزائه) داخل قانصته يجفف ويسحق مع الملح  
 الاندراي والخبز المحرق أجزاء سواء يزيل يياض العين اكتمالا قال ابن  
 سينا ييض الحباري خضاب جيد فيما يقال فليجرب بصوفة بيضاء زبله  
 نافع للقوابي (حدأة) طائر يقال له بالعارسية زعق وهو خسيس يغلبه أكثر  
 الطيور قيل انه ذكر في سنة وأثي في سنة والغراب يسرق بيض الحدأة  
 ويترك مكانه بيضة فالحدأة تحضنها فاذا فرخت فالحدأة الذكرا تعجب من  
 ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الاثني حتى يقتلها واذا مرض يأكل شيئا من  
 ريشها واذا رأت الحدأة شيئا أحمر تحسبه لحما تسلبه قال صاحب الفلاحة

الحدأة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقابا

(فصل في خواص أجزائه) مرارته ان جفت وسحقت وذرت في جونة الحوامات الحيات التي وقع عليها ويكتحل بها من لدغته العقرب في العين التي من جانب اللدغة ينفعه دمه ينفع من السموم القاتلة شربا عطمه يحرق ويسحق ويضمد به الدما ميل ينضجها وكذلك الجراحات (حمام) هو الطير المشهور الهادي الى أوطانه من المسافة البعيدة وهو أشد الطيور ذكاء فاذا أرسل من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ويكون صعوده مدورا كما أخذ المنارة فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئا من علامات بلده فعند ذلك يهبط اليها في أدنى زمان وربما تغيبت السماء فيصير الغيم حائلا بينه وبين الارض فيقع في بلاد شاسعة أو يصيده شيء من الجوارح وتري عجبا بين زوج الحمام من الملاعبة والغنج مثل ما يجري بين الناس من القبله والمعاقبة وغيرها ورأيت حمامة تسجد لذكرها حال طلبه وحمامة رأيتها لا تسجد الا مع شدة الطلب ورأيت ذكر اله اثنيان يحضن بيض هذه وهذه وأنثيين يتساحقان كسحاق النساء يبضان أروع بيضات ولا يفقسان ومن العجب أن الحمام الذكر يحس بما أودع رحم الانثى فعند ذلك يهنم بعمل الاخرصة فيتخذانها على قدر بدنهما فاذا شخضا لتلك الاخرصة جوفاهما حتى يظهر فيها مقعد تبق البيضة فيه مصوبة فاذا وضعتها تناوبان عليه الحضن بعد ما سخنا موضعهما وأحدنا له رائحة أخرى مستحدثة من طيبة أبدانها وقلبان البيض في أيام الحضن وساعاتها وأكثرها على الانثى كالمرأة التي تتكفل بالحضنة فاذا صارت فرائها كثر الزق على الذكر كالرجل الذي يتكفل النفقة واذا خرج المرخ نهضا في حلقه حتى يتسع ممر الغذاء لعلمهما أن آلات ممر غذاء المرخ لا تعمل الطعام بيزقانه أولا باللعب المختلط وبالطعام مكان اللبن ويعلمان أن حوصلته تحتاج الى دبع فيأكلان سوارح الحيطان قالوا من أراد لو كان الحمام كأسود الرأس أو الدنب أو مثل ذلك فليتخذ حماما من الخرق على ذلك

اللون ويتركها عند مستى الحمام فاذا كان حمامة وقعت عينها عليها حالة التراجع يأتي فراخها على ذلك اللون وحمام البر اذا مرض يأكل الجراد يزول مرضه والمتروك الذي يقال له الحمامة يأكل أطراف القصبة يزول مرضه ومن ذكاء الحمام أن جواز لها اذا رأت النسر لا تخاف واذا رأت العقاب خافت وكذلك تفرق بين الغراب والسقر واذا رأت الشاهين رأت السم الناقع كما أن الشاة لا تفزع من القيل والجاموس وتفزع من الذئب قال الجاحظ الحمام أسرع طيرانا من سباع الطير الا أنه اذا رأى الجوارح يعتريه ما يعتري الشاة عند رؤية الذئب والثأرة اذا رأت السنور

(فصل في خواص أجزائه) عينه من أكلها يصيبه الغشى مرارة الحمامة البيضاء تزيل الغشاوة والظلمة من العين اكتبها لادمه يطلى به الكلف يقلعه دم الجوازل يطلى به الجراحة يبرئها سريعاً ويطلى به الموضع الذي أصاب به صدمة أو ضربة تصلحه ويزيل الزرق من آثار الضربة والصدمة وينفع من انقضاء اكتبها لالحمه من داوم على أكله يدفع عنه البلادة ويورث الذكاء عظمه يحرق ويذر على الجراحة تلتئم شفاها ويصلح باذن الله تعالى زرقه تحمله المرأة التي أضر بها الطلق يسهل ولادتها ويقطع الخشركشات والنار الفارسية اذا طلى به وزرق الحمام الأحمر يفتح أثر البول ويفتت الحصاة والدمل ويطرح زرق الحمام في أدوية الحقنة يفتح القولنج رجل الحمام والا صطرك وحب النيل أجزاء سواء يسحق وتخلط بدهن الجوز ويطلى به البرص يغير لونه (خطاف) طائر لا يزال ينتقل من الضروب الى الحروم ويتبع الربيع فاذا عرف استقبال الصيف يأخذ فراخه ويمشي بها الى الوكر الذي تركه في البلد الآخر ولا يبقى منها واحد الا يرجع الي وكره القديم ويتخذ الوكر من الطين المخلوط بالشعر ليبقى بعضه على بعضه ويقوى كطين الحكمة ومن العجائب أن يعمل بعضه ويتركه حتى يجف ثم يعمل البعض الآخر فلو عملت البيت كله دفعة واحدة لتشاقت وسقطت واذا أرادت اتخاذ الوكر عاونته الخطاطيف فاذا

فرغت تأتي بالماء في أفواهها وتسوي به باطن الوكر وتجلسه وتريل خشونته  
وتضع السذاب في أوكارها لدفع الحيات والبعوض والذباب ومن المشهور أن  
عش الخطاف يحل في الماء ويستقي صاحبة الطلق تضع بسهولة  
﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ ريش رأسه يجعل تحت وسادة انسان  
لا ينام مادام تحت رأسه دماغه ينفع من ظلمة العين اكتبه حالا ولو خلط  
بدهن ورد ودهن به الانسان رأسه لا يتولد فيه القمل عينه تشد في خرقه وتعلق  
في سرير كل من نام عليه سهر قلبه يخفف ويسحق ويستقي في شيء من  
الانبة يعين على الجماع معاونة عظيمة لجمه يحد البصر جداد منه يستقي المرأة  
تذهب شهوتها بحيث لا تريد الرجال البتة زرقة ينضج الدمايل اذ ضمده به  
﴿ خفاش ﴾ طائر مشهور بصره ضعيف يسوءه شعاع الشمس لا يخرج  
الا بين الضياء والظلام يشبه الفأر جناحه جلدة رقيقة وله أسنان وللأني  
تدعى كما للفأر يرضع ولده وانما طالب بنو اسرائيل عيسى صلوات الله عليه  
يخلق الخفاش لانه أتم الطير خلقه لان له آذانا وأسنانا وثديا فأتخذ من الطين  
كما أخبر الله تعالى (واذ خلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها فتكون  
طيرا باذني) يقصد الذباب والبق والبعوض وأمثالها وربما تأخذ ولدها في فمها  
وتطير وترضع ولدها وتاكل الرمان على الشجرة وتركه قشرا محفوا وتهرب  
من ورق الدلب اذا ترك في مكانها واذا علفت خفاشة في شجرة من قريه  
جاوز الجراد عنها ﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه يترك في برج الحمام  
يألف اليها واذا ترك تحت وسادة انسان لا ينام دماغه قال ابن سينا ينفع  
من تزول الماء اكتبه حالا قلبه يعلق على من هاجت به شهوة الوقاع يسكن دمه  
يزيل الغشاء اكتبه حالا ويطل به الا بطواله بعد التنف فانه لا يرجع ينبت  
الشعر بعد ذلك زرقة يزيل الظفرة ويبيض العين اكتبه حالا ويلقي في جحر  
النمل تهرب كلها ويطل العضو الذي أريد ازالة شعره بماء الزرنيخ والنورة  
وزرق الخفاش فانه لا ينبت الا بعد مدة طويلة واذا فعل ذلك مرارا لا ينبت

البته ( دراج ) طير مبارك كثير التاج محذب الظهر مبشر بالربيع ويؤكل لحما  
وتحسى مرقها فاتها يزيد في الباه وتقوي الشهوة والمداومة على أكل لحمه  
يزيد في الدماغ والفهم قاله ابن سينا وهو القائل بالشكر تدوم النعم وصوته  
على وزن هذه الكلمات وتطيب نفسه في الهواء الصافي وهبوب الشمال  
ويسوء حاله بهبوب الجنوب حتى لا يقدر على الطيران وذكرا الجاحظ ان الدراج  
من الطيور التي لا تسافد في البيوت وانما تسافد في البساتين وذكرا بعض الباز  
دارية انه أرسل بازا على دراج قال في الدراج نفسه على شوك كان هناك وأخذ  
من الشوك أصلين في رجله واستلقى على قفاه وتستر بذلك عن البار فعجز  
الباز عنه قال ابن سينا يزيد في مادة المني ( ديك ) أكثر الطيور شهوة وعجبا  
بنفسه يبشر بطولع الفجر ومن العجائب معرفته ساعات الليل فان الليل اذا  
كان خمس عشرة ساعة يقسط أصواته عليها كما كان يقسطها والليل تسع  
ساعات وذلك بالهام من الله تعالى وزعموا أن من أبغظه الديك فقام لا يبقى  
معه شيء من ثقل النوم والاسديهر من الديك الا يبض والمهارش خيرها  
وعلاية ذلك حمرة العرف وغلظ الرقبة وضيق العين وسوادها وحنة الخالب  
ورفع الصوت والديك يحب الدجاج محبة شديدة يؤثر الدجاج على نفسه ور بما  
يأخذ الحب بمنقاره ويرميه الى الدجاجة ويهارش عليها وهذا كله في زمن  
شبابه وكثرة نشاطه وأما اذا هرم فتكون همته مقتصرة على نفسه واذا جاء  
للدجاج عدو دفعه الديك عن الدجاج وبالليل يجتمع الدجاج في موضع حريز  
ويقف الديك على بابه يحرسها والديك يبض بيضة في عمره صغيرة تسمى  
بيضة العقد وزعموا أن من ذبح الديك الا يبض الا فرق ينكب في ماله وأهله  
وأن الشيطان لا يدخل بيتا فيه ديك أيضا أفرق

فصل في خواص أجزائه يعرفه بحنف و يسحق و يسقى من يبول  
في فراشه يزول عنه ذلك وعرف الديك الا يبض أو الاحمر يخر به المجنون  
ينفعه نهما بينا مرارته تنفع من العشاوة وظلمة البصر اكتب حالا قال بليناس

مرارة الديك الأبيض تملط بمرق صاف وتؤكل على الريق يذهب النسيان  
ويذكر ما كان نسيه وقال بعضهم مرارة الديك تجعل في إنباء من العضة  
ويداوم على الاكتحال بها فانه يزول يياض العين عظم جناحه يشد على  
صاحب الحمى الوردي تذهب عنه ويشده الفارس على وسطه لا يتعب من  
السوق دمه ينفع من يياض العين اكتحالا ويخلط دمه بالعسل ويعرض  
على النار فانه يقوى الباه واللذة طلاء على القضيب ودمه الذي يخرج  
من المهارشة ان جعل في طعام وأكله قوم يقع بينهم المخصومة لجه يأكله  
العقاب على جوعه يسقط ويؤخذ من لحم الديك ويجفف و يسحق مع  
العفص والساق بالسوية ويتخذ حبوبا على مثال الحمص ويسقى المبطون يبرأ  
في الحال ويوجد في بطن الديك أحجار منها على لون السماء ومنها على لون  
البلور فاذا علق منها على المجنون يبرأ ويعلق على غير المجنون تزيد شهوته خصية  
الديك تعلق على الديك المهارش لا يغلبه ديك في المهارشة (دجاجة) أعجب  
ما فيها أنها اذا تشبهت بالديك في الصباح والمهارشة ينبت لها شوكة كشوكة  
الديك وربما باضت من لعبها في التراب ومن الريح الجنوب من غير ركوب الديك  
لكن لا تخرج تلك البيضة ويطيب طعمها واذا حصل في ظهرها بضع كثير من  
هذا السبب وركبها الديك ولو مرة واحدة صاحت كماها واذا حضنت الدجاجة  
وسمعت صوت الرعد يفسد بيضها وكذلك عندهبوب ربح الجنوب يكون  
فسادها أقوى والدجاجة اذا سمعت لا تبض قال الجاحظ اذا كبرت الدجاجة  
قل بيضها كما ترى من أمر النخل اذا تراحت لا تحمل

فصل في خواص أجزاءها تطبخ الدجاجة البيضاء عشر بصلات  
وكف مسمم مقشر حتى تهري وتؤكل لحمها ويحتسى مرقها فانه يزيد في  
الباه ويقوى الشهوة والداومة على أكل لحم الدجاج يورث البواسير والنقرس  
شحمه يخذ طلاء يذهب الكلف الأحمر من الوجه وينفع من الشقاق في القدم  
العارض من البرد ومرارتها تمنع من نزول الماء اكتحالا فانصتها قال بليناس

تشوى وتطم من يبول في الفراش يذهب عنه ذلك بيضها يؤخذ منه ثلاث حبات ويتقع في خل ثلاثة أيام ثم يترك في الشمس ليجفف ويطلى به البهق يذهب به والنيمر شت يعمل في تكثير مادة المني وزيادة الشهوة فعلا عجيبا والبيض يترك في وسط التبن في الشتاء وفي الصيف في النخالة يبقى زمانا طويلا لا يفسد دهن البيض يطلى به النقرس فيسكن وجعه زرقها ينفع من القولنج اذا شرب بخل أو نبيذ وكذلك ينفع صاحب الحصاة قال بليناس زرق دجاجة سوداء يلصق على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة (رخمة) طائر يشبه النسر في خلقته يختار لبيضه أطراف الجبال الشاهقة ليصعب الوصول اليه يقال أعز من بيض الانوق فاذا حان أوان بيضها ذهبت الى الهند وأنت بحجر يقال له أبوطافيون وهو حجر مدور مثل الخرزة اذا حركته يقرقع في جوفه حجر آخر و يترك ذلك الحجر تحتها فتبيض من غير وجع ويطير خلف العساكر لئلا كل من جيف القتل ويتبع الحاج أيضا لطعمه في خرو الدواب ويتبع النمل أيضا زمان وضعها أو حملها طمعا في الجنين المجفص (فصل في خواص اجزائه) مرارته تقطر في الاذن مع الزيت يزول طرشها ويكتمحل بمرارتها وحدها لياض العين دمه يسقى من به حمى الريح تذهب عنه وان خلط بدهن زئبق ومسح به الوحه يكون مقبولا عند السلاطين عظم جناحها اليمني يحرق ويسقى انسانا يحب من فعل به ذلك حبا شديدا وعظم جناحها اليسرى يفعل مثل ذلك في البغضة زرقها ان احتملته المرأة ألفت جنينها (زاغ) هو الاسود الكبير قالوا انه يعيش أكثر من ألف سنة قال الجاحظ سائر الطيور تطرد أولادها ولا تعرفها الا الغراب فانها لا تبرح تفقد أولادها والغراب نفسه يحرق ويسحق بالزيت وتطلى به الموضع الذي تريد أن ينبت فيه الشعر ينبت

(فصل في خواص اجزائه) لسانه يجفف ويأكله العطشان يزول عطشه ولو في وسط تموز قلبه يجفف ويسحق ويذاب بالماء ويشربه الانسان

لا يعطش في سفره فان الغراب لا يشرب الماء في تموز وقال بعضهم لوأخذه  
الانسان معه زال عطشه ومرارته تخلص بمرارة الديك ويكتمحل بها تذهب  
ظلمة العين ويسود الشعر اذا طلى به سواد عجيا شحمه وحوصلته تمنع من  
تبول الماء أكلا عند مباديه قال بليناس اذا أخذت شحم الغراب مع دهن  
الورد ودهنت به وجهك ودخلت على السلطان قضى حوائجك دمه يخفف  
ويذر على البواسير يصلحها بيضها اذا شربه من سقى الزرنينخ أو النورة  
يدفع غائلتها واذا أكلها انسان ثم استعمل الزرنينخ أو النورة لا يزول شعره  
ولو سقيه انسان في النيد لا يرجع يشربها دمه يخفف ويذر على البواسير  
يقاها وينفعها ويصلحها زرقه يخلط بالخل ويطلى به موضع طحال المطحول  
يتفعه ويضمده به خلق صاحب البحة يزيلها (زرزور) طائر يقال له بالفارسية  
ساريتبع الربيع وطيب الهواء ويأتينا من بلاد الهند ويقع منها في البحر شيء  
كثير تذهب الامواج بها الى السواحل وسكان السواحل تجمعها وتحرقها  
مكان الخطب قال أبقراطيؤخذ من فراخ الزرزور وتطلى بالزعفران وتترك  
مكانها فاذا رجعت اليها أهانتها تحسبها أنها مريضة فتأتي بحصى أصفر اللون  
لحم الجثث وتسحق تلك الحصى وتعطى صاحب اليرقان في الحال يبرأ لحمه يزيد  
في ضوء البصر أكلا ويخفف ويسحق ويسقى صاحب الخناق على الريق  
ينفتح في الحال رماده يدر على الجراحات يصلحها قال ابن سينا زرق الزرزور  
المعتلف بالارز نافع من القوابي (زوح) طير يقال له بالفارسية زمك مرارته  
تجعل في الاكحال تنفع من غشاوة العين وظلمة البصر وذكرا أنه بحرب والله اعلم  
(سماني) طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بنى اسرائيل في  
التيه ومن عجيب شأنه أنه يسكت طول الليل ومن الشتاء فاذا أقبل الربيع  
يصبح مع ابتلاج الصبح يغتذى بالبيش والبيش سم قاتل (سقر) طائر  
من جوارح الطير في حجم الشاهين الا ان رجله غليظتان جدا ولا يعيش  
الا بالبلاد الباردة ويوجد ببلاد الترك اذا أرسل الى الصيد أشرف عليها ويطير

حولها على شكل دائرة فاذا رجع الى المكان الذي ابتدأ منه يبقى الطير جميعا في وسط الدائرة لا يخرج منها واحدا ولو كانت ألها والجوارح يقف عليها وينزل يسيرا يسيرا وينزل الطير بنزوله حتى يلتصق بالتراب فيأخذها البازدارية فلا يفلت منها شيء أصلا ( شاهين ) طير من جوارح الطير عدو الحمام اذا رآه الحمام يعتريه ما يعتري الشاة من الذئب والفار من الهرة والحمام أسرع طيرا نأ منه الا أنه اذا رآه يضعف عن الطيران خوفا واذا رآته السلحفاة تتقنع وتعطيه ظهرها ولا يعمل منقار الشاهين فيها فيحملها الشاهين ويصعد بها نحو السماء ويرميها على حجر صلد لتتكسر فيأكلها واذا مرض الشاهين أكل الدراريج يزول مرضه ( شفنين ) طير معروف لا يزوج الا انثاه فان هلك لا يزوج غيرها وكذلك الاثني قاله الجاحظ شحمه يذاب بالشرج ويقطر في الاذن يذهب طرشها واذا اكتحل به يذهب الرم د وجراحة العين والغشاء زرقه يسحق ويذاب بدهن الورد وتحملة المرأة على صوفة ينفعها من أوجاع الرحم ( شقراق ) طير يقال له الفارسية كاسكينه أخضر اللون أحمر المنقار وقد يكون أصفر عدو النحل يأكل منها ويقتل مالا يأكله مرارته ذكر صاحب المثل ان الذهب اذا كان ناقص العيار يذاب ويفرغ في مرارة الشقراق فانه يحمر ويزيد عياره كما لو فرغت في مرارة الثعلب ينقص عياره ويظهر نقصانه ( صاف ) طائر لا ينام شيئا من الليل أصلا فاذا أظلم الليل يتدلى من شجرة ويقبض على شيء من أعوادها برجليه متنكسا ولا يزال يصيح حتى يشرق الصبح قالوا انه يخاف من وقوع السماء عليه ( صقر ) هو الجارح المعروف الذي يقال له الفارسية جزع وصيده اعجب من جميع الجوارح وهو أنه اذا أرسل الصقر ان الى ثنية نزل أحدها على رأسه ويضرب عينيه بجناحه ثم يعلو وينزل الآخر ويفعل مثل ذلك هكذا يشغلانه عن المشي حتى يدركه من يطش به ومن العجب ان الصقر مع صغر جثته يثب على الكركي مع ضخامته ويغلبه وذلك لشجاعته التي خلقها الله تعالى فيه فلم يعبأ بعظم جثة الكركي

لضعفه عنه مع زياد قوته وجتته (طاووس) أحسن الطيور جمالا وحسنا وأروقها لونا والله تعالى في خلقه حكمة في اختلاف ألوانها فترى في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بالزرقة والخضرة وغيرها من الألوان التي بلائم بعضها بعضها ينشأ من تركيبها زيادة حسن فان الذهب اذا جعلته على الحمرة أو الصفرة أو البياض لا نجد مثل حسنها على الزرقة والخضرة والكحلية فانظر الى قدرة الصانع كيف خلق في بيضة تلك النقوش العجيبة والألوان الحسنة ثم ان الذهب الذي يولدها في الحجر لا يخرج الا بالحيلة الشديدة ولا يصلح للتزيين الا بعد أن يعمل عليها صنائع كثيرة مختلفو الصناعات وكيف خلق الله في البيضة خاصية تبين منها لون الذهب فسبحانه ما أعظم شأنه وأوضح برهانه قالوا عمر الطاووس خمس وعشرون سنة وفي هذه المدة يتلون بألوان كثيرة وفي كل سنة يلقي بريشه وقت الخريف واذا بدت الاشجار بالاوراق يكتسى الطاووس أيضا بريشه قال ابن سينا من أراد ان يظفر بابعاد الهوام يقتني طاووسا في مكانه

فصل في خواص أجزائه (١) غده بالسداب والعسل ينفع من القولنج وأوجاع المعدة دمه من سقى منه يحن مرارته يشرب منها وزن دائق بالسكنجبين نافع للبطون ويذهب بثقل اللسان لجمه يزيد في الباه وينفع من وجع الركبتين شحمه بطلي به العضو المبرود يصلحه عظمه من أخذه معه يأمن من العين السوء مخلبه يشد على فخذ صاحبة الطلق تضع في الحال وكذلك لو دخن تحت ذيلها (طهوج) لجمه يعقد البطن ويزيد في الباه (عصفور) قالوا الطير ضربان أحدهما بهائم الطيور وهي التي تلقط الحب والآخر سباع الطيور وهي التي تتغذى باللحم والعصفور يشبههما جميعا لأنه ليس بذى مخلب ويلقط الحب وكذلك يأكل اللحم ويصطاط الجراد والصرصر ويتخذو كره في العمران تمت السقوف خوفاً من الجوارح ولو خلت مدينة عن أهلها ذهب العصافير عنها فان ماد أهلها طادت وبينها وبين الحية عداوة اذا قصدت الحية وكرها اجتمعت

العصافير ورفعت شقاشقها ولا تبقى عصفورة سممت صاحبتها الا جاءت اليها وصاحت معها ورمما تقرر ض الحية بمنقارها فتجرحها فيجتمع النمل عليها فتكون سبباً لهلاك الحية واذ انتهت الحية فسد ييض العصافير وليس شيء من الحيوان أكثر سفاذاً من العصفور فلماذا قالوا عمره قصير

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دمه يخلط بدقيق العدس ويتخذ بنادق ويطل به القضيبي ولا يضع قدمه على الارض فانه يرى شيئاً عجيباً من أفراط اللذة وكثرة الشهوة لجه يهيج الباء ويكثر الرياح ييضها من يتحسى به يكثر جماعه ويدفن تحت الزبل ثلاثة أيام ثم يخرجوه ويطل به الناصور ينفعه نفعاً بينا زرقه يكتحل به يزيل الغشاوة وان شر به الانسان في النبيذ يخر كاليت (عقاب) من صغار جوارح الطير يصيد الطير وصغار الحيوان كالارنب والثعلب وياكل من كل حيوان كبده لان الكبد ينفعه من امراضه قال الجاحظ لخلب العقاب خاصية في تقطيع الذئب فينقض على الذئب فيقده نصفين ويتبع العساكر لطعمه من لحوم القتلى قال أصحاب القنص ان العقاب لا يروع الصيد ولا يعانى ذلك بل يكون على المرقب الأعلى فاذا رأى شيئاً من الجوارح قنص صيدا اقتض عليه فالجوارح ينجو بنفسه ويترك الصيد للعقاب ولا يفرخ الا بيضتين والزيادة يرميها لانها أكلة لا يفرغ للاولاد الكثيرة لقساوة قلبها وسوء خلقها واذا هربت وعجزت عن الطيران تراعيها أفراسها واذا أظلم ضوء عينها من الهرم تصعد نحو الهواء الى ان يخرق بريشها ثم تنزل وتغوص في شيء من عيون الماء فيذهب هرمها وتعود اليها قوتها وهو طويل العمر بعيد التسافر يتغذى بالعراق ويتعشى باليمن والعرب تقول فلان أحزم من فرخ العقاب لان العقاب وسائر فرارخ الطير تتخذ أوكارها في عرونس الجبل وربما كان الجبل أملس بحيث لو ترك الفرخ من بحشه لهوى من رأس الجبل الى حضيضه والفرخ يعرف ذلك مع صغره وقلة تجربته لا يتحرك أصلاً ولو وضع شيء من أفرارخ الاهليات كالديجاج والحجل والقطا

في أوكار الوحشيات لها فت في الحال وسقط عنها وأعجب من هذا ان الفرخ لا يطير  
 حتى تستوي قصبة ريشه فسبحان من ألهم كل حيوان مصالح نفسه ومفاسده  
 ﴿فصل في خواص أجزائه﴾ مرارته تنفع من ضامة العين اكتحالاً  
 ويطلى به ندي النساء اللاتي انقعد اللبن في ثديهن فان ألمها يسكن في  
 الحال ويفتحها ويكثر لبنها دمه يجفف ويخلط بالاهليج الاصفر مسحوقاً  
 ويكتحل به ينفع من جرب العين ولو طلى به من خارج كان أيضاً نافعا  
 شحمه يذاب بالزيت ويطلى به رجل المنقرس يزول ألمها وكذلك وجع  
 المفاصل شحمه يخلط بالصبر والعسل ويجعل على الناصور مرتين أو ثلاثاً  
 يصلحه (عقق) طائر معروف كثير الخيانة يسلب الأشياء النفيسة من الحلي  
 والجواهر ويرميها موضعاً آخر ولا يتخذ العش الا في ظلمة أو تحت سقف  
 ويأتي بورق الدلب يتركه في عشه كيلا يقصد الخفاش بيضه وكثيراً ما تنسى  
 عشها وأفراخها فما لها ذكاء كما لغيرها من الطيور

﴿فصل في خواص أجزائه﴾ دماغه يخلط بالغالية ويسعط بها صاحب  
 اللقوة والقالج يذهب ما به من الاذى دمه يجفف ويخلط بماء الورد ويسقى  
 انساناً يبقى ثثاراً مكثراً وطريه يطلى به الموضع الذي فيه نصل أو شوكة  
 يخرجها بالسهولة شحمه يطعم للصبي بالسكر يكون فصيحاً حافظاً ريشه يحرق  
 وينثر في حجر النمل تهرب كلها بحيث لا يبتقي منها شيء رخ رأسها يكتحل  
 به بعد الخرج من الحمام مرتين أو ثلاثة يزيل يياض العين بالكليّة ﴿وعنقاء﴾  
 أعظم الطيور جثة وأكبرها خلقة تخطف القيل كما تخطف الحدأة البازكان في  
 قديم الزمان يختطف من بيوت الناس فتأدوا منه من جنائياته الى ان سلب يوماً  
 عروساً مجلوة فدما عليه حنظلة النبي صلى الله عليه وسلم فذهب الله به الى  
 بعض جزائر البحر المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها  
 الناس وفيها حيوانات كثيرة كالثيل والكر كند والجاموس والنمر والسباع  
 وجوارح الطير والعنقاء لا تصيد منها لانهم تحت طاعتها واذا أتى بشيء من

الصيد يأكل منه والباقي تأكل منه الحيوانات التي تحت طاعتها ولا تصيد  
 الا فيلا أو سمكا عظيما أو تنينا فاذا فرغ منه يخلى البقية لها ويصعد الى موضعه  
 ويتفرج على أكلها وعند طيرانه يسمع من ريشه صوت كهجوم السيل أو  
 صوت الاشجار عند هبوب الريح ( وحكي ) عن بعض التجار قال ضلنا  
 الطريق في البحر المحيط وتحرنا فاذا نحن بسواد عظيم كغيم مظلم فذكر  
 الملاحون أنه العنقاء فتبعناه حتى دخلنا تحت ذلك السواد ثم فتحنا اللسان  
 بالدعاء له فلا يزال يمشي بنا حتى وجدنا الطريق ثم غاب عنا وذكروا أن  
 عمر العنقاء ألف وسبعمائة سنة ويتزوج اذا أتى عليه خمسمائة سنة فاذا حان  
 وقت بيضها يظهر بها ألم شديد فيأتي الذكر بماء البحر في متقاره ويحقنها  
 به فتخرج البيضة عنها فيحضن الذكر والآنثى تمشى وتصيد ويفرخ البيض  
 بمائة وخمسة وعشرين سنة فاذا كبر الفرخ فان كان أنثى فالعنقاء الآنثى تجمع  
 حطبا كثيرا والذكر يوقد بمنقاره نارا ويضرم ذلك الحطب والآنثى تدخل تلك  
 النار وتحترق والفرخ يبقى زوج الذكر وان كان الفرخ ذكرا فالعنقاء الذكر  
 يفعل مثل ذلك ويبقى الفرخ زوج الآنثى وقد ذكرنا في العنقاء أقوالا عجيبة  
 أعجب مما ذكرنا لسكنها لم تكن مستندة الى قائل يعتمد فاعتمدنا على هذا  
 القدر ( غراب ) طائر كثير الاسفار بعيد التطواف أول ما يطير يسرع في الطيران  
 بعد انبلاج الفجر يحب الجوز يجمع منه كثيرا فيدفن للذخيرة ويجمع على كل  
 الحيوانات الكبار بالبادية كالجل والفرس وكذا الأدمى ويقصد قلع عينها  
 ولا يمتنع بالدفع والضرب أشد جوعه وينقر ظهر السلحفاة فيأكلها والبعير  
 اذا عقر وحدث في ظهره لحم ميت فلا بد من أخذ اللحم الميت من ظهره  
 فيرسلونه الى الصحراء ليجمع عليه الغرابان وتقلع اللحم الميت من ظهره واذا  
 تفرخ بيضها يكون الفرخ أبيض بلار يشق فتفرع الام منه وتركه فيبعث الله  
 تعالى اليه ذبابا كثيرا فيأكل الفرخ منها حتى يثبت ريشه ويسود قال مكحول  
 من دعاء داود النبي عليه الصلاة والسلام يارازق الغراب في عشه والفرخ اذا

اسود حادت اليه أمه وحينئذ تغيب عنه الذباب والبق قال خلف الأحمر  
رأيت فرخ الغراب قلم أر صورة أقيح منه ولا أقدر ولا أنتن رأيت رأسا  
كبرا ومنقارا طويلا وذلك مع صغر البدن وقصر الجناح وهو أمر طرقت  
الريح والغراب اذا مرض يأكل رجميع الانسان يهدأ ومن الغربان من  
يأتى بألفاظ فصيحة أفصح من البيغاء

فصل في خواص أجزائه قال بليناس الغراب يجفف ويسحق  
ويسقى الانسان لا يعطش ولو في تموز مرارته تسقى الانسان في التبيذ يسكر  
بالقدح الواحد طحاله اذا علق على انسان هاج به المشق رأس الا يقع ينضج  
ويأكله من به صداع عتيق يزول عنه دمه يخاط بشيء من النورة ويطرح في  
النبيذ ويشربها انسان يغضها ولا يرجع اليها زرقه يلف في شيء من العهن  
ويدفع الي صاحب السعال ينقطع سعاله (غرنيق) طائر من طيور الماء قال  
صاحب المنطق ان الغرنيق من الطيور القواطع وانها اذا أحست بتغير الزمان  
عزمت على الرجوع الى بلادها فعند ذلك تخذ قائدا أو حارسا ثم تنهض معا  
قادا طارت ترتفع في الهواء جدا كيلا يعرض لها شيء من سباع الطير واذا  
رأت غيا أو غشيها الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصياح كيلا يحس  
بها العدو واذا أرادت النوم أدخل كل واحد رأسه تحت جناحه لعلها أن  
الجناح أحمل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء  
والدماغ الذي هو ملاك البدن ونام كل واحد منهما قائما على احدى رجليه  
حتى لا يكون نومها ثقيلًا وأما قائدها وحارسها فلا ينام شيئا ولا يدخل رأسه  
تحت جناحه ولا يزال ينظر من جميع الجوانب فان أحس بأحد صاح بأعلى  
صوته وأخبر أصحابه بالعدو وأما زرقه فيسحق بالماء ويقتل فتائل ويجعل فتيلة  
في الانف ينفع من كل قرحة تكون في الخيشوم (غواص) طائر يقال له  
بالفارسية ما هي خوار يوجد بالبصرة على طرف الأنهار ينوص في الماء  
معكوسا بقوة شديدة ويلبث تحت الماء الى أن يرى شيئا من السمك فيأخذه  
( ٢٤ — عجائب المخلوقات )

و يصعد به والعجب للبشه تحت الماء والماء لا يغلبه مع خفة بدنه ( وحي )  
 بعضهم قال رأيت غواصا غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب وأخذ الغراب  
 السمكة منه فغاص مرة أخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فأخذ الغراب  
 السمكة واشتغل بها فوثب الغواص وأخذ برجل الغراب وغاص به ووقف  
 به تحت الماء حتى أغرق الغراب وخرج سالما قالوا دمه يجفف ويسحق مع  
 شعر الانسان فانه لا يصبر عن هذا الطاب وكذلك عظمه يفعل به مثل هذا  
 (فاخته) طائر معروف يتبرك به الناس زعموا أن الحيات تهرب من صوته  
 (وحي) ان الحيات استولت على أرض فكثرت حياتها فشكوا الى بعض  
 الحكماء فأمرهم بنقل الفواخت اليهم ففعلوا ذلك فاقطعت الحيات عنهم دمه  
 مع دم الحمام والزفت والقطران أجزاء سواء يتخذ دخنة لا ينام من شمه ألبته  
 (قبيج) طائر يقال له بالعارسية كبك يسكن الجبال اذا قصده الصياد ينجيء  
 رأسه تحت الثلج وبحسب أن الصياد لا يراها كما أنه لا يرى الصياد ذكورها  
 شديدة الغيرة على أناتها فاذا اجتمع ذكران على أنثى تهاشقاذا انهزم أحدهما  
 يتبع الانثى الآخر الغالب ومن أعجب أمرها أن الذكر اذا صاح وحمل  
 الهواء صوته الى الانثى يتولد البيض منه كما أن النخلة اذا حملت الريح اليها  
 رائحة الذكر تحمل من رائحة كافور الفحال اذا كانت تحت الريح وتبيض  
 خمس عشرة بيضة وتجعلها في موضعين أحدهما للذكر والاخر للانثى  
 وكلاهما يحضنان واذا قصده الصياد يريه كأنه ضعيف عن الطيران فالصياد  
 يعدو خلفه ويشغل به عن فراخه فاذا طارت الفراخ يطير القبيج أيضا  
 ويرجع الصياد خائبا منه والقبيج من الطيور التي لا تسافد الا في الجبال  
 ويترك في عشه رهوس القصب لدفع الاعداء ويحب الغناء والأصوات  
 الطيبة وربما وقعت حتما عند سماعها ذلك شوقا فيأخذها الصياد

فصل في خواص أجزاءه ١٠ مرارته يسعط بها في كل هلال يجود  
 ذهنه ويحد بصره واذا اكتحل بها تشفع من ابتداء نزول الماء كبده يشوى

و يطعم للصبي يأمن من الصرع دمه يكتحل به يأمن من جراحات العين  
والعشى لحمه ينفع من الاستسقاء يزيد في الباه (قنبرة) طائر معروف يقال له  
بالفارسية جلودا ويحب الاصوات المطربة والنفثات اللذيذة على رأسه فزعة  
شبيهة بما للطاووس وهو شديد الاحتياط اذا وقع على شئ لا يزال ينظر يمينا  
وشمالا ووراء ومع ذلك هي كثيرة الوقوع في الفخ تتخذ عشا عجيبا بعدد الى  
ثلاثة أعواد على شجرة على شكل سفانجة معكوسة ويأتي بنوع من الحشيش  
في غاية من اللطافة وينسج من تلك الاعواد سلية لطيفة عجيبة التأليف لا يقدر  
البشر أن يأتي بمثلها ثم تضع بيضها فيها والسليّة تكون مستترة بأوراق الشجرة  
حتى لا تراها الجوارح فكل ما يؤكل مشويا ينفع من القولنج نفعا بينا (قطا) طائر  
معروف يمين بصوته يقال فلان أصدق من القطا يبيض في البراري وتغيب  
عنها أياما وتعود اليها يقال فلان أهدى من القطا ولا ينام الليل ويأتي الجادة  
ليكون عنده من المارين خبر ولها أخوصة عجيبة في وسط الحشيش مثل  
بها النبي ﷺ في ومنها حيث قال من بني مسجداً ولو مثل مفحص  
قطاة بني الله له بيتا في الجنة

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دمه يطلى به البدن ينفع داء الثعلب خمه  
ينفع من الاستسقاء وسدة الكبد عظمه يحرق ويخلط بالزيت ويطلى به  
الموضع الذي أريد نبات الشعر عليه ينبت شعراً كثيراً أحشاؤه يطلى به  
العظم المنخلع يرجع الى مكانه ومرارته يكتحل بها تنفع من جراحات  
العين والعشاء (قمرى) طائر مشهور يتغنى بصوته ذكرها أن أنثا  
القمارى اذا مات زوجها لا تزوج غيره وتنوح عليه الى أن تموت ومن  
العجب أن يبيض القمارى يجعل تحت الفواخت ويبيض الفواخت تحت  
القمارى كلاهما يفسان قمارى كافورية مطوقة وذكرها أن الهوام تهرب  
من صوت القمارى والله الموفق

(قوبيس) طائر بأرض الهند قال صاحب تحفة الغرائب عند التزاوج

يجمع حطباً كثيراً للعش ولا يزال الذكر يحك منقاره على منقار الانثى حتى تتأجج النار من حكمهما في ذلك الحطب وتشتعل ويحرقان منها فإذا سقط المطر على رمادهما يتولد منه الدود ثم ينبت جناحها ويطير طيراً كالاصل وتعمل فعل الاصل ( كركي ) طائر معروف يقال له بالفارسية كرك له اجتماع في الطيران لا يفارق بعضها بعضاً وله مقدم تتبعه الجماعة وذلك بالنوبة ولها حراس بالليل تدور حول الكركي فإذا أحس مدوزعق وبه أصحابه والحراسة أيضاً بالنوبة فإذا انتهت نوبته يقيم غيره مكانه والحارس يقوم على إحدى رجله حتى لا يغلبه النوم قال الجاحظ لا يضع رجله مخافة أن تنخسف به الارض وإذا مشى على وجه الارض يمشي رويداً خائفاً

( فصل في خاصية أجزائه ) عينه تسحق ويكتحل بها الاسان لا ينال مرارته تنفع اكتحالاً من ترول الماء لحمة مع شحمه يطبخان جميعاً ويقطر مرقها في أذن من به طرش ينفعه غده يذاب بنخل العنصل ويسقى من به وجع الطحال في الحمام ينفعه قانصته تجفف وتسحق ويسقى درهمان منها لمن به وجع الكليتين والمثانة بماء الحمص ينفعه ( كروان ) شحمه ولحمه يحرك شهوة الباه تحريكاً شديداً

( اللقلق ) طائر معروف يأكل الحيات لا يزال يتبع الربيع وله وكران أحدهما بالحروم والآخر بالصرود ويتحول من أحدهما إلى الآخر ولا يأخذ الوكر إلا في مكان عال كمنارة أو شجرة فيأتي بالأعواد والحشيش ويركب بعضها في بعض تركيباً عجيباً كالبناء فإذا أراد الانسان أن يخرّبها بالمعول يصعب عليه قال ابن سينا من ذكاء هذا الطير أنه إذا أحس بتغير الهواء وقت حدوث الوباء تترك عشها في أوائل التغير وتهرب من تلك الديار وربما تركت بيضها أيضاً وقال أيضاً يبيض اللقلق خضاب جيد ( مالك الحزين ) طائر طويل الرقبة والرجلين يقال له بالفارسية لوهماز وقال الجاحظ من عجائب الدنيا أمر مالك الحزين فإنه لا يزال يقعد بسوق

المياه واذا انحرقت يحزن عليها ولا يشرب خوفا ان تقل فيعطش فيموت عطشا (مكاه) طائر من طيور البادية يتخذ فحوصة عجبية من العوسج ويبض فيها ورأى بعض الاعراب مكاه بالشام سائرا فخن الى وطنه وقال قدي لك يامكاه مائك هها عمارة افحوص فكيف تبيض وبينها وبين الحية معاداة لان الحية تأكل ييضا وفراخها وحدث هشام بن سالم ان حية أكلت ييضا مكاه فجعل الماء يشرشر على رأسها وبدت منها حتى اذا فتحت فاما وهمت تريده رجمة ألقت في فيها حسكة فاخذت بحلق الحية وماتت (نسر) هو سيد الطيور وله قوة على الطيران حتى قيل انه يقطع من المشرق الى المغرب في يوم واحد وجثته عظيمة حتى قيل انه يحمل أولاد الا فيلة وله قوة حارة حتى قيل يشم رائحة الجيفة من مسيرة اربع مائة فرسخ فاذا سقط تباعد الطير هيبه له حتى يفرغ من الأكل قيل انه لا يأكل حتى يضعف في الحركة حتى لو ان أضعف الناس اذا أراد مسكه في هذه الحالة مسكه واذا باض اتي بورق الدلب كما في الأصل وهو لا يحضن البيض وانما يبيض في الأماكن العالية ويلقبه في الشمس فنكون حرارتها بمنزلة الحضن ومن طبعه انه لو شم رائحة الطيب مات لوقته وعنده الحزن على فراق أله حتى قيل انه ليموت أسفا وكذا ويقال للأثني منه أم قشعم وفي الحديث أنا نبي عليه السلام فقال يا محمد ان لكل شيء سيذا وآدم سيد البشر وسيد ولده أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبشة بلال وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الايام الجمعة وسيد الكلام العربي القرآن وسيد القرآن سورة البقرة والنسر طائرية قال له بالفارسية كر كس يأكل الجيف حتى لا يقدر على الطيران قالوا يعيش ألف سنة وأكثر ما يأتي بورق الدلب يتركه في عشه نثلا يكل الخفاش ييضا قال جالينوس قولوا لما من عالم النسر اذا خاف على ييضا من الخفاش يفرش عشه بورق الدلب حتى لا يقربه الخفاش وهذا شيء يعرفه أكثر الاطباء واذا حان أو ان ييضا فالنسر الذكر يمشي الى بلاد الهند

ويأتي بحجر يوجد في بعض جبال في الهند ويتركه تحت الاثني ليخف عليها  
الأمم وإذا مرض يأكل من لحم الناس وإذا اظلم ضوء عينيه يمسحهما بمرارة الناس  
ولا طاقة له على شيء من الطيب وحياتها من الثن والنسر يتبع العساكر  
لطعمه من لحم القتلى

(فصل في خواص أجزاءه) مرارته تقطر في الاذن يذهب الطرش  
العتيك ويكتحل بها سبعا ينفع ظلمة العين والفضاء ويمنع من نزول الماء شحمه  
يخلط بالعسل ويكتحل به للرمد يبرأ لجمه ويطبخ ويخلط بالورس والملح  
والكون والعسل ويستقي للسمع الهوام شحمه يذاب ويقطر في الاذن أياما  
متوالية وليالي نزول الطرش (نعامة) حيوان مركب من خلقة الطير والجمل  
يقال له بالفارسية استرموع أخذ من البعير العنق والوظيف والنسيم  
ومن الطير المنقار والجناح والريش وهو صحيح حاسة الشم والسمع يأكل  
الحصاة وتذوب في قانصته حتى يصير كالماء الخاصة خلقها الله تعالى فيه كما أنا  
نرى جوف الكلب يذيب العظام دون النوى وأيضاً تلع الجمر ولا يضرها  
وتحمى صنجة مائة درهم من الحديد حتى تحمر وترى الى النعامة فتبلعها  
وتستمرتها وإذا باضت تدفن البيضة تحت التراب لئلا يقع عليها الذباب والبق  
والنمل وغيرها وإذا عدت النعامة أرخت جناحها الى رجلها فلا يسبقها شيء  
من الحيوانات ومن العجب أنها إذا استقبلت الريح كان عدوها أشد ما إذا  
استدبرتها وسئل أبو عبيدة عن ذلك فقال إذا عدا كان بين الوثب والحفز  
والطيران كالريح إذا عصفت من خلفه وإذا استقبلها وضع عنقه على ظهره ثم  
خرق الريح لا يخاف أن يكبه على وجهه وإذا دخل الصيف واجدأ البسر  
بالحمرة اجدأ لون النعامة بالحمرة أيضا ولا يزالان يزدادان حمرة الى أن تنتهي  
حمرة البسر ولا تخلعظمها فإذا أصاب احدى رجلها آفة وقفت لا تقوم  
على الأخرى وإذا باضت تبيض عشرين بيضة أو أكثر فتجعلها ثلاثة أقسام  
تدفن ثلثها في التراب وتترك ثلثها في الشمس وتحضن ثلثها فإذا خرجت أفراخها

كسرت ما كان في الشمس وغنتها بما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس ورققتها فإذا اشتدت فراريجها أو قويت أخرجت المدفون وفتحت لها ثقباً فيجتمع عليها الذباب والبق والنمل وغيرها من الهوام فتأكلها فراريجها إلى أن تقوى فعدت ورعت فانظر إلى هذه التريفة العجيبة من غير تعليم من استاذ ولا آباء فسبحانه من حكيم ما أعظم شأنه

(فصل في خواص أجزائه) مرارتها تنفع من ظلمة العين اكتحالها يزيل الريح الكريهة إذا دام على أكله ويدفع النّائل والحسكة شحمه يطلى به الأورام يرد عنها قشر بيضه يلقى في القدر ينضج سريعاً (هدهد) طيرتين الرّائحة عن النبي صل الله عليه وسلم لا تقتلوا الهدهد فإنه كان دليل سليمان عليه السلام على قرب الماء وبعده وأحب أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً في أقطار الأرض وحكي أن الهدهد قال لسليمان عليه السلام أريد أن تكون في ضيافتي قال أنا وحدي قال لا بل العسكر كله في جزيرة كذا وكذا في يوم كذا فحضر سليمان عليه السلام بجنوده هناك فصاد الهدهد جرادة خنقها ورماها في البحر وقال كلوا يا بني الله من فاته اللحم نال من المرفق فضحك سليمان وجنوده من ذلك حولا كاملا والهدهد يطلع عشه بجميع الإنسان فيحتمل أن يكون تنه من ذلك وتراه في الربيع فاتحافه يخرج الذباب من حلقه ويطير وكل مكان به الهدهد لا يوجد به الأرضة وإذا مرض الهدهد ياكل العقارب الجبلية يزول مرضه

(فصل في خواص أجزائه) قزعة تعلق على من به وجع الرأس يبرأ قال بليناس إذا أخذت عينه وجففتها وجعلتها في دهن ودهنت به وجهك لم يرك أحد إلا أحبك وتجعل عينه تحت رأس إنسان يغلب عليه السهر ما دامت تحت رأسه وإذا شدتها على أحد يذكّر جميع مانسيه و يعلق في رقبة صاحب الجذام ينفعه تفعا بينا لسانه يأخذه الإنسان معه لا يظفر به عدواً لئلا يبتة مادام اللسان معه ولو علق على إنسان مع عينه يدفع عنه غلبة النسيان وإذا

سقى انسانا زاد في علمه وفهمه وذكاؤه قلبه يعلق على انسان يزيد في قوة الباه ولو شوي ودق مع السكر وجعل فوق رغيف وأطعمه شخصين يتحaban بحيث لا يبصر أحدهما عن الآخر مرارته يسقط بها صاحب القوة ثلاثة أيام ويقعد في مكان مظلم يتفقه تفعا بينا جناحه اليمنى يجعل تحت رأس النائم يثقل نومه ولو ضمت اليه سنا قلت من الالم يطول نومه ولو دخن بمخناح المدهد في برج ينفر عنه الحمام ولو وضع على أذنه ريشة من المدهد وخادم تكون الغلبة له لحمه يقدد في الظل ويسحق ويخلط بالدقيق ويتخذ منه خييصا ويطعم لمن أراد قاته يحبه حبة عظيمة عظمه يدخن به البيت يموت من دخانه الارضة والنمل والعقرب وأشباهها ولا ترى الهوام في ذلك الموضع الى مدة مديدة أظافيره تحرق وتدق وتسقى للمرأة قاتها تحبل اذا باشرها زوجها باذن الله تعالى (وطواط) طائر يقال له بالفارسية بالوايه قال بليناس ان غرق الوطواط في ماء ومات فمن شرب من ذلك الماء لم ينم ألبته وان أخذ وطواط وعلق في عنقه شعرا انسان وأرسل حتى يطير لا ينام ذلك الانسان حتى يموت ذلك الوطواط أو يؤخذ الشعر من عنقه

(فصل في خواص أجزائه) رأسه نجعل في حشو مخدة فمن وضع رأسه عليها نام دماغه يكتحل به من العسل يتفع من نزول الماء ويطبخ بدهن ورد ويدهن به عرق النساء يسكن وجعه

(براعة) طائر صغير إن طار في النهار كان كبعض الطيور وان كان في الليل فكأنه شهاب ثاقب أو مصباح طائر

بِالنوع السابع من الحيوانات الهوام والحشرات

هذا النوع لا يمكن ضبط أصنافه لكثرة قال بعض المفسرين من أراد أن يعرف تحقيق قوله تعالى (ويخلق ما لا تعلمون) فليوقد نارا في وسط غيضة بالليل وينظر ما ينشي تلك النار من الحشرات فانه يرى صورةا عجيبة وأشكالا غريبة لم يكن يظن ان الله تعالى خلق شيئا

من ذلك على أن الخلق الذي يغشى ناره مختلف باختلاف مواضع الغياض والجبال والسهول والبراري فإن في كل بقعة من هذه البقاع ألوانا من المخلوقات مخالفة لما في البقية الأخرى ومن الناس من يقول أى فائدة في هذه الهوام مع كثرة ضررها ولم يذكر أن الله تعالى يراعى المصالح الكلية كإرسال المطر فإن فيه مصالح البلاد والعباد وإن كان فيه خراب بيت العجوز فهكذا خلق هذه الحشرات والمواد الفاسدة والعفونات الكامنة لتصفو لحومها ولا يعرض لها الفساد الذي هو سبب الوباء وهلاك الحيوان والنبات وإن كان يتضمن لسع الذباب والبق والذي يحقق ذلك أن ترى الذباب والديدان والخنافس في دكان القصاب والديباس أكثر ما يري في دكان البزار والحداد فاقترضت الحكمة الإلهية صرف العفونات إليها ليصفوا الهواء منها وتسلم من الوباء ثم جعل صغارها مأكولا لكبارها وأما امتلاء وجه الأرض منها فليس في ملكوته ذرة إلا وفيها من الحكمة ما لا يحصى وأعجب من هذا أن كل ما جعل سبب لهلاك حيوان جعل لحمه سببا لدفع ذلك السم فإن الأطباء لا يقدمون جعلوا في لحم الحية قوة تقاوم سمها فادخلوا لحمها في الترياق والتجربة تشهد على أن من لدغته العقرب يلمطخ النوضع برطوبة لعقرب يسكن لها في الحمار ثم إن هذا النوع من الحيوانات يختلف حالها عند الشتاء فمنها ما يموت من برد الهواء كالديدان والبق والبراغيث ومنها ما يمكن في الشتاء ولا يأكل شيئا كالحيات والعقارب ومنها ما يدخر ما يكفي لشتائها كالنحل والنمل فإنها لا تعيش بلا طعم ولذا ذكر بعضها مرتبا على حروف المعجم إن شاء الله والله أنوفق للصواب

( حرف الالف ) ( أرضة ) دودة بيضاء صغيرة تبني على نفسها أرجا شبه دهليز خوفا من عدوها كالنمل وغيره وإذا أتت عليها سنة يذبت هـ جناحان طويلان تطير بهما وهي التي دلت الشياطين على موت سليمان عليه السلام وإذا خرب أرجها اجتمعت كلها على إعادته ولها مشفران حادان تثقب

بهما الحجارة والآجر والنمل عدوها وهي أصغر من الأرضة جثة فيأتي من خلفها ويحملها ويمشي بها إلى جحره وإذا أتاها مستقبلاً لها لا يغلبها لأنها تقاومه قال صاحب المنطق أنبست الأرضة على كثير من أهل القرى منازلهم وأكلت كل ما لهم إلى أن سلط الله تعالى عليها النمل فأتت على آخرها (أفعى) حية قصيرة الذنب من أخبت الحيات عيناها طولانية مخالفة لصور سائر الحيوانات وحدقتها بارزة كالجراد إذا فقت عيناها تعرض ولا تقمض عيناها ألبنة قالوا تختفي في التراب أربعة أشهر البرد ثم تخرج وقد أظلمت عيناها تطلب شيئاً من الرازيانج وتحك عيناها به يرجع إليها ضوءها ولو قطعت ذنبها يرجع إليها كما نبت ولو قلع نابها رجع أيضاً بعد ثلاثة أيام ولو ذبحت بقي تتحرك ثلاثة أيام وهي أعدى عدو للإنسان والبقرة الوحشية يأكلها أكلاً ذريعاً (وحكي) أنها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل فرضعها فمات الفصيل في الحال قبل موت أمه وإذا مرضت أكلت ورق الزيتون

(فصل في خواص أجزاءها) دمها يكتحل به يحد البصر ويمنع الغشاء شحمها يذاب يمنع من نزول الماء كتحل لا وينشف شعره لا يطوي بطنه بشحم الأفعى لا يرجع يثبت قلبها بجفف ويشد على إنسان لا يؤثر فيه السحر ويذهب حمى الرع لجه قال أبقراط من أكله أمن من الأمراض العصبية ويقوى الأعصاب ويبطئ الشيب (حكي) عمر بن يحيى العلوي قال كنافي طريق مكة فاصاب رجلاً منا الاستسقاء والعياذ بالله فسلب العرب قطاراً فيه ذلك الرجل والليل ورجعنا بعد الحج إلى الكوفة قاداً هو بالكوفة معافى فسأله عن حاله فقال إن الأعراب لما سلبوا القطار ساقوه إلى مسكنهم وكان على فراسخ فطرحوني في أواخر بيوتهم وكنت أتمنى الموت إلى أن رأيتهم يوماً قد أخرجوا أفعى صادوها فقطعوا رأسها وذبها وشوها وكانوا يأكلون منها فقلت في نفسي هؤلاء قد اعتادوا أكل هذا فلا يضرهم فلعلي أنا أن أكلت منه مت فاسترحمت فاستطعمتهم فرمى إلي بعضهم واحدة وزنها أرطال

فاكلتها فاخذني نوم ثقيل فانتبهت وقد عرفت عرقا شديدا واندفعت طبعتي  
 فقامت في يومى وليلتي أكثر من مائه مرة فتقطعت قوتي وقلت هذا طريق  
 الموت وأقبلت أنشهد وأدعو الله المفقرة الي أن أصبحت فوجدت بطني  
 قد ضمرت وانقطع الالم فطلبت منهم ما كولا فأطعموني وأقمت عندهم الى  
 أن وثقت من نفسى ثم أخذت الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة ولحما  
 أيضا ينفع من الجذام والله الشافى (وحكي) بعضهم قال فتحت بستوقة خضراء  
 فيها شراب وهى مطينة الرأس فلما فتحت رأسها رأيت فيها أفعى قد تهرى  
 لحما وكان ثم مجذوم يتمنى الموت لشدة ما به فحملت تلك البستوقة اليه ليتخلص  
 من الالم فلما شربها انتفخ انتفاخا عظيما وبقي على ذلك أياما ثم انسلخ من جلده  
 الخارج وظهر الجلد الداخلى الاحمر وصلب وحاش بعد ذلك زمانا طويلا  
 طيخ الأفعى قال بليتناس نافع من الجذام ومن ظلمة البصر وهيجان شهوة  
 الجماع فان طيخ بالزيت وطلى به موضع من البدن لا ينبت الشعر فيه وهو  
 أقنع شئ للسع الأفاعى والحيات جلدها مع رأسها يعلق على الحبلى تأمن  
 من اسقاط الجنين قال ابن سينا جلدها محرقا دواء جيد لداء الثعلب وقال  
 تشق الأفعى وتوضع على نهش نفسه يسكن وجمعه وذكروا أن من أخذ خيطا  
 منجوانيا أو أرعوايا وشده به حلق أفعى لتختنق ثم شد ذلك الخيط على  
 صاحب الخناق يفتح فى الحال باذن الله تعالى

(برغوث) هو أسود أحذب ضامر اذا وقع نظرا لسان عليه أو أحس  
 به فيشب تارة الى اليمين وتارة الى الشمال حتى يغيب عن نظر الانسان قال  
 الجاحظ انها تبيض وتفرخ قالوا عمره خمسة أيام وزعموا أن البراغيث من الخلق  
 الذى يعرض له الطير ان فيصير بقا كما يعرض للدما يرض الطير ان فتصير فراشا  
 وذكروا أن البراغيث تأكل القمل الذى يكون فى الثياب ويموت من رائحة  
 ورق الدفلى والله أعلم (بعوض) حيوان فى غاية الصغر على صورة الفيل  
 وكل عضو خلق للفيل فالبعوض مثله مع زيادة جناحين فسبحان من قسم له

الأعضاء الظاهرة والباطنة والقوى كذلك كالحَيوان الكبير فانظر الى صغر جسمه فان الطرف يدركها بالشدة لصغره ثم الى رأسه لان رأسه لم تكن من جسمه وفيه القوة الباصرة والسامعة ثم الى دماغه وانظر كم يكون دماغه من رأسه فان فيها القوة الباطنة الخمسة لان فيها الحس المشترك لانها ترى الحيوانات فتشمي اليها وفيها الخيال لانها اذا وقعت على الحيوان تغمس خرطومها واذا وقعت على الحائط لا تفعل ذلك وفيها الوهم لانه يفرق بين من يقصدها فتهرب وبين من لا يقصدها فتبقى وفيها الحافظة لانها تجذب الدم وتهرب في الحال لعلمها بانها أوجعت فيأنيبها صدمة المتألم وفيها المفكرة لانها اذا أحست بحركة يد الانسان تهرب لعلمها انها مهلكة واذا سكنت يده عادت الى مكانها لعلمها أن المتألم في ذهاب وأن محل الغذاء قد خلا ولها خرطوم أدق شيء يمكن أن يقال ومع دقته مجوف حتى يجري فيه الدم الرقيق وخلق في رأس ذلك الخرطوم قوة يضرب بها جلد القيل والجاموس ينفذ فيهما والقيل والجاموس يهربان من البعوض في الماء فسيحان من لا يعرف دقائق حكمه الا هو يؤخذ من البعوض ثلاث وشيء من الصمغ ويحبب ويجعل في كل حبة منه واحدة وييلعها صاحب حمي الرع يوم النوبة ولا يضع قدمه على الارض فانها تزول باذن الله تعالى (ثعبان) حيوان عظيم الهيئة وشكل هائل ومنظر مهاب قال ابن سينا أصغر أصنافها على ما ذكر خمسة أذرع وأما الكبار فمن ثلاثين ذراعا الى مافوق ذلك ويكون له عينان كبيرتان وتحت الفك الاسفل شعر كالذقن وله أنياب كثيرة وقال قوم انها تكثر بناحية النوبة والهند والهندية كبيرة جدا ولها وجوه صفراء وسوداء شديدة اللسعة وحواجب تغطي عيونها وأعناقها مفاسدة قال ابن سينا قد رأينا من هذا القيل ما على حاجبها ورقبتها شعر غليظ ودكورها أخبث من اناتها تبتلع ما تجده من الحيوانات فربما كان في الشيء الذي ابتلعه عظم فيأتي جرم شجرة أو حجر شاهقا فينطوي عليه انطواء شديد فيتكسر ذلك العظم واذا صار الى

الماء يعيش فيه ويصير مائيا واذا صار الى البر صار بر يا بعد ان طال مكثه في الماء ويأوي الى الجبال الشاخنة ليستروح يبرد الهواء من شدة وهج حرارة السم

(فصل في خواص أجزائه) قلبه اذا أكل يورث الشجاعة وفي بلاد الهند يأكلونه لذلك قيل ومن أكل قلبه تسخر له الحيوانات جلده يشد على العاشق يزول عشقه ومن استصحب منه شيئا تسخر له الحيوانات رأسه تدفن في موضع تتوجه اليه الخيرات (جراد) هو صنفان أحدهما الصنفين بطير في الهواء ويقال له الفارس والآخر يزوتروا وناو يقال له الراجل فاذا رعت أيام الربيع طلبت أرضا طيبة التربة رخوة وتزلت هناك وحفرت باذناها حفرا وباضت فيها كل واحدة مائة بيضة الا بيضة وطارت وأقمتها الطيور والبرد ثم اذا أنت أيام الربيع واعتدل الزمان يفقس ذلك البيض المدفون ويظهر مثل الذباب الصغير على وجه الأرض وأكلت زرعها حتى قويت ثم تنهض الى أرض أخرى وباضت كما فعلت في عامها الاول وهكذا أباها ذلك تقدير العزيز العليم قال صاحب الفلاحة اذا رأيت الجرادة مقبلة نحو القرية فليتنوار أهلها عنها بحيث لا يظهر أحد منهم فاذا لم ير الناس جاوزت القرية ولم يقع بها شيء منها واذا أحرقت شيئا منها فان البقية تعدل عن القرية اذا شئت قيادها أو تسقط وتموت والجراد الطوال الارجل تشد على رقبة صاحب الحمى الربيع تزول حماه ويدخن بها صاحب البواسير ينفعه وكذلك صاحب عسر البول رماده ينفع من الناصور قال ابن سينا أرجلها تطلع النازل فيما يقال (حرباء) هو حيوان أعظم من العظاية يقال له بالفارسية أقباب برشت يدور مع الشمس ووجهه لها كيفما دارت حتى تغرب ويكون رمادي اللون ثم يصفر واذا أثرت فيه حرارة الشمس أحمر وقيل يختلف لونه باختلاف ساعات النهار كل ساعة لون واذا رأى من يقصده كبر نفسه وليس فيه شيء من الضرر قال الجاحظ سمعنا ذلك في الورل ولم نسمعه في الحرباء ويجعل

الخرباء في وسط الطين وتترك تحت النار ثلاثة أيام بلياليها ثم تشد على رقبة  
المصروع يزول صرعه

﴿ فصل في خاصية أجزائها ﴾ جلدها يطاف به خارج القرية والمزرعة  
ثم يعلق على وسط القرية أو المزرعة فانها تأمن من آفة البرد والجراد احشاؤها  
يجمع في كوز جديد ويعرض على النار حتى يجف ثم يشد في خرقة ويعلق  
على المسحور أو علي من ظن أنه مسحور فانه ينحل باذن الله تعالى

( حلزون ) دودة في جوف أنبوبة حجرية تنبت على الصخرة التي في  
سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك الدودة تخرج نصف بدنهما من جوف  
تلك الانبوبة الصدفية وتمشي بمنة ويسرة تطلب مادة تغذى بها فاذا أحست  
برطوبة وابن انبسطت اليها واذا أحست بنخشونة أو صلابة اقبضت وناصت  
في جوف تلك الانبوبة حذرا من المؤذي لجسمها واذا انسابت جرت بيتها  
أيضا معها قال ابن سينا تطل الجبهة بالحلزون تمنع انصباب المواد الى العين  
( حية ) من أعظم الحيوانات خلقه وأشدّها بأسا وأقلها عددا وأطولها  
عمرًا قالوا ليس من حيوانات البر شيء أعظم من التين ولا شيء يقتل نهشه  
أسرع من الحية ولهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل حية فله عشر حسنات ولما حرمت  
الحية آلة الهرب أعطاها الله تعالى سلاحا تدفع عن نفسها فلاجل ذلك اذا  
سمع الانسان بوجودها في بقعة هرب عنها ولا يقربها ولولا نايها لاتخذها  
الناس حبلا ولعبت بها الصبيان وذكروا أن الحية تتولد من شعر الانسان  
اذا وقع في الماء وأثرت الشمس فيه وانها يكثر اختلاف أصنافها في الكبر  
والصغر والتعرض للانسان والهرب منه فمنها ما لا يؤذي الا اذا وطئها واطيء  
ومنها ما لا يؤذي الا اذا وطئها ومنها ما لا يؤذي الا علي بيضها وفرخها  
ومنها ما لا يؤذي الا اذا آذاها الناس مرة ومنها الاسود الذي يحفر ويكن  
حتى يدرك الفرصة ومنها الحفّاث وهي دابة تشبه الحية ولها نفخ ورعيد وتقرب

وهي أشر هيئة من الأنفى والثعابين وانها لا تضر ولا تنفع والحيات تقتلها  
ومنها حية ويقال لها الملكية طولها شبر وأكثر على رأسها خطوط بيض  
تشبه التاج فاذا انسابت على الارض أحرقت كل شئ مررت عليه وان طار  
طائر فوقها يسقط عليها واذا بدت تنساب هرب من بين يديها جميع الدواب  
واذا صغرت يموت من صغرها كل حيوان سمع ذلك بعد ما ينتفخ ويسيل  
منه الصديد وان أكل من تلك الجيفة شئ من السباع يموت قال جالينوس  
انها حية شقراء على رأسها ثلاث قبازع مثل التاج وهي قليلة الظهور للناس  
وزعموا أن الحية تعيش ألف سنة وأكثر وكل سنة تسليخ جلدها وكلما انسليخ  
يظهر على قفاها نقطة فتقط قفاها عدد سنينها واذا دخل بعضها في الحجر  
وبقى بعضها خارجا لا يمكن جذبها الى خارج البتة حتى لو شد البقر في ذنبها  
يتقطع ولا تنجذب وتبيض ثلاثين بيضة على عدد أضلاعها فيجتمع عليها  
النمل والبق فيفسدها ولا يصلح منها الا القليل وان لدغتها العقرب ماتت  
ان لم تجد ملحا تنام عليه وان وجدت سالت وقالوا من الحيات حية ان  
ضربت بعصا مات الضارب ومن عجائب الحية أنها اذا علمت أنها مقتولة  
احتزرت على رأسها وانطوت أشد الانطواء على الرأس وجعلت بدننها وقاية  
للرأس ولا تزال تفعل ذلك حتى تصيب الضربة رأسها وذكروا أن في زربة  
الاهواز حية حمراء دقيقة اذارت الانسان وثبت عليه كالطير ولسعته فيموت  
في الحال وذكروا أيضا ان الحية عندما تتصاف النهار واشتداد الحر وامتناع  
الخافى من الارض والمتعل يغور ذنبها في الرمل وتنتصب كأنها عود مركز  
أوثابت فاذا رأى الطائر عودا مركزا كره الوقوع الى الارض من شدة  
الحرق وقع على رأس الحية على انها عود فتقبض عليه

فوفصل في خواص أجزائها ثم نابها يقلع حال حياتها ويشد على صاحب  
حمي الربع تزول عنه الحمي قال ابن سينا يقوى القوة ويحفظ الخواص والشباب  
وينفع من الجذام وداء الثعلب وقال محمد بن زكريا ذكر الاوائل ان المستسقى

إذا أكل من لحم حية عتيقة لها مؤن سنين يبرأ وقال أبقراط لحم الحية  
أمان من الأمراض الصعبة شحمها يذاب ويطلى به البواسير مع الملح ينفعه  
نفعاً يائسا ولسخها يطبخ بالخل و يتمضمض به ينفعه من وجع السن وإذا أحرق  
في الماء نحاس وسحق نفع من أوجاع العين كلها ويسود العين الزرقاء وقد  
اشتهر بين الناس أن من أكل منها فلسا لا يرمد سنة ومن أكل فلسين لا يرمد  
سنتين وهكذا وان علق علي صاحبة الطلق وضعت في الحال وجعلها يحرق  
ويكتحل برماده ينفع من السبل ونقاطر الماء في العين ويذهب الظلمة وقال  
جالينوس مرق الحية يقوى البصر بيض الحية يسحق في الهاون ويطلى به  
المرض يزول (خراطين) دودة طويلة حمراء تسمى شحمة الأرض توجد  
في المواضع الندية تشوى وتؤكل بالخبز تفتت الحصاة من المثانة وتجنف  
وتعطي صاحب اليرقان تذهب صفرة وتجنف وتسقى باللبن التي تعسرت  
ولادتها تضع في الحال باذن الله ورمادها يخلط بدهن الورد ويطلى به رأس  
الأفروع ينبت شعره ويحكك به مع العسل ينفع من الخناق وإذا أخذت هذه  
الدودة وشدتها في مقنعة امرأة حملت وهاجت بها شهوة الجماع (خنفساء)  
هي الدويبة السوداء التي تولد في الأرواث ذات الرائحة النتنة تغلى بالزيت  
ويطلى به محل البواسير يذهب به وإذا كسرت خنفساء نصفين وغمست ميلا في  
رطوبتها واكتحل به ينفع من الرمد ويرأسها ويطبخ شيء من الأدهان  
ويقطر في الأذن يزيل الطرش والبعر إذا أكل خنفساء في علفه يموت وتوجد  
الخنفساء في بطن حية ومنها صنف يقال له الجعل يدور على السرجين أن  
ألقيت في الورد سكنت كأنها ميتة وإن ألقيتها في الروث عادت إلى حالها  
(وحي) أن رجلا رأى خنفساء فقال ماذا يريد الله من خلق هذه  
حسن شكلها أو طيب رائحتها فابتلاه الله بقرحة حتى عجز الأطباء عنها  
فترك العلاج فسمع ذات يوم صوت طيب من الطريقين ينادي في الدرب  
فقال هاتوه حتى تنظر في أمري فقالوا له ماذا تصنع برجل طرقي وقد عجز

عنك حذاق الاطباء فقال هاتوه نسمع قوله وليس فيه ضرر فلما رأى الطبيب القرحة وسأل عنها فقال على بالخنفساء فضحك الحاضرون من قوله فتذكر العليل القول الذى سبق منه فقال هاتوا ما طلب فان الرجل على بصيرة فاحرقها وذر رمادها على القرحة فبرأت باذن الله تعالى فقال للحا ضرين ان الله أراد أن يعرفني ان أحسن الاشياء أعز الأدوية (دودة القز) دوية إذا شبت من الرعى طلبت مواضعها من الاشجار والشوك ومدت من لهاها خيوطا رقاقا ونسجت على نفسها كنماثل الكيس ليكون حرزاً لها من الحر والبرد والرياح والامطار ونامت الى وقت معلوم كل ذلك بإلهام من الله تعالى وأما كيفية اقتنائها فمن عجائب الدنيا وهي أنهم أول الربيع يأخذون البزر ويشدونها في خرقة وتجعل تحت ثدى امرأة ليصل اليها حرارة البدن الى أسبوع ثم ينثر على شيء من ورق التوت المقصوص بالمقراض فتسحرك الدودة وتأكل من ذلك الورق ثم لا تأكل ثلاثة أيام ويقال انها في النوبة الاولى ثم ترجع الى الاكل فتأكل أسبوعاً ثم تترك الاكل ثلاثة أيام ويقال انها في النوبة الثانية وهكذا في المرة الاخرى ويقال انها في النوبة الثالثة وبعد النوبات يطلق لها العلف لتأكل أكلاً كثيراً وتسرع في عمل القيلحة فيظهر عند ذلك على جسمها مثل سيج العنكبوت ويزداد شيتافشيتاً فإذا مطر في هذا الوقت مطرتين القيلحة من رطوبة النداءة ويثقبها الدود ويخرج منها وقد ببت لها جناحان فتطير ولا يحصل شيء من الابر يسم واذافرغت الدودة من عمل القيلحة عرضت على الشمس لتموت الدودة فيها ويحصل من القيلحة الابر يسم ويترك بعض القيلحة ليثقبها الدود ويخرج ويبيض ويبيضها يحفظ للسنة الآتية في ظرف تقي من الخرقة أو الزجاج والنياب الابر يسمية تنفع من الحكمة والجرب ولا يتولد القمل لمن يلبسها والله انوفق (ديك الجن) دوية توجد في البساتين قال بليناس يلقى في خمر عتيق حتى يموت ويترك في فخارة ويشد رأسها ويدفن في وسط الدار فإنه لا يرى

فيها شيء من الارضة أصلا والله الموفق للصواب (ذباب) هي أصناف  
 كثيرة تتولد من العفونة لم يخلق لها أجفان لصغر حدقتها ومن شأن الاجفان  
 تصبيل الحديقة من الغبار فخلق لها يدان يقومان مقام الاجفان فلها ترى  
 الذباب على الدوام يمسح يديه حدقيه وله خرطوم يخرجها اذا أراد مص  
 الدم ويدخلها اذا روى ولها بطن وفيها يجرى الصوت كما يجرى في العصب  
 من النفخ ولا يقدر على المشي اذ ليس له مفصل وخاق رهوس أرجلها خشنة  
 لئلا تترلق اذا وقعت على الاشياء الملسة والذباب يصيد البق فلذلك لا يرى  
 البق الا في الليل عند سكون الذباب قال الجاحظ لو لا أن الذباب يأكل البق  
 ويطلبها في زوايا البيت لما كان لاهلها فيها قرار واذا أصاب الحيوان جراحة  
 وسقط عليها الذباب فيفضى اليه فلا كفا ان لم يكن في موضع يصل اليه  
 الحيوان لان الذباب اذا وقع على الجراحة ونم عليها يتولد من ونيمها الدود  
 والجراحة اذا تولد فيها الدود اهلكت ونم الذباب على الابيض أسود وعلى  
 الاسود أبيض وونيمه ذلونين كزرق العصفور فيظهر على كل لون ما يخالفه  
 قالوا تؤخذ ذبابة ويفصل رأسها عن بدنها ويدلك بها لسع الزنبور يسكن  
 وجعه ويحرق الذباب ويسحق ويخلط بعسل ويطل به داء الثعلب ينبت  
 الشعر ويجفف الذباب ويسحق مع الكحل ويكتحل به ينفع من وجع  
 العين ويزيد في الضوء وينبت شعر الاهداب والذباب يشوى ويؤكل يفتت  
 حصاة المثانة وقال صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب في اماء أحدكم فليغمسه  
 فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء ويدق الذباب في اللبن ويطل به  
 لدغ العقرب يزول وجعه ومنها صنف يقال له ذباب الحمر كبير جدا لا يقع  
 الا على الحمر وصنف آخر يقال له ذباب الكلاب لا يقع الا على الكلاب  
 وصنف آخر يقال له ذباب الاسد لا يقع الا على الاسد واذا رأت بالاسد  
 دما أو خدشا لا تنقلع عنه حتى تهلك كما ذكرنا في الدر مع الحية فانه يهلكها  
 (الدر حرج) هي دويبة مبرقشة بحمرة وسواد يقال انها سم من أكلها

تقرحت مئاته ويسد بوله ويظلم بصره ويتورم القضيب والعانة ويعرض  
مع ذلك اخلاط في العقل قال ابن سينا من سقى منها يجدي فيه رائحة القطران  
والزفت والدراريج تموت من الرائحة الطيبة والتي هي شديدة الحمرة تشد علي  
صاحب حمى الرع ثلاث مرات يوم النوبة تزول حماه والتي يوجد منها في  
المقبرة يطلي بها الكلف تزيله والتي توجد في وسط الورد تطفى في زيت وتترك  
حتى تتلاشى ويطلي بها المتاجل التي يقطع بها الكروم فانها لا يصيبها دودة  
ولا دابة مضره قال ابن سينا الدراريج دواء للجرب والقواحي ويقلع الثآليل  
ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل ويطلي بالخردل ينبت الشعر ويطلي به  
على السرطان يحلله (رتيلاء) قال ابن سينا هي دويبة تشبه العنكبوت التي  
يسمى الفهد وهو صياد الذباب واصنافها كثيرة وشرها المصرية وهي ذات  
راس وبطن كبيرين وقالوا يعرض لمن لسعته وجع شديد وصفرة لون وربما  
يعرض للملوسوع توتر القضيب والنعوظ وقذف المني من غير ارادة أو ألم المصرية  
فانه يعرض للملوسوع صدام شديد وسبات ويعقبها الموت الوحي وذكر  
الاطباء أن دواء لسعتها ربيع الانسان وقد لسعت الرتيلاء الجلال الريحاني  
وكان طبيا عظيم المنظر أربك بن محمد صاحب أذربيجان تخافوا عليه الهلاك  
فامر أربك أن يسقى ربيع الانسان فقال الجلال ان كان ولا بد فها توار  
ربيع أربك الا تايلي وكان مملوكا مثل القمر فسقى منه وعوفي وطاش بعد  
ذلك مدة طويلة (زنبور) يشبه النحل في أكثر حالاته واذا جاء الشتاء  
يدخل بيته ولا يخرج حتي يعتدل الهواء ويصيد الذباب واذا تعرض أحد  
ليتها تقوم كلها عليه وتلسعه ولا تكاد تتعرض لمن لا يقصدها فاذا ألقى في  
الدهن يبقى كاليت فاذا رشح عليه النحل يتحرك قالوا الشيء الذي يتخذ الزناير  
منه بيوتها كالكاغذ لم تعرف أي شيء هو ومن أي شيء أخذته فاذا أحست  
بمجيء الشتاء ذهبت الى المواضع الدفئة وتنام فيها طول الشتاء كاليت ولا  
تجمع القوت الشتاء بخلاف النحل فاذا جاء الربيع وقد صارت من مقاساة

البرد وعدم الغذاء كالخشب اليابس تفخ الله في تلك الجثث الحياة فعاشت  
وخرجت وبنيت البيوت وباضت وأخرجت أفراخها مثل العام الأول وذلك  
دأبها أبداً بتقدير العزيز العليم

(سام أبرص) هو الوزغ الصغير الرأس الطويل الذنب قال يحيى بن  
يعمر لأن أقتل مائة وزغة أحب إلي من أن أعتق مائة رقبة وإنما قال ذلك  
لأنها دابة سوء زعموا أنها تشرب من المياه وتمج في الأناء فينال الإنسان من  
ذلك مكره عظيم قالوا إنها تشد على من به حمى الربع يبرأ وإن شدت على  
امرأة لا تحبل ويقتل سام أبرص ويلقي في جحر الحيات تهرب جميعها  
وسام أبرص إذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا  
يدخل بيتاً فيه الزعفران ويسحق ويجعل على موضع النصل والشوك  
ينخرجهما ويدق ويضمد به الثآليل المسارية يلقمها ويخفف ويسحق  
ويخلط بالزيت ينبت الشعر على القرع

(فصل في خاصية أجزائه) داء عجيب في فتق الصبيان وبطي  
لداء الثعلب والقرع ينبت الشعر كبده يسكن وجع الرأس شحمه يوضع  
على لسع العقرب ينفع نفعا بينا جلده يوضع على موضع الفتق يذهب (سلحفاة)  
يقال لها بالمارسية كشف وهو حيوان برى بحرى قالوا إذا خيف على زرع  
أو ستان من البرد تؤخذ سلحفاة وتلقي على ظهرها بحيث تبقى رجلاها شائلة  
نحو السماء فإن البرد لا يضر بذلك الموضع وتؤخذ سلحفاة كبيرة برية وينخرج  
حشوها ويجعل الصبر في جوفها مكان الحشو وعنت على المصروع يزول صرعه  
(فصل في خاصية أجزائه) زعموا أن كل عضو يتألم من الإنسان يشد  
عليه مثل ذلك العضو من السلحفاة يسكن ألمه مرارته يسقط بها صاحب  
الصرع ينفعه ويستعمل لطوخا لا يخناق ومنها ما ينفع من الصرع نشوقا وهو  
جيد لنهش الهوام وإذا جعلت غطاء للقدر لا يغلي ولو أوقدت تحتها خطبا  
كثيرا رجلاها تشد على صاحب النقرس يزول وجعه اليمين على اليمين واليسرى

على اليسرى ييضها نافع لسعال الصبيان والصرع أيضا (صرصر) هو بنت وردان قال ابن سينا انه مع قردمانا نافع من البواسير والنافض ومموم الهوام يحرق ويسحق ويضاف الى الاعمدة ويكتحل به يحد البصر ومع صرارة البقر ينفع من ظلمة العين اكتحال (صناجة) حيوان لا يقبل وصفه كثير ما لم يره قالوا ليس شيء من حيوانات الارض اكبر من صناجة قالوا يوجد بارض التبت يتخذ بيتا لنفسه قرب فرسخ ومن خواصه أن نظره اذا وقع على حيوان مات ذلك الحيوان واذا وقع نظر شيء من الحيوان عليه تموت الصناجة أيضا ثم ان الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها على الصناجة فامضة عينها ليقع نظر الصناجة عليها تموت فتبقى طعمة للحيوانات زمانا طويلا والله اعلم

(ضب) يقال له بالفارسية سوسمار وهو حيوان كيس الا انه كثير النسيان ومن كيسه انه لا يتخذ البيت الا في موضع صلب لثلا ينهال عليه من حواف الدواب ولما علم انه ينسى لم يتخذ البيت الا عندأكمة أو صخرة عظيمة أو شجرة يستدل بها على بيته اذا غاب وتباعد عنه واذا أرادت أن تبيض حفرت في الارض حفرة وترمي فيها ثمانين بيضة وتدفنها في التراب وييضها مثل بيض الحمام وتدعها أربعين يوما ثم يأتي والحسول قد خرجت منها يتعادون فيأكل منها ما قدر عليه واذا لسعها العقرب أكلت من حشيشة تسمى آذان العاريزول عنها اللسع واذا جاعت تعرض للنسيم وتعيش به ويكون ذلك غذاءها قالوا اذا خرج ضب من بين رجل الانسان لا يقدر على مباشرة النساء وقيل يتنفخ ذلك الانسان

(فصل في خاصية أجزاءه) اذا سقى انسان عينه بماء السذاب يقطع عنه مادة المني وينقصه قلبه من أكله يذهب عنه الحزن والخفقان طحاله من أكله يمنع عنه وجع الطحال ويأمن منه أبداده يطلى به الكلف مع البورق يزيله ويصفى لون الوجه لحمه ينفع من الامراض المزمنة مقلبا ويزيد

في ضوء البصر ويقوى البدن ويعين على الباء شحمه يذاب و يطلى به القضب  
 يقوى شهوة الباه ومن أكل منه لا يعطش زمانا طويلا خصيته من استصحبها  
 تحبه الخدم محبة شديدة كعبه يشد على وجه القرس لا يسبقه شيء من الخيل  
 عند المسابقة جلده يتخذ على نصال سيف يشجع صاحبه ويتخذ ظر فاللعسل  
 من لعق منه تهيج شهوته ويورث انعاظا شديدا بعمره ينفع من البرص والكلف  
 والحزازة طلاء ومن يياض العين اكمحالا ومن تزول الماء أيضا والأعراب  
 يداوون به وجع الظهر (ظربان) دوية كاهرة منتنة الريح ليس في الدنيا  
 نتن أشد من تنها لو شمت الابل رائحتها في منامها شردت وتفرقت بحيث  
 يصعب جمعها ولو فست على ثوب لا يزول عنه الرائحة الى أن يبلى ولو غسل  
 خمسين مرة وهو عدو الضب قال الجاحظ اذا أراد الظربان أكل الضب  
 وحسولها يدخل جحر الضب مستديرا ويلتمس أضيق موضع فيه حتى  
 يحول بينها وبين النسيم ثم يفسو عليه فلا يتجاوز ثلاث فسوات حتى يغشى  
 على الضب فيأكلها بحسولها

(عقرب) أخبت الهوام العقارب يلدغ كل شيء يلقاه عينها على بطنها  
 وولدها يخرج من ظهرها فاذا ولدت ماتت واذا لسعت هربت ولا تقف  
 والعقرب اذا خرجت من بيتها أول الليل ولها نشاط أى شيء لقيته  
 ضربته قال بعضهم لقيت العقرب قمقاما فضرته بابرته فسال منه الماء والعقرب  
 دا لقيت الحية لدغتها والحية تسعى في طلبها فان وجدتها اكلتها تبرا وان لم  
 تجدها تموت الحية والعقرب اذا لدغت يمسح مكان لدغتها برطوبتها يسكن  
 ألمها في الحال وتجعل العقرب في نخارة مسدودة الرأس وتترك في تنور  
 مسجر حتى تصير رمادا ويسقي من ذلك من به حصاة المثانة تفتتها والعقرب  
 اذا لسعت صاحب الحمى العتيقة تطلع عنه الحمى واذا لدغت المفلوج يزول عنه  
 العالج واذا حرقت عقرب ودخن بها البيت لم يبق في البيت عقرب الا هلك  
 أو هرب ويشق بطنها ويوضع على موضع اللسعة فانه ينفع في الحال واذا

اخذت عقربا كبيرا أسود وجففتها وعجنتها بالخل وطلبي به البرص أزاله ورماده  
 يذاب بدهن ويطلي به ينبت الشعر (عنكبوت) (قائدة) نسج العنكبوت  
 على ثلاثة مواضع على غار النبي صلى الله عليه وسلم وعلى غار عبد الله لما  
 بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لخالد الحمداني فقتله وحمل رأسه ودخل في  
 غار خوقا من أهله ونسج على زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي  
 رضي الله تعالى عنهم أجمعين لما صلب عريانا وقيل انها نسجت مرتين على  
 نبين على داود حين كان يطلبه جالوت وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في  
 الغار والعنكبوت اصنافه كثيرة لكل صنف فعل عجيب منها الطويلة  
 الارجل قاتها لما عرفت ضعف قوائمها وانها تعجز عن الصيد أعدت للصيد  
 مصايدها وحبالا من الخيوط فعمدت الى قرجة بين حائطين متقاربتين وتلقي  
 لعابها الذي هو خيطها ليلصق به ثم يعدو الى الجانب الاخر ويحكم الخيط في  
 الطرف الاخر وهكذا ياتوا ثلثا وهذا هو السدائم يحكم لجمته حتى يتم النسج  
 وكل ذلك على تناسب هندسي حتى يصح النسج ثم يقعد في زاوية مترصدا  
 وقوع الصيد فيها فاذا وقع فيها شيء من الذباب أو البق يادر الى أخذه ومنها  
 صنف آخر قصار الارجل يسمى العهد قاته يصيد الذباب على شبه صيد العهد  
 وذلك انه يكن في زاوية فاذا طارت ذبابة بقربه وثب اليها ورجمها مخطئا  
 من السقف وعلق نفسه فيه منكسا فاذا طار ذباب بقربه رمى بنفسه اليه  
 واخذه ومنها صنف آخر يقال له الليث وله ست عيون فاذا رأى الذبابة  
 لطىء بالارض ثم وثب ولم تخطيء وننته وهو آفة الذباب ومنها صنف يقال  
 له الرتيلا اذا مشى على الانسان يموت الانسان من لعابه وقد مر ذكره  
 ويسمى عقرب الثعبان لانه يقتل الثعبان ومنها صنف دقيق الصنعة بهي  
 نسجه ويصعد بيته فاذا وقعت في مصيدته ذبابة يضرب فيها فتمشي اليها  
 وتمص رطوبتها والذباب يطن من الالم الي ان يموت ويحملها الى خزانته  
 للدخيرة واكثر ما يقع في مصيدته في غيوبة الشمس وزعم بعضهم ان

العناكب الاناث هي العوامل والذكور لا تعمل شيئا ومنهم من قال ان السدا من الاناث واللحمة من الذكور لان اللحمة اقوى من السدا وهما كالشريكين في العمل أوهما كالاستاذ مع تلميذه قالوا واذا شددت عنكبوتا في خرقة سوداء وعلقتها على صاحب الحمى ترول عنه وزعموا أنه مجرب قال بليناس يسحق العنكبوت ويسقى في شيء من الاشربة لصاحب الحمى البلغمية ترول من ساعتها مجرب رجل العنكبوت تشد على من يحم بالليل تذهب عنه نسجه يوضع على الموضع الذي يسيل منه الدم يقطعه وان بخربه طرد البق من البيت ( فار ) حيوان كثير الفساد كثير الحيلة من الفواسق الخمس أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وربما يجذب القتيلة من المراج ويحرق بذلك الدور بما فيها من الحيوان والاموال ويقرض دفاتر الحساب والعلوم والوثائق والصكوك فتفوت حقوق الناس وتقراض الثياب النفيسة والجراب والزق فيسيل ما فيها ويأكل المائعات ويرمى فيها بعره حتى يفسد على الناس وربما وقعت في بر فماتت فيها فتسجج الناس الى مشقة عظيمة واذا خدش الانسان نمر أو سبع يطلب الفأرقان كان من التمر يذر عليه التراب وان كان من الكلب يبول عليه فان ذلك الانسان يموت عاجلا وذهب بعضهم الى ان الفأرة عدت قوة الحافظة لانها تخرج من بيتها ترى السنور فتراجع ثم تخرج عقبها ولم يبق معها علم ان السنور على باب بيتها وقال بعضهم كيف يصحح أن يقال لاحافظة لها مع لطائف حياها وشدة اهتمامها بأمر المعيشة وادخارها ليوم الحاجة وعلمها بان الغلال لا تترك في الآبار فتأخذ منها ما تقدر عليه لوقت عجزها عن الكسب ومن لطائف حياها أن الدهن اذا كان في قارورة ضيقة الرأس تجعل ذنبها فيها وتلطخه بالدهن حتى تلحس جميع ما فيها ومنها أن الدهن اذا كان في القارورة الى نصفها ترمى فيها الحصاة حتى يخرج الى رأسها وتشربه ومنها اذا أرادت أخذ البيضة تحضن البيضة وتمسكها باربعها وتأخذ قارة أخرى بذنبها يجذبها

الى البيت ومنها اذا ارادت اخذ الجوز تأخذها قارة وتجعلها على ظهر أخرى وتلق عليها ذنبها وتحفظها بالذنب وتمشي بها الى بيتها ومنها أن إحداها اذا وقعت في ظرف فيه ماء لا تقدر على الخروج منه فتأتي الاخرى وتمسك بيدها طرف الاناء وترسل ذنبها اليها حتى تتعلق بها وتخرج ولم ترققالا بين بهيمتين ولا سبعين أشد مما يجري بين جرذين اذا ربط أحدهما في طرف خيط والآخر في الطرف الآخر فعند ذلك يظهر لهما الخدش واللغظ فاذا انحل الخيط ولي كل واحد منهما عن صاحبه ومنها صنف يقال له العربي يحب الدرهم والدنانير ويلعب بها وكثيرا ما يخرجها واحدا واحدا ويمرغ عليها ويعيدها واحدا واحدا (وحكي) بعضهم أنه كان في بيته قارة لقي منه التباريح قال فنصبت لها مصيدة فوقعت فيها فانتظرت سنورا يصطادها فاستبطأ زوجها رجوعها فخرج خلفها في طلبها فرآها في المصيدة فعاد وأتى بدينار وتركه عند المصيدة ثم تأخروا ونظر ساعة ثم ذهب وأتى بآخر وتأخر وهكذا كلما أتى بدينار لبث زمانا يطمع اني آخذ الدنانير وأخلصها له فلما رأى اني لم أخلصها أتى بآخر حتى أتى في المرة الأخيرة بنخرقة فعلمت أنه أخرج جميع ما كان عنده من الدنانير فخلصتها وأخذت الدنانير ومنها صنف يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب النافقاء والقاصعاء يحفر حجرا اذا عطفت كثيرة يمينا وشمالا وصعودا وترولا تنحني مكانها فان دخل عليها ابن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر بها لكثرة عطفتها واعوجاجها وبحرها أبواب كثيرة والميرايح رئيس يخرج من البيت أولا ويرى القضاء فان لم يكن عدو صاح حتى يخرج الفأر كلها وان رأى عدوا عاد وأخبر الباين حتى لا يخرج شيء منها وان لم يكن عدو خرج الرئيس وصعد موضعا عاليا كالديوان والفأر يخرج بعده تذهب يمينا وشمالا تطلب القوت فلما حصل لها تأتي منه بنصيب للرئيس واذا رأى الرئيس عدوا صاح برفع صوته حتى يرجع الفأر الى بيوتها فان غفل الرئيس حتى أتى العدو وأخذ منها شيئا بفتة اجتمعت الفأر كلها على الرئيس

وأكلته ومنها صنف يقال له الخلد خلقه الله تعالى أكله يكون في البراري حاسة سمعها شديدة إذ أحست بشيء عادت إلى بيتها وذكروا أن الخلد لا يثني إذا حبلت يموت الذكر وإذا أرادوا صيدها تركوا على باب بيتها شيئاً من البصل فأنها تخرج لرائحته فيأخذها الصياد ومنها صنف يقال له فارة المسك توجد بأرض تبت في موضع يقال له الدفرسرة هذه الفارة مسك كمال الغزلان فالصياد إذا صادها يشد صرتها حتى يجتمع فيها الدم وذلك خير من مسك الغزال حتى قالوا يسوي عشرة من أمثالها لما فيها من طيب الرائحة وحدثها ومنها صنف يقال له ذات النطاق وهي فارة مشهورة منطقة بياض أعلاها أسود شبهوها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصين ملونين وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل ومنها صنف يسمى فارة البيش قال بعضهم إنها دوية تشبه الفأر وليست تسكن إلا منابت البيش تأكل منه وتتغذى به والبيش سم قاتل منه شيء يسير وهو حشيش ينبت بأرض الهند ومنها صنف يقال له البربوع وهو الفأر البري صاحب القاصعاء والناقعاء يحفر جحرافيه عطفات كثيرة ويحفرها إلى أسفل مستقيمة ثم ينهب يمينا وشمالا وصعودا ونزولا يخفي مكانه فيه بسبب اعوجاجه وعطفاته فإذا قصده شيء من أعدائه كإن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر به لأنه متى حس بالشر من جهة ذهب إلى خلاف تلك الجهة ولجحره أبواب وللإربيع رئيس إذا أرادت الإربيع الخروج من أجحرتها خرج الرئيس أولاً ونظر فإن لم ير عدوا رفع صوته ليخرج الفأر وإن رأى عدوا رجع إلى جحره ومنعها من الخروج وإذا خرج بصعد موضعا طاليا كالديوان والإربيع تسعى يمينا وشمالا تطلب القوت فما وقع بيده من الحب وغيره يأني بنصيب منها للرئيس وإذا رأى الرئيس عدوا رفع صوته حتى يرجع كل واحد إلى بيته فإن غفل الرئيس عن العدو حتى أتاه العدو بغتة وأخذ من الإربيع شيئاً هربت البقية وعادت إلى أماكنها سالمة ثم اجتمعت على عزل رئيسها وأهلا كه ونصبت رئيساً غيره ومنها صنف يقال

له سمندل يشبه الفأر وليس بفأر يوجد بلاد غور تدخل النار ولا تحترق ثم  
تخرج من النار وقد ذهب وسخها وصفا لونها وزاد بريقها ولا يتأذي شعرها  
ولا جلدها ولا لحمها من النار فسبحان من لا يعرف دقائق حكمته ولطائف  
صنعه الا هو والملوك يتخذون من جلودها متديلا للعمر لا تنه في غاية النعومة  
يمسحون به أيديهم فاذا توسخ يلقونه في النار ليذهب وسخه ويخرج نظيفا  
وذكروا أن من أخذ جرذا وقطع ذنبه وأخصاه ثم أطلقه يأكل الجرذان  
والفيران أكلا ذريعا لا يغلبه شيء حتى الهرة وابن عرس وتحدث فيه شجاعة  
وجراءة واقدام وأصحاب الا ناير والبيادر عرفوا ذلك فياخذونه ويقطعون  
ذنبه ويسبونونه فلا يترك جرذا ولا فأرا ومن شق فأرة وجعلها على موضع  
النصل أو الشوك يخرج منه وتخرج الفأرة وتستحق وتخلط بالدهن ويطلى  
به الموضع الصلع ينبت الشعر

### (فصل في خواص أجزائه)

رأسه يشد في خرقة كتان على رأس المتألم يسكن وجمعه وينفع من الصرع  
عينه تشد على قلنسوة انسان يسهل عليه المشي واذا دخل على أحد يغفل  
عنه أكثرهم واذا علقت على من به حمى الربع أبرأته مرارة السمندل تسقى لمن  
به جذام يزول عنه دمه يطلى به القضب يقوى على الباء تقوية عظيمة دم  
الفأر ينتف الشعر الذي على الاجفان ويطلى بهذا الدم لا يرجع ينبت شحمه  
يذاب ويخلط بدهن الورد ويطلى به الكلف يزيله لحمه اذا شوى وأطعم لصبي  
انقطع سيلان اللعاب من فيه خصيته تشد على المرأة لا تحبل مادامت معها  
ذنبه يشد على المصروع يزيله جلد الفأر يحشى بالبن ويعاق في البيت يهرب  
الفأر عنه بهره يحل بالزيت ويطلى به الرأس يذهب بداء الثعلب ويتخذ من  
بعر الفأر والحنظل والبورق والسكر الا حمرأشياء يحتمله صاحب القوانج يفتح  
في الحال بعر الفأر مع العسل يطلى به على الظفرة التي في عين العرس تزول  
بالسكية ويسقى الصبي الذي في مثانته حصاة يفتتها ويسقى صاحب عسر

البول يطلق واذا اكتحل بعر الفار تقع من يياض العين سؤر الفأريورث  
النسيان كما قال صلى الله عليه وسلم خمس تورث النسيان وعد منها سؤر الفأر  
والله أعلم (فراش) هو الحيوان الذي يتهاقت على السراج ويحترق زعموا  
أنها عموص في أول أمرها فاذا نبتت أجنحتها صارت فراشا والدعموص  
هو العلق الصغير وقال آخرون أنها دودة حمراء توجد في البقل يقال لها  
اليرسوع تنسلخ فتصير فراشا وسبب وقوعها على النار ما ذكر بعضهم أن  
بصرها ضعيف فاذا رأت السراج نظن أنها في بيت مظلم وأن المراج كوة في  
البيت المظلم الى الموضع المضيء فلا تزال تطلب الضوء وترى نفسها الى الكوة  
فاذا جاوزتها ورأت الظلام ظنت أنها لم تصب الكوة فتعود اليها مرة ثانية  
فتفعل ذلك الى أن تحترق \* حدث خفيف السمرقندي صاحب المعتضد بالله  
أمير المؤمنين أنه كثرا الفراش على الشمع المبرج بين يدي الخليفة في بعض  
الليالي فجمعناه فكان مكوكا ثم ميزناه فكان اثنين وسبعين شكلا

(فسافس) قال الشيخ الرئيس هو حيوان كالقراد يكون في الاسرة  
شديد النتن جدا يشبه أن يكون المعروف عندنا بالبق قال اذا شرب بالخل  
أخرج العلق المتشبت في الحلق واذا شمت المرأة منه تقع من اختناق الرحم  
واذا سحقته وجعلت في ثقب الا حليل نعت من عسر البول واذا أخذت  
منها سبعا وجعلتها في باقلا وابتلعت قبل نوبة حمى الربع نعت او ان جعلت  
من غير باقلا نعت من لسع جميع الهوام (قمل) يتولد من العرق والوسخ في  
بدن الانسان اذا علاه ثوب أو شعر لان العرق يتعفن من دقاء الثوب أو الشعر  
فيتولد منه القمل ثم القمل يبيض ويبيضه الصبيان فاذا اباضت التصقت بيضتها  
بالموضع الصاقا لا يمكن ازالها الا بالشدة ويتولد في الشعر الاسود قمل أسود  
وفي الشعر الابيض قمل أبيض وفي الشعر الاحمر قمل أحمر وفي الاشمط  
شيء أسود و شيء أبيض واذا تولد في شعر رأس الانسان يصفر لونه قالوا  
من أراد أن يعلم ما في بطن الحامل غلاما أو جارية يحلب شيئا من لبنها على

الكف و يلتقي فيه قملة فان لم تقدر على الخروج ففي بطنها غلام وان قدرت على الخروج ففي بطنها جارية لان لبن الغلام غليظ ولبن الجارية رقيق لا يمنع القمل من الخروج ( قنفذ ) الحيوان الذي يقال له بالفارسية خاربشت سلاحه على ظهره وهو الشوك الذي عليه ويتقنع بحيث لا يبين من أطرافه شيء ويستطيب الهواء ويتخذ لنفسه بايين أحدهما مستقبل الشمال والاخر مستقبل الجنوب ويعادى الحية فان ظفر بقفاها قتلها بأسهل طريق وان ظفر بذيها عض ذنبها ويتقنع ويعطى الحية ظهره ويمضغ ذنبها والحية تضرب نفسها على شوكة حتى تهلك ويصعد الكرم ويرمى حبات العناقيد الى الارض ثم يزل ويتمرغ فيها ليدخل شوكة في الحبات فيحملها وينهب بها الى أولاده ومنها صنف يقال له الدلدل هو أكبر جسماً من القنفذ وأطول جسماً نسبته الى القنفذ كنسبة الجاموس الى البقرة قالوا أي موضع أراد أن يرمى اليه شوكة من شوكة يرميه كرمي النشاب ولا يخطئ شيئاً فتمر الشوكة كمر السهم المشدد وتثبت فيه

### ( فصل في خواص اجزائه )

عينه اليسرى ثقلى بالزيت وتؤخذ بطرف الميل وتصب في أذن الاطرش يزول طرشه مرارته ينتف الشعر ثم يطلى موضعه بها فان الشعر عاياه لا يثبت أبداً وتخلط هذه المرارة بشيء من الكيريت ويطلى به البهق يزيله وطحاله يشوى ويطعم المطحول فانه على قدر ما يطعم منه يخف طحاله كايته تجفف وتسحق ويسقى منها قدر درهم بماء الحمص الاسود الثقلى المصفى فانه ينفع لعسر البول دمه يطلى به عضه الكلب الكلب فانه يسكن ألمه ويأمن صاحبه من الموت لحمه قال الشيخ الرئيس المصلح منه ينفع من داء الثعلب والجذام وهو جيد لمن يبول في الفراش من الصبيان وينفع من نهش الهوام كلها ومن البرص والسل والتشنج والرياح كلها جلده يحرق ويخلط بالزفت ينفع من داء الثعلب خصيته ان كانت الدلدل يؤخذ نضيجاً وتخلط بالعسل

الشهد وتوكل فانها تزيد في الباء وتعين عليه وظفوه من يده اليمنى يدخن به تحت ذيل صاحب حمى الرجج ترول حماء ورماد القنفذ اذا احرق كما هو يحشى به الناصور فانه يبرأ ( نبر ) دوية اذا دبت على البعير تورم جلده ويتنفخ وربما يكون ذلك سبب هلاكه ولما أراد الشاعر أن يذكر مسمن ابله قال  
 حمر تحقنت النجيد كأنما بجلودهن مدارج الانبار

( نحل ) حيوان ذوهيئة ظريفة وخلقة لطيفة وبنية نحيفة وسط بدنه مربع مكعب ومؤخره مخروط ورأسه مدور مبسوط وركب في وسط بدنه أربعة أرجل ويدين متناسبة المقادير كأضلاع الشكل المسدس في الدائرة وقد جعل في هذا النوع الملك المطاع يقال له العسوب يتوارث الملك عن آبائه وأجداده فان العاسيب لا تلد الا العاسيب ومن العجب ان العسوب لا يخرج من الكور لانه ان خرج خرج معه جميع النحل فيقف العمل وان هلك العسوب وقفت النحل لا تعمل شيئا فتهلك عاجلا والعسوب اكبر جثة يكون قدر نحلتيه وهو يامرهم بالعمل يرتب على كل احد ما يليق به يامر بعضها ببناء البيت ويامر بعضها بعمل العسل ومن لا يحسن العمل يخرجها من الكور ولا يخلها في وسط النحل وينصب بوابا على باب الخلية ليمنع دخول ما وقع على شيء من القاذورات (وأما) اتحاد بيوتها مسدسة فمن أعجب الاشياء والقرص من المسدسات المتساوية الاضلاع لخاصية يقصر فهم المهندس عن ادراكها ولا توجد تلك الخاصية في المربع ولا في الخمس ولا في المستدير وهي أن أوسع الاشكال وأجودها المستدير وما يقرب منه أما المربع فيخرج منه زوايا ضائعة وشكل النحل مستدير فترك المربع حتى لا تضيق الزوايا فتبقى خالية ولو بناها مستديرة لبقى خارج البيوت فرج ضائعة فان الاشكال المستديرة اذا جمعت لا تجتمع مترابطة ولا شكل من الاشكال ذوات الزوايا يقرب في الاحتواء من المستدير ثم يتراص الجملة منه بحيث لا تبقى بعد اجتماعها فرجة الا المسدس فانظر كيف ألهمها

الله تعالى ذلك وجعل لها اتخاذ هذه الاشكال المتساوية الاضلاع بحيث لا يزيد ضلع على ضلع ولا يتقص ويحجز عن هذا التساوي المهندس الحاذق بالفرجار والمسطرة فتعمل النحل في فصلين في الربيع والخريف فتأخذ بالايدي والارجل من ورق الاشجار وزهر الثمار والرطوبات الدهنية التي تبقى به يبو تاولها شفران حادان تجمع بهما من ثمرة الاشجار رطوبات لطيفة عجزت عقول الاكثرين عن من معرفتها على طبائع وخلق في جوفها قوة طابخة تصير تلك الرطوبات عسلا حلوا لذيذ غذاء لها ولولاها وما فضل عن غذائها يجعله مخزونا في بعض البيوت وتغطي رأسها بغطاء رقيق من الشمع حتى يكون الشمع محيطا به من جميع جوانبه كأنه رأس البرنية مسدودة بالقراطيس وخر ذلك لوقت الشتاء وتبيض في بعض البيوت وتحمض وتفرخ وتأوي الى بعض بيوتها وتقام فيها أيام الصيف والشتاء ويوم المطر والريج والبرد وتتقوت من ذلك العسل المخزون هي وأولادها يوما فيوما لا اسرافا ولا تقتيرا الى ان تنقضي أيام الشتاء ثم تأتي أيام الربيع ويطيب الزمان ويخرج النور والزهر فترعى منه وتعمل كالفعات طام الاول ولم يزل هذا ادأ بها بالهام من الله تعالى كما قال (وأوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) فسبحان من جعل فضائل غذائها سببا لشفاء الابدان وجعل وسخ غذائها ضياء في ظلم الليالي ومن العجب ان الخلية اذا دخن عليها لاخذ العسل أحست النحل بذلك وبادرت الى أكل العسل تأكله أكلا ذريعا وحكي بعضهم ان خلية من خلايا العسل مرض نحلها فجاء نحل خلية أخرى يقاتلها على العسل الذي في بيوتها يريد اخراجها من الخلية ليستولى على عسلها فاقبل قيم الخلايا معاون النحل المريض فكان يلسعه النحل الغريب دون المريض كأنها عرفت انه يدفع عنها أما العسل فانه رطوبة في اعماق الانوار ولطيف الثمار يرشها

النحل يتغذى ببعضها ويدخر بعضها لايام الشتاء وقت لا يجد الغذاء خارجا وقالوا ان العسل الابيض عمل شبانها والاصفر عمل كهولها والاحمر عمل شياها وهو شفاء للناس على ما قال تعالى فالمحرور المزاج يتخذ مع غيره لدفع الحرارة كالسكنجبين والمبرد المزاج يتخذ وحده لدفع البرد (ومن خواص) العسل ان كل شيء يتسارع الفساد اليه اذا تركته فيه يبقى بحاله ولا يتعفن ولا يثر فيه الفساد و يؤخذ العسل الذي لم يصبه ماء ولا دخان ويخلط بشيء من المسك يمنع من نزول الماء اكتحالا والتلطخ به يقتل القمل والصبيان ولعقه علاج لعضة الكلب الكلب والمطبوخ منه نافع للسموم القتالة ومن العسل صنف حريف قالوا انه سم وشمه يذهب العقل فكيف أكله وأما الشمع فانه حدرات بيوت النحل التي تبيض وتفرخ فيها وتجعلها خزانة للعسل وأما الموم فانه وسخ كور النحل من خاصيته جذب السلاء والشوك وزعموا أن من استصحب الموم يورث الغم ولا يحتمل (نمل) حيوان حريص على جمع الغذاء ولغاية حرصه يحمل ما يكون أثقل منه ويعاون بعضها بعضها على الجذب ويجمع من الغذاء ما يكفيه سنين لو عاش ولكن عمره لا يكون أكثر من سنة قال النسابة البكري للنمل جدان قارز وعقشان فقارز جد الأسود وعقشان جد الحمرو ومن عجائبه انخذ القرية تحت الارض وفيها منازل ودهايز وغرف طبقات منعطفات يملؤها حبوا وذخائر للشتاء وتجعل بعض بيوتها منخفضة لينصب اليها الماء وبعضها مرتفعا عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقتلوا النمل فان سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقي فاذا هو بنملة قائمة على رجلها باسطة يديها تقول اللهم انا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين واسقنا مطرا ينبت لنا شجرا وتطعمنا منه ثمرا فقال سليمان عليه السلام لقومه ارجعوا فقد سقيتم بغيركم ومن عجائبه انه مع لطافة جسمه وشخصه وخفة وزنه له شم ليس لشيء من الحيوان مثل ذلك

فإذا وقع شيء من يد الإنسان في موضع لا يرى فيه شيء من النمل فلا يلبث أن يقبل النمل كالخيط الأسود الممدود إلى ذلك الشيء وإذا وجدت واحدة شيئاً لا تقدر على حمله أخذت منه قدر ما تقدر عليه وأخبرت الباقين فتجتمع عليه جماعة يحرقونه بجذوع وعناء وإذا جمعت الحب في بيتها خافت أن ينبت فتقطع كل حبة قطعتين لتذهب عنها قوة النبت وتقطع حبة لسكز برة أربع قطع لأن نصفها ينبت وإذا كان عدساً أو شعيراً أو باقلاً تقشرها ولا تكسرهما فإن بالتقشير يذهب عنها قوة النبت ثم تأتي بقطاعها وتبسطها في الشمس حتى تزول عنها الندوة فلا يتعفن وإذا أحست بالميم ردتها إلى مكانها خوفاً من المطر وإذا اجتمع شيء منها بالمطر تنشرها يوم الصبح لتزول عنه الندوة ومن عجائبه أنه لا يتعرض لجعل ولا جراحة ولا صرصر ولا عقرب مالم يكن به عقراً وقطع بدأ ورجل فإن أصابه شيء منها وثبت عليه وهو حي ولا يفارقه حتى يقتله وهكذا تفعل بالحيات والثعابين إذا أصابها خدش أو جراحة وإذا أحرق النمل يموت من دخانها الباقي أو تهرب وعندها كما ينبت لها جناحان لأن العصافير يصطادها ومن سقى من يظ النمل نصف درهم لا يملك أسفله ويغلبه الضراط وإذا طلى البدن بمسحوقه مخلوطاً بالماء لا ينبت الشعر وإذا نثر يظ النمل بين قوم تعرفوا شذر مذر (ورل) هو الحيوان العظيم من أشكال الوزغ وسام أبرص الطويل الذنب الصغير الرأس وهو سريع السير خفيف الحركة عدو للضب والحية يدخل بيتها ويأكلها وليس شيء أقوى على قتل الحيات منه ولا يحتفر لنفسه بيتاً بل يغتصب من كل حيوان بيته لأنه أي بيت دخله هرب ساكنه ويغتصب بيت الحية من الحية كما تغتصب الحية بيت سائر الاجناس الآخر

فصل في خواص أجزائه (١) لحمه وشحمه يسمن طبقات النساء وفيه قوة جذب للسلا والشوك جلده يحرق ويخلط رماده بدردي انزيت ويطلى به العضو الخدر يذهب عنه ذلك زيله ينفع من الكلف والنمش

و يكتحل به ينفع من يياض العين و يقلع الثآليل والله الموفق للصواب بمنه وكرمه  
 وخاتمة في حيوانات عجيبة الاشكال وهي حيوانات يخالف أشكالها

أشكال الحيوانات المعهودة أذكر بعضها في أقسام ثلاثة

(القسم الاول) أمم غريبة الاشكال خلقها الله تعالى في أكناف الارض  
 وجزائر البحار منها يأجوج ومأجوج وهم أمم لا يحمصهم إلا الله تعالى طول أحدهم  
 نصف قامة رجل ولهم أبواب كما للسباع ومخالب مكان الاظفار وهلب  
 عليه شعر ومنها منسك وهم في جهة المشرق بقرب يأجوج ومأجوج لهم  
 آذان مثل آذان الفيلة كل أذن مثل كساء يفترس أحدهم أحدي أذنيه ويلتحف  
 بالآخرى ومنها أمة في بعض الجبال بقرب سد الاسكندر قصار القدود  
 عراض الوجوه سود الجلود فيها غمط بيض وصفر طول كل واحد خمسة  
 أشبار يتوحشون من الحلائق ويتسلقون الاشجار (ومنها) أمة بجزيرة  
 الزنج على صورة الاسان تكلمون بكلام لا يفهم وياكرون ويشربون  
 كلاسان ولهم جناحة يطرون بها وهم ببض وسود وخضر (ومنها) أمة  
 بجزيرة الراعي عراة لا يههم كلامهم سديهم الحذر طويل أحدهم أربعة أشبار  
 ولهم شعور وزغب أحمر (ومنها) أمة في بعض جزائر الزنج قاماتهم ثدر ذراع  
 وأكثرهم عور وعورهم نحارة الغرايق نأبهم وتحاربهم كل سنة فتقتل منهم  
 ما شاء الله ومنها أمة في جزائر البحر وجوههم كوجوه الكلاب وسائر  
 بنهم كبش الناس يتقوتون بنار أشجار تلك الجزيرة فان وجدوا شيئا من  
 الحيوانات ككواه (ومنها) أمة في هذه الجزيرة على صورة الناس كأحسن ما يكون  
 ولا تظلم في أرجلهم فيزحفون زحما فاذا وجدوا اسانا ماشيا قهزوا على رقبتهم  
 ولوى من على الرقبة رجليه على ذلك الماشي فاذا عالجهم طرحه وخمشه في  
 وجهه وسخره كما يسخر أحدنا دابته (ومنها) أمة في بعض الجزائر لها أجنحة  
 وخرائط دقيقة وشعور يمشي على رجليه وعلى أربعة ويطير أيضا فيل انهم  
 صنف من الجن (ومنها) أمة طوال القدود زرق العيون ذوات أجنحة خفاف

النهيضة رؤوسهم كرؤوس الخيل وأبدانهم كأبدان الناس (ومنها) أمة لها رأسان  
وثماني أرجل رأس وأربع نحو الأرض ورأس وأربع نحو الهواء (ومنها) أمة  
على صورة النساء لها شعور وتدي لا فعل فيهن يلتصحن من الريح ويلدن  
أمثالهن ولهن أصوات مطربة يجتمعن عليهن الحيوانات لطيب أصواتهن  
(ومنها) أمة رؤوسها رؤوس الناس وأبدانها أبدان الحيات (ومنها) أمة في بعض  
جزائر الصين لا رأس لها أبدانهم وأفواههم وعيونهم على صدورهم وسمعت أن  
واحدا من هذه الأمة جاء رسولا إلى عظيم التار (ومنها) أمة لها وجوه كوجه  
الإنسان وظهورهم كظهر السلحفاة وعلى رؤوسها قرون طوال (ومنها) أمة يقال  
لها النسناس لا أحدهم نصف رأس ونصف بدن ويدرجل واحدة كأنه  
إنسان قد نصفين يقفز قفزا شديدا وأنه يوجد في غياض أرض اليمن وهو  
ناطق والله الموفق

هو القسم الثاني في الحيوانات المركبة التي تتولد من حيوانين مختلفين  
النوع ولذا يكون شكلا عجيبا بين هذا وذلك فاعتبر حال البغل فإنه ما من  
عضو منه إلا وهو دأثر بين عضو الفرس وعضو الحمار فإذا كان الدكر حمارا  
كان بالفرس أشبه وإن كان الذكر فرسا كان بالحمار أشبه (ومنها) تتولد  
بين الضبعان والناقة والبقر الوحشية وهو الزرافة فإنه متولد بين هذه الثلاثة  
وقد جرى ذكرها في ذكر الحيوانات فلا نعيده ومنها المتولد من الخيل  
وقر الوحش وقدرأيته وكان بغلة في غاية الحسن (وحكي) أنه كان لكسرى  
أزدشير حصان اسمه أجدر توحش ولحق بالغابات وضرب فيها فأنت بنوع  
من الحمير يقال له الأجدرية (ومنها) المتولد من الأبل العاج والعراة تسمى  
البختي وهو أحسن أنواع الأبل صورة والفالج هو الذي له سامان (ومنها) المتولد  
من الإنسان والدب حدثني من رآه أن جميع أعضائه كأعضاء الإنسان إلا  
أنه يكون عليه شعر كما يكون على الدب ويكون ناطقا (ومنها) المتولد بين  
الدب والضبع وهو شكل عجيب جدا إن كان الذكر ضبعًا يقال له السمع

وان كان الذكر ذئبا يقال له العسارة (ومنها) المتولد بين الكلب والذئب يقال له الديسم قيل ان الكلاب يسفدها الذئب بأرض سلوكة باليمن فيتولد منها الكلاب السلوقية (ومنها) المتولد من الحمام والورشان وهو أيضا شكل عجيب يقال الراعي والله أعلم

القسم الثالث في حيوانات عجيبة الصور ( ) زعم الاطباء انه اذا توارد من الحيوانات شكل غريب يكون ذلك مقتضى مزاج غريب لا يحدث الا نادرا وزعم المنجمون انه مقتضى مزاج غريب. منها ما روى عن وهب بن منبه في عوج ابن عنق انه كان من أحسن الناس وأجملهم وكان لا يوصف طوله وعظمه وعمره الله تعالى عمرا طويلا حتى أدرك زمان موسى عليه الصلاة والسلام وكان قد أدرك نوحا عليه الصلاة والسلام أيضا قبل ذلك وسأل نوحا ان يحمله في السفينة فقال له من يحملك أغرب يا عدو الله عني فكان ماء الطوفان الى وسطه وكان جبارا في خلقته وأفعاله يسير في الارض برا وبحرا ويفسد ما شاء وما حصل بني اسرائيل بأرض التيه أطلع عليهم ووقف مشرفا على عسكرهم حتى عرف طوله وعرضه فمضى الى أعظم جبل بقربهم ونقر منه دومة على قدرهم ثم احتملها على رأسه يريد أن يطبقها على بني اسرائيل ليهلكوا جميعا فبعث الله طيرا في منقاره حجر فوضعه على الحجر الذي على رقبة عوج فنقب وسطه فترب في عنق عوج فاخبر الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج اليه بعصاة وضربه بها فقتله (ومنها) ما حدثني بعض الفقهاء بالموصل انه شاهد في الاكراد وهو وجيل يسكنون بعض جبال الموصل في زماننا نساء ما طوله تسعة أذرع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم وكان يأخذ بيد الرجل القوي فيرميه خلفه وأراد صاحب الموصل أن يستخدمه فذكر والاه أن في عقله خبلا لا يصاح انك (ومنها) ما ذكره أبو سعيد الشيرازي عن بعض الكتاباء قال دخلت على يحيى بن أكرم القاضي والى جانبه قمطرفيه طائر على عمود الزاغ برأس كراس الانسان وعلى صدره وظهره سلعتان فقلت له

ما هذا أصاحك الله فتنا لي سله عنه فقلت ما أنت فانتفض وأنشده  
فصيح وجعل يقول

أنا الزاغ أبو عجوه أنا ابن الميث والمبره أحب الراح والريح  
ن والنشوة والقهوه ولي أشياء تستظرف يوم العرس والعره  
فمنها سلعة الظه لا تسترها لقروه وأما السلعة الأخرى  
فلو كانت لها عروه لما شك جميع الناس فيها انها ركبه  
ثم صاح ومد صوته زاغ زاغ وانطرح في القمطر فقات أيها القاضي هو  
عاشق قال هذا ماتري لا علم لي به حمل الى أمير المؤمنين مع كتاب يحوم  
فيه ذكر حاله (ومنها) ما روى عن الشافعي رضى الله تعالى عنه قال دخلت  
بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها انسانا من وسطه الى أسفله بدن امرأ من  
وسطه الى فوقه بدنان مفترقان بربع أيد ورأسين ووجهين وهما متقلبان  
ويأكلان ويشربان وينضبان ويصطلحان ثم غبت عنهما ستين ورجعت  
فقبل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين فتوفي وربطه من أسفله بحبل  
وشد وترك حتى ذبل ثم قطع فهدى بالجسد الآخر في السوق ذاهبا رجائيا  
(ومنها) دجاجة برأسين ودجاجة بأرمة أرجل فسبحن القادر على ما يشاء  
(وليكن) هذا آخر الكلام في عجائب المخلوقات والحيوان والله تعالى أعلم  
وأسأله سبحانه أن يجعل عافيتي الى خير بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله  
وأصحابه الطاهرين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين  
(ولنذكر) صور الملائكة وملابسهم وألوانهم عما ورد من مؤلف الكتاب  
يحيى بن زكريا القزويني رحمه الله تعالى (الاول) حلة العرش صلوات الله  
عليهم أربعة صور آدمي وبقر ونسر وأسد فالآدمي ملبوسه جبة خضراء  
وفوق الجبة الخضراء جبة حمراء قصيرة وبسر اويل من الذهب ومشد في  
وسطه وردى اللون وجناحيه واصلة الى رجليه وذؤابتين شعر اسود الى  
جناحيه ولجناحيه ثلاثة ألوان كل واحد منها أزرق وأحمر وأصفر وعمامته

بيضاء مرصعة بالذهب وله ذؤابة منها من قفاه الى رأس جناحه وزيق جبهته  
الحمراء مرصع بالذهب وصورته أبيض اللون يميل الى الحمرة ورجل من رجله  
على رقبة الاسد والاخرى على ذنبه والله أعلم بصحته (وأما البقر) فهو  
كبقر الدنيا الا أنه أزرق اللون تميل زرقته الى الغبرة شيئاً يسيراً وظهره أسود  
ومن بين قرنيه الى احدى أذنيه نقطة سوداء ورقبته من بين يديه وهو الزور  
الى تحت حنكه أسود من أسفل لا كل رقبته ويد من يديه مطوية والاخرى  
مستقيمة كالذي يريد النهوض وبعد ما اعتدل وقرناه خضر في غاية الطول  
والحسن وذنبه طويل معكوف ثلاث طويات فوق ظهره ونازل من فوق  
ظهره الى طرفه الى بين فخذي يديه ويده المستقيمة فوق رقبة الاسد لكن ما هي  
واصله الى رقبته ورجلاه فوق ظهر النسر لكن مرتفعة عنه لا ملاصقة والله  
أعلم بصحته (وأما النسر) فهو لا أحمر اللون ولا أسود اللون لكنه أسود  
يميل الى الحمرة شيئاً يسيراً ورؤس أجنحته من الذهب وصدرة أيضاً ومنقاره  
أزرق والله أعلم بصحته (وأما الاسد) فهو أصفر اللون يميل الى الحمرة شيئاً  
يسيراً وقاه مفتوح وخشمه عند منقار النسر والله أعلم بصحته والنسر والاسد  
وقوفهما على غاية الوقوف وغاية الاعتدال والله أعلم بصحته

باب الثاني في صورة الملك الذي يقوم صفاء والملائكة صفاء ويسمى  
الروح عظيم جدا ما يعلم كبر بدنه الا الذي خلفه وهو أبيض اللون يميل الى  
الحمرة وملبوسه أحمر وفوق الأحمر نمتاة وتاج وردي وخارج يديه منها  
وسرواله أخضر وليس لرجليه نعل بل حاف وله جناحان الى أصل ساقه  
أطرافهما وكل واحد منهما به من الألوان أحمر وأصفر وأخضر وردي وعلى  
رأسه عمامة عظيمة بيضاء مرصعة بالذهب وبوسط اعمامة من أعلى كتابة  
بالسواد ليس يعرفها الا الذي صميرها وله أيضاً غرزة من قفاه وله قصبيتا  
شعر اسود كالخبر وفي أطراف أجنحته نقص شيئاً يسيراً عنها وزيق نمتاته  
من الذهب وبرأس كل قصبية من تحت اذنه كالعين مكتوبة من الذهب وله

عينان وجناحان سود تبارك وتعالى من خلقها وهو أعلم بذلك  
 ﴿الباب الثالث اسرافيل﴾ لونه كلون من قبله في الباب الثاني لكنه  
 أطول وجها وعيناه كعينه وملبوسه أخضر ومن فوقه الأخضر ثمانية حمراء وله  
 أربعة أجنحة مضي ذكرها قبل فلا نعيده لكن الرابع منها الشبه من تحت  
 حنكه والصور قابضة يديه ورأسه بقمه وعمامة كالملك الذي يقوم صفا  
 لكن غرخته من قبل وجهه وله قصية واحدة من قفاه واصلة الى طرف  
 جناحه الذي التزم به ورأس القصية كالعين مكتوبة بالذهب وهو رافع رأسه  
 بالصور الى ربه والله أعلم بذلك

﴿الباب الرابع جبرائيل﴾ صلوات الله عليه أبيض الوجه يميل الى الحمرة  
 بشيء يسير وله قصيتان الى أطراف أجنحته من كل جانب واحدة وهو ليس  
 له نعال برجليه وملبوسه لا يوصف من كثرة الوانه وحسن صناعته وتلى  
 رأسه عمامة بيضاء كالملك الذي يقوم صفا ولها من الوجه طرف ومن  
 القفا طرف وعينان وجناحان كالملك الذي يقوم صفا تبارك الله أحسن  
 الخالقين ما أحسن خلقته والله أعلم بذلك

﴿الباب الخامس ميكائيل﴾ صلوات الله عليه ولونه كلون جبرائيل  
 ملبوسه أحمر وفوقه الأحمر أزرق ونماتته منقشة بنقش كالتاج وردى وهو  
 متكئ وجهه على كتفه الأيسر وعيناه وجناحاه وذوائبه كالملك الذي يقوم  
 صفاء وعمامته كعمامته لكن غرخته من قبل وجهه والظاهر من أجنحته أخضر  
 ووردى وأبيض وأحمر والخفى لا يعلمه الا الله وعلى كتفه الأيمن تحت صليف  
 اذنه باصل قصبيته عين مكتوبة ومنحدرة على صدره الى ابطه الا يسر بالذهب  
 والله أعلم بذلك

﴿الباب السادس عزرائيل﴾ صلوات الله عليه ولونه أبيض لكن يضرب  
 الى السمرة شيئا يسيرا وملبوسه وردى مخطط بأحمر وفوق هذا الملبوس ثمانية  
 خضراء تميل للدكونة شيئا يسيرا وشده وسطه أحمر وعمامته كالملك الذي

يقوم صفالكن أصفر شيئا يسيرا سر واله أزرق وأجنحته جناحين على مارأينا  
 في الكتاب وألوانها أحمر وأصفر وأزرق وأبيض وله قصيبتان شعر أسود  
 اليمني نازلة على كتفه الا يمن وخارجة من خارج جناحه الى طرفه باعوجاج  
 والاخرى على الأيسر من داخل جناحه تقصر شيئا يسيرا عنه ويده رخم  
 برأسه خمس أسنة وهو جالس به كجلوس القواس الذي يرمى النشاب هون  
 الله علينا وعلى أمة سيدنا محمد جميعا غصص الموت والله أعلم

﴿الباب السابع ملائكة السماء الدنيا﴾ على صورة البقر ألوانها أسود  
 وأبيض وقروبه زرق وطرف ذيله أسود وجميع عماركه سود والباقي أبيض  
 والله أعلم ﴿الباب الثامن ملائكة السماء الثانية﴾ على صورة العقاب  
 أسود اللون ليس بحالك السواد ورجلاه ومنقاره زرق وصدره ورؤوس أجنحته  
 ذهب والله أعلم ﴿الباب التاسع ملائكة السماء الثالثة﴾ على صورة النسر  
 وردى اللون أطراف ريشه أسود لكن ورديته تميل الى السواد شيئا يسيرا  
 صدره وصدر أجنحته ذهب منقط ريشها بسواد ومنقاره ورجلاه زرق  
 والله أعلم بذلك ﴿الباب العاشر ملائكة السماء الرابعة﴾ على صورة الخيل  
 زرق الألوان وصفتها مثل الفرس الذي اذا أراد النهوض رفع يده ووضع  
 الاخرى في الارض والله أعلم بذلك

﴿الباب الحادى عشر ملائكة السماء الخامسة﴾ على صورة الحور العين  
 ملبوسها جميع الألوان الحسنة ووجوهها بيض وحمروها عينان وجناحان  
 وقصيبتان كالحر الاسود ونعالها سود وأجنحتها كل جناح ثلاثة ألوان أحمر  
 وأزرق ودهبي قصيباتها طوال الى الرجلين بل أزيد والله أعلم وعلى رءوسها  
 معاصب بيض مرصعة بالذهب سبحانه الخالق على ما خلق وهو الذى خلقهم  
 أعلم بهم ﴿الباب الثانى عشر ملائكة السماء السادسة﴾ على صورة الولدان  
 ملبوسهم أحمر وردى اللون وتحت ذلك نوع آخر أزرق وقصيبته واحدة  
 وعمامة بيضاء وله جناحان لونهما أخضر ورؤوسها ذهب ومحازم ونعال فالمنشد

وردي اللون يميل الى السواد شيئا يسيرا والعل اسود والله أعلم بذلك  
 ﴿الباب الثالث عشر ملائكة السماء السابعة﴾ على صورته بنى آدم  
 ملبوسهم أصفر وفوق الا صفر كالنماتة وردى تميل الى الحمرة والدكنة وفصائب  
 سود غاية السواد وجناحان كل جناح لوان أحمر وأزرق وعمامة بيضاء والله  
 أعلم بذلك وأجنحتها على أكتافها سبحان الذى خلقهم ما أعظم سلطانه  
 وأوضح برهانه وشداد أوساطها أزرق

﴿الباب الرابع عشر الحفظة﴾ وهم الكرام الكاتبون كل واحد منهم  
 بيده دفتر وبالاخرى قلم وهو على كتف الاسان وجوههم بيض تميل الى  
 الحمرة وملبوسهم أزرق ولكل واحد منهم قصبة شعر من ورائه لا غير وعمامة  
 بيضاء ونعلان برجليها سود وأجنحتها كل جناح لوان أعلى الجناح ذهب  
 مخطط بشيء من السواد شيئا يسيرا وباقي الجناح أحمر وخطط بيض في وسطه  
 وكل منهم واضع رأس فله بدفته ينتظر الحسنات والسيئات والله أعلم  
 ﴿الباب الخامس عشر﴾ هاروت وماروت فى بابل صفر الاجساد  
 عراة كل منهما بنيان الى ركبتيه أزرق اللون مشدودان بالحديد من أصول  
 ساقيهما رؤسهما الى تحت وأرجلهما الى فوق والله أعلم

﴿ فهرست كتاب عجائب المخلوقات ﴾

صحيفة	صحيفة
٢٠ النظر الثالث في فلك عطارد	١ خطبة الكتاب
٢١ فصل وأما الزهرة الخ	٢ اسم مؤلف الكتاب
.. النظر الخامس في فلك الشمس	٤ فصل وعلى الناظر الخ
٢٢ فصل في الشمس	٥ المقدمة الاولى في شرح المعجب
.. فصل في كسوفها	٨ المقدمة الثانية في تقسيم
٢٣ فصل في خواص الشمس	المخلوقات
٢٥ النظر السادس في فلك المريخ	١٠ فصل في ذكر أهل السراخ
٢٥ فصل والمنجمون	.. المقدمة الثانية في معنى
٢٦ النظر السابع في فلك المشتري	الغريب
٢٧ فصل في الكواكب الثابتة	١٣ المقدمة الرابعة في تقسيم
٢٨ فصل في الصورة الشمالية	انوجودات
كواكب الدب الاصغر	١٤ المقالة الاولى في العلويات
كوكبة الدب الأكبر	والنظر فيها الخ
٢٩ فصل في خواص القطب الشمالي	.. النظر الاول في حقيقة
٣٤ فصل في البروج الاثني عشر	الافلاك وأشكالها الخ
٣٧ فصل في الصورة الجنوبية	١٥ النظر الثاني في ذلك القمر
٣٩ فصل في فوائد القطب الجنوبي	١٦ فصل وما الثمرات الخ
٤١ فصل في منازل القمر	.. فصل في زيا-ة ضوءه وتقصانه
٤٢ الشرطين—والبطين—الثريا	١٧ فصل في خسوفه
٤٣ الدبران—الحقعة—الهنعة	.. فصل في خواص القمر
٤٤ الذراع — النثرة	وتأثيراته الخ
	١٩ خاتمة في الهجرة

## صحيفة

- ٦٢ القول في الميالى والايام  
٦٣ فصل في فضائل الايام  
وخواصها  
٦٥ القول في الشهور  
٦٥ فصل في شهور العرب  
٦٩ خاتمة في معرفة أوائل هذه  
الشهور  
٧١ فصل في شهور الروم  
٧٦ فصل في شهور العرس  
٨١ القول في السنين  
٨٢ أما الربيع  
٨٣ أما الخريف  
أما الشتاء  
٨٤ فصل في بعض العجائب  
٨٦ المقالة الثانية في السفليات  
فصل في انقلاب هذه  
العناصر  
٨٧ النظر الاول في كرة النار  
٨٩ فصل في الشهب  
خاتمة  
النظر الثاني في كرة الهواء  
٩٠ فصل في السحاب والمطراخ  
٩٢ فصل في الرياح  
٩٣ القول في أصل الرياح  
٩٤ أما الصبا  
فصل في فوائد عجيبة

## صحيفة

- ٤٥ الزبرة — الصرفة  
٤٦ الفار — سعد الذابح  
٤٧ الشولة — النعائم — البهدة  
٤٨ سعد باع  
المرع الاول  
٤٩ المرع الثاني  
النظر العاشر في تلك البروج  
٥١ النظر الحادى عشر في  
فلك الأفلاك  
٥٢ النظر الثانى عشر  
في سكان السموات  
٥٣ فمنهم حملة العرش  
٥٤ ومنهم الروح الأمين  
ومنهم اسرافيل  
ومنهم جبريل الأمين  
٥٥ ومنهم ميكائيل  
٥٦ ومنهم عزرائيل  
٥٧ ومنهم الكروبيون  
ومنهم ملائكة السبع سموات  
٥٨ ومنهم الحفظة  
٥٩ ومنهم المعقبات  
ومنهم منكرو نكير  
ومنهم السياحون  
٦٠ ومنهم هاروت وماروت  
٦١ ومنهم الموكاون بالكائنات  
٦٢ النظر الثالث عشر في الزمان

٩٥	فصل في الرعد والبرق
	فصل في الهالة وقوس قزح
٩٨	النظر الثالث في كرة الماء
١٠٠	فصل في صيرورة البحار الخ
١٠١	البحر المحيط
١٠٢	البحر الأبيض
١٠٣	بحر الصين
١٠٦	فصل في الحيوانات العجيبة
١٠٨	بحر الهند
١٠٨	فصل في جزائر هذا البحر
١١٠	بحر فارس
	فصل في حيوان هذا البحر
١١٢	فصل في جزائر هذا البحر
١١٤	فصل في عجائبه
١١٦	بحر القلزم
١١٧	فصل في جزائره
١١٨	فصل في حيواناته
١٢١	بحر المغرب
١٢٢	فصل في جزائره
١٢٣	فصل في حيواناته
١٢٥	بحر الحرز
١٢٦	فصل في حيواناته
١٢٧	القول في حيوان الماء
١٢٩	فصل في خواص أجزائه
١٣٨	النظر الخامس في كرة الأرض
١٣٩	فصل في اختلاف آراء القدماء

١٤٠	فصل في أرباع الأرض
١٤١	فصل في أقاليم الأرض
١٤١	فصل في فوائد الجبال
١٥٨	فصل في تولد الأنهار وخواصها
١٦٦	فصل في تولد العيون والآبار وعجائبها
١٧٢	فصل في الآبار
١٧٦	النظر في الكائنات
١٧٨	النظر الأول في المعدنيات
١٧٨	النوع الأول في الفلزات
١٨١	النوع الثاني في الأحجار
٢٠٧	القسم الثالث في الأجسام الدهنية
٢١٠	النظر الثاني في النبات
٢١١	القسم الأول في الشجر آبنوس
٢١٣	آس اترج أجاص أزدرخت
٢١٤	تنوب توت تين جميز جوز
٢١٦	خسرودار خروع
٢١٧	دار سيشعان دردار
٢١٧	داب دهمشت
٢١٨	رمان زيتون
٢٢٠	مرو سفرجل
٢٢١	سماق سندروس
٢٢١	شباب شاهبلوط
	صندل — صنوبر
٢٢٢	ضرو. طرفا

## صحيفة

- ٢٤٥ رازيانج ريارس  
 ٢٤٦ سادج سذاب  
 ٢٤٧ سلق سمسم سابل  
 ٢٤٨ شجر مريم شعير  
 ٢٤٩ شيخ شيلم صهتر  
 ٢٥٠ عدس . عظام . عنب الشعاب  
 فجل  
 ٢٥١ عرفج . فته حكسب  
 ٢٥٢ قت . فناء  
 ٢٥٣ فيصوم . كاوزوان . كتان  
 ٢٥٤ كرفس . كروايا . كزبره  
 ٢٥٥ لبلاب  
 ٢٥٦ لقاح لوييا لينوفر  
 ٢٥٧ ماهيزهرج  
 ٢٥٨ سرين ننع  
 ٢٥٩ النظر الثالث في الحيوان  
 ١٦٠ اسع الاول في معيرة لاس  
 ٢٦١ النظر الثاني في النفس الناطقة  
 ٢٦٢ صلي قوس عمة النيرات  
 ٢٦٥ قيافة الاثر  
 ٢٦٩ النظر الثالث في تولد الانسان  
 ٢٧٠ فصل في وضع الجنين  
 ٢٧١ فصل في وضع الحمل

## صحيفة

- ٢٢٣ عشر عقص  
 ٢٢٤ فندق فلزهرج  
 ٢٢٥ قرثقل فصب  
 ٢٢٦ كافور كرم كثرى  
 ٢٢٨ لاغية . لبان . لوز  
 ٢٢٩ ليمون . مشمش  
 ٢٣٠ موز نارنج نارجيل  
 ٢٣١ نبق نخل  
 ١٣٢ ورد ياسمين  
 ٢٣٣ القسم الثاني من النبات  
 النجوم  
 ٢٣٤ آذان الفار  
 ٢٣٥ افتين . افحوان  
 ٢٣٦ باغلا . برشان وشان  
 ٢٣٧ بصل . برنجتق . بطيخ  
 ٢٣٨ بنفسج . بودانش  
 بهار - ييش . ترمس  
 ٢٣٩ جاورس . جرجير  
 ٢٤٠ جزر حاج حاشا حرف  
 ٢٤١ حلبة . حمص  
 ٢٤٢ حنطة . خيازي . خربق  
 ٢٤٣ خردل . خس  
 ٢٤٤ خيار . خيرى . دقلى

## صحيفة

٢٧٦ القسم الاول المتشابهة  
وهي أنواع

النوع الاول العظام  
النوع الثاني في الغضروف  
٢٧٧ النوع الثالث في العصب

الرابع الرباط

الخامس اللحم

السادس الشحم

٢٧٨ النوع السابع الشرايين

الثامن الاوردة

التاسع الثوب

العاشر الغشاء

٢٧٩ النوع الحادي عشر الجلد

الثاني عشر المخ

"قسم الثاني في الاعضاء المركبة

الاول الرأس

فصل في العين

٢٨٠ فصل في الآذان

فصل في الانف

٢٨١ فصل في الشفة

فصل في الفم

الاسنان

٢٨٢ فصل في اللحية

## صحيفة

٢٨٠ فصل في الشعر

٢٨١ النوع الثاني العنق

النوع الثالث الصدر

٢٨٢ النوع الرابع اليد

٢٨٣ فصل في الظفر

النوع الخامس البطن

النوع السادس الظهر

٢٨٤ النوع السابع الجنب

٢٨٥ النوع الاول الدماغ

٢٨٦ النوع الرابع الكبد

٢٨٧ النوع الخامس المرارة

٢٨٨ النوع الثامن الكلى

٢٨٩ النوع التاسع الكلية

٢٩٠ الفصل الخامس في القوى

٢٩١ النوع الاول اقوى الظاهرة

وصل في فوائد هذه القوى

٢٩٢ النوع الثاني القوى الباطنية

٢٩٣ فصل في فوائد عجيبة الخ

٢٩٤ النوع الثالث القوى المحركة

٢٩٥ النوع السابع القوى العنقية

٣٠٠ فصل في تفاوت الناس

في العقل

النظر السادس في خواص الانسان

٣٠٢ فصل في خواص أجزائه  
 ٣٠٥ النوع الثاني من الحيوان والجن  
 ٣٠٦ صل في عتائب مكابد الشيطان  
 ٣٠٨ صل في دكر صر المتشعبة  
 ٣١١ فصل في حكايات عن الجن  
 ٣١٦ النوع الثالث من الحيوانات  
 الدواب

٣١٧ فرس

٣١٨ فصل في خواص أجزائه

٣٢٠ حمار الوحش

النوع الرابع من الحيوانات السم

٣٢٠ ابل — بغل

٣٢٤ بقر الوحش

جاموس

٣٢٥ زرافة — ضأن

٣٢٦ معز

٣٢٧ ظبي

٣٢٨ ابل

٣٢٩ النوع الخامس من الحيوان

السباع

٣٣٠ ابن آوى

بن عرس

٣٣١ ارنب

٣٣٤ بر — نعلب

٣٣٦ خنزير

٣٣٧ دب

٣٣٨ دلق

٣٣٩ ذئب

٣٤٠ ساد — سنجاب

٣٤١ سنور

٣٤٢ سر ناس . سادة . ضبع

٣٤٤ عناق قالا . فهد . فيل

٣٤٦ قرد

٣٤٧ كر كند — كب

٣٥١ النوع السادس من الحيوان

الطير

٣٥٢ أبو براقش

٣٥٢ أبو هرون

٣٥٣ اوز . بازى ٣٥٤ باشق

٣٥٤ بيغا ٣٥٤ بلبل

٣٥٥ بوم ٣٥٥ تدرج

٣٥٦ قبوط ٣٥٦ حبارى

٣٥٦ حدأة ٣٥٧ حمام

٣٥٨ خطاف

٣٥٩ خفاش ٣٦٠ دراج

٣٦٠ ديك ٣٦١ دجاجة

صحيفة	صحيفة
٣٧٩ برغوث	٣٦٢ رحمة ٣٦٢ زاغ
٣٨٠ ثعبان	٣٦٣ زرزور . زج ٣٦٣ سماني
٣٨١ جراد	٣٦٣ سقر ٣٦٤ شاهين شفين
٣٨٢ حلزون	٣٦٤ شقراق
٣٨٤ خراطين	٣٦٤ صاف ٣٦٤ صقر
٣٨٥ دودة القز	٣٦٥ طاوس ٣٦٥ طهوج
٣٨٦ ذباب	٣٦٥ عصفور ٣٦٦ عقاب
٣٨٧ رتيلا	٣٦٧ عمق ٣٦٧ عنقاء
٣٨٨ سام أبرص	٣٦٨ غراب ٣٦٨ غريق
٣٨٩ صرصر	٣٦٩ غواص ٣٧٠ فاختة
٣٩٠ ظرآن	٣٧٠ شبح ٣٧١ قنبرة
٣٩١ عسكوت	٣٧١ نط ٣٧١ نري
٣٩٢ فأر	٣٧١ قوقاس ٣٧٢ كركي
٣٩٦ فراش	٣٧٢ كروان
٣٩٧ قنفذ	٣٧٢ الملقان
٣٩٨ در	٣٧٣ هكاه
٣٩٨ نحل	٣٧٤ مائة
٤٠٠ النمل . مورل	٣٧٥ حدهد
خاتمه في حيوانات عجيبه	٣٧٦ وصواط
صورة الملائكة	٣٧٧ أرصة
ملابسهم وألوانهم	٣٧٨ أمي









